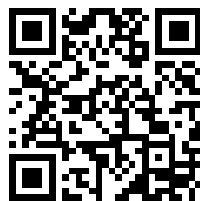


---

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google<sup>TM</sup> books

<https://books.google.com>





## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

Schedato

02307

22782

4



# L' ANGELICA

INNAMORATA

DI

VINCENZO BRUSANTINI

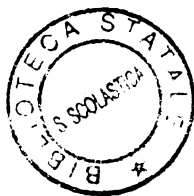


VENEZIA

GIUSEPPE ANTONELLI EDITORE

TIP. PREMIATO DELLA MEDAGLIA D'ORO

M.DCCC.XXXVII.





**V I T A**

DI

**VINCENZO BRUSANTINI**



Seguisti nell'istoria, e non nel canto

Alto e immortale il tuo gran Ferrarese;

E per lui sol cogliesti un qualche vanto.

F. Z.





**VINCENZO BRUSANTINI**

# V I T A

DI

## VINGENZO BRUSANTINI

TRATTA DAL MAZZUCHELLI



Vincenzo Brusantino (1) conte Ferrarese poeta a suoi tempi stimato e celebre (2), fioriva nel 1350. Fu uno degli amici e adulatori del misero Pier Aretino, e fu pur uno di que' molti, che regalavano questo celebre maldicente, e l'andavano a visitare a Venezia (3). Il Libanori (4) lo chiama *cavaliere provveduto dalla natura di bellissimo spirito, d'un ingegno mirabile e molto inchinato alla poesia, per la continua lezione e assiduo studio di poeti Greci, Latini, Spagnuoli e d'altre nazioni*: poi aggiunge, che *negli atti e cavalleresche qualità, andava del pari coi più cospicui gentiluomini e famosi virtuosi di Ferrara*. Ma più particolari memorie di lui avendoci lasciate a penna Alessandro Zilioli (5) ci faremo qui lecito di trascriverle: « Nacque il Brusantini in Ferrara d'onorata condizione ed attese nella corte di Roma con speranza d'avervi a far gran riuscita: ma trovò così triste la fortuna, che ne restò per sempre dolente: perciocchè avendo parlato licenziosamente di materie importanti, dove meno doveva, si concitò contro l'odio di uomini potenti, quali avendolo lungo tempo macerato con le carceri, appena si poterono indurre a dargli la libertà e la vita a preghiera di molti principi. Vagò di poi, questo, per l'Italia guidato da un capriccioso e stravagante umore, col quale soleva sempre impedire a se stesso ogni occasione di far bene, accorto però in questo e fortunato, che si acquistò

la grazia di molti principi servendoli non meno che della vivezza e della libertà de' suoi costumi. Finalmente sazio e delle corti e d'ogni altra vanità del mondo si ritirò nella patria sua a vita poco meno che solitaria sotto la protezione d'Ercole II d'Este duca di Ferrara, ove quietamente finì. Morì di pestilenza circa il 1570 (6) e venne seppellito in S. Paolo de' Carmelitani in Ferrara (7). » In sua lode compose il Tiepolo il seguente sonetto riferito dal Zilioli (8):

U' son le palme d'or, n' son gli allori,  
Con ch'io ne cinga all'apparir del giorno  
Questo tempio d'avorio, ond'abbi scorno  
L'Arno spogliato de' suoi primi onori.  
Qui, qui Napee co' preziosi odori,  
Amomo, acanto, e croco entro e d'intorno  
Spargete il loco, ove faran soggiorno  
I più bei, lievi eigni, e i più canori.  
Famoso spinto, che l'acerbo e duro  
Fato disprezza a le mie verdi sponde  
Promette un sì superbo altero fregio.  
Così 'l gran Po, ch'omai scorge il futuro  
Lieto ne canta e mormorar fa l'onde,  
Vincenzo Brusantino almo ed egregio.

Di lui abbiamo alle stampe l'opere seguenti: Angelica innamorata. In Venezia per Francesco Marcolini 1550 in quarto (9), e di nuovo coll'aggiunta delle allegorie e delle figure in legno ad ogni canto, ivi, per lo stesso 1553 in quarto (10). Quest'opera ch'è un Romanzo in 8. va rima distinto in più canti,

del quale si hanno diversi degli autori (11), come opera drammatica vien registrata nella *drammaturgia* dell'Allacci (12), quando più giustamente fra gli poemi epici, ossia romanzeschi, dovrebbe aver luogo.

Le cento novelle di M. G. Bocaccio ridotte in 8.<sup>va</sup> rima da M. V. Brusantino. In Venezia per Francesco Marcolini 1554 (13) in quarto. Di questa traduzione con poco vantaggio ha parlato il Zilioli (14) il quale per altro aggiunge che l'Autore riportò una onorata testimonianza di liberalità da Ottavio Farnese duca di Parma, a cui la dedicò (15). È un libro tuttavia assai raro (16) e ad ogni novella si trova esposta dal Brusantini la sua allegoria.

Oltre le precedenti opere, ha pure alcune rime stampate nel *Tempio a donna Giovanna d'Aragona fabbricato ec.* a carte 237 in Venezia per Plinio Pietrasanta 1554 in 8.<sup>vo</sup> le quali rime sono state inserite anche a carte 113 delle rime scelte di poeti Ferraresi: e una lettera sua scritta a Pietro Aretino si trova nel libro II delle lettere di diversi scritte all'Aretino a c. 400.



## NOTE

(1) *Brusantino e Brugiantino* si trova indistintamente nominato questo autore negli scrittori. Egli per altro in sua lettera scritta a Pietro Aretino, la quale si citerà appresso, si sottoscrive Brusantino.

(2) *Tavola dei poeti Ferraresi in fine delle rime scelte de' medesimi* pag. 593; *Borsetti, Hist. Gymn. Ferrar. par. II*, pag. 332, ed altri autori che si citeranno appresso.

(3) *Lettere di diversi all'Aretino lib. II*, pag. 400, ove il Brusantino così scrive all'Aretino. Non vedo l'ora di tornarmi a Venezia per poter meglio godere V. S. e apertamente mostrarmeli tal quale mi sono sviscerato. Intanto quella goderà in cambio delli fenocebi in aceto, che ancora non

ho potuto avere un par d'ocche salvagge prendute de mia mano col favore de la rimembranza di V. S. sopra quelle meravigliosissime stanze, che mi diceste quella mattina nel vostro letto ec.

(4) *Ferrara d'Oro, par. III*, pag. 248.

(5) *Istoria delle vite de' poeti Italiani a carte 360 del nostro manoscritto.*

(6) *Crescimbeni, istoria della volgar poesia vol. V. pag. 129, tavola dei poeti Ferraresi, loc. cit. e Borsetti Hist. loc. cit.*

(7) *Che fosse seppellito in s. Paolo si afferma da Marcantonio Guarini nel suo compendio ist. dalle chiese di Ferrara a carte, 186; ma all'incontro il Baruffaldi scrive, nè sappiamo con qual fondamento, nel suo trattato de poetis Ferrar. a carte 24, che venne seppellito in s. Francesco.*

(8) *Loca citato.*

(9) *La suddetta edizione del 1530, si chiama dal Quadrio nel vol. IV della sua storia e seg. d'ogni poesia a cart. 360, veramente bellissima e sommamente pulita.*

(10) *Muratori Antonii Antich. Estensi lib. II, pag. 466, 469.*

(11) *Qualche cosa meglio; così scrive Zilioli, nell'istoria citat. pag. 359; si portò questo poeta nell'Angelica Iannamorata, poema di riputazione appresso il volgo, usando quivi stile più grave e più cauto, ma con un principio terribile e gonfia, vizio comune di tutto il poema, che ne ha anche molti altri, che così facilmente non si possono excusare, e vi frappose qualche dottrina, che imitando l'Ariosto portò con delicatezza non disprezzabile. Di sentimento non affatto diverso è il Baruffaldi, che nel cit. lib. de' poeti Ferraresi a carte 24, scrive: a quo (Poemata), ejus poetica sacundia, quamvis aliquantulum rudi et prisca interrupta rubigine, dignoscitur. Non così n'ha giudicato il Libanori, nel citato luogo, scrivendo, che il detto poema è ripieno di nuove ed ingegnosissime invenzioni tanto agguastamente descritte, e con tanta dolcezza cantate, che c'è mostrato grande emulatore di Lodovico Ariosto ec.*

(12) *Alla col. 88, dell'edizione di Venezia 1755, in 4.*

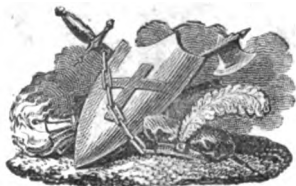
(13) *Il Crescimbeni nel vol. III, dell'istoria della volgar poesia a carte 189, ne riferisce un'edizione del 1555, ist. cit. ma non è forse diversa dalla suddetta.*

(14) Ecco come scrive il Zilioli nell'istoria citata a carte 358. Le cento novelle del Boccaccio si trovano oggi scritte in 8. va rima da F. Brusantino poeta Ferrarese, il quale non senza ingiuria di quell'onorato scrittore ha voluto aver piuttosto riguardo al soddisfacimento del suo capriccio, che alla dignità ed al nome di uno scrittore tanto famoso. Posciachè quel libro, che per sè stesso a tutti gli uomini studiosi e di qualunque condizione riesce

gratissimo, trasportato alle rime è diventato tanto insulso e tedioso, che ad altro appunto non serve che a muovere gli animi di chi lo legge a biasimare infinitamente il traduttore, e a censurare ridendo i suoi versacci ec.

(15) Zilioli ist. cit., pag. 359.

(16) Hajm bib. ital. pag. 36, numero 3 Quadrio storia citata vol. IV, pag. 352, è Percel Bib. des Romans pag. 29.







L'

**AMORRICA INNAMORATA**

DI

**VINCENZO BRUSANTINI**



Superbe guerre, e gloriose imprese  
Casi tremendi, e nove istorie i' canto.

*ARG. INN. Cant. I, St. 1.*

L.

# ANGELICA INNAMORATA

DI

VINCENZO BRUSANTINI



## CANTO PRIMO

### ARGOMENTO



*Mentre Angelica giva al patrio lito  
Smarrisce in una selva il suo Medoro,  
Ed il magico anello gli è rapito  
Per opra d'ingannevole lavoro,  
Chè Alcina aveva da gran tempo ordito  
Far cadere in sua mano entrambi loro.  
Resta l'un per due volte a terra vinto,  
L'altra fra lacci d'un fatal ricinto.*



*I*  
Superbe guerre, e gloriose imprese,  
Naval conflitto, e impetuoso ardire,  
Orgogli, incanti, giostre, alte contese  
Animi invitti, e nobile desire,  
Orrendi casi, e vendicate offese,  
Pregio, valor che dà vita al morire,  
Ciò ch'è virtù, ciò ch'è la laude e il vanto,  
Casi tremendi, e nove istorie i canto.

*II*  
Nè meno atti cortesi, e ardenti amori,  
Fede, e virtute, e ricchi, e ornati fregi,  
Di re, di duci, e invitti imperatori,  
Di capitani, e cavalieri egregi,

Ov' i trionfi e gl'immortali onori  
Fur già memorie d'onorati pregi:  
Di tale di cui il nome eterno parmi  
Per l'unico valor mostrato in armi.

III

Qui voi l'acerba morte, empia e crudele  
Udrete di Rugger saggio e cortese,  
E che di ciò cagion fu la infedele  
E scellerata stirpe Maganzese;  
Poi come la consorte sua fedele,  
Cercollo con Marfisa in stran paese;  
E la vendetta che da giusta mano  
Nel sangue fatta fu dell'empio Gano.

IV

Pregovi adunque, invitto Ercol secondo,  
Per gloria di quel Ciel, che vi concede  
Una felicità, che tale il mondo  
Visto non ha, nè vederà, nè vede,  
Che il mio sterile stil torni secondo  
In grazia del favor, della mercede  
Che porge il bel vostro animo, d'ogn'ora  
A chi, qual io, v'inchina, ama ed adora.

V

Seguirò, scorto ancor da favor tale,  
La bella istoria che in sì colti versi  
Già trattò l'Ariosto, che immortale  
Si fe' scrivendo, ed altri assai diversi;  
E se da sè il mio stil tanto non sale  
Ch'agguagli quel che in lui già mi scopersi:  
Pur scorto dal poter del vostro Nume  
Ardirò là spiegar l'audaci piume.

VI

I vorrei ben che quella alpestre fera,  
Che senza pro mi strugge, a parte a parte,  
O mi si dimostrasse meno altera,  
E di quel ch'io desio mi fesse parte,  
E se dura esser vuol come prim'era,  
Volgesse il suo furor in altra parte,  
Tanto che ricovar potessi un poco,  
La mente afflitta dal continuo foco.

VII

Or poi che quel famoso e gran Ruggiero  
Die' a l'orgoglioso Rodomonte morte;  
Che a sé par non teneva alcun guerriero,  
Per coraggioso ch'egli fosse o forte,  
Ruggier, ucciso quel, ebbe l'impero  
De' Bulgari, caduto in lui per sorte;  
Ma come ciò avvenisse or non disegno,  
Ché assai basta saper ch'egli ebbe il regno.

VIII

Che pria che di Ruggier parli, conviensi,  
D'Angelica parlar che al Catai varca  
Col suo Medor; ond'avea i spirti accensi  
Pigliando ora caval, pigliando or barca;  
Dall'incolto cammin di Spagna viensi,  
E affretta i passi di sospetto scarca,  
Lieta, col suo Medor nei verdi liti,  
D'aver già tanti cavalier scherniti.

IX

A voi, dicea, cor mio, dono l'impero,  
Come v'ho l'anima, e tutto il cor donator;  
Nè temo caso alcun sinistro o fero,  
Ora ch'io veggio che mi sete a lato;  
In me non è più alcun grave pensiero,  
Dappoi ch'io scorgo che l'benigno fato  
Ne guida, ove sarei fuor di tormento,  
L'appien di voi, e voi di me contento.

X

Così dicendo, mentre gli alti raggi  
Febo riduce, e fa più lieto il giorno,  
Per boschi folti, e per cammin selvaggi,  
Passaro, senza far molto soggiorno,  
Insino che tra certi abeti e faggi,  
Fortuna si mostrò con suo gran scorno  
Contraria, che l'anel tanto a lei grato  
Fuor d'ogni suo pensier le fu involato.

XI

Giunti dunque in un bosco indi a poc'ore,  
Per l'incolto cammin tra rami e fronde,  
Udir pianto interrotto venir fuore,  
D'un luogo oscur ch'una gran riva asconde,  
E cagion ne pareva fiero dolore  
Che traesse da un cor lagrimose onde,  
Ed era il lamentar pien di tal arte  
Ch'Angelica ne trasse in quella parte.

XII

Dicea la voce ne la cieca tomba:  
Vado com'ombra pallida per via,  
E questo pianto insin al ciel rimbomba  
Rapportando a dolor la pena mia:  
Come sotto al falcon sta la colomba  
Apparecchiata a tor la morte via;  
A tal termine è giunta la mia vita  
Piena d'affanni e d'ogni ben sfornita.

XIII

Disposto è in tutto Amor d'aver la palma,  
E chiudermi alla fin con sue man gli occhi,  
Per far alla infelice e miser'alma  
I piacer corti, e i pensier vani e scioocchi:  
Deh! qui termini omai la grave salma  
E morte l'arco suo contro me scocchi;  
Ma mi fa il Ciel, senza cagion alcuna,  
Immutabile 'l tempo e la fortuna.

XIV

L'aspro e crudel lamento, che s'udia  
Di questa donna, il cor vago restrinse  
E l'empie di pietà, di cortesia,  
E l'alterezza sua tutta n'estinse:  
Medor non volse ir seco in compagnia  
Sì al destinato caso ella s'accinse,  
Soletta entrando nell'oscuro loco,  
Dove il pianto s'udia lontano un poco.

XV

Giunta Angelica sola ivi alla grotta  
Ove la voce ribombava intorno,  
Si trovò in mezzo a dispietata frotta  
Di gente ascosa per suo grave scorno,  
Dove fu presa, e dentro fu condotta  
Dal ciel sereno al ner cieco soggiorno:  
Ond'ella per timor che il cor gli serrà  
Restò cadendo tramortita in terra.

XVI

E al primo mal Fortuna un vie maggiore  
Aggiunse, perchè tolto a lo improvviso  
Le fu quel caro anel, ch'avea sì a core  
Onde squarciosse il petto, il crine, e il viso;  
Poi pensando al gran caso, al grave errore,  
L'animo le restò tutto conquiso,  
E uscita alfin di quella tomba oscura  
Si ritrovò sopra una gran pianura.

XVII

Era quel piano circondato attorno  
Di dolci acque correnti, e monticelli  
Che al sol toglievano i raggi al mezzo giorno,  
Con più boschetti, vaghi, ombrosi, e belli  
Giardini eletti in cui facean soggiorno  
Molti, cantando con diletto, augelli,  
Tra quali Eco pareva con cor conquiso  
Dolersi sopra il fior del suo Narciso.

XVIII

Lasciata ivi soletta fu in quel loco  
Piena di duol, che mai non l'abbandona.  
Comincia prima il pianto, e dopo un poco  
Allarga 'l seno ai gridi onde risona  
L'aria d'intorno di sospir di foco;  
Ella si straccia i panni, e non perdona  
Al viso, e in quel dolor tanto penètra  
Che par cangiata in insensibil pietra.

XIX

Così lassa, dicea, sorte spietata,  
Miser chi crede a l'opra tua fallace;  
Ora che mi potea chiamar beata,  
Disturbi ogni mio bene, ogni mia pace:  
Perduta ho la fatal gemma incantata  
Che m'era scorta, e m'fece gli audace;  
Nè veggio la mia vita, e il mio tesoro,  
Ove sei ito, o mio fedel Medoro?

## XX

Che debbo far in questo loco sola  
Se non sperar, senza alcun dubbio, male?  
Che squarciato mi sia 'l petto o la gola  
Da lupi, o d' alcun altro aspro animale;  
Già parmi essergli in bocca, e mi sconsola  
Il vicino timor, ch' ognor m' assale,  
Nè schermo alcuno a tal periglio veggio,  
E vinta dal dolor meco vaneggio.

## XXI

Poi che nel bosco raggiata intorno,  
Si fu alla destra, e alla sinistra mano,  
Vede il sol alto quasi a mezzo giorno,  
Nè men solingo, o men deserto il piano;  
Affannata d'uscir cerca ritorno;  
Ma spende la fatica e il tempo invano,  
Mirando tutto il loco esser serrato  
Dal mar, che 'l circondava in ogni lato.

## XXII

Così trascorsa alquanto intorno all' acque  
Rimase quasi priva d'ogni speme:  
Per vide da lontan, nè le dispiacque,  
Un gran palazzo di beltà supreme;  
E d'ir a quel desio tosto le nacque;  
Ma di più grave mal dubbiosa teme,  
E vie più sola gir per quelle selve  
Per l' inumane, ed affamate belve.

## XXIII

Come smarrito agnel dal gregge fuore  
Che sprovvisto si trova, abbandonato,  
Spargendo va d' intorno il suo dolore,  
All' alte rive, al bosco, al verde prato;  
E quasi, come chiama il suo pastore,  
O la madre al soccorso suo aspettato,  
La donna affitta travagliata e mesta,  
Sen va piangendo in quella parte, e 'n questa.

## XXIV

Lascio costei, e fe a Medor ritorno,  
Il qual quando da sé vide sparire  
L' amata donna sua, non fe soggiorno;  
Ma si dispose lei voler seguire,  
E mentre guarda il loco d'ogni intorno,  
Non vede orma di lei, nè sa ove gire;  
E non sa quel che 'n tal pensier si faccia,  
E in un medesimo tempo arde ed agghiaccia.

## XXV

Come avviene a colui, che da dolore  
Grave sia oppresso per malvagia sorte;  
Allor, ch' entro premer si sente il core,  
Che per più non languir brama la morte;  
Così Medor per l' infinito amore,  
Che porta a la bellissima consorte,  
Per finir la sua doglia aspra, infinita,  
Altro non brama che lasciar la vita.

## XXVI

Oimè, dicea, ch' io non so ov' abbia loco  
Le lagrime ch' io spargo a mille a mille;  
Nè per l' aspro mio duol punto mi sfoco,  
Quantunque in largo pianto il duol si stille;  
Anzi rinforza l' amoroso fuoco,  
Insieme col dolor le sue faville,  
Oimè se già mi fu fortuna amica  
Ben ora mi si è fatta aspra nemica;

## XXVII

O Ciel ingrato, o mia infelice sorte,  
O Destin congiurato al mio languire;  
Perchè pria non mi giunse acerba morte,  
Che non mi saria dur stato il morire:  
Mentre le gioie mie non eran morte,  
Ora pena sarammi ogni gioire;  
E veggio, ah! fier destin, per segno espresso  
Che perduto ho in altrui tutto me stesso.

## XXVIII

Ma mentre egli si duol là dove l' acque  
Fremono, vide un cavalier venire,  
Onde qualche speranza in cor gli nacque  
Poter della sua donna nuova udire;  
E giunto appresso quel, non gli dispiacque  
L' altier sembiante, pien di grand' ardire;  
E 'l chiese in cortesia che gli dicesse  
Se 'n donna alcuna incontrato s' avesse.

## XXIX

Rispose egli: Se sei gagliardo e forte,  
E che il nobil mestier facei de l' armi,  
E che questa gentil donna da morte  
Soccorrer brami, come giunto parmi,  
E qui vicino il ponte della Sorte  
Dove sta presa, e sol per forza d' armi  
Ti converrà mostrare, oprando ingegno,  
Se sei, o se non sei, del suo amor degno:

## XXX

A battaglia venir con un gigante  
Uopo ti fia, vie più d' ognun spietato,  
Che non meno fort' è che sia arrogante,  
Nè atto cortese mai fu dimostrato  
Da lui ad uom che gli venisse innante  
Per cortese o gentil, ch' egli sia stato,  
Anzi si vago egli è dell' altrui strazio  
Che d' amar crudeltà mai non è sazio.

## XXXI

Là sta il feroce sopra quel torrente,  
E guarda il ponte intorno, e la riviera,  
Ed ivi gli è fortuna ogn' or presente,  
Perchè non manchi la battaglia fiera;  
Gira la ruota, nè già mai consente  
Che resti 'l vinto vivo quell' altiera;  
Ma se pur resta vivo sempre in pena  
Riman legato con crudel catena.

## XXXII

Due mila nomini son in men d' un mese  
Morti, che giunti s'furo al doro loco;  
Ed io per vendicarmi di più offese  
Ricevete da lui a poco, a poco,  
Ora qui vengo: e ben ch' aspre contese  
Quantunque io lo vincessi, v'abbian loco;  
Per vo' tentar con lui mia dura sorte,  
Se certo io fossi ben d' andare a morte.

## XXXIII

Medoro prega il cavalier che seco  
Prenda battaglia contra il fer gigante,  
Dicendo: Ben sicur ne verrò teco  
Per liberar la mia fedel amante;  
Tu sii mia guida, qual chi vede al cieco,  
Che cieco son anch' io, poichè le sante  
Luci perdevi i miseri occhi miei,  
Nè senza quelle più viver potrei.

## XXXIV

Se mi prendi, signore, a questa impresa  
Teco mi troverai fido e costante,  
Medor i' son, che già feci contesa  
Contra il re Carlo, per lo re Agramante;  
Ed ho sì ardentemente l'alma accesa  
Per costei, che reina è di Levante,  
Che non pur son per darle ogni favore,  
Ma per lasciarmi trar per lei qui l'core.

## XXXV

Rispose quel: Se sei Medoro, il vile,  
Deponi questo tuo folle pensiero  
E lascia questa donna alta e gentile  
A chi sia più di te degno guerriero;  
Convien battaglia tal a un cor virile,  
Ma non già a te, che non sei cavaliero,  
Che 'n vil cor, com'è 'l tuo, non può desir  
Di prodezza, d'onor, d'armi, o d'ardire.

## XXXVI

Questo diceva sol per porti tema,  
E che fuggisse via come codardo,  
Che sol l'incanto v'è che l'uomo preme,  
Contra del qual ogni consiglio è tardo;  
Medor allor, sebben il cor gli trema,  
Divenne per amor pronto e gagliardo:  
Nè si cura di morte, nè di doglie,  
Per che ritrovi la sua cara moglie.

## XXXVII

Onde adirato e pien di gran dispetto  
Trasse la spada, e verso quel si scaglia  
Dicendo: Menti ben di ciò che hai detto  
Che tanto quanto alcun altro non vaglia:  
Ora qui si vedrà chiaro l'effetto  
Se valor ho, se questo brando taglia:  
Ma non si tosto venne per far guerra  
Con lo stran cavalier, che cadde in terra.

## XXXVIII

A pena in terra fu, che saltò in piede  
Per ritornar di nuovo a la contesa:  
Ma di nuovo cader anco si vede,  
Nè più regger si può, nè far difesa,  
E per più non poter gridò mercede  
Per la malvagia lite che gli pesa  
D'aver incominciata: ma che vale  
L'esser si accorto tardi del suo male?

## XXXIX

Medor restò dal suo nemico oppresso  
Senza troppo contrasto in quell'incanto,  
Onde rivolto a quel disse: S' espresso  
Segno si trova in voi di pregio o vanto,  
E s'è in voi cortesia, mi sia concesso,  
Saper de la mia donna il riso, o'l pianto:  
Se lieta, o mesta, o se sperar di averla  
Debbo, o pur disperar di mai vederla.

## XL

Rispose il cavalier: Dappoi, che il loco  
Fabbricato fu qui per l'alterezza  
D' Angelica, ch'ha posto 'l mondo in loco  
Con l'infinita sua rara bellezza;  
Avendo ognun che lei amasse a gioco  
Eccetto te, che sol ama, ed apprezza,  
Onde per tal superbia irato forte  
L'ha Amor condotta a le incantate porte.

## XLI

De l'orgoglio passato il tempo veggio,  
Che tarda sia di tanto error pentita;  
Ed ella ogn'or andrà di mal in peggio  
Per la superba sua passata vita,  
Che là siede giustizia al fermo reggio,  
Perchè quell'altier'alma sia punita  
Da più doglie gelose, e pene acerbe  
Per la false opre sue crude e superbe.

## XLII

Se l'infinita sua rara beltade  
L'Asia e l'Africa già fece trar l'armi,  
E i cavalieri erranti per più strade  
Fe' vaneggiar tra suffumigi carmi;  
Ora gli è tolta questa libertade,  
L'animo altiero e la grandezza parmi,  
E quell'anello in cui avea baldanza  
Che fu di te, e di lei falsa speranza.

## XLIII

E, benchè sia reina di Levante  
Ricca d'impero, e ricca di tesoro;  
E degna d'aver altri che te amante,  
Indi uscir non potrà per forza d'oro.  
Così dicendo, sparve in uno istante,  
Lasciandol solo senz'alcun ristoro,  
Dove errando n'andrà per quella via  
Come il condorrà Amore e Gelosia.

## XLIV

Lasciamo ora costui qui gir errando,  
Che mi conviene omai d'altro cantare;  
Vi deve a mente star, signor mio, quando  
Alcina per Rugger soleava il mare  
E post'avea per lui sè stessa in bando,  
E che Melissa poi l'ebbe a disfare  
Con l'anel, ch'ella avea da Bradamante  
Per liberare il suo fedel amante.

## XLV

E perchè già in Europa fu portato  
D' Angelica l'anel, che la distrusse:  
Ha seco Alcina mai sempre pensato  
Che Angelica del mal suo cagion fusse:  
E però con ogni arte lo incantato  
Loco per molte miglia alfin costrusse,  
Dove invisibil gira, s'io non fallo,  
Da Barcellona fino a Portogallo.

## XLVI

Di Medor dunque, e dell'anel privata  
Nel loco ov'era giunta all'improvviso  
Giva Angelica afflitta e sconsolata:  
Benchè paresse il luogo un paradiso,  
Ed in un gran palazzo era già entrata  
Di marmo tutto in più stanze diviso,  
E mentre errava sconsolata e trista  
Vide Alcina venir turbata in vista.

## XLVII

La qual con orgoglioso e fier sembiante  
Le disse: Ora sei giunta in poter mio;  
E se tu a me togliesti il caro affante  
Con quel tuo anello, o pagherai qui il fio;  
Non fia qui a tua difesa or Sacripante,  
Che inganni come già con modo rio:  
Or l'anello incantato per te adopra,  
E fa che il suo valor qui si discopra.

## XLVIII

Pietà mi vien pensando, che con mille  
Cavalieri per te fece battaglia  
Sacrificante per boschi incolti, e ville,  
Come chi per sé stesso si travaglia;  
E quando aver devesse l'ore tranquille,  
Dopo aver per te usato e piastra e maglia,  
La mercede per te se gli contese,  
E ti mostrasti più che mai scortese.

## XLIX

Tu ben lusinghe, e fu ben finto viso  
Gli usavi, onde il meschin fu a gran periglio  
Credendosi per te d'essere ucciso;  
Ma di lui tanto non mi maraviglio;  
A dir il ver, quanto del poco avviso  
Del re Agricane; che per tuo consiglio  
Ebbe la morte, oltra mill'altri eletti  
Ch'eran nell'armi cavalier perfetti.

## L

Ma poi che morto fu per man d'Orlando,  
E credea Orlando aver di questo il merito,  
Via lo mandasti, dico allora quando  
Fu nemico a Rinaldo per te aperto;  
Dove per tua cagion ne furo in bando  
Ambidui posti, e col tuo amor incerto  
Pascevi l' conte con quel cor bugiardo  
Sol coa parole, e qualche finto sguardo.

## LI

E passo venne alfin per tua cagione,  
Ei ch'era allor d'ogni gagliardo il fiore;  
Quando che nella rustica magione  
Ne' muri sculto vide il suo dolore:  
Dolor che lo privò sì di ragione,  
Che pel mondo n'andò pien di furor;  
Or scrivi ovunque vai tu in mille modi,  
Angelica e Medor con tanti nodi.

## LII

Rinaldo già schernir anco ti piacque,  
Che sprezzò per te Carlo e ogni suo avviso,  
Quando gustò d'Amor le limpide acque  
Al fonte, ove per te restò conquiso,  
Ma poi del grave error che in esso nacque  
Alfin s'avvide, e del tuo falso riso,  
Freneticando or va dicendo stolta  
Quel gentil cavalier, l'anima m'ha tolta.

## LIII

Ricordati crudele e discortese  
Quel che facesti al giovane Ruggiero.  
Quel giorno che per lui da tante offese  
Ne fosti sciolta da quel mostro fiero,  
La vita tua col suo valor difese  
Quel generoso e nobil cavaliere,  
E tu invece di premio e di mercede  
Via ne fuggisti, e lui lasciasti a piede.

## LIV

Angelica a le voci di costei  
Restò, come chi cosa o vede o sente;  
Onde più tema casi acerbi e rei,  
E in mille parti poi volse la mente;  
Alfin le disse: Donna a' giorni miei  
Non ti offesi giammai, che sì aspramente  
Sei contra me di furor grave accesa,  
E vegghi contra me sì a gran contesa.

## LV

Ma se val nulla il pregio d'onestate,  
Di ch'io mi vanto, e aver per lei sofferti,  
E in questa, e ne la verde prima etade,  
Mille perigli dubbiosi, e certi:  
E s'è ver, ch'appono Dio qualche pietade  
Uno innocente cor come il mio meriti  
Spero se mi sarai malvagia e ria,  
Che non sia tarda la vendetta mia.

## LVI

A che ti vanti, disse allora Alcina,  
Del pregio di onestà, putta sfacciata?  
Anzi ne vien la tua espressa ruina  
Da l'aver castità poco apprezzata;  
E tra gente cristiana e saracina,  
Al più vil uom di tutti esserti data,  
Com'egli fosse un nobil cavaliere,  
O via più di ciascun prode guerriero.

## LVII

Onde avendo tu i sensi in lui sì accesi  
Sprezzasti amar del mondo i più famosi;  
E ti credevi, avendo tanti offesi,  
Gir senza pena ai tradimenti ascosi;  
Ma d'ogni fallo i meriti or ti son resi,  
E rotti i disonesti tuoi riposi,  
Che l'Ciel or vuol, che d'ogni affetto rio,  
E d'ogni mal pensier qua paghi il fio.

## LVIII

Così in prigione or ti convien qui stare  
Senza lo desiato tuo Medoro;  
Nè d'uscir di qui mai debbi sperare  
Per forza d'arme, o d'arte, o di tesoro.  
E questo detto, poi l'ebbe a lasciare  
Nel fatal loco senza alcun ristoro,  
Con voglia, che s'accenda ella di quanti  
Ivi capiteranno uomini erranti.

## LIX

Ove poi giunti a l'amoroso gioco  
Scherzano seco in ogni vil affetto,  
E prendano di lei diletto poco,  
Onde sprezzata a ogn'uom venga in dispetto:  
Così s'estingua l'amoroso foco,  
Senza prender d'Amor altro diletto,  
E cada più in disgrazia, e più rincresca  
Quant'ella più d'amar ciascun s'invessa.

## LX

Vergognata così sen resti oppressa  
Dal duol, poi che perduto avrà l'onore,  
Nè accusi altri giammai se non se stessa  
Del ricevuto suo gran disonore;  
E questa macchia se ne porti impressa  
Mista con gelosia sempre nel core:  
Così condotta fu, non altrimenti,  
Che son le donne triste in fra vil genti.

## LXI

Nel bel palazzo e nel fatal incanto  
Angelica restò con sì gran danno,  
Priva del suo Medor prezioso tanto,  
Ch'era il rifugio sol d'ogni suo affanno;  
Ma poi, ch'Alcina ivi fu stata alquanto,  
Lasciò la donna sotto questo inganno,  
Indi sparve da lei, qual sparir suole  
Per scura nube in un istante il sole.

## CANTO II

## ARGOMENTO



*Si ritira Marsilio in Barcellona  
Ove aduna le schiere e i capitani.  
Carlo co' suoi di guerreggiar ragiona,  
E manda per soccorso o' re Cristiani.  
A Serpentin Angelica si dona.  
Ne' suoi, Cupido, misteriosi arcani  
Trae due guerrier, ambi a Lavinia amanti.  
Ode Grifon di una donzella i pianti.*



*Quantunque molti dicano che i regni  
Abbia fortuna in man, sì che in lei sia  
Il far ch' altri lo perda, o che ci regui  
Mostrandoglisi acerba ov' era pia:  
Non di men dal parer di questi ingegni  
Lontana sempre fu la mente mia;  
E credo, benchè sia forte in periglio  
Un regno, più di lei vaglia il consiglio.*

*E questo già mostrâr gli antichi savi  
Che ne la più maligna e dura sorte,  
Col senno lor, e co' i consigli gravi,  
Fuggir fiero destino, e acerba morte;  
E ben ch' un uom prudente, e saggio aggravi  
Fortuna iniqua, ei più costante e forte  
Oppor si deve a lei con tutto 'l core,  
Vincendo col consiglio il suo furore.*

*Chè rade volte avvien, ch' alta vittoria,  
Di lei non abbia, chi le oppon l'ingegno;  
Però signor, d' ogni immortal memoria  
Il signor vostro padre, è certo degno:  
Che tra quanti lodò mai alcuna istoria  
Perchè serbato avessero il lor regno;  
Egli cinto d' allôr con chiar trionfo  
Dir puote: Di fortuna ora trionfo.*

*Perchè, quantunque più e più volte questa  
Già oprasse contra lui quel suo furore;  
E gli si dimostrasse ognor molesta,  
Per mai sempre tenerlo in gran timore;  
Come al soffiar di Borea immobil resta  
Aunosa quercia, ei però invitto 'l core  
Serbò in tal guisa dagli assalti iniqui,  
Al par di tanti gran signori antiqui.*

*E quel regno che volgere sossopra  
Pensò questa crudel col suo veleno,  
Egli restar l' ha fatto a gli altri sopra  
Di tanto onor, e di ben tanto pieno;  
Che non è virtù al mondo, od illustr'opra,  
Che non si trovi in questo stato ameno,  
Tal che resta pentita ora Fortuna,  
D' esser contra di lui stata importuna.*

*Così dappoi che si mostrò palese  
Nemica al re Agramante, e al re Gradasso  
Quest'empia, il re Marsilio il qual comprese  
La gran ruina insieme e 'l gran fracasso,  
Ch'indi avvenir devea, ei non si rese  
Al suo furor; ma rivolgendo il passo,  
Raccolse il campo suo, ed abbandona  
Francia, e tosto sen venne a Barcellona.*

*Ed a quella opponendo il suo consiglio  
Fecce insieme ridur cavalli e fanti;  
E mandò al re di Portogallo il figlio  
A dimandargli ajuto, e ai circostanti;  
E più considerando il gran periglio  
Vettovaglie adunò da vari cantì;  
E poi fe' riparar ogni sua terra  
Per tema ch' egli avea dell' aspra guerra.*

*Tosto mandò in Granata Serpentino,  
E Gradonio in Galizia, ed Isoliero  
Drizzò verso la Dazia il suo cammino,  
Per condurne soccorso a quello impero;  
Ed essendo il suo regno al mar vicino,  
Intendendo che 'l suo nemico aliero  
Contra lui grosse armata fece armare,  
Armò di navi a sua difesa il mare.*

*Eran col nobil re molti soldati  
Di nobil sangue e generoso core,  
A le battaglie pronti e apparecchiatì  
A mostrar la lor forza e 'l lor valore:  
Ma tra' più eletti eroi, ch' eran pregiati,  
V'era uno di virtù lume e splendore;  
Le cui gran prove poi udrete, e come  
Egli otterrà ne 'l armi il primo nome.*

*Di Mandricardo nacque e di Costanza  
Costui, lo qual poi ch' ad età fa giunto  
Di vent'anni, ei di cor e di possanza  
Avanzava ciascun, che fosse in conto  
Di mestier d'armi, ed era sì, che usanza  
Sempr'egli avea di ritrovarsi in ponto  
Per far battaglia, e però il fe' venire  
Marsilio, instrutto del suo grande ardire.*



## XI

Era figlia Costanza del gagliardo  
Re di Biscaglia; sire alto e cortese,  
Per cui già lo superbo Mandricardo  
Fuor d'ogni suo pensier forte s'accese,  
Tosto che 'l folgorar del dolce sguardo  
Gli toccò il cor con le faville accese,  
All'or che 'n Soria venne per le rare  
Armi, ch' al gran Troiano eran sì care.

## XII

Il re in Biscaglia poi nodrillo in corte,  
Qual si dovea un figliuol d'un tanto padre,  
Ond'esso in Tartaria, giovine e forte,  
Ne l'armi vinse l'inimiche squadre:  
Ed or vedendo la maligna sorte  
Del re Marsilio, e che cose aspre ed adre  
Gli poteano avvenir, con tosto corso  
In Barcellona venne al suo soccorso.

## XIII

E tanto più vi venne volentieri,  
Quant'ei d'estinguer Francia avea pensiero,  
Sapendo che 'l suo padre tra gli altieri  
Cavalier forti fu dal buon Ruggiero  
Ucciso allor, che Ruggier tra guerrieri  
Saracini in fortrezza avea l'impero;  
E s'era vólto a la Cristiana fede  
Scherzando qualunq' altro in Macon crede.

## XIV

E come già vivendo il re Agramante,  
Vesti per Saracini piastra e maglia,  
Tal idol difendendo e Trivigante:  
Come, che per valor in pregio saglia:  
Così poi ch'ebbe in moglie Bradamante  
Per Cristo, contra lor faceva battaglia;  
Onde costui tenea sommo desire  
Di strugger Francia, e far Ruggier morire.

## XV

Dardano si chiamava il giovinetto  
Per nome, che convien al troian sangue;  
Aveva un zio tra gli altri eletti, eletto,  
Ch'era a' nemici suoi pestifero angue,  
Nè mai di guerra far fece disdetto,  
Ancor che certo di restarne esangue;  
Onde lasciato questo nel suo regno,  
Di soccorrere Marsilio fe' disegno.

## XVI

Cotal zio suo chiamato era Fileno,  
Di chiaro ingegno e di prudenza grande;  
Marsilio dunque di sospetto pieno,  
Genti accoglieva da tutte le sue bande,  
Pensando far venir, col saper, meno  
Il furor, che Fortuna irata spande;  
E per contrario Carlo, che vedea  
Fortuna amica, altro pensiero avea.

## XVII

Però che di seguir avea nel core  
La cominciata sua prima vittoria,  
E fattosi chiamar ogni signore,  
Che cupido apparessa a lui di gloria,  
Incominciò: Vedete il gran favore,  
Cavalier degni d'immortal memoria,  
Ch'ha dato la Fortuna al poter nostro,  
E quanto lieta il viso ella n'ha mostro.

## XVIII

Onde mi par che mentre ella col ciglio  
Lieto ci mira, e n'ha vólta la fronte,  
Cerchiamo nei capei darle di piglio  
Con voglie accette e con le mani pronte;  
Però con gran discorso, e buon consiglio  
Parmi prender vendetta ai danni, e a l'onte  
Avuti da Marsilio, e da la Spagna  
Ne le forti città, ne la campagna.

## XIX

Che, superato lui, fia con lui visto  
Il gran Circasso, e 'l successor iniquo  
Del Tartaro malvagio, e fia anco estinto  
Chi seguita Macon al vero obliquo;  
Nè debbiam dubitar che avendo vinto  
Agramante, e Gradasso, ed ogni antiquo  
Nostro nemico, con valor e ingegno  
Non cacciamo costui tosto dal regno.

## XX

E posto, ch'ei sia per aver soccorso  
Dal re di Portogallo e d'altri molti,  
Per son sicur, che gli porremo il morso,  
E gli saran tutti i presidii tolti;  
Perchè 'l maggior poter omai gli è scorso  
Poi che tanti d'Isogna in uno accolti  
Marlisa e Bradamante uccise in Arli,  
Che sol potean da sé vittoria darli.

## XXI

Donque il vostro valor qui si dimostri,  
E siate certi, che tanto più ferma  
Fia, la vittoria a noi, quanto che i nostri  
Disegni la ragion, l'onestà ferma,  
E Dio sarà propizio a i desir vostri,  
Facendo sua potenza iniqua inferma,  
Ed oltra lui, ogni altro Saracino  
Sotto il falso Macon, ed Apollino.

## XXII

Ed esercito abbiam già tale insieme  
E per terra, e per mar, d'eletta gente;  
Ch'ora possiamo aver sicura speme,  
Ch'egli fia assai di noi meno possente;  
Però se l'onor voi, come suol, preme,  
E vólto avete a degne opre la mente,  
Accingiamoci a ciò, con voglia accesa,  
Che non si ordinò mai sì degna impresa.

## XXIII

Le sue parole quei cori onorati  
Ferno apparir, come che faci accese,  
Onde si mostrâr tutti apparecchiati  
E in quella, e in altre assai maggiori imprese.  
Vari signori allor faron mandati  
Dal magno Carlo in questo, e 'a quel paese,  
Per poter assalir con presta forza  
Marsilio, che a far ciò lo spinge e sforza.

## XXIV

In Inghilterra allora andò Grifone,  
E Rinaldo tra Bulgari a Ruggiero,  
Verso Scozia il cammia prese Guidone,  
Aquilante in Elvezia ebbe il sentiero  
E se' adunanza altrove di persone  
Per Carlo ogni cristiano cavaliere.  
Teune intanto con seco il re Sobrino,  
E per allora Orlando paladino.

## XXV

Or mentre quei di Carlo in altrui regni  
Givan per adunar genti da guerra;  
Così quei di Marsilio, perch' ei regni  
Aduavan soccorso d'ogni terra.  
Avean soldati, e capitani degni  
Da poter far andar Marte solterra;  
E mandò pria a Palenza in ver Galizia  
Grandonio a soldar genti a la milizia.

## XXVI

Poi se n' andò in Galizia al regno austero  
Dov' ebbe alle sue voglie il fier tiranno,  
Che mai non fu all' Ispano amico vero,  
E nascondeva l'odio con inganno;  
Ma pur dubitand' or, che se l' impero  
Spagna perdeva, anch' egli avrebbe danno;  
Seco dispose, e lo strinse l'onore  
Di prestar a Marsilio ogni favore.

## XXVII

Di Svezia, da Dazia, e da Norveggia,  
Isolier molta, e molta gente accolse,  
Come che 'n dubbio stato al re proveggia,  
E ratto verso Spagna il cammin volse;  
Il re di Dazia pensand' ei che deggia  
Molto a Marsilio, anco là venir volse,  
E gli si mostrò sì la sorte buona  
Che giunse in pochi di sopra Lisbona.

## XXVIII

E bechè più d'ognun lontano fesse  
Isoliero per Spagna molta gente,  
Pur siccome le penne e l' ali avesse,  
Essendo di ciascun più diligente,  
Conduisse pria d'ognun le squadre spesse  
Ove volle Marsilio, e con ardente  
Desio dispose con l'animo forte  
Di difender quel regno infino a morte.

## XXIX

Drizzando il suo cammin verso Granata  
Per la via di Siviglia Serpentino,  
Ivi fuor dell'usato trovò nata  
Un'acqua che allagava un pellegrino  
Palagio, posto in ampia e delicata  
Campagna, a cui fremeva il mar vicino,  
E non tantosto vide l'altre case  
Che 'l piè ritenne, e sopra sè rimase.

## XXX

Che sapeva ei che via strana e solinga  
Esser ivi solea, e dnr sentiero;  
E come chi tra sè cose si finga,  
O si sogni lontane assai dal vero,  
Forza è ch'egli in sè stesso si ristringa,  
E cerchi come ivi è il palagio altiero,  
E chi signor è d'esso, e qual cagione  
Ha fatto edificar quella magione.

## XXXI

Drizzando ei dunque i passi al nobil loco  
Sen venne prima ad un giardino ameno,  
E mirandolo tutto a poco a poco,  
Vide giacer tra fior su quel terreno  
Una donzella, che parlando roco  
Per l'interrotto pianto al ciel sereno  
Mandava voci sì dolenti e erude,  
Ch' avrieno per pietà rotto un'incude.

## XXXII

Misera me, dicea, a che mi ha giunto  
Il destin mio, l'altrui grau crudeltade!  
Senza mia colpa mi ha l'onor consunto,  
La mia infelice e misera beltade!  
Ahi sorte rea! ahi maledetto punto,  
Che qui mi trasse ove non è pietade!  
Perchè allor non gustai, lassa! la morte  
Che mi tolse ogni ben questa ria sorte?

## XXXIII

Come raggio del sole il freddo gelo  
A poco a poco col calor disface,  
Così empie il freddo cor di caldo zelo  
A Serpentino Amor con la sua face;  
Mentr' egli mira sotto il sottil velo,  
Ch'avea in capo colei, che sì li piace,  
E il divin volto, e le querele ascolta,  
Onde avrà l'anima in mille lacci avvolta.

## XXXIV

E facendoli guerra a un punto insieme  
La beltà della donna, e la pietade  
Ch'egli avea del dolor, ond'ella geme,  
Le si scoperse, e con molta umiltade  
Le die' saluto, e qual pena la preme  
Le chiese; e le die' ferma securtade  
D'usar forza per lei, d'usar consiglio  
Per trarla di quel mal, di quel periglio.

## XXXV

La donna gli narrò dolente e mesta  
La spietata cagion del gran dolore,  
E lo pregò con voce assai modesta,  
Che porger le volesse il suo favore:  
Di consolarla punto non si arresta  
Serpentin che l'avea viva nel core,  
E mentre d'aiutarla le promette  
Si sente aver nel cor mille saette.

## XXXVI

Ma perchè già verso la sera vòlto  
S'era il pianeta, che distingue l'ore,  
E mal potea mirar il divin volto  
Di colei, che l'accende in tanto ardore,  
Non sapea ch'ella fusse; ma non molto  
Parlò con lei che di sospetto fuore  
Conobbe ch'era Angelica, che tanti  
Già deüaro cavalieri erranti.

## XXXVII

E molto lieto allor di tal ventura  
Cercava sempre più farlisi amica,  
Promettendoli trarla dalla dura  
Condizion a lei tanto nemica;  
Ella su Serpentin si rassicura,  
E pensa ritornar alla sua antica  
Libertade, e per lui tutta s'infiamma  
Anch'ella d'una viva ardente fiamma.

## XXXVIII

Or mentre ei la conforta, ella sì duble,  
Nel gran padre Ocean attuffò il lume,  
E menò nuovo giorno ad altri il sole,  
Come è suo antico e natural costume;  
Rimaser tra le rose e le viole  
Serpentino ed Angelica del lume  
Divino privi; ma qual sol lucea  
La faccia della donna che l'ardea.

## XXXIX

Indi si leva Angelica, e conduce  
In altra parte Serpentino, ov' era  
Chi facea di, con incantata luce,  
Ove vedeasi eterna primavera;  
Ed ivi tanta grazia ognor riluce  
Per la varietà del pian, che ei spera,  
Se in meglio commutando si va il loco  
Andar in paradiso in tempo poco.

## XL

Or lasciam questi, e in Portogallo al figlio  
Del re di Spagna andiam, che l'ambasciata  
Del padre espose al re, del gran periglio  
Ch' era nel regno suo per l'aspettata  
Guerra, e li chiese aiuto; egli consiglio  
Fece adunar d'apparecchiar l'armata.  
Intanto il saggio Infante si destina  
D'ir a far riverenza a la regina.

## XLI

Già inteso la regina avea da un messo  
Che gir l'Infante a lei se ne dovea;  
Onde ella ornata con sua figlia appresso  
Tra sontuosa corte l'attendea,  
Che per lo suo valor chiaro ed espresso  
Non meno che figliuol caro l'avea;  
E la figlia anco di vederlo brama  
Per saper se risponde egli a sua fama.

## XLII

Gionto l'Infante alle due donne, accolto  
Realmente egli fu d'ambe duo loro;  
Ma vista la beltà del divin volto,  
Le bionde chiome crespe e accolte in oro,  
I sembianti regali e il valor molto  
De la figlia del re, tutti gli s'oro  
Gli spirti accesi d'invisibil fiamma,  
Che tutto lo struggeano a dramma a dramma.

## XLIII

E non sapea levar gli occhi da quella,  
Che avea con gli occhi a lui furato il core,  
E quanto più la conosceva bella  
Tanto più in lui crescea l'acceso ardore;  
Ma non meno di lui s'infiammò anch'ella,  
Nè con men fiero stral toccolla Amore,  
Tosto che vide il signoril sembiante,  
La grazia e macetà del saggio Infante.

## XLIV

Come talor poca favilla accesa,  
Che instoppa o in paglia cada, od in secca esca,  
In breve tempo l'ha tutta sì accesa,  
Che uopo è che in trito cener riesca:  
Così poi che la fiamma ebbe compresa  
Nel cor, onde giammai non fia che n'esca,  
L'uno e l'altro di lor a poco a poco  
Sentiansi intenerir col vivo foco.

## XLV

Dopo i saluti e la grata accoglienza,  
E molte cose aver parlato insieme,  
Da la reina il giovine licenza  
Prese, e dalla donzella ond'egli geme.  
E dopo ch'ebbe fatto indi partenza  
Pien di molto desio, con poca speme  
Pascea la mente sua di quella imago,  
Che del dolce suo mal il fea gir vago.

## XLVI

E partendosi il cor portò diviso  
D'acuto stral e pien di doglia fera  
Il giovane, e restò tutto conquiso  
Per Lavinia che tal il suo nome era;  
Qual non meno restò priva di riso,  
E ferita da stral, onde ne pera,  
E desiar per finir le lor doglie,  
Insieme divenir marito e moglie.

## XLVII

Quel giorno appunto, ch'arrivò nel regno  
L'Infante, ordì prendea di cavaliero  
Il figliuolo del re, che certo segno  
Era appresso costor d'alto guerriero,  
Nè tenuto era alcun di questo degno,  
Se dato non avea indizio vero  
D'animo forte e generoso core,  
Di possanza, d'ardir e di valore.

## XLVIII

Dunque per onorar sì lieto giorno  
Il re una giostra avea fatta bandire,  
Ed ai lontani e a quei di quel contorno  
Sicurtà dava di poter venire.  
Il pregio era un corser d'or suo adorno  
Da darsi a chi vincea gli altri d'ardire,  
Con onorata e ricca sopravvesta  
Tutta di perle e di fin or contesta.

## XLIX

Il figliuolo del re d'Ungharia, prima  
Giunse di tutti gli altri per la giostra;  
E vedendo Lavinia, che la prima  
Di quante ivi vedea belle ai mostra,  
Roder si sente il cor da dura lima,  
E volle anch'ei di sè far bella mostra,  
Con opra tal a tutti manifesta,  
Che l'ardente suo amor termini questa.

## L

E subito d'averla fe' disegno,  
E di chiederla al padre per sua moglie,  
Parendogli ch'alcun non fosse degno  
Più di lui di piegarlo a le sue voglie;  
Sì per l'alta potenza del suo regno,  
Per la grazia e virtù che 'n lui si accoglie,  
Tenendosi di forza e di valore  
Tra tutti i cavalier d'esser migliore.

## LI

E perciò seco tacito dispose  
Oltra il valor, che di mostrar credea,  
Comparir anco in tutte l'altre cose,  
Tal che piacesse a lei, che il cor gli ardea.  
Ed abito tra sè ricco compose  
D'aver il di che in giostra comparea,  
Tenendo di mostrar tanta prodezza,  
Quant'era di Lavinia la bellezza.

## LII

L'Infante ancor tra sè d'altro non pensa,  
Che per qualunque modo si potesse  
Piacere a lei, che li avea l'anima accensa,  
Sì, che al suo comparir ognun vincessa,  
E mentre il suo pensiero in ciò dispensa  
Abito signoril seco s'ellesse,  
Vago di dimostrar in ogni loco,  
Quanto può in cor gentil onesto foco.

## LIII

Il bando della giostra era, che solo  
Quattro lance correan, poi con la mazza  
Dimostrava ciascun da solo a solo  
Le sue prodezze in la sbarrata piazza.  
Né correr vi potea tra quello stuolo  
Altri che cavalier di buona razza;  
E che di quel fia il pregio della giostra  
Che avrà più gagliardia nel campo mostra.

## LIV

Molti duchi, e due re, e molti conti  
V' eran concorsi da diversa parte,  
Che nella giostra poi vi saran conti,  
Che vi parranno tutti armati, Marte;  
Pieni d'ardire inanimati e pronti  
A mostrar lor valor, mostrar lor arte;  
L' Ungaro intanto dà sé si consiglia  
E dimanda per moglie al re la figlia.

## LV

A Ferrante, che tale il suo nome era,  
Fece intendere il re, che se l' volere  
Era del padre suo, che per mogliera  
Ei la figliuola sua dovesse avere,  
Che sua sarebbe, e per quest' egli spera  
Che fia contento il padre, onde sapere  
Gli fa ciò per un messo, che a lui spaccia,  
Pregandolo di cor che lo compiacia.

## LVI

Non aspettò con tanta brama mai  
Cieco la luce, o muto la favella,  
O cosa allegra chi è in continui guai,  
Come aspetta Ferrante la uovella,  
Conforme al suo pensiero; ma più assai  
Di lui l' Infante amava la donzella,  
Perché saggio era, forte e bell' ispano;  
L' Ungaro vantator, superbo, insano.

## LVII

Or mentre aspetta l' Ungaro risposta  
Avvenne un dì che l' re per buona sorte  
Con molti dal palagio si discosta,  
E lasciò la figliuola ne la corte.  
L' Infante con bel modo a lei s' accosta  
E l' espone il suo foco, onde la morte  
Dice aspettar, s' ella non li dà aita,  
E nol mantegni per pietade in vita.

## LVIII

La giovane le die' con modo onesto  
Nel desio acceso tempestiva spene,  
Onde l' Infante, a quel cenno modesto,  
Alquanto triegua fe' con le sue pene;  
Poi per la cortesia fatto più desto  
Le disse: Poi che la mia vita viene  
Da voi, alta regina, e vostro sono  
In segno dell' amor vi chieggió un dono.

## LIX

Di nobile vergogna più vermiglia  
Lavinia venne, che vermiglia rosa;  
Poi come chiese, in dubbio si consiglia,  
E divenne sicura, ora paurosa,  
Alfin di soddisfare a lui s' appiglia,  
Sicura, ch' ei non le chiederà cosa,  
Che fosse indegna di cortese core.  
Né che punto l' offenda nell' onore.

## LX

E disse: Mio signor quella virtute  
Ch' al vostro comparir femmi a voi serva  
Vuol ch' io riponga in voi la mia salute,  
L' onor, la vita, e ciò che in me si serva.  
Né cosa fia che di pensier mi mute,  
O faccia che l' mio cor ad altrui serva.  
Però, signor, serbato l' onor nostro,  
Non son per far disdetto al desio vostro.

## LXI

L' Infante allor pien di letizia molta,  
Lo pensi chi ama, alla sua donna chiese  
Per quella lealtade, ond' egli ha involta  
L' alma, per cui Amor l' arco in lui tesse,  
Che d' un sol suo favor a quella volta  
Per la giostra li voglia esser cortese;  
Che li dà il cor, s' ella favor li presta  
Di superar ognun che lancia arresta.

## LXII

La valorosa donna li promesse;  
Poi disse: Signor mio per quello affetto  
Per cui la vostra imago al cor mi impresso  
Amor, quando per voi m' aperse il petto,  
Perché le vostre voglie mai dismesse  
Non siano, ed abbia il nostro amore effetto  
Chiedetemi per moglie al padre mio  
Che d' esser sempre vostra sol disio.

## LXIII

Parrà forse ad alcun che non sia onesta  
Cosa eh' una donzella discendesse  
Al voler del suo amante, e troppo presta  
In arbitrio di lui tutta si desse.  
Ed io dico che in quella età, rubesta  
Donna non era sì, che non volesse,  
Visto in buon cavalier perfetto amore,  
Usarli cortesia, salvo il suo onore.

## LXIV

E perché strugger con asprezza immensa  
Un cor, ch' abbia una donna a sé soggetto?  
Certo chi l' vero immaginando pensa  
Non troverà tra noi maggior difetto.  
E come in amor l' uomo ricompensa  
Merta, che l' pregio suo da ognun fia detto,  
Così è d' eterno biasmo e infamia degna  
Quella in cui sol durezza e impietà regna.

## LXV

Or lieto più d' ogn' altro lieto amante  
Per meno non venir alle sue voglie,  
Promise a la regina il saggio Infante  
Chiedere al padre ch' ella li sia moglie.  
E tanti modi usar, usar vie tante  
Ch' ei compiacia il disio che a lor s' accoglie,  
Intanto venne il re, e bandir in alto  
Fece la giostra, e l' onorato assalto.

## LXVI

Ma lasciamo costor porsi in anese  
Che narrar di Grifon è tempo omai;  
Il qual verso Inghilterra il rammin prese;  
Ma contrastollo il mar irato assai,  
Prima ch' egli giungesse a quel paese,  
Del sacro imperio a cui non mancò mai  
Di gente a piè, e a cavallo per difesa  
Di Carlo, onor della Romana Chiesa.

## LXVII

Dunque poi che lo cavalier discese;  
 Stanco oggimai da l'agitata barca,  
 E che 'l cammino verso Londra prese,  
 Come chi aggiunger tosto a un loco varca;  
 Ivi scontrò una donna, che di accese  
 Querele empiva il ciel d'affanno carca,  
 E dicea sospirando: Oimè! perch'io  
 Perduto ho la cagion del viver mio?

## LXVIII

Il doloroso e lamentevol pianto  
 Tosto piegò del cavaliere il core,  
 Ed accostato a lei pian piano alquanto,  
 Vide farse il suo duol sempre maggiore;  
 Onde li die' conforto, e poscia intanto  
 La prega che li narri il suo dolore,  
 E la cagion, ond'è il suo mal venuto,  
 Ch'egli non mancherà di darle aiuto.

## LXIX

Rispos' ella: Signor, al nostro stato  
 È un malvagio vicin che aver in preda  
 Or cerca il regno, e noi in ogni lato,  
 Pur che di danneggiarne il modo veda  
 Usa sua forza, e già danno n'ha dato  
 Tal, che, se non è alcun che ci provveda,  
 Andiamo a rischio d'essere alfin tutti  
 Dal perfido tiran presi e distrutti.

## LXX

Però essendo tra noi un brando, e tale  
 Quale unquanco non àve alcun guerriero,  
 Contra il cui taglio incauto alcun non vale,  
 O finezza d'acciaro, o core altiero,  
 Volendo io provveder al nostro male,  
 A Carlo, che di Francia àve l'impero,  
 Il portava a donar, perch'egli il desse  
 A chi con noi il regno difendesse.

## LXXI

E nel venir, un cavalier per strada,  
 S'egli però sì nobil nome merta,  
 Trovai che nteso che virtù ha la spada,  
 Al mio estremo bisogno mi fe'offerta  
 Di venir meco e, Se ti, disse, aggrada  
 Ch'io ti difenda, abbi per cosa certa  
 Che con questo tuo brando farò cose  
 Che saran fin che giri il ciel famose.

## LXXII

Io la spada li diedi, e poi ch'ei l'ebbe  
 Volse il cavallo addietro di galoppo.  
 Io veduto tal fin molto m'incerebbe  
 D'aver trovato un così fiero intoppo.  
 Ma spero in Dio, come sperar si debbe,  
 Che al pettine andrà questo mal groppo,  
 E che da voi per vostra cortesia  
 Fia vendicata tanta villania.

## LXXIII

Che come a ehioccia il ben nodrito figlio  
 Suol l'aquila rapire a l'improvviso,  
 Che sbigottita da sì fiero artiglio  
 Indarno crocca del suo tardo avviso,  
 Così quel traditor con fiero ciglio  
 Si parte, e lascia me con mesto viso;  
 Ei con la spada n'ha portato insieme  
 L'aspettato soccorso, e la mia speme.

## LXXIV

Però, signor, se in voi cortesia regna,  
 E, qual mostrate il viso, avete il core,  
 Priego, che del mio mal pietà vi vegna,  
 E qui mostrate il vostro alto valore;  
 E posto ch'io di ciò non fusse degna,  
 Movavi a questo far disio d'onore.  
 Io verso Londra mi verrò con voi  
 Ov'ito è quel, dal qual tradita fui.



## CANTO III

## ARGOMENTO



*Parte Grifon per l'isola Beata  
Per un ladro vilissimo a punire.  
Resta di Serpentino innamorata  
Angelica, e con lui dassi a gioire.  
Una gran giostra in Portogallo è data  
Ove tutti mostrar cercano ardire.  
L'Infante mantener quel giorno intero  
Promette la battaglia a ogni guerriero.*



*Era sì'n pregio appo i guerrier pregiati  
Valor, ne' primi tempi, e cortesia,  
Che di quanti eran cavalier chiamati  
Duro scempio prendeano e pena ria,  
Se meno che cortesi fosser stati,  
O usata avesser qualche villania;  
E tra pregiati Artù già fu e Tristano  
E Lando, e Lancilotto e 'l buon Galvano.*

II

*Segni vedeansi allor d'alta prodezza,  
Di virtù rara e di real valore;  
E se donna apparea che di bellezza  
Tenesse tra le belle il primo onore,  
Crescea per lei nei cor somma vaghezza  
D'acquistar per virtù tutto il suo amore,  
Ond'essi ed elle gian per ogni lido  
Carchi di pregio con famoso grido.*

III

*Vedeasi ancora d'onorata fronde  
Ginger le chiome a cavalieri egregi,  
E del vero valor, ch'or si nasconde,  
Dare a l'altrui fatiche i degni pregi;  
Nè sperava d'aver mai uom d'altronde  
Fama immortale od onorati fregi:  
Onde ne gian con chiara fama insieme  
Amor, fede, beltà, disir e speme;*

IV

*Non s'udiano, com'or, pianti e sospiri,  
Perchè amasser guerrier vaghe donzelle;  
Chè piene anch'esse d'immortai disiri  
Bramavan tant'onor quant'eran belle.  
E invece di spietati aspri martiri  
Ch'or danno a loro amanti e queste e quelle,  
Tutte si rispondean di vero amore  
Dandosi insieme l'uno e l'altro il core.*

V

*Dunque tra i cavalier de l'età prima  
Grifon non men d'alcuno altro cortese,  
Poi che 'l grave dolor che 'l petto lima  
A quella donna, a gran torto comprese,  
Non fece di sè stesso alcuna stima  
Per far vendetta del tiran scortese,  
E se n'andò per l'isola Beata  
Dove la via di Londra era segnata.*

VI

*E, dando alla dolente donna speme,  
Segui veloce il suo preso cammino  
Per dar al rio tiranno quelle pene  
Che convengono a ladro od assassino.  
Or lasciamli ire, che seguir conviene  
D'Angelica incantata e Serpentino,  
Che già lasciai tra vari ameni fiori  
Narrarsi insieme i suoi gravi dolori.*

VII

*Nel loco ove narravano i lor pianti  
S'udian gli angelli tra le verdi foglie  
Far l'aria risonar da tutt'i canti,  
E Filomena le sue antiche doglie  
Sfogar piangendo con soavi canti,  
Ma non tremavan le amorose voglie  
Di Serpentino, o della donna trista,  
Qual ogni cosa lieta alfin contrista.*

VIII

*Ivi in ameno e delicato piano  
Si vedean arbor vari a lunga schiera,  
La verde pianta che già in corpo umano  
Febo amò più, che mai verde e vaga era.  
Il cipariso già grato a Silvano;  
E il loto stendea al ciel le braccia altiera,  
E le triste sorelle di Fetonte  
Piangeano il suo-fratello in riva a un fonte.*

IX

*E non pur questi, ma quanti Oriente  
Puote mandar a noi arbori eletti,  
Sorgeano in mezzo il piano, ove la gente  
Avea da vari fior, vari diletiti.  
Non vi è così affannata e trista mente  
Che giunta ivi del pian non si diletiti;  
Pian sì felice e pien di tanto odore  
Ch'altro seggio non ha più grato Amore.*

X

*Sorgeva in mezzo a questa selva amena  
Un gran palagio bello oltra misura,  
Ove sotto una loggia, ricca cena  
Era apparsa con estrema cura:  
Ed era quella loggia tutta piena  
Di canti da levar ogni gran cura,  
E benchè ivi s'odisse suoni e canti  
Non si vedeva alcun da quei duo amanti.*

## XI

A rimpetto d'Angelica s'assise  
A sontuosa mensa Serpentino,  
Nè mai dal volto suo gli occhi divise,  
Rapito dal sembiante alto e divino.  
Cibi conditi innanti in varie guise  
Gli erano posti e delicato vino;  
E, quantunque serviti realmente  
Fosser, non vedeano ivi alcun presente.

## XII

Poi ch'ebbero cenato, e fu la mensa  
Levata, Serpentin solo attendea  
Di potersi goder la beltà immensa;  
Per cui nel cor un mongibello avea.  
E mentre il tempo in ragionar dispensa  
Per isfogare il foco che l'ardea,  
Un, con un suono fuor di nostra usanza,  
Condusse ambi duo loro in bella stanza.

## XIII

Era la stanza di soavi odori  
Tutta ripiena e n' bella schiera insieme,  
Facean feste ivi i pargoletti Amori;  
Ed il Desio tenea per man la Speme;  
Con non veduta man soavi fiori  
Clori versava, ed Anti, e con estreme  
Arti avean fatto le tre Grazie 'l letto,  
U' loro amor aver devesse l'effetto.

## XIV

Tocchè ambi adunque or da due strali d'oro,  
E pieni d'amoroso alto disio,  
Non trasposser dimora al piacer loro,  
Che 'l suo grave dolor posto in oblio  
Pronti a goder il lor diletto fôro;  
Diletto che mutar si deve in rio  
Duol, a la trista Angelica, da poi  
Che avrà perduto il fin de' piacer suoi.

## XV

Che, tocco Serpentin d'una impiombata  
Saetta, spegnerà l'ardente fiamma,  
Ove Angelica mesta e sconsolata  
Vie più di lui ad or ad or s'infiamma,  
E dopo che vedrassi abbandonata,  
In lei non rimarrà di vigor dramma;  
E quanto Serpentin or l'ama e prezza,  
Tanto allor sprezzerà la sua bellezza.

## XVI

Ma lasciamo costor, che ritornare  
Mestier m'è senza indugio in Portogallo,  
Ove fa per la giostra preparare  
Il valoroso Infante armi e cavallo,  
Per poter del valor suo segno dare,  
O' uopo ne sarà senza intervallo,  
A costui ricca e bella sopravvesta  
Lavinia di sua mano avea contesta.

## XVII

Di velluto morel, di grana chiara  
Era, e tessuta a mirasoli d'oro,  
Fregiata a torno a torno d'una rara  
Copia di gemme, e d'un oscuro alloro,  
Ed in moresco, con foggia preclara,  
V'era un cimiero, e di sottil lavoro  
Avea nel mezzo scritto tai parole:  
Come Elitropio i' mi rivolgo al sole.

## XVIII

Avea segretamente questa impresa  
Data in dono Lavinia al fido amante,  
Per pegno della fiamma ond'era accesa;  
Onde tanto d'ardir crebbe a l'Infante,  
Che vincitor restar per quella impresa  
Pensossi per tal dono, e tutte quante  
Le lancie se' dipinger in tal guisa,  
Nè portò ne lo scudo altra divisa.

## XIX

Tra molti, ch'egli avea di varie sorte,  
Belli gianetti doppi, atti, e leggeri,  
S'ellesse un baio scur, che a correr forte  
E trito ne vincea tutti i corsieri:  
E benchè il suo signor facil più forte,  
Nè più terribil era tra i più fieri,  
Di piccol capo, sorto, e acuto sguardo,  
Al moversi atto, ed al ferir tagliardo.

## XX

De la medesima sopravveste copre,  
Di ch'egli era vestito, anche 'l corsiero,  
Che nel vestir non men, che ne l'altre opre  
Cerca avanzar in giostra ogni guerriero;  
E perch'ei sa, che nobiltà si scopre  
De la compagnia ch'ave il cavaliere,  
Dui tolse sèro quasi in Africa e Spagna  
Avian fatte gran prove alla campagna.

## XXI

E benchè fosse in pinto a comparire  
Pria degli altri nel campo, egli non volse  
Ma sè celando con finto vestire  
Sconosciuto alla piazza i passi volse:  
Ove popolo assai vide venire,  
Che in vari catafalchi in un s'accolse,  
Essi eran posti intorno allo steccato,  
Ch'era per la battaglia apparecchiato.

## XXII

Ivi in sede sublime vede assiso  
Il re con la regina, e con la figlia;  
Che con l'alta beltà del real viso  
Empiva i cor altrui di meraviglia,  
Ond'egli tanto più restò conquiso,  
Quanto in beltà nessuna a lei simiglia;  
Che quanto vince il sole ogni altra stella  
Tanto Lavinia è più d'ogni altra bella.

## XXIII

Ora mentre con gli occhi bevea il foco  
Che gli struggeva il cor a parte a parte,  
E d'alti suoni tutto quanto il loco  
Empian vari istrumenti con grand'arte;  
Venir si vede da lontano un poco  
Un cavalier che rassembrava un Marte,  
Il qual avea ne l'elmo, e ne lo scudo  
Per insegna un leon feroce e crudo.

## XXIV

Era costui sopra un corsier leardo  
Con sopravvesta ricamata a sfere,  
Che a quel fiero leon togliea lo sguardo,  
Ogn'or che 'l lume lor tosto li fere:  
Nè sì veloce mai si mosse pardo,  
Quando assalir vuol le nimiche fere,  
Quanto egli pronto il corridor volgea  
Ritornandolo sempre onde 'l toglicia.

## XXV

Ne la impresa era scritto in poco verso  
Parole, che dicean: Nol credea mai;  
Delle quali era cinto in ogni verso  
Il leon posto tra cocenti rai  
Delle sfere dipinte; or poi che verso  
Lo steccato egli venne, ei più che mai  
Acceso di Lavinia, a lei sol volse  
Gli occhi, e foco maggior nel cor accolse.

## XXVI

Ferrante era costui ch' a giallo ornati  
Avea con lui due cavalieri in giostra,  
Or mentre in campo egli era, da un de' lati  
Il gran duca di Sora si dimostra  
Sopra un doppio caval de' più pregiati  
Che mandì Ispagna nella terra nostra;  
Il qual avea una lepre per insegna  
Con breve che dicea: Sol Amor regna.

## XXVII

Il conte di Periglio e quel di Rocca  
Forte, così vestiti ambi ad un modo,  
Appaiono ivi come Amor li tocca,  
Ed ambi lega ad uno istesso nodo.  
Questi aveano i destrier oltre alla bocca  
Ornati di velluto a vario modo,  
D' edera sparsa intorno al solar raggio,  
Che tentava salir un picciol faggio.

## XXVIII

E, benchè fosse l' uno, e l' altro afflitto  
Dal foco, che gli ardea tutte le vene  
Avevan nella insegna un motto scritto,  
Che dicea: Lo sperar sol ne mantiene.  
Sei cavalier di forte animo invitto  
A bianco e a ner vestiti, con serene  
Faccie, seguiano lor con forte core,  
Mostrando nel sembiante alto valore.

## XXIX

Non molto dopo questi in campo arriva  
Il duca d' Alba, qual avea in l' insegna  
Un nudo fanciullino in fiamma viva;  
Che in man le faci e i atrali ha con la degna  
Catena aurata; onde a gran forza priva  
Di libertà chiunque ei prender degna;  
Ed avea in man quel fanciullino un breve  
Che dicea: Ognun legar me è cosa leve.

## XXX

Eran vestiti gli suoi eletti a bianco,  
E bianchi più che neve i corridori.  
Il conte di Areval sopra d' un franco  
Corsiero eletto tra i corsier migliori  
Seguiva lor, e avea dal lato manco  
L' anora che dal mar nscia già fuori  
Con breve che dicea: Le some gravi  
Questa fa lievi, e i miei martir soavi

## XXXI

Eran quei ch' egli aveva in compagnia  
Vestiti di taneto a un modo istesso.  
Il duca di Calabria poi venia  
Solo coperto a ner con segno espresso  
Dello scorno, e del duol ch' egli sentia,  
Per esser più d' ognun d' amor oppresso;  
Che per suo mal destin questo signore  
Si dava amar chi non curava amore.

## XXXII

Di velluto, d' azzurro, e di fin oro  
Il duca di Medina ora coperto,  
Che nella sopravvesta con lavoro  
Sottile avea verde ginepro inserto,  
Con breve che diceva: Io vivo e moro  
Per questa fronde, la cui ombra io merto.  
Il seguan duo, che di color celeste  
Aveano belle e ricche sopravveste.

## XXXIII

Giunse dopo costoro il gran marchese  
Di Quadalupe, pien d' alto valore;  
Il qual portava nelle altiere imprese  
Da fiera man partito un tristo core,  
Con breve che diceva: Chi m' accese  
Mi partì il cor, poi che mel trasse fuore;  
Due cavalier vestiti d' incarnato  
Seco avea che l' seguian nello steccato.

## XXXIV

Intanto apparve il buon duca di Sessa  
Coperto tutto di velluto nero,  
Con una insegna, che mostrava espressa  
La mente afflitta, e un torbido pensiero;  
E la fiamma che avea nel cor impressa  
Volle allor far palese il cavaliero,  
Con breve che dicea: Tanto è il mio ardore  
Quanto è bella colei ch' ho viva in core.

## XXXV

D' un bel drappo violato eran vestiti  
Due guerrieri con lui di buono aspetto.  
Or poi che vide i cavalier graditi  
L' Infante giunti in campo al suo ricetto,  
Tornò, senza aspettar ch' altro l' inviti,  
E armossi tutto, e postosi l' elmetto  
Montò a cavallo, e se ne andò in quel lato  
Ove il figlio del re l' attendea armato.

## XXXVI

S' erano a quella impresa insieme eletti  
Compagni ambo costor, or poi che giunto  
Là fu l' Infante, seco un dei perfetti  
Corsier ch' avesse, si fe' porre in punto  
Il figliuolo del re, e dui soggetti  
Cavalier tolse seco di gran cunto;  
E venne con l' Infante armato in piazza  
Di scudo, e di finissima cotazza.

## XXXVII

La sopravvesta di broccato avea  
Tiberio, che così nomato egli era;  
Nella qual ricamato si vedea  
Un sol, ch' usciva d' una nube nera,  
Con un bel motto intorno, che dicea:  
Anco, uscir dall' oscuro il mio cor spera;  
E giunti in piazza in aria i lor destrieri  
A briglia sciolta alzarò i cavalieri.

## XXXVIII

Giunti costor, in lizza grati suoni  
S' udiron di dolcissimi strumenti;  
Tal che pareva che l' aria ne risuoni,  
Ed a quella armonia movansi i venti.  
S' alzarò per veder i guerrier buoni  
Il re, la moglie, e tutte le altre genti;  
Ma più che mai il core a Lavinia arse  
Tosto che l' caro amante ivi comparse.



## XXXIX

Poi che i suoni cessarono e'l rumore  
Che mosso avean con la venuta loro  
Questi due cavalier d'alto valore,  
Parole d'un trombetta udite sôro  
Per parte del gran re piene d'orrore,  
Che inducean morte a ognuno di coloro  
Che con voce e con mano segno desse,  
Onde danno, od aiuto alcun n'avesse.

## XL

Seguitò poi che per quel giorno intiero  
L' Infante con Tiberio mantenere  
Promettesse battaglia a ogni guerriero  
Forte nell'arme e pien di grand'ardire;  
E ch'ivi l'uno e l'altro cavaliere  
A ogni uom che di provarli abbia desire  
Con lancia e mazza sosterran battaglia  
Fin che sia chiar, chi più ne l'armi vaglia.

## CANTO IV

## ARGOMENTO



*Parte Rinaldo e se ne va a Ruggèro  
Pel magno Carlo a dimandar soccorso.  
Fa ritorno Aquilante al Franco impero  
Con le genti da guerra. A tutto corso  
Ne vien Grandonio col suo campo altero  
In Barcellona, pel cammin già scorso.  
In Portogal cominciassi la giostra  
U' da molti guerrier l'ardir si mostra.*



*Quanto è più intenta ad onorata impresa  
Alma gentil, e'n alto amor s'invessa,  
Tanto ad opre cortesi è ognor più accesa,  
E virtù vera al sommo onor l'adesca;  
Ma quella che al contrario resta presa  
Per basso amor, non fia ch' a ben riesca  
Mancandogli quel fregio, che sol vale  
A far per tal virtù l' uomo immortale.*

## II

*Quanti son per amor ch'hanno illustrate  
Di somma cortesia donne e donzelle,  
Che al secol nostro ancor sono lodate  
Per saggie, caste, virtuose e belle?  
Mercè che nella lor più verde etate  
Gli amanti le mandar sopra le stelle  
Per varie imprese, e rare, e divin opre,  
Tal che 'l tempo, nè morte ora le copre.*

## III

*Quanti son stati ancor per vile amore  
D' infamia eterna spesso al mondo offesi  
Che quantunque mostrato alto valore  
Avesser prima, e gesti alti e cortesi*

*Non di men tosto, ch'ei lor toccò il core  
Per donna vil, così restaron presi  
Dalla viltade lor, sì che poi in breve  
Fà la sua fama tal, qual al sol neve.*

## IV

*Fede non fece il grande Atride, e il fiero  
Achille, che in amor vil dimostrarono  
Denigrato l'onor degno, ed altiero  
Ch'era nel mondo sì famoso e raro;  
E'l chiaro nome suo torbido e nero  
Fece Annibal, già de l'onor sì avaro;  
Ma s'un'alma d'amor nobil s'accende  
A magnanime imprese ognor più intende.*

## V

*Però l' Infante a cui d'un alto obbietto  
Amor leggiadramente il core accese,  
E Tiberio gentil, ch'avea nel petto  
Per donna rara mille faci accese;  
Mostrar d'alto valor segno perfetto;  
Nè a viltà mai alcun di lor si rese,  
Tal, che nei fatti gloriosi e egregi  
Rapportâr con onor sempre gran pregi.*

## VI

*Lasciarli or qui bisogna, e accade pria  
Cantar del gran signor di Montalbano  
Che per Carlo obbedir tosto egli invia  
Per poste il suo cammin, ch'era lontano;  
E per giunger a tempo in Bulgaria  
Senza dimorar più lasciò quel piano,  
E correndo passò tosto la Mosa  
Nè di nè notte il fier corpo riposa.*

## VII

*Mutando ivi il caval la strada prese  
Che più piana gli parve a sciolto freno;  
Nè dal tanto desir punto si rese,  
Che veloce passò quel giorno il Reno:  
Lasciò il gran monte addietro, e nel paese  
Corre il giorno e la notte al ciel sereno;  
E raddoppiando il corso più che pria  
Di Osteriche passò nell' Ungheria.*

## VIII

E dietro a l'Istro sopra l'alta riva  
A man destra cavalca, e il cammin prende,  
Passa Belgrado, ed alla Sava arriva,  
Dove la Quieta nel Danubio scende.  
Il monte alpestre a man sinistra schiva,  
E in Bulgaria nel gran piano discende;  
In Andrianopol poi fermò le piante,  
Dove stava Ruggero e Bradamante.

## IX

Con tutto quel piacer che si raccoglie,  
Un, che sia con disio grande aspettato,  
Simil Ruggero, e la sua cara moglie  
Raccolsero il baron tanto onorato;  
E Marfisa non men d'oneste voglie  
Accesa d'onorarlo li sta a lato;  
Perch'ivi si trovò, fu con lui spesso,  
Facendo il suo valor noto ed espresso.

## X

Poich'egli fu nella famosa terra,  
Fece al cognato suo tosto sapere  
Il disio ch'avea Carlo di far guerra,  
E di far ogni sforzo provvedere,  
Per gir per mar in Spagna, e ancor per terra  
Con infinite e ben armate schiere;  
E ch'era solamente a lui venuto  
Perchè gli presti a tal bisogno aiuto.

## XI

Bitrovosse disposto il re Ruggero  
Di dar soccorso al magno imperatore,  
E rispose ch'egli era per l'impero  
Pronto a metterli tutto il suo valore:  
E che altro contento nel pensiero  
Sì certo non aveva alcun maggiore,  
Che porre ogni sua forza, ogni suo ingegno,  
Lo scettro istesso, la corona, il regno.

## XII

Così avendo al regal suo stato eletto  
Guardia sufficiente al modo loro,  
Trentasei mila tolse dal distretto  
Eletti a piede e ben pagati fòro.  
Altri elesse a caval per tal rispetto  
Sotto l'aquila bianca e i gigli d'oro:  
Ed oltra ch'eran pronti in arme accesi  
Destinan la partita indi a due mesi.

## XIII

Li ritenne Marfisa che promise  
Ella darli soccorso dal suo stato,  
Che in Persia conquistò quand'ella uccise  
Il re da cui l'onor gli era assaltato,  
Sette altri regni oltra di quel conquisce  
Con l'animo suo invitto ed onorato;  
Vinti, li fece dar tosto battesimo  
Facendoli negare il paganesimo.

## XIV

Poi che conobbe suo fratel Ruggero,  
Quando con Bradamante a piastra e maglia,  
Per grave gelosia nel bosco austero  
Poco lontana d'Arli, se' battaglia,  
Ivi d'Atlante poi mostròli il vero  
Lo spinto, qual il sangue suo ragguaglia;  
Dove in Parigi poi Marfisa l'acque  
Tolse, e lavò l'error, ch'in essa nacque.

## XV

Finita in Francia poi che fu la guerra  
Che cognata divenne a Bradamante;  
Quando ebbe d'Andrinopoli la terra  
Rugger, e tutto il regno circostante:  
Marfisa in Persia ogni idolatria atterra  
Sotto il falso Apollino e Trivigante;  
Ed era in quei contorni un re pagano,  
Che volea che si fesse anch'ei cristiano.

## XVI

Più minaccie, e battaglie fur per questo  
Fatte d'ambi le parti alle confine,  
Dove una giovinetta manifestò  
Fece l'opre sue chiare e pellegrine;  
Che figliuola a quel re, via più che presto,  
Difese il regno da principio al fine,  
E con l'armi mostrò chiaro a Marfisa  
Che buona a piè, e a cavallo era ogni guisa.

## XVII

Delle cui prove ed onorate imprese  
Fia detto nelle guerre d'Asia parte,  
E quanto fosse bella alta e cortese,  
Giovene d'anni ma attempata in arte;  
E come d'amor saggia ancor s'accese  
D'un cavalier laudato in voce e in carte,  
E d'ambi doi dirassi nell'istoria,  
Benchè non sia fin qui fatta memoria.

## XVIII

Per venir col fratello ancora in Spagna  
Marfisa confermò la lunga tregua,  
Che avea già fatta in mezzo alla campagna,  
Essa a Rugger di numero si adegna;  
Ma poi che unita fu la turba magna  
Di combatter ciascun cor si dilegua:  
Venner tutti sul mar in un momento  
Ed imbarcati dieder le vele al vento.

## XIX

Ora lascio gir questi, e d'Aquilante  
Convienmi dir ch'è giunto in Alemagna  
Dov'ebbe genti dagli Elvezii, e tante,  
Che coprian quasi tutta la campagna;  
Divise le gran squadre, e diè per tante  
Sei paghe per condurli tosto in Spagna,  
Dicea i monti, e poscia il Tanar passa,  
Ed il Piemonte addietto in tutto lascia.

## XX

Ivi il campo del re dei Longobardi  
Trovò, ch'era attendato oltra Savona,  
Con dieci mila cavalier gagliardi,  
Per trapassare il mar a Barcellona.  
Desiderio, quel re perchè non tardi  
L'esercito, ivi un messo a Carlo sprona,  
Per saper quando debbia la giornata  
In Spagna condur la grossa armata.

## XXI

Esso era generale insieme eletto  
Col famoso e gran re di Bulgaria,  
Sopra di quella e posta a lor ricetta  
La grande impresa tutta Carlo avea.  
Rinaldo di valor saggio e perfatto  
Regge tutta lui sol la fantaria,  
Marfisa al campo suo compar davanti,  
In guardia i cavalieri ha Bradamante.

## XXX

Se di passar in Spagna avea pensiero  
Re Desiderio tosto oltra quel mare;  
Nè men Grandonio del paese austero  
Di Galizia disir avea tornare;  
Come lasciai col re superbo e altiero  
Che facea un grosso campo radunare,  
Ch' eran fatti in cittadini e monti fieri  
Da trenta mila fanti e cavalieri.

## XXMI

Molti duchi di Spagna anco raccolse  
Per lo cammino il re, donde avea speme,  
Tra quali il duca di Palenza volse  
Seco la moglie di bellezze estreme;  
Ch' antica loro usanza questo volse  
Di condur le lor donne u' giano insieme;  
Questi portan con lor nella battaglia  
Gioie preziose, e s' altro hanno che vaglia.

## XXIV

Oramai il duca nell' estrema etade  
S' avvicinava all' ottogesim' anno,  
Quando la moglie di tanta beltade  
Ebbe per forza, e con sottile inganno;  
Che lungo saria dir la crudeltade,  
Ch' usò per aver quella, e il grave danno,  
Che fece al padre per torgli la figlia  
Di ventun anno bella a maraviglia.

## XXV

Conduceva il re una figlia anco di quelle  
Seco, ch' avea d' ogni beltà il valore;  
Che già tra molte grazie e belle  
Ottenne sola in Spagna il primo onore:  
Altre donne eran ivi, altre donzelle,  
Che dal bel volto suo togliean splendore;  
Ma ciascuna in beltà tanto a lei cede,  
Quanto le stelle il sol di lume eccede.

## XXVI

Questa elesse quest' altra per compagna,  
Perchè men strano a lei fusse il viaggio,  
Tanto che giunser tutti nella Spagna,  
Ove temea Marsilio aver oltraggio.  
Giunto che fu l' esercito in campagna  
Fermosse al loco, benchè sia selvaggio;  
A l' ordinanza die' tutte le schiere  
E se' spiegar al vento le bandiere.

## XXVII

Nella spiaggia, che è posta al mezzo giorno,  
Prima il duca spiegò l' alta bandiera,  
Ne la qual si vedeva un lioncorno  
Bagnarsi i piedi presso a una riviera,  
E l' acque ivi adolceir pareva col corno  
A diversi animali in una schiera.  
Dieci mila pedoni avea soggetti,  
Ed altri tanti cavalieri perfetti.

## XXVIII

Un conte di Sottoeca nella insegna  
Porta il falcone in mezzo al color flavo,  
E settemila fanti ne rassegna  
Al modo che faceva il padre e l' avo:  
Perchè egli altier, ogni vantaggio sdegna  
In questa guerra per parer più bravo,  
E vuol con l' opre sue d' armi pregiare  
Tutte le cure aver più disperate.

## XXIX

Li trenta mila del gran re Grifardo  
Seguiano con molti altri in ordinanza.  
Di Galizia il sir, che di gagliardo  
Tenea per tutto 'l mondo nominanza,  
Portava in l' elmo pien di foco un dardo,  
E nella sopravvesta alla sua usanza;  
E in lo scudo non men dimostra un breve,  
Ch' ardo, dicea, benchè son ghiaccio e neve.

## XXX

Molte nazioni di boschi, e grosse ville,  
Di diversi costumi e strane terre,  
Seguian Grandonio, accolti in squadre mille,  
Come usavano andar nelle lor guerre.  
Non gustaro mai questi ore tranquille  
Per esser rozzi agricoltor di terre;  
Portan questi in l' insegne d' or tre stelle,  
E col folgor in mano il lor Babelle.

## XXXI

Or qui lascio l' esercito nel piano,  
Che ritornar convienmi a quelli fieri,  
Che di tanto aspettar gli par or strano  
Il segno della giostra, e i suoni alteri.  
Or venne a sorte, che l' ardito Ispano  
Spronò allor contro il fior de' buon guerrieri,  
Ch' era il marchese Aleste, che d' ardente  
Voglia avea mosso il caval suo possente.

## XXXII

Alto allo scudo ben segnò il marchese  
La botta de la lancia al saggio Infante,  
E tanto nè spiccò, quanto ne prese;  
Ch' in terra il fe' cader poco distante;  
Ma l' Ispano con forza egli più offese  
De la vista dell' elmo nel volante,  
Così quel fuor di sella ei netto caccia  
Lontan dal suo caval forse tre braccia.

## XXXIII

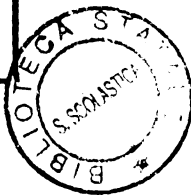
Il figlio poi del re, leggiadro volse  
Al duca di Calabria il buon destriero,  
E nel muoversi, a mira il dritto tolse  
Per levarli dall' elmo il bel cimiero;  
Il duca contra lui stretto s' accolse,  
Tutto nell' arme valoroso e fiero,  
E tanto irato contro se gli serra,  
Che ruppe a destra man la lancia in terra.

## XXXIV

Meglio a Tiberio assai successe il fatto,  
Che come disegnò venne l' effetto,  
Che l' superbo cimiero ebbe disfatto,  
Giungendoli ne l' alto de l' elmetto.  
Sforzato il duca in quel medesimo tratto  
Piegar fu a dietro l' animoso petto  
E la lancia del re ne volò in schegge  
Com' era il gran disir di chi la regge.

## XXXV

Dipoi sdegnoso la seconda corse,  
Con la terza, che ruppe alquanto in alto;  
A l' altra quasi fuor di sella scorse,  
E poco vi mancò di farne il salto.  
Il caval sbalordito fuor trascorse  
De la lizza sfrenato in quello assalto;  
Ed il duca stordito porta in groppa  
E or trotta in libertade, ora galoppa.



## XXXVI

Alfine un de li suoi per forza il tenne.  
Che per tenerlo incontra se li mosse.  
Ritornò il duca poi, che ne sostenne  
La botta per cui tanto il corpo scosse.  
Il conte d'Areval dappoi sen venne  
Contra l'Infante, poi che lo commosse  
Il suono, che l'avea tre fiato chiesto  
Al corso della tromba ardito e presto.

## XXXVII

Più assai ch' un vento fier, ch' abbia valore  
Apparve il conte pien d'ira e di sdegno;  
E per mostrar palese il nobil core  
La lancia arresta a far il suo disegno.  
L'Infante verso lui vien con furore,  
Che par spenta saetta al posto segno,  
De l'incontro, il rumor la terra scosse  
E l'aria al primo ciel ancor commosse.

## XXXVIII

Il conte nello scudo segnò basso,  
Alto l'Infante l'elmo andò a ferire;  
De le massizze antenne fêr fracasso,  
E siebbero ambi dui quasi a stordire.  
La crudel botta fece il caval lasso  
Del conte, onde perdè tutto l'ardire;  
Corsero l'altre lancie ancora in fallo  
Incolpandone il conte il suo cavallo.

## XXXIX

Tiratosi dappoi fuor de la lizza  
Altier vi entrò di Rocca Forte il conte,  
E contra di Tiberio il colpo indrizza,  
Ch'era già mosso con superba fronte.  
La lancia fuor del lucido elmo sguizza,  
Che scarsa toccò quel proprio nel monte,  
Ruppe dritto Tiberio ne la gola,  
E il fusto come angel fino al ciel vola.

## XL

Turbato il conte con fier colpo volse  
A Tiberio la lancia in mezzo il petto;  
Ed egli verso lui il caval sciolse  
Con l'arte che nell'armi il fa perfetto;  
Il dritto de la vista il terrore tolse  
Attaccando la lancia nell'elmetto;  
E tanto fu la botta acerba e fella  
Che tramortito uscì fuor de la sella.

## XLI

Se'nalzò il grido che nell'aria sparse  
Con più suoni diversi un rumor alto;  
E fu sentito espresso intorno darse  
A Tiberio l'onor di quello assalto;  
E il conte rilevato via disparses  
Fatto ch'egli ebbe sì terribil salto:  
Seguitò poscia il buon duca di Sessa,  
Ricco di core e di forza espressa.

## XLII

Poi che fu ne la tela il duca entrato  
Al suon di tromba altier il destrier spinse,  
E in mezzo al dritto corso ebbe incontrato  
L'Infante Ispano, che per lui si strinse;  
Per il gran colpo il duca fu piegato,  
E parte del vigor in lui si estinse,  
Ov'egli si credea, senza alcun fallo,  
L'Infante ivi atterrar col suo cavallo.

## XLIII

Fallitoli il disegno il destrier volse  
Alla seconda lancia ardito e presto,  
Tal che l'Ispano nel bell'elmo accolse  
Col colpo, che non fu il maggior di questo.  
L'Infante d'altre lancie si raccolse  
Per far segno d'ardir più manifesto;  
E il duca sì di dui gran colpi piglia  
Che l'fe'perder le staffe ambe, e la briglia.

## XLIV

Tiberio avanti si respinse allora  
Con la lancia alla coscia, e il segno aspetta;  
Or verso lui il duca vien di Sora,  
Come cade dal cielo una saetta;  
Ivi due scontri fur notati ancora  
Di forza, e di virtù molto perfetta,  
Ch'ambi s'accoller par ne la fronte  
Coi colpi, che atterrato avriano un monte.

## XLV

Pari fur ne lo scontro, e nel ferire  
E leggiadri ambi a por le lancie in resta;  
Corsero poi la terza con più ardire  
Ambi di par segnando nella testa;  
Alla quarta nell'aria fêr salire  
Le scheggie de'quai pezzi inter non resta;  
A questo il duca quasi in terra riede,  
Tiberio staffeggiò dal manco piede.

## XLVI

Finite le lor lancie il buono Infante  
Spinse il cavallo e addimandò la giostra;  
A lui il conte di Periglio avanti  
Fe' di sè stesso una superba mostra;  
Fero dui gravi colpi in un istante,  
Al terzo l'elmo rotto si dimostra  
Del conte; ma fe' lui minor effetto,  
Che ruppe al suo contrario ne l'elmetto.

## XLVII

Ne la vista l'Infante ebbe segnato,  
Ed ivi appunto la gran lancia arresta:  
Ove un troncon all'occhio vi fu entrato,  
Che quasi tutta li passò la testa;  
Cadette il conte, e certo fu peccato  
Per esser cavalier di nobil gesta,  
Fu portato in letica con rìa sorte  
In dubbio al suo palagio auco ei di morte.

## XLVIII

Del caso che fortuna a quella volta  
Mandò sì acerbo a quello, si ragiona;  
Ma Tiberio, che a lui tocca la volta,  
Contra del duca di Medina sprona;  
Ed ei verso di lui già a briglia sciolta  
Stretto nell'armi tutto s'abbandona;  
Ambi ne i scudi fracassar le antenne,  
E i gravi colpi ciaschedun sostiene.

## XLIX

Alla seconda lancia tolse netto  
Tiberio del brazza la doppia guarda  
Al duca; e il duca a lui ruppe nel petto,  
Che in altro loco di ferir non guarda;  
Alla terza, alla quarta fu costretto  
Perder la botta il duca, e par che n'arda;  
Perchè raro ponea la lancia in fallo  
Se si trovava aver destro cavallo.

L

Finite le costor botte, Ferrante  
Che mal insino allor puote aspettare,  
L'Ungaro dico che fermar le piante  
Non poteva al disio di cominciare,  
S' appresentò alla lizza in un istante,  
Volgendo gli occhi alle bellezze rare,  
Che mirando Lavinia tenea speme  
Mostrare alto valor e forze estreme.

LI

L' Infante contra lui pien di disdegno,  
Che dentro lo penètra insino a l' osse;  
Perch' ei sa che in Lavinia fa disegno,  
Tutto di gelosia carco si mosse;  
Perchè temea che con astuzia e ingegno  
Privato del suo amor alfin non fosse:  
Se dispose a ogni modo, avendol schivo  
A suo poter di non lasciarlo vivo.

LII

Poi che la tromba l' aspettato suono  
Diede, il fiero caval mosse l' Ispano  
Contra l' Ungar, che posto in abbandono  
Venìa non men di lui di rabbia insano;  
Nel ferir parve fulminare il tuono  
Lo stral che a Giove fabbrica Vulcano;  
La lancia di ciascun fu insieme aggiunta,  
E in schegge ne volò punta per punta.

LIII

Corsero la seconda con più forza,  
E l' Ungaro fu aggiunto in mezzo 'l petto,  
Ma lui la sua piegata si rinforza  
Ricuiperarla, ma non fece effetto,  
Convienne che allo scontro si ritorza  
Fino alla groppa per suo gran difetto,  
Sorse egli tosto, e sè stesso rampogna  
Di biasmo, di disnor, e di vergogna.

LIV

Or alla terza lancia si rivolse  
Ciascuno stretto per por l' altro in terra;  
Il forte Infante nello scudo accolse  
Dell' Ungaro, e dal petto lo diserra;

Alla quarta l' impresa ancor gli tolse,  
E quella insieme col cimiero atterra;  
Ruppe egli di traverso, e fu costretto  
Perder le staffe, e briglia al suo dispetto.

LV

Ora l' ultima coppia che finire  
Dovea la fiera, e perigliosa giostra,  
S' appresentò alla lizza, e fu d' ardire  
Il duca d' Alba il primo che si mostra,  
Qual contro di Tiberio avea disaie  
Incontrarsi e far chiaro e aperta mostra,  
Che non era a lui par d' armi sì fiero  
Un giovane inesperto cavaliero.

LVI

Al suono altiero de la tromba presta  
A tutta briglia il fier cavallo spinse,  
Il duca a tempo la gran lancia arresta  
E ne l' armi a gran forza si ristinse;  
Da l' altro lato di spronar non resta  
Tiberio, e il buon caval forte rispinse;  
Nelle schibbe ambi fracassar l' antenne;  
Parve que' tronchi in aria aver le penne.

LVII

Il duca, che credea col colpo fiero  
Aver Tiberio dal caval disteso,  
Alla seconda lancia assai più fiero  
Ritornò tutto di furore acceso;  
Nè meno venne il re buon cavaliero  
Contra del duca, perchè resti offeso;  
E furo con tal impeto a incontrarse  
Che parve il ciel cadere, e il mar turbarse.

LVIII

Nè i forti scudi fracassar l' antenne  
Che ciascuna in più schegge trasformosse;  
Ora alla terza il duca ne sostenne  
Botta nel capo e nulla egli si mosse;  
Per quella anco Tiberio si convenne  
Piegarsi alquanto benchè ardito fosse:  
Alla quarta perdero ambi la briglia,  
E per grave dolor strinser le ciglia.



## CANTO V

## ARGOMENTO



*Grifon uccide il cavaliere insano,  
E alla donna, la spada avventurosa  
Rende. Vince la giostra il buon Ispano.  
Trova Guidon in una via frondosa  
Il re di Scozia ucciso, e stende al piano  
Più cavalier. A Serpentino odiosa  
Angelica divien. L' Infante ottiene  
D'ir celato alle stanze del suo bene.*



<sup>I</sup>  
Suol la gloria dell'opre uniche e rare  
Commover di desio uomo eccellente;  
E per guerra e per pace trionfare  
De la laude, e virtù che di lui sente.  
E dove che, d'effetti alti illustrare  
Può la sua fama l'alza intra la gente,  
E quanto più ne vien laudato, allora  
Tanto cresce il desio che l'innamora.

<sup>II</sup>  
Così di questi cavalieri eletti  
D'ogn' intorno era noto il gran valore,  
Oltre che li faceva, saggi e perfetti  
In ogni impresa sua perfetto amore:  
Poi ch' in giostra mostrar sublimi effetti  
Non men del torniamento avran l'onore,  
Che resta all'altro giorno apparecchiato  
Ne la piazza adornata in ogni lato.

<sup>III</sup>  
Or intanto, Signor, torno a contare  
Del buon Grifon e della donna insieme,  
Ch' un falso cavalier l' ebbe a privare  
Del brando in cui tenea tutta sua speme;  
Onde seguendo i' dico, che arrivare  
Il figlio d'Ulivier quello non teme,  
E timida la donna, indietro resta  
Di timor piena e di sospetto mesta.

<sup>IV</sup>  
Alfin lo giunse, ch' egli ancor tenea  
Secco la tolta spada a quella dama;  
Onde il cavallo addosso a lui spingea  
Dicendo: Traditor di mala fama  
Oggi gastigo alla tua mente rea  
Darò, qual merita così ingorda brama;  
Tostò vennero a l'armi, e in tempo corto  
D' una punta gittollo in terra morto.

<sup>V</sup>  
Poi ch' ucciso rimase il traditore  
Subito rese il brando alla donzella;  
Ond' ella visto lui di tal valore  
Primo nell'armi di virtù l'appella;  
Nè cessa ringraziarlo, e farli onore  
Con ogni effetto che s'estenda in quella,  
Mostrando quanto a lui tenuta sia  
Di tanta gentilezza e cortesia.

<sup>VI</sup>  
Signor, poscia gli disse, questa spada  
Ha sopra tutte l'altre un vario effetto;  
Che, quantunque non pur tagli, ma rada  
Tenuta in man d' un cavalier perfetto;  
S' avvien che a caso in alcun altro vada,  
Ch' abbia d' ogni valor scemato il petto,  
Non sol non guasta piastra, od apre maglia,  
Ma non punge, nè fòra, o spezza, o taglia.

<sup>VII</sup>  
Onde, signor, vi prego a dar di piglio  
A tal ventura, che se il ciel vi elegge  
A far tagliar la spada, i' vi consiglio  
Tosto a venir a tor via quella legge,  
Che ci dimostra espresso, e gran periglio  
Del tiranno crudel ch' a forza regge  
Come perverso, crudo, ed inumano  
De la signora mia le città e' l' piano.

<sup>VIII</sup>  
Che quando il padre in ultima vecchiezza  
A morte venne, di suoi beni erede  
Lasciò una figlia di tanta bellezza,  
Che in cotal grazia a nessun' altra cede;  
E questo altier ch' ogni virtù disprezza  
Farsi questa sua nora alfin si crede  
E darla a un figlio suo perverso intendente  
Per forza, e in questo ogni pensier suo spende.

<sup>IX</sup>  
Ma il padre avanti che giungesse a morte,  
Lasciò in lo stato suo per testamento,  
Dubitando del reo tiranno forte,  
Che non gli usasse ascoso tradimento,  
Chi la spada farà tagliar per sorte  
Abbia la figlia ad ogni suo talento;  
Che possente sarà, per quello ingrato  
Che duca di Golcestra ora è chiamato.

<sup>X</sup>  
Ne l'animo a Grifon par che già cada  
Fuor d' ogni dubbio sciolto, e d' ogni errore  
Che farà ben tagliar la buona spada;  
Ma tienlo ove l' mandava il suo signore.  
E ben che tal ventura il cor gli aggrada,  
De la qual pensa il trionfal onore  
Dispose di far tosto ultima prova  
D' una tal cosa a meraviglia nova.

## XI

Onde prese la spada, ed un troncione  
In alto alzando il braccio a ferir già,  
Quando la bella donna: Alto, barone,  
Figliandogli la mano, gli dicia;  
Convienvi qui giurar, che con ragione  
Emenderete tanta scortesìa,  
Allor giurò Grifon, che farà certo,  
Quanto sarà di tal vendetta il merto.

## XII

Dappoi strinsè la spada e la disserra  
D' un colpo un fusto, che ne fe' due parte;  
Come col ferro adunco ogni anno atterra  
Il segador le tenere erbe sparte,  
Così Grifone allora mise in terra  
Il legno con la spada fatta ad arte.  
Veduto il colpo, quella donna, altiero,  
Tutta lieta accarezzò il cavaliero.

## XIII

Lieto Grifon di tal ventura quanto,  
Fosse mai uom famoso, e di gran core,  
In via si pose, a quella donna a canto  
Per darle a tal bisogno il suo favore:  
Giunsero a un bosco ove acquistâr gran vanto  
Solean gli erranti cavalier d'onore,  
In cui molte prodezze di gran prova  
Fecer ne l' età vecchia, e ne la nova.

## XIV

Per un stretto sentier varcando il piano  
Guidò la dama il cavalier sicura,  
Tanto, che nel cammino alquanto strano  
Salvo il condusse alle superbe mura;  
Giunse alla porta, dove non iovano  
Trovar piena la guardia di paura;  
E dubbio nel periglio de la guerra,  
Ch' aspettavano allor in quella terra.

## XV

Fecce la donna l' ordinato segno  
A quei che il forte ponte aviano in guarda,  
Onde quello abbassaron dal sostegno  
Con buona scorta per ferir gagliarda;  
Entrò con lei Grifone al contrassegno;  
E par che di veder avvampi ed arda  
Claudia, che così quella era chiamata  
Dal duca di Norfozia unica nata.

## XVI

Era Grifon di bianco drappo ornato,  
E due avea sero che 'l segniano allora:  
Giunse al palagio e tosto ebbe incontrato  
La bella Claudia, e la sua madre ancora;  
E fu con molto affetto accarezzato  
Per l' alta fama che l' illustra e onora.  
Poi ch' intesero come per la strada  
Per forza riacquistò la fatal spada.

## XVII

E che per le sue man ben punge, e taglia  
Il brando; nel qual posta, è ogni lor speme;  
Ivi giurò di nuovo la battaglia  
Alla donzella che per mano il tiene;  
Nè s' avvede egli, mentre che ragguglia  
Vendicar quello oltraggio con più pene,  
Vinto restar; e par che al cor gli goda  
Il dolce laccio, che lo stringe, e annoda.

## XVIII

D' opulente convito ebbe ristoro  
Grifon con molti cavalieri intorno.  
Poi condotto a una stanza a modo loro  
Di ricchi drappi ornata d' ogni intorno:  
Ivi fino che il sol coi bei crin d' oro  
Tornerà lieto a rapportar il giorno  
Ei resterà, ch' or nello stecato  
Vengo ove il tornamiento è apparecchiato.

## XIX

Là dove a Portogallo in larga piazza,  
Quando a punto finir la fiera giostra;  
Che li due gioven re di buona razza  
Doveano far la già promessa mostra;  
Nello stercato armati sol di mazza  
Entrati che fur dunque ove si mostra  
Ardir nell' arme sette armati entrarò  
Per mostrar gran prodezza e valor raro.

## XX

Poi che 'l leo d' intorno circondato  
Fu da più cavalieri e donne belle,  
Vedessi di Lavinia il viso ornato  
Splender non men che 'l sole in fra le stelle:  
Ciascuno attento stava apparecchiato  
Per scorgere quel che vincitor s' appelle,  
Quando le roche trombe alzarò in alto  
La fiera pugna e l' aspettato assalto.

## XXI

Il duca d' Alba contro il saggio Infante  
Si mosse prima, altier d' un fier galoppo,  
Credendo d' atterrarlo in quello istante,  
Che farà seco nello primo intoppo;  
Onde audace trascorse così inante  
Col superbo caval battuto troppo,  
Che ne la testa colpo ebbe sì grave,  
Che di cader di sella in tutto pae.

## XXII

Rivoltatosi poscia a tempo giunse  
Con duo colpi a ferire anco l' Ispano,  
Nell' elmo feri l' uno, e l' altro aggiunse  
Dove la briglia tien l' armata mano:  
Forte rimase il re, nè si disgiunse  
Dal duca fier, che 'l percoleva invano;  
E con tal furia un colpo gli disserra  
Che quanto è lungo lo riversa in terra.

## XXIII

Ritiratosi poi subito aprona  
Tiberio contra il conte d' Arevalle,  
E de' possenti colpi ne risona  
D' intorno il monte e la profonda valle:  
Indi poi volto tutto s' abbandona  
Al conte, che gli avea volte le spalle:  
D' un fier riverso, e con tal furia il prese  
Tal, che lui col caval, lungo distese.

## XXIV

S' appresenta di nuovo alla battaglia  
L' Infante contra il buon duca di Sessa,  
E di fortezza l' uno l' altro agguaglia  
D' armi mostrando la virtude espressa;  
Come cinghial il duca al re si scaglia,  
Nè men l' Ispano a quel ratto s' appressa  
S' incontrâr le due mazze insieme, e 'l fuoco  
Sparsè il lucido acciaio in ogni loco.

## XXV

Col grave braccio il re già disarmando  
Il duca che in due parti avea ferito,  
Ad ogni colpo lo poneva in bando  
Tal, che si vede giunto a mal partito,  
Se non si rende mentre ha vita, e quando  
Può mercede chiamar tosto e fornito,  
Così per lo suo meglio al fine ei prese,  
E per più non poter vinto si rese.

## XXVI

Tiberio appresentossi ardito e sciolto  
Poi che la tromba a lui fece alto il segno;  
E al duca di Medina fu rivolto,  
Come proprio nemico pien di sdegno,  
Da grave botta ciaschedun fu accolto,  
Trapassa il duca, nè fa più ritegno  
Il re: e con tanta furia al capo spazza  
Che in tre parti spezzò la forte mazza.

## XXVII

Ma quel, ohe di virtude era famoso,  
Da poi che vide al duca rotte l'armi,  
Per non mancar de lo stil generoso  
Disse: Ora che potrai più duca farmi,  
Se la mazza per cui eri animoso  
Ti è tolta ond'or di non ferirte parmi,  
Trovati un'altra mazza, che consento,  
Che torni anco di nuovo al torniamento.

## XXVIII

Veduto il duca allor l'atto cortese,  
E che poteva il re farli violenza;  
Poi, s'ei tolea altra mazza era scortese,  
E rompea il patto fatto, in sua presenza:  
Per più non contrastar alfin si rese,  
Togliendosi di vinto la sentenza;  
Poi che fortuna irata se li mostra  
Quando dovea più fier far di sé mostra.

## XXIX

Ferrante venne con l'Isipano a fronte  
Ambi sdegnosi, ambi rivali e altieri;  
E con le mazze alli lor danni pronte  
Volteggiando sen gian franchi e leggieri;  
Con colpi, ch'atterrar potriano un monte,  
Mostrano quanto sono arditi e fieri.  
Sfavilla ad ogni colpo intorno il foco,  
Dandosi nel ferir a pena loco.

## XXX

L'Ungaro alfin d'un grave colpo fere  
L'Isipano in fronte, quel girando volta  
Vide quante mai fur stelle e lumiere,  
E gli ebbe in parte la gran forza tolta;  
Pur con quanto ch'avesse ei mai potere,  
Il possente cavallo addietro volta,  
E d'un man dritto allor Ferrante stese  
Sul collo del caval, tanto l'offese.

## XXXI

Raddoppia il colpo e spinge a quello addosso  
Il fier cavallo per gettarlo in terra;  
Nello spallaccio ancor l'ebbe percosso,  
Ed insieme lo scudo grosso atterra:  
Di nuovo torna dal furor commosso  
Per finir tosto la superba guerra;  
Ed urta quel con tanta rabbia, e preme,  
Che di morte o prigion dubbioso teme.

## XXXII

Pur volge il buon cavallo e lo raccoglie,  
E fu di nuovo a ritrovar l'Isipano  
D'un aspro colpo, qual ne l'elmo accoglie  
Si forte che sentissi da lontano:  
L'Infante allor il dritto all'Ungar toglie  
Ferendol per traverso, con sì strano  
Colpo sul capo che a terra ir lo stringe,  
E il sangue fuor de l'elmo il pian ne tinge.

## XXXIII

Or s'appresenta il fier duca di Sora  
Contra Tiberio con la mazza in mano,  
E d'un gran colpo lo percosse allora  
Ne l'elmo fino per gittarlo al piano:  
Il gioven più s'inaspra e s'avvalora  
Urtando il duca e se li fa più strano,  
Alfin con gran periglio il gittò in terra,  
Ed il caval con lui d'un urto atterra.

## XXXIV

L'ultimo il duca di Calabria viene  
A sorte tratto ancor contra l'Infante,  
Che all'opre sue famose ben si tiene  
Esser vie più di ciaschedun bastante;  
Or mosso dunque lui da questa spene,  
Sull'elmo il fere, e torna più arrogante  
E con più colpi lo percute e fiede  
Che lo fece piegar dal capo al piede.

## XXXV

De la botta risorse il re feroce,  
Perchè l'ardito cor scacciò la doglia;  
Volto poi al duca più divenne atroce,  
Ferendo quanto può l'accesa voglia;  
E talmente li preme e tal li noce,  
Che li fa riscaldar sotto la spoglia,  
E la mazza gli avria tosto levata  
S'alla man quella non tenea ligata.

## XXXVI

E tanto il tocca il re di Spagna ardito  
Che tosto finirà seco l'impresa;  
Gli ebbe lo scudo a un colpo dipartito  
Nè più può farsi schermo ne difesa:  
Nella spalla, nel braccio quel ferito  
Restò, facendo fine alla contesa  
Che la gran doglia ed il già sparso sangue  
Pallido il trasse fuor di sella e exangue.

## XXXVII

La real tromba coi stromenti sparse  
Ne l'aria il suono, e fece allegro segno:  
E di lodar non poteva alcun ziazarse  
D'ambeduo i re il valor, l'accorto ingegno:  
Via Ferrante con gli altri fe portarse  
Pieno di rabbia, d'ira, e di disdegno:  
E nel suo cor tempo opportuno aspetta  
Di far contro l'Isipano aspra vendetta.

## XXXVIII

Ma più di tutti ne gioisce e spera  
Lavina de l'Infante venir moglie;  
Che il gran valor ch'appar d'ogni maniera  
Volterà il padre a le ben degne voglie:  
Ne meno stà con la regina altiera  
La corte per Tiberio, a quanto accoglie  
Onor, e il re con li oricalchi mostra  
Ch'ambi son vincitor di quella giostra.



## XXXIX

Quindi la sopravvesta, e il gran corsiero  
Mandollì il re guarnito in ogni parte,  
E lauda l' uno, e l' altro cavaliere,  
Ma più l' Ispano di destrezza ed arte.  
Allor l' Infante ch' avea il cuor altiero,  
E che da cortesia mai nol disparte,  
Ch' accettò il pregio alfin Tiberio vole  
Con caldi preghi ed umili parole.

## XL

Il re con la regina poi discese  
Con molta compagnia ne lo steccato,  
E in mezzo de li due giovini scese,  
Avendo ciascun d' essi accarezzato;  
A palagio con questi la via prese,  
Ove superbo è fatto l' apparato  
In ricca loggia posta ad un giardino,  
Tappezzata di seta, e d' oro fino.

## XLI

Ivi più illustri donne e più signori  
Eran per onorar la nobil festa;  
Dove commodo avran gli accesi amori  
Scoprir la fiamma per arderli presta:  
Or mentre questi con sublimi onori  
Faranno quanto che per far lor resta:  
Ritrovarò Guidon, che in Scozia scese  
Qual verso Calidonia il cammin prese.

## XLII

Varcando quella selva a una riviera  
Giunse il baron seguendo il suo cammino,  
Ivi ritrovò un re di faccia altiera  
Morto sotto crudel aspro destino;  
Nel petto e nella gola ferito era,  
Vestito alla regal tutto d' or fino  
E tra più accese torcia nella strada  
Giacea nel mezzo, e in mano avea una spada.

## XLIII

Ivi giunto Guidone all' improvviso  
Per caso tal restò molto sospeso;  
Ed ebbe per pietà quasi conquiso  
Suo cor, del re sì crudelmente offeso:  
E mentre egli qua e là rivolge il viso  
Vide al capo di quello un scritto steso,  
Che: Son, dicea, sol per fidarmi morto,  
Se sei degno guerrier, vendica il torto.

## XLIV

Lesse il tutto Guidon, nè vide alcuno  
Fuor che l' suopaggio ch' egli avea al cospetto,  
E volendo saper de l' importuno  
Caso, ivi cerca con ben grande affetto;  
Persona non appar che l' aer bruno  
S' era già fatto, e non vi è alcun ricetto;  
Ond' egli torna, e lo re morto mira,  
E de l' aspro destin seco sospira.

## XLV

Smontò giù da cavallo e fe' pensiero  
Dimorar ivi infin che sappia il tutto,  
Che l' essere in quel loco forastiero  
Fallo indarno cercar qualche ridotto:  
Poi ritornava sopra del sentiero  
Venne la notte, e sparve il giorno tutto;  
E per il gran desir in tal destino  
Fece suo albergo per bisogno un pinu.

## XLVI

Poi ch' ivi stato fu circa due ore  
Vinto dal sonno cominciò a dormire;  
Allora i deputati il lor signore  
Furno a levar, donde egli ebbe a morire:  
Nè viderò Guidon, nè quel suo, suore  
Che i suoi cavalli, e sol per l' anitrire,  
Onde ne l' anitir il guerrier presto  
Salse dal sonno in piè subito desto.

## XLVII

Rivolge gli occhi, e più, quel re non vede  
Nè altro lume fuor che Cinzia bella;  
Endimion chiamando a la mercede  
De la qual mai non li sarà rubella.  
Montò a caval Guidon, e dove vede  
Segnato ivi il sentier galoppa in quella,  
Che vide traversar coperto a nero  
Un carro aurato il busco incolto e fero.

## XLVIII

Che da quattro destrier neri e leggeri,  
Era tirato a passi lenti e tardi;  
Avea per scorta dieci cavalieri,  
Che all' aspetto parean molto gagliardi:  
Cinque givano inanzi in quei sentieri,  
E dietro al carro gli altri eran più tardi,  
Una voce dicea: Si può ben dire  
Ch' io viva sol per non poter morire.

## XLIX

Nel carro era coperta quella voce  
Che ad or, ad or crescea in singulti e'n pianto:  
Ahi lassa me, dicea, quanto mi noce  
Che porti crudeltà seco tal vanto;  
E quel crudel del nostro sangue atroce  
Resti impunito alfin d' uno mal tanto,  
Poi che ha disperso il mio tesoro e il seme  
D' un re, che tanto il mondo onora e teme.

## L

Udito da Guidone il gran lamento  
Che la voce porgea d' una donzella,  
Più bramoso divenne in quel momento  
Di saper la cagion del duol di quella:  
E appresso il carro già da pietà intento  
Giva per discoprir la voce, in quella  
Che a lui poco lontano un cavaliere  
Se li fe' incontro di superbia altiero.

## LI

E minacciandol disse: Afferma il passo,  
Ch' a danno tuo simil pensier ti guida;  
Rivolta ora il cammin a miglior passo,  
Se non vuoi ch' io ti prenda o ch' io t' uccida,  
E narrar la cagion ora ti lasso,  
Che gir convienmi ove il dolor s' annida;  
Che quando ben sapresti il tutto parme  
Che non saresti buon in questo aitar me.

## LII

Pertanto irato il buon figliuol d' Amone  
Disse: Che a danno mio sia tal pensiero  
Falsa, e vana, è ben tua opinione:  
Ma che m' uccidi, o m' imprigionì è un zero.  
Ben bramava saper questa cagione  
Qual senza te, tosto saperla spero:  
Perchè voglio per forza a tuo dispetto,  
Scoprir il carro, e il doloroso effetto.

## LIII

Trasser tosto le spade ambi duo altri,  
E vennersi a ferir ciascun barone.  
Vi corsero dappoi gli altri guerrieri,  
Quando fu cominciata la tenzone;  
E perchè ucciso resti in quelli feri  
Boschi ciascun ferisce allor Guidone,  
Egli arditò con l'arme, e col fier core  
Indizio espresso fa d'ogni valore.

## LIV

E poscia addosso a questo, e a quel s'avventa  
E di colpi mortal molti n'accoglie;  
Talor come alla preda aquila intenta,  
Che nello stormo degli augei s'avvolge;  
E dispargendo quei riman contenta  
Del cibo che rapisce, e che si toglie:  
Così oltra quei che fece ivi morire  
Gli altri lasciò con biasmo lor fuggire.

## LV

Il carro poi scopersi e vide il morto  
Con una dama di cortese aspetto,  
Che si doleva dell'espresso torto  
Fatto a quel re tra gli altri re perfetto;  
E appresso a quella donna egli ebbe scorto  
Una donzella che al sembante eletto;  
In cui quantunque trista si scopria  
Quanta esser può bellezza e leggiadria.

## LVI

Benchè di quanto mai sia grave danno  
Espresso indizio renda il mesto viso  
Dove Guidone per sì grave affanno,  
Par che dal petto il cor gli sia diviso;  
E bramando saper quest'aspro inganno  
Mirava il re con la donzella fiso  
Quando fu da le donne allor ripreso,  
E minacciato d'esser morto, o preso.

## LVII

Disse a quelle Guidone, or chi mi prende,  
E chi mi uccide, forse i guerrier vostri:  
Che ciascun già alla fuga il cammin spende,  
Lasciate voi qui a li selvaggi mostri:  
La donzella a mirar il tutto, scende,  
E intorno non vi è che si dimostri,  
E da lontano i suoi privi d'ardire  
Spronando a più poter sente fuggire.

## LVIII

Stupefatte restar come talora  
Si fa di cosa, che impossibil pare:  
Che ancor, che espresso ella si veggia allora,  
Non si crede che mai si possa fare;  
E si sta in dubbio che 'l sia vero ancora,  
Quanto più chiara, e manifesta appare:  
Così le donne intente in quella parte  
Stiman Guidone in quel gran caso un Marte.

## LIX

Oude con grato e con benigno aspetto  
Dissero: Cavalier, l'alta bontade,  
Di cui vedemmo or manifesto effetto  
Fa, che l'orgoglio e il mal voler qui cade;  
Anzi gran speme se ne desta in petto  
Di aver aiuto tosto alla viltade  
Del tradimento fatto al nostro sire:  
che al mondo re miglior non si può dire.

## LX

E perchè più comodità si presta  
Di dir col tempo l'aspra maraviglia,  
Che ha dato fine alla sua nobil gesta,  
Fuor che in questa a lui sola unica figlia;  
Verso l'albergo qui per la foresta  
Pigliam la strada lunga da duo miglia,  
Ove più ad agio con molta pietade  
Udirete incredibil crudeltade.

## LXI

Mentre acceso Guidone in tal cammise  
Seguirà quelle dame a la lor stanza;  
A cantar tornerò di Serpentino,  
E di Angelica, in cui tenea speranza:  
Ch'egli omai di lasciarla era vicino,  
Perchè l'incanto fatto a tal usanza  
Diè loco, e fe' l'Ispano di lei sazio,  
E la donna restar con pianto e strazio.

## LXII

Con la fronte di rose e co' crin d'oro  
Febo lieto n'uscì dalle sala' onde,  
E Filomena sopra un verde alloro,  
Note faceva tra più condense fronde,  
Con Progne, che d'aver qualche ristoro  
Voci le rispondea grate d'altronde,  
Cloride vaga di bellezze sole  
Volava innanzi all'apparir del sole.

## LXIII

Dico, ch' allora che rinasce il giorno  
Fastidito l'Ispan se ne fuggia  
Sprezzando le accoglienze e 'l volto adorno  
Di quella che col cor sempre seguia;  
Stimandosi vergogna, e grave scorno  
Se più con lei rimane in compagnia;  
E salito a caval lontano sprona,  
E irato nel fuggir così ragiona:

## LXIV

Ahi quanto fui nel preveder qui cieco,  
Quando mi diedi a quell'iniqua in mano;  
Che supplicio maggior non credo meco  
Di questo avessi unquanco, nè il più strano.  
E credea ben, ch' a ritrovarmi seco  
Quanta mai cortesia in viso umano  
Aver trovata, oltra la gran beltade,  
Che sì poco l'ornava in castitade.

## LXV

Che amaro più, che più infelice stato  
È quel dell'uom, che in donna pone 'l core;  
Che da continuo affanno è stimolato  
Da sospetto, martir e da timore:  
Nè lunga servitù lo fa beato,  
Nè fede, nè costanza, o grand'amore;  
Fugga dunque ciascun quest'aspro male,  
Che bello può parer; ma nulla vale.

## LXVI

Oltra che l'uom non potria mai schivare  
Di donne i tradimenti, e le perfidie;  
Ch'essendo tutte ingrato e di fé rare;  
Ch'altro si può aspettar che crude insidie?  
Pur una più dell'altra tanto pare,  
Miglior, quanto più ascoso noi insidie;  
Ma tutte sono pur, se dir mi lece,  
Macchiate d'un errore e d'una pece.

## LXVII

Se di donne l'onor questo crudele  
 Dispregiava così fuor di misura,  
 Angelica non men faceva querele  
 Contra gli uomini, piena di gran cura,  
 Che poco mel, molto aloè con fele  
 Metteva in quelli, e la lor fede oscura;  
 Chiamandoli, pur cieca in questi errori,  
 Tutti falsi, e crudeli, e traditori.

## LXVIII

Poi seguì: Ingrato, disdegnoso e altero  
 Miser chi mai dell'amor tuo si fida,  
 Mi desti la tua fé col cor sincero  
 Perchè dal corpo l'anima mia dividea:  
 Or fuggi e m'abbandonai nè più spero  
 D'uscir poi che mi togli fier la guida;  
 E fai per discoprir, che tanta sia  
 Più del fallo maggior la pena mia.

## LXIX

Or che farò dolente, s'or qui resto  
 D'ogni conforto priva o d'ogni speme?  
 E lontano al suo grado il cor onesto,  
 Per cui gran biasmo l'onor mio ne teme;  
 Ch'ancora che ne sia sforzata a questo  
 Ch'li crederà? poi che siamo stati insieme:  
 Così nell'error cieca, che or mi strugge  
 Amo chi m'odia, e seguo chi mi fugge.

## LXX

Io veggio del mio error la fama sparsa  
 Al mio disonr andar con tosto volo  
 In ogni loco, a dir come io son arsa  
 Per cui sol mi è cagion di crudel duolo;  
 E che se già ad altrui, fui di me scarsa  
 Stimando l'onestade, or euro solo  
 Esser pubblica a ognun, che so che cresce  
 La fama degli error tosto che n'esce.

## LXXI

Con questi accesi e più crudel lamenti,  
 Che col pianto mandava fuori il core,  
 Non cessava costei con più tormenti  
 Crescer nuova ragione al suo dolore;  
 Invisibil Alcina, e le sue genti  
 Intorno sono, a questo grave errore;  
 E de la crudel doglia, e del lamento  
 D'Angelica, sentian sommo contento.

## LXXII

Credete ben, signor, che come prima,  
 Alcina fu d'amor in tutto accesa;  
 Nè menb adesso con ascosa lima  
 Roder si sente il cor con nuova offesa;  
 Or ch'ha seco l'anello ben si stima  
 Ottenner qual si voglia grande impresa;  
 E con nuove arti, nuovi amori apprezza,  
 Poi segue questi, e quei scaccia e disprezza.

## LXXIII

Sotto un medesimo tetto, in proprio loco  
 Gioisce Alcina, e Angelica si strugge;  
 Vengono assai all'amoroso foco,  
 Molti in fiere tramuta, e alcun sen fugge,  
 Palese mostra a chiunque passa il gioco,  
 E Angelica s'infiamma e si distrugge;  
 E di novi lamenti il ciel empia  
 Piena tutta d'amor, di gelosia.

## LXXIV

Or lasceremo lei che 'l pianto presto  
 Muterà in riso al primo ch'ivi arriva;  
 E all'atto tornerà suo disonesto  
 D'ogni piacer, d'amor tutta lasciva,  
 E de l'Infante a discoprir qui il resto  
 Tornerà dove 'l cor l'anima nudriva  
 Il qual lasciò d'ardor tutto infiammato  
 Sopra il giardino al loco apparecchiato.

## LXXV

Già sparte eran le voci d'ogn'intorno  
 De le ordinate nozze di Ferrante;  
 E venner meste a contristar un giorno  
 Di gelosia l'orecchie de l'Infante;  
 Or l'assedio crudel d'un tanto scorno,  
 Gli gelò il sangue al cor in un istante  
 Tal, che si strugge e mor, nè lo sa dire,  
 Privo di speme, e pien di gran disire.

## LXXVI

Di nuove gli arde l'amorosa face  
 L'anima e 'l cor via più, ch'oltra il disdegno,  
 Di vedersi turbar tanta sua pace,  
 Non può più d'allegrezza mostrar segno,  
 Onde per grave duol fattosi andare  
 A Lavinia a narrar venne il disegno  
 De le apparate nozze, e che tal sorte  
 Disse senza alcun dubbio era sua morte.

## LXXVII

Come fuor di sé stesso errar duo soli  
 Vide Penteo da poi, che 'l suo lume ebbe,  
 E le furie infernal con gravi duoli  
 Uscir per travagliar l'afflitta Tebe;  
 E come Oreste alli disdegni soli  
 Nelle tragiche scene, e per la plebe  
 Clitennestra ebbe piena di furore,  
 Contraria in vendicarsi del suo errore.

## LXXVIII

O qual fu Menelao poi che fuggita  
 Vide Elèna di Grecia col Troiano,  
 Quella, che cara più che la sua vita,  
 Quella per cui moria stando lontano;  
 Tal la mesta Lavinia di sé uscita  
 Rimase a dirli sol questo l'Isano,  
 Nè men che Penteo già, nè men che Oreste  
 Fur le sue spemi da gran doglia meste.

## LXXIX

Poi come torna ne l'aprile, o in maggio  
 Il prato d'erbe, e di bei fiori adorno;  
 E come allama il mondo il sol col raggio  
 Dopo la notte e rende chiaro il giorno;  
 Simil del caso lor crudo e selvaggio  
 In sé stessi gli amanti fèr ritorno:  
 E mitigarò al caso lor, ch'importa  
 La speme, che 'l timor quasi avea morta.

## LXXX

Or seguendo l'Infante: Ancor che certo  
 Sia de la vostra fede al mondo sola,  
 Dicea, vi prego ch'al mio giusto merto  
 Poniate fin, sol con vostra parola;  
 E questo ne fia un sì, ch'al cor aperto  
 Ogni timor, ogni sospetto invola;  
 Dove sicuro poi de l'amor nostro  
 Sarò, che sete mia, com'io son vostro.

## LXXXI

Però se giusto premio al fido amore  
Merita poi, ch' in voi tutto mi accese,  
Vi prego, che così come il mio core  
A la vostra beltà vinto si rese,  
Or vi piaccia d'affanni trarmi fuore  
Mostrandovi vèr me tanto cortese,  
Che invece del dolor, che il cor mi preme,  
Giunti viviam di matrimonio insieme.

## LXXXII

Qual è di fede il più sicuro pegno  
Che la voglia seguir del caro amante?  
Deidamia bella sempre ferma a un regno  
Achille tenne suo fermo e costante;  
L'innamorata Alceste passò il segno  
Per il caro consorte, e morse innante  
Che di conforto mai pascesse l'alma,  
E per seguir lui lasciò la salma.

## LXXXIII

La giovanetta che già impresso avea  
L'immagine del giovine nel core  
Li rispose, che chiar ella vedea,  
Che se faceva lui di sè signore,  
Aspro nemico il padre aver dovea;  
Ma ch'era tal lo smisurato amore  
Che li portava, che s'aveva eletto  
Non voler far a lui di sè disdetto.

## LXXXIV

Così dicea, seguendo, ancor che veda  
Grave rovina, e quanto il caso annoi;  
Per il loco dirovvi quando creda  
Esser sicra del mio onor con voi;  
E qui vo' che ragion al desir ceda  
Già che mi sforza Amor co' i strali suoi;  
Ma vi prego, e vi supplico di core,  
Di non tentarmi poi contra 'l mio onore.

## LXXXV

Con sacramenti, e con scongiuri a questo,  
Che fin dall'alto ciel Amor sentia,  
Fece l'Infante a quella manifesto  
Di voler quel che sol ella disia,  
E se pensa al contrario veda presto  
Morir fede, pietade, e cortesia:  
Onde seguendo lei ne la gran sala  
Disse: Ascosa è nel mur comoda scala;

## LXXXVI

Però che sopra, ove finisce il muro,  
E' ultima stanza mia vi si ritrova,  
Una volta che scende in loco oscuro,  
Murata intorno, e in sala si rinnova;  
Ivi sotto il cammin giunge sicuro  
L'incognito pertugio; ovè, se prova  
Di ciò farete, fine avrà la speme  
Del gran sospetto, che 'l cor nostro tema.

## LXXXVII

D'ascosto già questa scaletta intesi,  
Che l'avo mio fe' far, perchè qui giunse  
Una donna di modi così accesi,  
Che l'arse il cor, e d'ire a lei lo punse;  
E con più speme ed abiti cortesi  
Per modo tale seco si congiunse;  
E benchè il re ciò sappia, non v'attende  
Che a maggior opre, sua maestà intende.

## LXXXVIII

Così per questo loco alle sett'ore  
Giungendo solo voi alla mia stanza,  
Or che resto sicura del mio onore  
All'effetto verrà nostra speranza;  
In me ritroverete, il vostro core,  
Dappoi che 'l mio nel petto vostro stanza;  
Ivi con fede, e con oneste voglie  
Sarete mio marito, io vostra moglie.



## CANTO VI

## ARGOMENTO



*Mentre Marsilio fuori alla marina  
Passa le proprie schiere in mostra, vede  
Legioni a lui venir dalla collina,  
Ed altre d'oltremar: quasi non crede  
Tal assistenza avere a sè vicina.  
Manda Grifon all' infernale sede  
La stirpe d' Archelao. Guidon promette  
Far d' un estinto re giuste vendette.*



*I*  
Ogni stato d'amor lieto e gioioso,  
Ogni dolce piacer, ogni diletto;  
E quanto di quiete, e di riposo  
Esser mai puote in amoroso petto,  
Con un valor mortifero, e nascoso  
Pieno d'inevitabile sospetto  
Turba la gelosia, s'entra in un core,  
E l'empie di tormento e di dolore.

*II*  
Chè non pur dentro a lui amore o fede,  
Fede e amor mai da tempo alcuno acquista:  
Ma quanto ode il meschino, e quanto vede  
Tutto li dà sospetto e lo contrista;  
E sentir far di sè sì crude prede  
Ch' alza solo al suo mal sempre la vista;  
E porta l'alma sì di dolor piena,  
Che cibo fassi al cor della sua pena.

*III*  
Credo che da la stigia infernal parte  
Questa venisse a disturbar le genti,  
Questa che ogni suo studio, ogni sua arte,  
Pone ad empir gli amanti di tormenti:  
Ma s'avvien che rimanga nell' nom parte,  
Onde gli inganni di costei sian spenti,  
Quanto ella cerca più di darli noia,  
Tanto più cresce in lui piacer e gioia.

*IV*  
Chè vedendo che'l gel di ch'ella tenta  
Empirlo per turbar ogni sua pace,  
Vien da vano timor, seco argomenta  
Di seguir sol d'Amor l'ardente face;  
E con la mente al suo gioir intenta  
Contra al veleno suo schermo si face;  
Ed il cor sì d'ogni timor si sgombra,  
Ch' intrar non puote in lui di sospetto ombra.

*V*  
Così quantunque il buon Infante avesse  
Al fianco gelosia, che lo premea,  
Non volle mai, che tanto in lui potesse  
Quanto questa crudel poter volca;  
E questo fu cagion ch'egli ottenesse  
De la Lavinia sua quel che devea,  
E fuor d'ogni timore, d'ogni noia  
Godesse del suo amor in festa e in gioia.

*VI*  
O cieca gioventù, che non correggi  
I desir folli, e i giovenil piaceri;  
E fai che te seguendo, altri vaneggi  
Col mal discorso e i vani tuoi pensieri:  
Sprezzi il consiglio, e la ragion dilleggi  
E fai gli gravi onor parer leggieri:  
E questa è la pazzia chiara ed espressa,  
Che per amar altrui odi te stessa.

*VII*  
Seguendo il gran piacer dunque l'impresa  
De l'Infante che quasi non capia  
Nel petto l'alma in tanto foco accesa,  
Poi che fredda fuggì la gelosia,  
Or senza schermo più, senza difesa,  
Per Lavinia sè stesso, e il regno oblia;  
Nè altro aspetta tempo, e non gli vale  
Rimedio a tanto irreparabil male.

*VIII*  
Mentre che con timor, con tanta speme  
Conteran gli momenti, e tutte l'ore,  
Seguirò di Marsilio, ch'avea insieme  
Ordinata la mostra al pian di fuore  
Largo di Barcellona, ove'l mar freme;  
Ivi condusse il campo, elesse il fiore,  
E da piè, e da caval tutte le schiere  
Fecce, e i capi passar colle bandiere.

*IX*  
Dardano pria passò sopra un ginetto  
Di Spagna baio oscur, tutto arrodato,  
Cavalieri ottomila ha il giovinetto,  
Di core, d'armi ciascun bene armato:  
Avea l'impresa nello scudo eletto  
L'angel di Giove a meraviglia ornato,  
L'angel dico per cui già il padre altero  
Con la vita lasciò vinto a Ruggero.

*X*  
Quindici mila di nazione altiera  
Tartari a piede van gente assai bona,  
Dappoi de' Catalani la bandiera  
Passò col forte conte di Girona:  
Vien di Navarra poi maggiore schiera,  
Questa Marsilio a Falsirone dona;  
Portan sopra tre monti un pino ardente  
Per insegna in azzur questa gran gente.

## XI

Il Sagontino, il popol di Leone,  
E tutto quel de la minor Castiglia,  
Armati guida sotto un consalone,  
E cura ancora degli Algarbi piglia;  
Passò poi Balugante un gran squadrone  
Che son genti di Malga e di Siviglia;  
E in sin dal mar di Gade avea condotto  
Per la riva del Beti il popol tutto.

## XII

Argante successor di Stordilano  
Gli eletti in armi ha tutti di Granata,  
Porta in impresa ogni lor capitano  
L'aquila nera d'oro incoronata:  
Da parte i cavalier nel largo piano  
Seguiano insegna tal alto mostrata,  
Altri seguiano poi superbi e fieri  
Pedon ne l'armi eletti, e cavalieri.

## XIII

Di Calatrava poi una gran parte,  
E di Toledo guidà il saggio e forte  
Alonse, e quei d'Asturga poi comparte  
Re Biazardino sotto buone scorte  
Ed Argilone, che rassembra un Marte  
Con quei di Salamanca, oltra la corte  
Del buon duca d'Avilla, avea condotta  
La gente d'armi di battaglia instrutta.

## XIV

Il conte di Piagenza, e 'l gran Bastardo,  
Ch'erano due possenti cavalieri,  
Con l'Amirante in più prove gagliardo,  
Guidavan quei d'assai paesi austeri:  
Di Saragozza passa lo stendardo,  
E capo è Ferrau di questi altieri;  
Ultima poi con ordine non manco,  
Passò la corte tutta armata in bianco.

## XV

Mentre che i capitani, e 'l re di Spagna  
In ordinanza conducean la mostra,  
Ecco che il fier Grandonio a la campagna  
Col re il gran campo di Galizia mostra:  
Allor allor giungea la turba magna  
Coperto il monte, e il piano si dimostra;  
Nè altro vi si vedea per quelle bricche,  
Che scudi e lancie, ed alabarde e picche.

## XVI

Prima il buon re, che nome avea Grifardo,  
Passò con ricca ed onorata corte;  
Conducea dietro a lui con passo tardo  
I cavalier quel di Palenza forte  
Duca, ove dappoi con più riguardo  
Guida la fanteria con altre scorte,  
Il conte di Sottocca, e sero stanza  
Copia di donne, come è loro usanza.

## XVII

Per la tanta bellezza alta, e famosa  
Che già di nome tutta Ispagna empia,  
La figliuola del re passò pomposa,  
Con la moglie del duca in compagna;  
Pareva fulgurar Venere ascosa  
Grazia tra lor, virtude, e cortesia;  
E tra le altre pareano queste belle  
In chiara nube in ciel fulgenti stelle.

## XVIII

Sopra d'un soriano era Lionora,  
Che la figlia del re così è nomata,  
Coperto tutto d'or, e seco onora  
La giovane duchessa a lei più grata:  
Nome avea questa di bellezza ancora,  
Oltra ch'era cortese, e delicata;  
E teneva più al ben beato aspetto,  
Ond'era il nome di Beatrice detto.

## XIX

Come dappoi l'oscura notte il sole  
Fa l'aere sereno d'ogni intorno;  
Ond'aprono le rose, e le viole  
Il seno liete, e godono del giorno,  
Tal al vago apparir di quelle sole  
Bellezze, onde n'hàn l'altre ingiuria e scorno,  
Si fece lieto ogni turbato core,  
E ogni cosa spirò dolcezza e amore.

## XX

Comparse ch'ivi fur le dame altiere,  
D'oro, e di gemme a vario modo ornate,  
Si ritrassero poi che le lor schiere  
Ad ona, ad una fur tutte passate:  
Fece il re Marsilio provvedere  
Di ricchi padiglioni, e tende aurate;  
E die' lor compagnia di qualitate  
Degna a lor grado, e degna a lor beltade.

## XXI

Addressò poscia il campo in quella parte,  
Che confina con Francia a modo loro;  
E Marsilio Grandonio allor comparte  
Verso Valenza, perchè abbia ristoro:  
Acciò che quella con gran forza ed arte  
Difesa servi da li gigli d'oro;  
E il conte di Sottocca seco manda,  
Con una grossa e ben guarnita banda.

## XXII

Molto numero aveano questi eletti  
Di molti fanti, e cavalieri pronti,  
Per la cittade a far sublimi effetti  
Con più difese alle muraglie, e a i ponti:  
Or mentre questi in arme sì perfetti  
Seguiano per Valenza, e piani, e monti,  
Fu scoperta per mar l'armata grande,  
Del re di Dacia giunta in quelle bande.

## XXIII

Con piene vele questa uscir del porto  
Con Isolier lasciat fuor di Li-bona,  
Che conduceva il re sì in armi accorto  
Che di valor ben porta la corona:  
Ratto giungeva il sol veloce a l'Orto,  
Quando a lungi scoperser Barcellona,  
Gettar l'ancore in mar da tutti i canti  
Per diabarcar co i cavalieri, i fanti.

## XXIV

Poi tutti insieme in ordine di guerra,  
Giunti alla spiaggia fecero le schiere;  
Avea prima Marsilio da la terra  
Veduto le alte imprese, e le bandiere:  
Per incontrarli dunque insieme serra  
La corte ove la mostra dee apparere,  
E vide l'ordinanza in quelli piani  
De le superbe insegne, e i capitani.

XXV

Con Falerio, Onofrio prima spiega  
Ne la bandiera un alto foco acceso,  
E in mezzo a quello per dispregio lega  
Il cieco Dio dal qual si tien offeso;  
E scritto aveva: Dappoi che triega  
Non posso più sperar d'un sì gran peso,  
Ardo chi m'arde, nè ritrovo loco,  
Che non m'accenda, e seco penso in foco.

XXVI

Drusiano passò seco, e Severo  
Ambi di Dacia, ambi d'un parto nati.  
Cinquantamila, son nel gran sentiero  
Con capi eletti, e tutti in bianchi armati;  
Nel confalone avean scolpito altiero  
Un Cerbero in catena, in verdi prati:  
Agricante dappoi, che più s'apprezza  
Di Norvegia passò il campo, e di Svezia.

XXVII

Pafrio, Deobello, e Fracassone;  
Un d'Ebuda, un di Dacia, uno d'Olanda,  
Passaro, e sculto avean con più persone  
Di varii fior contesta una ghirlanda,  
Di fanti forestieri hanno ragione,  
E fan de' cavalier più grossa banda:  
Il numero di cui sarebbe vano  
Contar, che pieno è d'ogni intorno il piano.

XXVIII

A par del re di Dacia era l'Ispano  
Isolier, dico, e i capitani egregi,  
E seguivano a passo per il piano  
Le varie imprese con ornati fregi,  
Altiero era ogni fante o capitano  
D'aver in quella guerra onori e pregi,  
E sculta si vedea l'aquila d'oro  
Di sopra a un verde e ricamato alloro.

XXIX

Poi che con cortese, con lieto ciglio  
Forno tutti ben visti, e accarezzati,  
Onofrio, ed Agricante con consiglio  
Del re, a Saragosa fur mandati,  
Per guardar quella dal superbo Giglio,  
Con altri cavalier d'arme pregiati,  
Egli di monizioni e vittovaglia  
Da sostenere più mesi la battaglia.

XXX

Ne andaro tutti poi al guarnimento,  
Col re Marsilio, che di vincer spera;  
Ora qui il lasso a questa guerra intento  
A disfar Carlo, e dargli ultima sera;  
E ritrovo Grifon pien d'ardimento  
Ch'alta battaglia già precinto s'era:  
Sol per amor di Claudia, ed avea il core  
Infiammato per lei, di dolce amore.

XXXI

Quando lascia Titon la bella Aurora  
Solo e dolente nell'aurato letto,  
E spunta 'n l'Oceano, e 'l ciel indora,  
Col bel candido suo vermiglio aspetto,  
L'ardito cavalier proprio in quell'ora  
Pieno d'alto desir, pien di diletto,  
Promise alle due donne di far cose  
Nel secolo avvenir maravigliose.

XXXII

Fermato ch'ebbe l'alto suo disegno,  
Poi che fu armato tolse il brando a lato  
Ed animoso uscì fuor del sostegno,  
Dove un ponte si cala in un bel prato;  
Ivi soleva il fier tiran con sdegno  
Venir con molti suoi spesso turbato  
A minacciar la donna, ovvero il figlio;  
Mandava a ciò con più turbato ciglio.

XXXIII

Ivi a caso trovò di quel superbo  
Il figlio proprio suo tanto orgoglioso,  
Ch'iracundo veniva d'animo acerbo:  
Sol per far danno a quel castel d'asceso;  
E veduto Grifon restrinse il verbo,  
Trasse la spada contra lui sdegnoso;  
Ma poco gli giovò, che il guerrier forte  
Gli die' con l'arme in man subita morte.

XXXIV

Poi che del duca Archelao fu spento  
Il seme, ch'Archelao era chiamato:  
Quello, che sol con forza e tradimento  
Volea Claudia per nuora e tor lo stato:  
Uscì Grifon dal bosco, e dove intento,  
Ch'era il falso e crudel se ne fu andato  
Ne la campagna, dove chiar si vede  
Genti ch'aduna egli, a cavallo e a piede.

XXXV

Veduto quel le terse, e lucide arme,  
De le quali Grifon sempre era adorno,  
Seco pensò di condurlo a l'arme  
Contra di Claudia quel medesimo giorno;  
Onde rivolto a quel, disegli: Parme  
Che meco vegni senza far soggiorno,  
Col debito stipendio a la mia insegna,  
Contra quella che m'odia, e me disdegna.

XXXVI

Rispose il cavalier: Se la ragione  
È giusta a porre in man l'ignuda spada,  
Teco verrò; ma prima la cagione  
Scoprir bisogna, che più oltre vada;  
Che dove il giusto vede ivi ripone  
La difesa il cor mio; n'altro m'aggrada;  
Nè meno s'avrai torto, ti sia espresso  
Con l'armi a danno tuo questo interesse.

XXXVII

A queste voci irato, e furibondo  
Crudo rispose quel, aspro, e severo:  
O giusta o falsa la cagion, secondo  
Che sia riposto nel mio petto il vero:  
Già che brami perir non mi nascondo  
Farte perir come codardo, e altiero:  
E del corpo tuo vile in questi piani  
Passer gli augelli, e gli affamati cani.

XXXVIII

E perchè sii sieur ti dò la fede,  
Che sarò teco a la battaglia solo;  
Or dunque, a grado tuo discendi a piede,  
Che vedrai tosto manifesto duolo.  
A la sua fé Grifon in terra riede  
E ad incontrarlo va fuor de lo stuolo,  
Dicendo: Ora vedrai con tuo gran danno,  
L'effetto manifesto, empio tiranno.

## XXXIX

Come tauro selvaggio in furia vólto,  
Poi che resta d'intorno accaneggiato,  
Batte il piede superbo, e sta raccolto  
Col corno ad atterrar ciocch'egli ha a lato;  
Tal Archelao da grave sdegno involto  
Contra Grifone appresentosse armato;  
Trasse la spada, nè mostrasse tardo  
D'appalesarsi il cor tanto gagliardo.

## XL

Non più indugia il crudel, ch'a quel si scaglia  
D'ira, di sdegno, e di furore ardente;  
D'un ferito leon par che più vaglia,  
O più d'un stretto sotto il piè serpente;  
Or così cominciò l'aspra battaglia  
Contra Grifone il duca sì possente,  
Con impeto crudel, e doppio d'ira,  
Ch'a pena il fiato move, e ne respira.

## XLI

Era la spada del duca più grave,  
Che 'l brando di Grifon fatto con arte;  
Ma il terribile e fier, punto non pave  
Incontrarli ogni colpo a parte a parte;  
Nè al figlio di Ulivier parca soave  
Il gran colpìr del saracino Marte:  
Ch'a la virtù del cor, e della spada,  
Teeva quell' il miglior, ch'armato vada.

## XLII

Come talor duo fabri a la fucina  
Stendono il ferro, e suona alto il martello;  
Che l'uno stride all'altro, e la ruina  
S'ode lontana ora di questo, or quello,  
E la fiamma cocente ognor s'affina  
Con più lampi, e faville in un drappello,  
Così facean coi colpi lor possenti,  
Ucir le fiamme di scintille ardenti.

## XLIII

La battaglia crudel più di quattro ore  
S'accrebbe in ira oltra il superbo sdegno,  
E ciascun vuol di forza e di vigore  
Parer maggior, e d'animo, e d'ingegno;  
Ma di questo Archelao porta il peggiore,  
Che già vi lascia di sé stesso il pegno,  
Però che era ferito al destro fianco,  
E si ritrova affaticato e stanco.

## XLIV

Pur più superbo d'ira e disdegno  
D'un gran fendente lo ritrova sopra  
La destra spalla, dove fa disegno  
Spicciargli il braccio prima che si copra;  
Ma l'armi che a l'incanto avean ritegno  
Fanno, ch'indarno il duca fier s'adopra;  
Ma con forza, e valore più che prima,  
Vér lui mostra Grifon che non lo stima.

## XLV

E già del sangue di quel crudo il piano  
Vede ivi d'ogni intorno esser bagnato,  
E che contra di lui s'adopra in vano,  
Che l'ha già quasi tutto disarmato:  
Pur animoso d'un fier colpo e strano,  
D'ira contra Grifon strinse infiammato,  
Credendo che bastasse con tal sorte  
A dargli mille non ch'una sol morte.

## XLVI

Ma egli di reverso al capo mena,  
Poi tutto a un tempo cala giuso al fianco,  
Dove ferito si sentia gran pena,  
Ed era quasi per il sangue manco;  
Per la nuova ferita si raffrena  
Quasi cader, e non vi perde unquanco  
Grifon, che 'l vede non poter fuggire  
Raddoppia il cor, e la virtù, e l'ardire.

## XLVII

E verso quel la fiera spada strinse,  
E nel fianco ferito l'appresenta;  
Il braccio a tempo, e il piede innanzi spinse,  
E una gran punta sotto quel gli avventa;  
Un palmo vi entrò il brando, e lo costrinse  
Cader, onde s'affligge e si tormenta;  
Sopra gli sta Grifon ardito e forte,  
La spada innalza, e li minaccia morte.

## XLVIII

Il duca cominciò con cruda voce  
Più fier che mai a minacciar Grifone:  
Ma l'aspro duol che 'l cor gli preme e coce,  
Del sparso sangue a la sua fine il pone;  
Si torce in vano, e si dimostra atroce,  
E niega in tutto farsegli prigione:  
Volea il miser sforzar la debil vita,  
Ma chiuse il fiato al cor la gran ferita.

## XLIX

Poco dappoi finì, come fa il lume,  
Coi nutrimento a poco a poco manca,  
L'insolente sua vita, e mal costume  
Perdè il color, e se la faccia bianca:  
Dannata l'alma ne l'ardente fiume  
Stridendo corse già domata e stanca;  
Ivi il corpo lasciò fuora d'impaccio,  
Privo d'orgoglio, e freddo come ghiaccio.

## L

Così morto restò quel furibondo  
Dal bianco cavalier degno di lode;  
Corse la fama al suo desir secondo  
Ch'era di Claudia, e se n'allegra, e gode:  
Or mentre ch'egli del suo onor giocando  
Udrà per sua virtù rotta tal frode,  
Ritroverò Guidon, dove ho lasciato  
Seguir il morto re nel carro aurato.

## LI

Dietro le dame nell'inculto bosco  
Giva con quelle a l'infelice stanza,  
Che già poco lontana in loco fosco  
Giacea senza refugio di speranza;  
Or giunti ch'ivi fur d'amaro toscio  
Fu raddoppiato il pianto, a la sembianza  
Del re ch'ivi fu posto in una loggia,  
Coperta a ner, in che 'l dolor s'appoggia.

## LII

Poi dissero a Guidon: Sappi che questo  
Era di Scozia re saggio, e cortese,  
Che mai caso alcun rio fu manifesto,  
Che non fosse egli ad emendar l'offese;  
Ebbe un fratel, che fu il più disonesto  
Ch'in mal oprar tutto l'animo intese,  
Essendo a caccia a mal far sol intento,  
Uccise il re nel bosco a tradimento.



## LIII

Ciò poote far, che tutta la sua fede  
Teneva in lui, ed apprezzaval molto;  
Nè mai caso accadette in la sua sede,  
Che 'l consiglio da lui non fosse tolto;  
Fecce quest'egli sol per farsi crede  
Del regno nostro, che si tien raccolto:  
Nè può succeder lui, ch'è naturale  
Fu del re vecchio al sangue disuguale.

## LIV

Ma tanto è audace, temerario e forte,  
Che ciaschedun di lui paventa e trema;  
Però, che molti a foco, a sangue, a morte  
Ha messo, e mette ne la voglia scema:  
Perverso leggi adopra, inique e torte,  
A modo suo senza futura tema;  
Dove è in odio ad ogn' uom quel caso tristo,  
Di far del regno nostro ingiusto acquisto.

## LV

Or quivi al loco, ove commise il male  
Residenza facciam carche d'affanno;  
Disse la gran reina, e di uom or tale  
Cerchiam ch'uccida, o prenda quel tiranno;  
Questo fa giusto effetto, e trionfale  
Ad emendar l'error di questo inganno,  
Il giorno il re portiamo nei sentieri,  
Dove passan gli erranti cavalieri.

## LVI

A ciò, che s'alcan vede il tradimento,  
Ed il re così morto, abbia a giurare  
Di vendicar il torto, e il mancamento  
Di quel crudel, che non ritrova pare;  
Vinto, che l'abbi, o de la vita spento  
Può disponer di noi come gli pare:  
Ch'in sempiterno preparata sono,  
Dar al merito suo ben degno dono.

## LVII

Hor è consuetto, poi che 'l re fu morto  
E il crudel re si fe' da lui per forza  
Per lo caso commesso, e un sì gran torto;  
A ciò, che non si moti e non si torza  
Guardar con mille armati il forte porto  
Con lo steccato franco, che quel sforza  
Combatter con ciascun, che 'l campo chiede,  
E così lui promise, e die' la fede.

## LVIII

Onde se resta vincitor adorna  
De le nimiche spoglie il campo intorno;  
S'ei riman vinto vuol che poi ritorna  
Io con mia figlia al regno nostro adorno;  
Con questo il falso re nel campo torna  
A far a molti quivi ingiuria e scorno,  
Che lontani da noi vengon più miglia  
Per difesa del regno e di mia figlia.

## LIX

Si che, signor, se l'animo v'inchina  
A l'alta, e giusta impresa per la mano,  
Forse sarete quel, che 'l ciel destina  
A questo come in armi il più soprao;  
Ma perchè il sol è ascoso in la marina  
Rimarrete con noi nel mesto piano,  
Pui come tosto mostri il chiaro lampo,  
Girete a ritrovar colui nel campo.

## LX

Promise allor Guidone, e si contenta  
Di vendicar tal danno e grave oltraggio,  
E contra il falso re con voglia intenta  
Andar a la battaglia al primo raggio;  
Ma l'alma che godea lieta e contenta  
Nel volto eletto, delicato e saggio,  
Smarrita alquanto fu della donzella,  
Nè pensò veder mai cosa più bella.

## LXI

Tal non cred'io che mai Zeusi, né Apelle,  
Nè quel che le tre Dee ritrasse ignude  
Facesser mai simile a questa, e quelle,  
Famose Greche, e le benigne e crude;  
Ed Elena, e Lucrezia, e di più belle  
Dico al suo paragon tutte l'esclude:  
Di grazia, di beltade, e d'intelletto,  
Di cortesi atti, e di leggiadro aspetto.

## LXII

Di persona era lei quanto si possa  
Dirsi formata di bellezze estreme,  
Ne le lustri, e anodate chiome possa  
Tiene Amor ferma, ivi l'onora, e teme;  
Ivi se lega, e tienla, ivi commossa  
Con diletto infinito e dolce speme,  
Ivi le spoglie, ivi i trofei ne spiega  
Di quanti prende, ne ferisce e lega.

## LXIII

Sotto un'eburnea e spaziosa fronte,  
Piegò natura in lei nere duo ciglia,  
Sotto a cui pose le faville pronte  
Di due begli occhi vaghi a meraviglia;  
Di pietade, e onestà distilla un fonte  
Da quell'Amor onde tal piacer piglia,  
Che di tanto desio si trova carco  
Ch'oblia di saettar lo strale e l'arco.

## LXIV

L'irreprensibil naso avea ricetto  
Tra due vermiglie rose nel hel viso,  
E la vermiglia bocca con diletto  
Scopria l'elette perle al dolce riso;  
Ond'escon parolette, e il bel concetto  
Ch'aprono a posta loro il paradiso;  
Ivi a quel dolce fiato pien d'odore  
Le spente fiamme sue raccende Amore.

## LXV

Lunga avea alquanto, molle, e delicata  
Con gli sepolti nodi, e ascose vene,  
La bianca mano, e tanto ben formata  
Che 'l paragon d'ogni bellezza tiene:  
Serba ivi Amor la sua faretra ornata  
Di mille strali, e l'arco con più spene  
Tempra, e scocca per forza, e disacerba  
La voglia, in quella man fatta superba.

## LXVI

Larga a le spalle, e stretta appresso al fianco,  
Sorta dove bisogna, e corto il piede,  
Il corpo poi di qualità non manco,  
Ma ben composto come chiar si vede;  
D'ogni somma beltà non perde unquanco,  
Perch'è di grazia, e di bellezza erede,  
E si può giudicar, che sotto copra,  
Quanto mette di bel natura in opra.

## LXVII

L'aer gentil, un ragionar cortese  
La vista altiera, il cor benigno umile,  
Sembianze che natura sola intese  
Gli atti cortesi, l'animo virile;  
Accoglienze divine, altiere imprese,  
Occhio amoroso, e cura giovanile;  
Alti pensier, nella sua verde etade,  
E in lei raccolta alfin ogni beltade.

## LXVIII

Ben ancor piacque a lei quel giovinetto  
D'aer cortese, e di disposta vita,  
E par che 'l cor le dica, e 'l pensier schietto,  
Che quello acciderà chi l'ha tradita.  
Fu onorato Guidon d'alto ricetto  
In una stanza tutta a ner fornita,  
Mentre vólte tenea l'ardenti spalle  
Il sole a Roscia, ed è oscurato il calle.

## CANTO VII

## ARGOMENTO



*Lavinia co' l'Ispan, stretti abbracciati,  
Colgono dell'amor frutti graditi.  
Dardano e Argante sostenere armati  
Prometton contro i cavalier più arditi,  
Non esser chi vantâr possa bellati  
Maggior di quelle, ond' hanno i cor feriti.  
Rivede Carlo i suoi guerrier. Guidone  
Greonte uccide in singolar tenzone.*



*Oh possanza d'Amor, chi fia che 'l creda  
Che tanto passi 'l tuo pungente dardo,  
Onde per quel convien ch' ora ti ceda  
Ogni indomito cor franco, e gagliardo;  
E tosto che si è reso, si dà in preda  
A una dolce parola, a un vago sguardo;  
E quanto più in tal fiamma egli s'accende,  
Tanto gli giova il mal, quanto l'offende.*

## II

*Amor è quel che 'l ciel contempla, e move,  
Il sol, la luna, e tutte l' alte stelle;  
E quelle creature, che di Giove  
Nacquero senza madre le più belle;  
E tal virtù da lui discende, e piove,  
Ch' i cor accende, e fuor del petto svelle  
E mostra quanto offenda, e quanto inganni,  
Chi a lui non dona il fior de' suoi verdi anni.*

## III

*Cesar donò sè stesso, e 'l proprio core,  
Ne' suoi primi anni a una beltà infinita,  
Ed il magno Alessandro die' ad Amore  
Il meglio, ch' ebbe anch' ei della sua vita;*

Ed altri assai di nome e di valore  
Di cui la fama quasi è al ciel salita,  
E di lor porta il Dio fra nobil alma,  
Mille, e mille trofei, coa mille palme.

## IV

*Sensar qui dunque il buon Guidon si dava  
Se a tal incontro non trovò difesa,  
Se l'indorato stral or gli par greve,  
Se resta vinto senza far contesa,  
Se 'l core ha come ghiaccio al foco, o neve,  
E se tien l' alma alla sprovvista accesa;  
Nè se provò far schermo, o alcun riparo  
Agli occhi di Bellaura che 'l legaro.*

## V

*Tal era il nome della figlia sola,  
Del re di Scizia, e di Zerbin sorella;  
Quel di cui il nome in tutta Francia vola,  
Benchè finito è il corso di sua stella;  
Non però morte la memoria invola,  
Nè fa la fama sua parer men bella,  
Quando per l' armi al Tartaro se' guerra,  
Che d'amor folle Orlando lasciò in terra.*

## VI

*Come il tatto vi è noto, ora Guidone,  
Qual addietro lasciai, giunto all' albergo,  
U' lasciò il cor, ogni pensier ripose  
Se riposar si può chi ha Amor a tergo,  
Or va il pensier girando e spesso il pone  
Agli occhi, a cui tempra non vale o usbergo,  
Or tutto lo rassump, e mai nol ferma  
Col pronto spinto alla speranza inferma.*

## VII

*Nè infin che Clori vaga, a l'emispero  
Sorser, puote quietar l' acceso core,  
E a pena chiusi gli occhi, il viso altero  
In sogno gli mostrò pietoso Amore,  
E pareva dirgli: Poi, ch' in te sol spero  
Venuta son a farti mio signore;  
Se stierperai l' iniquo e crudel seme,  
Che tienmi il regno, l'onor mio, la speme.*

## VIII

Soggiunse altre parole di conforto  
Mescolate d'amor, e di speranza;  
E da farlo tornar vivo di morto  
Mille fiate se più in morte s'avanza:  
Concluse alfine: Or su, barone accorto,  
Al mondo sol di fama e nominanza,  
Svegliati tosto, che ti aspetta, parme,  
Quel che a torto tradita mi ha coll'arme.

## IX

Il soverchio piacer, l'ingorda voglia,  
Il focoso desio, la molta speme,  
L'infinito timor, che il cor gl'invoglia,  
Scacciollì il sonno, e tolseglì ogni bene;  
Già rosseggiava in ciel l'ardente spoglia  
Del sole ornata di più rose amene,  
E faceva segno l'oriente intorno  
Che l'ore comparian prime del giorno.

## X

Pascia che fu Guidon dal sonno desto,  
Il qual per poco spazio il cor affisse:  
Uscì del letto, e fu ad armarse presto  
Per gir là dove la sua fé promise:  
Già a Creonte era il tutto manifesto  
Chè nome tal al falso re si disse:  
Quello che il regno di Bellaura a torto  
Tolto si avea, e il padre a inganno morto.

## XI

Or mentre ch'egli andrà nella gran prova  
Per la donzella contra il traditore,  
L'istoria il figlio di Marsilio trova  
In punto gir ove lo chiama Amore,  
Là dove che Lavinia si ritrova  
Liete giungeano al suo disegno l'ore;  
E di speme e timor si fa più carico,  
Mentre gir tarda a l'amoroso varco.

## XII

E in sé lieto dicea: Notte beata,  
Più che i felici giorni tutti insieme;  
Oh cortese fortuna a me sì grata  
In cui riposa la mia tanta speme;  
Ora l'anima felice sollevata,  
Per te sarà dal duol che più la preme,  
Ch'altro non spero che l'onesta lingua  
Il mal mio acquieti, e il grande incendio estingua.

## XIII

Or senza più aspettar, l'ora alfin giunse,  
L'ora felice e con desio aspettata,  
Che da lo stral che sì l'accese e punse  
Rimedio spera l'anima sua beata;  
Quietò andò al muro, ed ivi piano giunse  
A la via che gli fu già dimostrata;  
Tanto che brancolando per l'oscuro  
Loco, si ritrovò giunto sicuro.

## XIV

Terminato il felice suo cammino  
In una bella stanza alfine arriva;  
Dove il lume apparìa chiaro e divino  
De la sua onestà, e graziosa diva;  
Ivi a tal grazia giunse al ciel vicino  
Con l'anima, che al suo fin perfetto arriva;  
Ivi con maggior forza avventò Amore  
Fuoco, fiamma, desir nel debil core.

## XV

Siccome ardente sol offende gli occhi,  
Che esca fuor delle nubi all'improvviso,  
Che propria fiamma par che avventi, e scocchi,  
Alluma intorno e iacolorisce il viso:  
Così all'Infante, come ch'è in lui fiocchi  
Ardente raggio, si restò conquiso,  
Scoperta che a lui fu tanta bellade,  
Raro veduta in questa nostra etade.

## XVI

Ben egli ancor insino a la radice  
Mosse a Lavinia l'affannato core,  
Onde lei quanto alma dubbiosa lice,  
Trema tutta di speme e di timore:  
E non meno di lui lieta e felice  
L'anima tenea per tanto gran signore;  
E così piena d'infinita gioia  
Par che 'l cor viva in lui, ed in sé muoia.

## XVII

Alzati gli occhi al ciel, disse l'Infante:  
Giovè, che sei di tutti il Dio maggiore,  
E tu Vener cortese a le mie tante  
Pene, propizia, e tu pietoso Amore  
Invoco, ed Imeneo tutti quì avanti  
A questa, che mi tien l'anima e 'l core;  
Come per mia l'accetto, e a lei mi dono,  
Per non far mai altrui più di me dono.

## XVIII

Si diedero dappoi ambi la fede,  
La fede ch'era del suo affetto degna;  
Fe' d'un smeraldo prezioso erede  
Sposando quella il re per ferma insegna;  
Un'altro a sé simil a quel sì vede  
In dito prese come Amor l'insegna,  
Poi per signora, e moglie sua la chiama  
Con immortal fermezza a la sua fama.

## XIX

Al toccar de la mano un bacio aggiunse  
Quando Lavinia si ritrasse addietro;  
Di roschezza empì il viso, il cor compunse;  
Trema sospesa giunta a simil metro;  
Amor intanto la restrinse e punse,  
E ruppe il suo pensier come fral vetro;  
Onde ella avendo il cor pavido e infermo,  
Il suo poter non fu di fargli schermo.

## XX

Trasse fuor da le labbra il cor istesso  
De la casta sua moglie allor l'Infante;  
Ed ebbe il suo voler nell'alme impresso,  
Corrompendo il pensier già casto innante:  
Perchè Amor che gli aveva il cor oppresso  
Fe' lei uscir di sé tutta tremante:  
Onde coglier lasciò carca d'ardore  
Il dolce frutto del suo primo amore.

## XXI

Resterassi l'Infante ora contento  
Di quel piacer ch'a degno amante lice;  
Ch'a tempo fia di lui tal ardimento  
Scoperto, e come vi restò infelice;  
Perchè dal campo Ispano il rumor sento  
Che mi sforza tornargli, ove felice  
Più ch'altro esser credea si a l'ordinanza  
Di tanti duchi e re di nominanza.



## XXII

Erano i primi capi e gli migliori  
Eletti a varie imprese a la campagna,  
Ma il re Grifardo con diversi onori  
Seco traeva il fior di totta Spagna;  
Che per la figlia sua novelli amori  
Erano accesi in quella turba magna,  
Perchè udisti dinanzi che apparia  
In lei quant'è bellezza e cortesia.

## XXIII

Or Dardano veduto quel bel viso,  
Che di grazia e beltà paragone era,  
Tremò nel core, e si senti conquiso  
De l'amor suo, onde conven che pera,  
Che alcun non sia di lui migliori gli è avviso  
Servir, Amor la giovinetta altera,  
A quella si dispose alfin servire;  
E dimostrar per lei vigor e ardire.

## XXIV

Era questa Lionora; ch'avea il vanto,  
E il titol grande allor d'ogni beltade,  
Benchè vi siano molte amate intanto,  
Che mostran pregio e molta dignitate;  
Pur la duchessa di Palenza, quanto  
Alcun'altra, era di sua verde etade,  
Di bellezza costumi con Lionora  
Giva di pari, e l'ama seco e onora:

## XXV

Beatrice dico io, già al duca vecchio  
Ben immerita moglie di Palenza,  
Quel che a forza di lei fece apparecchio,  
Dove alfin l'ebbe contra ogni credenza;  
E perchè era di grazia, e virtù specchio  
Di lei godeva il duca la presenza,  
Or questa con Lionora facean corte  
A cavalieri, e dame d'ogni sorte.

## XXVI

Tenuto era tra gli altri in molto pregio.  
Argante di Granata successore,  
Che morto il padre suo di fama egregio  
Diegli fortuna in tutto ogni favore;  
Portava questo l'onorato fregio  
Per sua forza e virtude e per valore;  
Che per tutta Granata, ed oltre il mare  
L'unica fama sua alta n'appare.

## XXVII

Questo dunque gran re tanto aggradiva  
Beatrice, quanto la sua propria vita;  
E con Dardano spesso ne veniva  
L'anima, a cercar in lei tutta smarrita,  
E tal or in preposto scopriva  
La fiamma, e doglia sua fatta infinita:  
E dicea, oltre di questo, la pietade,  
Ch'egli avea a lei nella sua fresca etade.

## XXVIII

Dicendogli, che priva era del frutto,  
Che a la bellezza sua tanta conviene,  
E che'l più vecchio, il duca suo, il più brutto  
Era tra tanti, e questo lei sostiene;  
Che alle vaghe accoglienze, al valor tutto  
Del mondo il maggior re nel merito tiene,  
Onde perfin, che'l duca giunga a morte  
Sarà nell'amor suo costante e forte.

## XXIX

E che dipoi quando a lei fosse grato  
Per moglie, e per signora accettaria  
Facendola reina del suo stato,  
Benchè merito maggior a lei dovria:  
La duchessa il bel petto avea infiammato  
D'Argante, e tutto il cor si gli rodia;  
E sol l'occasione, e il tempo aspetta,  
Che questo segua, ch'ambi dui diletta.

## XXX

Ne la corte d'Amor erano pari  
Questi dui re già d'amorosi effetti,  
Nè amanti più di lor si trovar cari,  
Nè più inclinati a paci, ed ai diletti:  
Cedeano tutti gli altri a questi rari,  
Sol per grandezza e sol per meriti eletti;  
Ma Dardan con Lionora più saggio era  
Sol perchè era donzella, e molto altera.

## XXXI

Argante con Beatrice era più audace,  
Nè tenea ascosa a suo piacer la mano;  
Ne a la sua guerra mien bramava pace,  
Al tempo che gli par troppo lontano;  
Or l'accesa duchessa non gli tace  
Di dargli il fratto, che gli chiede invano,  
Se farà degna prova di valore  
Quanto conviene a un amoroso core.

## XXXII

Se per poter a paragon mostrare  
Valor nell'armi, ardir, forza e destrezza,  
Rispose Argante, le virtù rare  
Vostre mi esalteran con la bellezza;  
Ch'a tutto il mondo voglio dimostrare,  
Che di pregio, d'onor, di gentilezza,  
Di beltà, di costumi a quante mai  
Pregiate fur, voi soprastate assai.

## XXXIII

Un bando farò gir per tutto il mondo  
Che sicuro ciascun possa venire,  
Da cavalier armato, ovver secondo  
Che più gli piacerà di comparire  
Contra di me, che l'amoroso pondo  
Per obbligo torrò da sostenere  
Ad uno, ad uno nel segnato smalto  
Per forza di virtude, e per assalto.

## XXXIV

Con questo il cavalier, ch'a la battaglia  
Verrà con meco se ne porti un vanto  
De la sua donna; o ch'in bellezze vaglia,  
O ch'abbia cortesia, e grazia tanto,  
O d'onestà preceda, o che s'agguaglia  
Di leggiadria, e costumi, o più altrettanto,  
Poi portino un lor segno, ovver favore  
Che la lite sarà sol per amore.

## XXXV

Dove con tutti quei ch'amaro assai  
E tra quante ch'han titol d'esser belle,  
Spero mostrarvi eh'iar, ch'i vostri rai  
Vincono lor, qual vince il sol le stelle:  
Onde cedranno tutte, nè fia mai  
Beltà maggiore al mondo più di quelle;  
Che per me saran poste in pregio, e onore  
Con la fama immortal del suo valore.

XXXVI

Detto questo s'offerse a tanta impresa  
Seco animoso il re di Tartaria,  
Qual per Lionora vuol questa contesa,  
E patti assai maggior d'armi offeria:  
Allor Beatrice con Lionora accesa,  
Mostraron a que' dui re gran cortesia;  
Perch' ambe d'un voler, contente a un modo,  
Si legaro con quei d'eterno nodo.

XXXVII

D'oro e di gemme oriental compose  
Per Argante Beatrice una ghirlanda:  
E in molte poste in mezzo quella ascose  
Alcune chime sue per ogni banda;  
Che crespe, bionde e lustre e preziose  
Con molto effetto il re sol gli dimanda  
Per dono, e per suo segno appresso al vanto  
Con cui disida il mondo tutto quanto.

XXXVIII

A Dardano Lionora di più pregio  
Diede un monil di gioie, e perle ornato;  
Ch'ella al collo portar solea regio  
Sovente quando il cor avea infiammato;  
A questo aggiunse intorno ricco fregio  
Con dai color, che notano il suo stato,  
E così come ardèa di fiamma appressa:  
Al Tartaro non men donò sè stessa.

XXXIX

Poseia a Marsilio il re di Tartaria  
Col re de la Granata s'appresenta,  
E con patenti ovunque se spedia  
Trombetti per portar la voglia intenta:  
La qual espresso così riferia:  
Qualunque cavalier, ch'amor consenta  
Per bella donna tor giusta difesa,  
Potrà in Ispagna qui far degna impresa.

XL

Con lancia, e spada, il termin corre un anno  
Sol per un mese armati in lo steccatto,  
Dui re col suo poter vanto si danno  
D'aver a tutti i cavalier provato,  
Che le lor donne paragon non hanno  
Pari in beltade di qualunque stato,  
Con questo, che portar debbiano un segno  
Col vanto, che sarà dell'amor pegno.

XLI

Spiaque a Marsilio tal effetto, e disse,  
Che mal il tempo conveniva a questo;  
Pur per far lor piacer si sottoscrisse,  
Che il campo assicurava manifesto:  
Disdir non pote alfin, ma appunto scrisse  
Quanto chiedean; benchè gli sia molesto:  
Fu mandata dipoi in infinite  
Parti del mondo questa altiera lite.

XLII

Di quanto spargerà la fama in alto  
L'aspra, superba, e minacciosa impresa;  
E che per tutto l'amoroso assalto  
Sarà palese, e la ragione intesa:  
Ritrovò Carlo che già alzato in alto  
Avea più insegne con mirabil spesa,  
Dove assegnati i capi a le gran schiere  
Fo' i gigli d'or scolpire in più bandiere.

XLIII

Già si sapea per Francia, che Aquilante  
Era a Marsilia con Tedeschi giunto,  
E Rugger con l'armata, e Bradamante  
Con Marfisa, Rinaldo, e insieme a un punto,  
Oltra che s'adunavan schiere tante,  
Che difficil saria renderne cunto;  
Per questo fece Carlo un bando uguale  
Andar, per far la mostra generale.

XLIV

Ne la campagna poi fece spiegare  
De la prima antighardia l'alta insegna,  
Ch'era un battuto scoglio in mezzo al mare,  
Che sopra avea l'angel, ch' in l'altrui regna.  
Re Salomone innanzi a questa appare  
E general a tutti intorno segna,  
Tra Picardi, Normandi, e tra Bretoni  
E de' a piedi, e a caval molti Guasconi.

XLV

Avean più vari capi, e Sansonetto  
La bandiera spiegò de i gigli d'oro,  
E dietro a lui seguiva Ricciardetto  
Che l' sbarrato Leon ha per ristoro;  
Viviano e Alardo, ambi d'uno effetto,  
Spiegan tra Borgognoni un verde alloro;  
Capo fu de' cavalli il buon Guicciardo,  
Avino, Avoglio, e ciaschedun gagliardo.

XLVI

De la battaglia poscia un re Ottone  
Che di Navarra avea già la corona,  
Tien cura, e per insegna ha lo falcon,  
Che si tra il sangue, e a suoi figliuoli li dona;  
E sotto lui gente infinita pone  
Il Manescalco grande, n' abbandona  
Il duca d'Obeignin, ch'ambi dui fieri  
Di Chiartes hanno in guardia i cavalieri.

XLVII

Di retroguarda poscia il duca altiero  
D'Orliens era capo, e il sir d'Allegra;  
Nella bandiera avean l'assalto fiero  
Sculito già fatto dai giganti a Flegra;  
Sopra i cavalli fu quel gran scudiero  
E il Monteson con la bandiera negra,  
Simile avea col conte di Tremoglia  
L'impresa negra, e in mezzo una gran foglia.

XLVIII

Ebbe la copia di Maganza Gano,  
Passata in ordinanza a Carlo innante;  
Smeriglio, e un nuovo Bertolagi insano  
Guidavan genti a piedi a lor costante;  
Un altro Finabello non lontano,  
Seguiva con Falcon molto arrogante;  
Barin, Grattaleone, e Rubinetto,  
Avea ciascun cavalli da ripetito.

XLIX

Per soccorso dappoi passò Dudoë  
Con Berlingiero, ed infinita gente  
Per guardar le bagaglie, e munizione;  
E ciò che addietro il campo intorno sente:  
Vanno in Borgogna ad aspettar Gajdone  
Ed il cingino suo tanto possente,  
Che per aver soccorso a questa guerra  
Un giunto è in Scozia, e l'altro in Inghilterra.

L  
 Passata che fu tutta a la presenza  
 Del re Carlo la mostra a la campagna,  
 Ch'ottanta mila fur contati senza  
 L'altro grosso squadron che l'accompagna,  
 Per voler assaltar ancor Valenza  
 Al tempo che l'esercite va in Spagna;  
 Fe' Carlo a Desiderio, ed a Ruggiero  
 Tosto saper per posta il suo pensiero.

LII  
 Eran quelli doi re già stati eletti  
 Generali di tutta quella armata,  
 Ed aveano di più guerrier perfetti  
 Fatto la mostra a la campagna lata;  
 Gli Elvezii prima tutti insieme stretti  
 Gran parte armati ben quella giornata  
 Furno imbarcati, e dopo i Italiani  
 E quei di Bulgaria, co i Persiani.

LIII  
 Corni, trombe, tambur, zuffoli, e squille,  
 S'udian per l'aria risonar d'intorno;  
 E bandiere spiegate, a mille, a mille  
 Il vento tremolar, facea quel giorno,  
 I capi a varie imprese compartille  
 Secondo lor ton fregio ricco e adorno;  
 Ma la maggior, che a l'altre facea scorta  
 Sculte in azzur l'aquila bianca porta.

LIV  
 Di tutti li pedomi, e d'ogni guisa  
 Capo fu eletto il sir di Montalbano,  
 Imbarcò il campo suo tosto Marfisa  
 E Bradamante i cavalier pian piano;  
 Il numero preciso non divisa,  
 Chè fu dal giudicar troppo lontano;  
 Ma cento mila fur contati, parme,  
 Gli eletti a maneggiar famosi l'arme.

LV  
 Avea il re Carlo la più bella armata  
 Che mai solcasse il mar pronta e leggera;  
 E di più Tifi, e d'Argonauti armata  
 Aviala, e munizion d'ogni maniera;  
 Questi tutta la terra han circondata,  
 Ed hanno esperienza ed arte vora,  
 E sanno la lunghezza che fa l'artico  
 Polo, per l'onde, a gir sotto l'antartico.

LVI  
 Con lieve tramontana fur discolte,  
 Tutte in un punto in alto mar le vele,  
 E verso di Valenza fur raccolte  
 Dal vento sorto al lor dirir fedele.  
 Or ritornar convienmi ove già tolto  
 Avea Guidon le giuste sue querele  
 Sol per Bellaura, e già per quella armato  
 Entrò carco d'ardir nello steccato.

LVII  
 Comparso il cavalier, vide d'intorno  
 Teste di morti, insegne, lancia, e stocchi,  
 Pur come in piazza poste sono attorno  
 Forche, ceppi, a timor de i desir sciocchi;  
 Così quello steccato tenia adorno  
 Creonte per smarrir a tutti gli occhi,  
 Perchè di tema il cor preme ad abbaglia  
 A ebriunco di venir seco a battaglia.

LVIII  
 Sonar le trombe al minaccioso assalto,  
 Con diversi strumenti al fiero segno;  
 Il primo fu Creonte alzar in alto  
 La grossa lancia, e a mostrar forza e ingegno;  
 E vien col duro cor fatto di smalto  
 Contra Guidon che gli minaccia il regno;  
 E con tal furia il suo valor disserra  
 Che giudicò ciascun, Guidon per terra.

LX  
 Verso Creonte il buon Selvaggio sprona  
 Irato a sciolta briglia il buon cavallo,  
 E addosso all'inimico s'abbandona  
 Onde non par che gli sia più intervallo;  
 Quel luogo tutto dell'incontro suona,  
 Nè far le lanciae fracassate in fallo;  
 Però, che di Guidone il gran destriero  
 S'inginocchiò, tanto fu il colpo fiero.

LXI  
 Creonte staffeggiò dal destro piede  
 E la briglia perdè, fuor di sua usanza,  
 Getta i fusti via, ciascun poi riede  
 Ad incontrarsi con molta arroganza,  
 Tratte le spade cominciar si vede  
 Assalto pur d'ardir, e di possanza,  
 Nè si potria della millesima parte  
 Narrar forza, valor, ingegno ed arte.

LXII  
 Sopra l'elmo a Guidon a due man fere,  
 Creonte, quanto puote a viva forza,  
 Poi che quel vide in sella rimanere,  
 Neppur offeso nella dura storza:  
 Il colpo tanto fu, che ritenere  
 Mal si può, che non pieghi, e non si torza;  
 Onde sdegnoso il baron saggio indirizza  
 Un colpo verso il re con rabbia e stizza.

LXIII  
 Colse nell'elmo e fracassò d'istante,  
 Calò su la visiera, e aperse quella,  
 Giunse fin sull'arnese, ch'avea innante  
 L'arcion ferrato, che mantien la sella,  
 Terribile fu il colpo in quello instante,  
 Che nel ferir uscì qualche fiamella,  
 E fu stordito sì, che a mezzo giorno  
 Parvegli il ciel veder di stelle adorno.

LXIV  
 Spinse il cavallo, e ancor più si raffronta  
 Or con dritti, e riversi finge, e tira  
 La fiera spada sì che molto sconta,  
 Nè indietro un passo, un'oncia si ritira;  
 La rabbia accesa, ed il furor più monta,  
 E ciascun d'essi alla vittoria aspira,  
 Tal, che'l fiero sembiante, e il gran ferire  
 Facea d'intorno a lor molti stupire.

LXV  
 La battaglia, che piena era d'orrore  
 Con gran periglio senza alcun vantaggio  
 Durò almeno per spazio di quattro ore;  
 Nè fatto s'hanno ancor punto d'oltraggio;  
 Vergognoso Creonte quasi more,  
 Che duri tanto a lui Guidon selvaggio;  
 E pien d'orgoglio disdegnoso fremo  
 Arti aggiungendo alle sue forze estreme.

## LXIV

Simil ancor Guidon forte s' ammira,  
Che tanto il re d' ardir ne l' armi vaglia,  
Con più sdegno lo stringe, e lo raggira,  
Ferendo or nelle lame, or nella maglia,  
In questo pieno di disdegno e d' ira,  
Spinse l' ardente spada a la battaglia,  
Che dove la visiera avea partita,  
Li fece di stoccata aspra ferita.

## LXV

Non così orribil Giove nel ciel tona,  
Quando fulmina intorno, e che tempesta:  
Come irato Crebnte addosso sprona  
Del cavalier, ton forza manifesta;  
E con fier colpo d' alto ne risona  
Riverso tal, che gl' intronò la testa,  
Tagliò il csmiglio, e giunse in lo spallaccio,  
E calando feril nel maneo braccio.

## LXVI

Per questo spera la vittoria, e quando  
Preme le braccia, or di stoccata tenta  
Aprir le maglie della falda, e stando  
Va sul vantaggio fin, che stanco il senta:  
Se ne accorge Guidone, e va rotando  
Con doppi colpi, e addosso si gli avventa,  
E abbracciassi a Creonte, ed egli a lui  
Nè per questo perder gli brandi sui.

## LXVII

Pur dopo stanco il caval sotto cesse  
A Guidon, che 'l re preme, urta e respinge,  
Raddoppia forza, e muta loto spese  
Volte al vantaggio suo, e più lo stringe;

Il peso d' ambi dai punto non rese  
Le cinghie, che la forza in pezzi spinge  
Tal, che 'l re con Guidon trovossi in terra  
E tosto rinnovar più cruda guerra.

## LXVIII

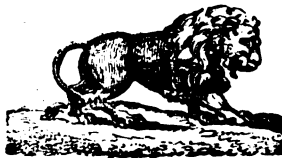
Frettoloso ciascuno or alto, or basso  
Tenta ove son aperte a ferir l' arme;  
E va ponendo con misura il passo,  
Perchè il maggior valor l' altro disarmi;  
Ma giustizia che spesso pone al basso  
L' ingiusta causa a terminarse in arme,  
Facea, che ad ogni colpo che disserra  
Guidon, l' armi del re dischioda e atterra.

## LXIX

Già in cinque parti o sei giva ferito  
Il re superbo, e di morir non teme  
Che, quantunque si veggia a mal partito,  
Nell' estremo periglio assai più fremito;  
In questo un colpo die' col cor arditto  
Con quanta forza avea congiunta insieme  
Al vincitor Guidone, e d' uno arnese  
Via ne portò, quanto con furia prese.

## LXX

Ma tosto per snir Guidon la guerra  
Avanzandol di forza, e molto ardire,  
Strinse la spada, e addosso se gli serra,  
E con impeto il fu presto a assalire;  
Spinse una punta, e sel cader per terra  
Che prese appunto il cor dritto a ferire;  
E bestemmiano il ciel, con la natura  
L' alma altiera fuggi senza paura.



## CANTO VIII

## ARGOMENTO



*A Bellaura il suo amor svelta Guidone;  
E per combatter Mandricardo e Argante,  
Poi che Claudia sposò, parte Grifone.  
Passan rassegna gl' Angli, ed ha l' Infante  
Con l' Ungar, per Lavinia, aspra tenzone,  
Per cui costretto è di lasciar l' amante.  
Olimpia chiede al buon Marsilio ajuto,  
Per vendicar lo sposo suo caduto.*



**L'** opere illustri, ed i gran fatti egregi,  
Sono vera cagion d' eterni onori;  
E però questi i gran signori, e regi  
Onoran molto più che gli ostri, e gli ori;  
E per opere tali immortal pregi  
Ebbero i primi antichi imperatori;  
Ch' alzarò il nome sì già grande a Roma  
Che sol per essi ancor si cole e noma.

**II**  
Tal che da queste sacre alte ruine  
Che 'l gran nome di Roma in sé sol hanno,  
Escono luci chiare, e pellegrine,  
Che viva luce, e chiaro splendor danno  
A tutti quei, che per opre divine  
A l' immortalità la via si fanno;  
E cercan esser come sol lucente  
Dopo la morte a la futura gente.

**III**  
Questi son quei, che sotto le grand' ale  
La fama aduna, e con superbo volo  
Porta la lor virtù chiara, e immortale  
Dopo mill'anni all' uno, e all' altro polo:  
Tal, che 'l fragile, il lor carcer mortale  
Nel terreno sepolcro è chiuso solo;  
Ma 'l nome, la virtù, l' animo forte  
Splendono chiari, e mai non temon morte.

**IV**  
Costei sol diede a l' uno, e all' altro Scipio  
Immortal nome, e sempiterno onore,  
Di morte per costei non fu mancipio  
Annibal pien d' ardire e di valore:  
E fe' più chiar nel fin che nel principio  
Ch' 'l ciel sostenne, e de l' inferno fuore  
Cerberò trasse, e vinse tutti i mostri  
Che gli fur da Giunon nel mondo mostri.

**V**  
Questa ha sì al par d' antichi duchi alzato,  
Signor invitto, con eterno nome  
Gli avoli vostri, e 'l padre, ch' ogni lato  
Del mondo con onor convien sì nome  
Ave anco al valor vostro aperto dato  
Sì raro pregio, che non sapria come  
Il tempo possa aver di voi vittoria,  
Quantunque ei spegna ogni mortal memoria.

**VI**  
Per costei or dopo tanti, e tanti anni  
La virtù di Guidon nel mondo regna,  
Il qual per far a Marte illustri inganni  
S' accese a l' opra gloriosa e degna,  
Di dar morte al tiran, che tanti danni  
Aveva dato a la donzella, indegna  
Di sostener il duol che sostenea  
Dal rio furor di quella anima rea.

**VII**  
I principali allor di quello stato  
Tutti corser Guidone ad abbracciare,  
De la tanta vittoria, ed onorato  
Fu quanto la gran fama intorno pare,  
Con molti cavalier dietro, ed allato  
Condusser quel ne le adornate e rare  
Stanze dove in periglio de la vita  
Li fu curata l' aspra e gran ferita.

**VIII**  
Bellaura con la madre tornò allora  
Al suo bel regno, ed a l' antica stanza;  
Dappoi che il nome di Guidone onora  
Ferno quello curar con ogni istanza:  
Par che per lui questa donzella mora  
Inteso l' ardir suo, la sua possanza;  
Lo visita ogni giorno, ogn' or ne intende  
E tutto il core a sua salute spende.

**IX**  
Bellaura essendo un giorno sola al letto  
Di Guidon, disse a lui: Alto signore  
Per l' opra grande di cortese affetto  
Per mio ben da voi fatta, o per mio onore,  
Tengo sì il cor a voi d' obbligo stretto,  
Che non penso giammai trarmene fuore;  
Onde voglio che in vostro arbitrio sia  
Dispor del regno, e d' ogni cosa mia.

**X**  
Non poote il cavalier altra risposta  
Rendere a lei, che sospirar sovente;  
Che quanto più vicino a lei si accosta  
Tanto più mal del la ferita sente;  
Dico mal dolce, che gli aggrada ed osta  
A la salute sna quand' ella è assente;  
Così in travaglio fa a sé stesso guerra,  
E nel cieco desir s' annoda, e serra.



## XI

Pur gli diè Amor alfin tanta possanza,  
Che a lei con speme, e tema a la fin disse:  
Signora, il mio dolor, ch' ogn' altro avanza  
Come il destino a viver mi prescrisse,  
Mi toglie a miglior tempo la speranza,  
Che in fin qui in libertà meco sen visse,  
Ma se lieto di quella mi vantai,  
Or son smarrito, e più preso che mai.

## XII

Tanto questo non dico che ferito,  
Or mi ritrovo, o giunto a l' ultim' ora;  
Nè che resti di me Carlo servito  
Nel tempo, che servirlo il potea ancora;  
Ma che sia posto ad un peggior partito  
Senza poter di mai uscirne fuora,  
D' un mal, per cui patisco tanto assedio,  
Perchè non ho a sanarlo alcun rimedio.

## XIII

Tra sè la damigella avea compreso,  
Ch' era d' amor il giovane ferito;  
E beata, colei che porta acceso  
Il petto, chiama d' un baron sì ardito;  
Se si credesse lei; nè che conteso  
Le fosse un tal famoso per marito,  
Felice si terrebbe, e avventurata  
Più di qualunque donna innamorata.

## XIV

Si dispose tra sè cercar s' in parte  
Saper potesse, ove lo stringe Amore;  
E supplicò per quella, che gli sparte  
A torto altiera il valoroso core,  
Di palesarsi a lei, ch' userà ogni arte,  
Perchè abbia alcun rimedio il suo dolore  
E che donna non è, certo credia,  
Che non gli usasse onesta cortesia.

## XV

Forza è, che l'fermo, e ardente mio desire  
Vinto, rispose lui, da grave tema,  
Discopra a voi privato d' ogni ardire,  
D' ogni rimedio a la gran doglia estrema;  
E stretto da l' intenso, aspro martire  
D' appalesarlo, benchè l' alma trema,  
Pur lo saprete, che questo m' arcade  
Per la vostra infinita, e gran beltade.

## XVI

A la qual non potrei far mai difesa  
Incanto sopraggiunto all' improvviso,  
E la dolce esca in sì bel fuoco accesa  
Nel petto tiene il cor tutto conquiso;  
Che se degno non sono a tale impresa  
E a tal grandezza, e l' esser mio diviso,  
Errai non per mio error, per donna tale,  
Che l' freno or di ragion nulla mi vale.

## XVII

E se quello che il vulgo ora più apprezza  
Indegno mi farà di voi qui in breve,  
Regno ritroverò, stato, e ricchezza  
Come a tanta beltade, e virtù deve;  
Che sappia pur, che ve ne sia vaghezza  
Il tutto mi sarà facile e leve;  
E se per voi tal dono impetra il core  
Morte non potrà mai trarmene fuore.

## XVIII

La giovane ch' ardea tutta d' amore  
Per la virtù e valor d' un tal guerriero;  
Volea degna risposta con suo onore  
Dargli, con speme a l' alto, e gran pensiero;  
Ma per curar la piaga e l' gran dolore  
Li medici ivi entrar dal cavaliere;  
E fugli doppia doglia, e doppio male,  
A la ferita quasi per mortale.

## XIX

Con lagrime Bellaura, e con sospiri  
Vedevasi cagion de la sua morte;  
Quando pur mora, e de gli aspri martiri  
E spasma, e teme, e dubita più forte;  
Onde con tutti i suoi caldi desiri  
Cura sen piglia, ed ivi d' ogni sorte  
Medici fa venir, e voti adopra;  
E per liberar quel sua grand' op'ra.

## XX

Il lungo mal, l' infermità, il periglio,  
Tempo darammi di trovar Grifone  
Là dove io lo lasciai tutto vermiglio,  
Ch' avea fatto di sè gran paragone  
Ne lo steccato, e dato eterno esiglio  
A l' empio duca sì fuor di ragione,  
Che senza più pensar voglia l' ingrato  
Per forza, e sdego tor Claudia, e lo stato.

## XXI

Or fu dunque creato unico erede  
Con chiare trombe, e risonanti squille,  
Di Claudia, e di Goliestra ebbe la sede,  
Oltra i castelli ed infinite ville,  
Non fur fatte le nozze, che si vede  
La fretta di cui par ch' egli sfaville  
A gir in Londra, e col cugino Astolfo  
Condur l' armata nel Britanno golfo.

## XXII

Ben quella sposò tosto, ed ivi in festa  
Stette un sol giorno, e con gli eletti primi  
Di quello stato, nè si afferma, e resta  
Agli onor che gli fur fatti sublimi:  
Fe' la partita sua far manifesta  
Benchè il cor par che se gli roda, e limi  
Per gir tosto in Ispagna, e vuol intanto  
Aver de la sua donna il segno, e il vanto.

## XXIII

Perchè egli aveva inteso che l' re Argante  
Col superbo figliuol di Mandricardo  
Ciascun chiamava cavaliere amante  
Che in l' armi sia, ed in virtù gagliarde;  
Volendo lor provar tra donne quante  
Che sentano d' Amor pungente il dardo  
Che son lor dive prime in ogni parte  
Di cortesia, virtù, bellezza, ed arte.

## XXIV

Dunque per esaltar sua donna quanto  
Possa un cor valoroso alzarla in alto,  
Prende di quella un ben lodato vanto  
Per gir tra gli altri all' amoroso assalto;  
Questo in scritto portò pregiato tanto  
Che l' suo bello sembiante era tant' alto  
Appresso ai modi, e così ben raccolto  
Che del suo non vedessi il più bel volto.

XXV

E di questo portò seco un bel segno  
 Che fu un cerchio di gemme accolto al braccio  
 Ch'ella con la sua mano al gran re degno  
 Di quello fece un sempiterno laocio;  
 Or avuto Grifon questo gran pegno  
 Più ch'altro lieto in l'amoroso impaccio  
 Tolse licenza, e si parti in poche ore,  
 E lasciò a Clandia in man l'anima e'l core,

XXVI

Ebbe Grifon quel gran soccorso tutto  
 Che gli poteron dar i primi Inglesi,  
 E col re Astolfo al mar l'ebbe ridotto  
 Per passar tosto lunge quei paesi:  
 Ebbero il vento sì propizia, e il flutto  
 I buon padroni di lor arte intesi,  
 Che in Gales tosto si trovar ressorti  
 Di navi empienti intorno il mar e i porti.

XXVII

Dove nel lito più cavalli e fanti  
 Di varie nazioni fatto avean alto  
 Per aspettar Grifon, e insieme quanti  
 Può dar al re d'Inglesi a quello assalto;  
 E aveagli Carlo da più varii canti  
 Fatti, e più colonnelli, e al suono, in alto  
 Di quei creato duca il cavaliero  
 Ben degno figlio del buono Oliviero.

XXVIII

Or smontati gl'Inglesi in riva al mare  
 Tosto fu messo il campo in ordinanza;  
 La Fiordiligi fece alto spiegare  
 Prima coi pardi il re di nomianza,  
 E verso la Borgogna fe' voltare  
 L'esercito in cui sol tiene speranza;  
 E passò prima un duca di Lincastro  
 D'ardir, di guerra e di consiglio mastro.

XXIX

Spiegò dappoi nel verde tre bianche ali  
 Il conte di Varueccia giovinetto,  
 Che mostrava di età poca immortalità  
 Gesti, e di forza e di valor perfetto;  
 L'accesa face mostra i trionfali  
 Onori al duca di Chiarenza eletto,  
 Oltra ch'era gagliardo, e di gran stato  
 Per il miglior nell'armi era approvato.

XXX

Passò il conte di Cancia, e ne la insegna  
 Il folgor mostra che ministra Giove,  
 Il duca d'Erborace un arbor segna  
 In campo bianco, e per insegna il move:  
 Il conte di Pembrosia alto risegna  
 Il Grifon d'or, per cui fece gran prove,  
 Che usurpar il volea l'emulo antico,  
 Del sangue suo, come crudel nemico.

XXXI

Il duca di Sulfozia in alto manda  
 Nell'insegna inaurata una bilancia,  
 E il conte ricco assai di Norberlanda  
 Ch'un altro stato avea acquistato in Francia,  
 In campo azzurro mostra una ghirlanda  
 Quel ch'ha in tre pezzi la spezzata lancia  
 E il successor del duca di Nortfozia,  
 E quel di Essenia le due serpi associa:

XXXII

La barca che nel mar perde le sponde  
 Mostra il gagliardo d'Arindelia conte;  
 Quel di Ritmonda il pino in mezzo l'onde;  
 E il marchese Abarchlei disparte un monte.  
 Spiega il conte di Marchia quella fronde,  
 Che dinota vittoria; e il fiero Emonto  
 In alto mostra, eol signor d'Antona,  
 In campo bianco sculta una corona.

XXXIII

Altri duci, altri conti, altri marchesi  
 Vi eran che conducean cavalli e fanti;  
 E de' vicini, e più lontan paesi  
 Schiere vi si vedean da tutti i canti;  
 Ch'Astolfo, ch'era il fior de' gli cortesi  
 Oltra gli effetti, ed il real sembianti:  
 Successa al vecchio padre suo la morte  
 Splendida mantenea famosa corte.

XXXIV

Ed acceso teneva egli di quante  
 Donne vedea, con suo gran biasmo il core;  
 E la più infame avea per più costante  
 Tenendola tra l'altre la migliore.  
 Ben saggio, come cavalier errante  
 Portò l'onor un tempo pel scrittore  
 Che nel terrestre paradiso, quando  
 Gli diè col senno suo quello di Orlando.

XXXV

Così perdè per altre cause poi  
 De l'intelletto suo la miglior parte,  
 E in ozio, e in vil amor i giorni suoi  
 L'alma passò, che un tal error comparte:  
 Nè vedea il grave mal crescer, dappoi  
 L'offender Cristo, e metterlo in disparte;  
 Ma come cieco in tal ardeate foco  
 Di Dio, e de l'onor suo cura sì poco.

XXXVI

Ed ora che poteva aver gran vanto  
 Tra i maggior re, che portino corona,  
 La giustizia, e la fe' pone da canto,  
 E ne l'ardente voglia or s'abbandona:  
 Dunque per comparir tra gli altri, quanto  
 Che l'amorosa lite al mondo suona,  
 Porta altier vanto a tutti assai diverso  
 Come il volubil cor tenea sommerso.

XXXVII

Dicea che la beltà, tra l'altre sola,  
 Di cui natura non formò più bella,  
 Con tal grazia, e favor nel mondo vola  
 Che non trovava paragon a quella:  
 Non solo il volto, il petto, ne la gola  
 Erano senza par, ma quanto ch'ella  
 Possiede, e tiene, vuol in questa etade  
 Giusto nome portar d'ogni beltade.

XXXVIII

Soggiunse poi, ch'egli era sol colonna  
 Ben fundata in amor, e tanto degno,  
 Che non era donzella ovver gran donna,  
 Ch'avesse l'amor suo punto a disegno:  
 E tolse d'una sua la ricca gonna  
 Ne la lite d'Amor per fermo segno  
 Simile a quella, fe' la sopravvesta  
 Di più perle, e ricami d'or contesta.

## XXXIX

Egli per ritrovarsi adunque prima  
Ove esser deve l'onorata guerra:  
L'esercito indirzò adunato prima  
Del buon Grifon a l'inimica terra.  
Fe' l'antiguardia, ne la qual si stima  
Senza i fanti e cavalli d'Inghilterra,  
Da trenta mila a piedi in vari piani  
Uomini eletti, e nuovi capitani.

## XL

Cinquanta mila furono gl'Inglese  
Senza la corte, i capi, e li baroni;  
Ed altri cavalier di più paesi,  
Che tolse in armi ad ogni prova e buoni;  
Nel retroguardo lui tra molti accesi  
D'onor restò con più diversi suoni,  
Come chiede eccitar il cor di vaglia  
Con gl' altri eletti d'armi a la battaglia.

## XLI

In ordinanza il campo eletto passa  
Varii paesi al suo cammino intento:  
E indietro la Bertagna in tutto lassa  
Tal che in Borgogna giunse in un momento;  
Ivi un monte selvaggio già fracassa  
Veloce un acqua sì, che dà spavento,  
E fa con furia tal per sassi, e fronde  
Romper tre miglia in mar superbe l'onde.

## XLII

Per venti giorni il campo fu costretto;  
Per un gran fiume ivi fermarsi tutto;  
Che ponti non avea da far effetto  
D'oltra passar da quel soverchio flutto;  
Passarono dappoi a lor diletto,  
Che restò quello poco men che asciutto;  
Là udirono un rumor, fêche al ciel rimbomba  
D'uomini, e d'armi, e più d'un suon di tromba.

## XLIII

Grifon, che prima conducea la guarda  
Spinse i cavalli ove il rumor uolia;  
E con la scorta sua tanto tagliarda  
Animoso ciascun l'armi prendia,  
Chi causasse il rumor, ora il retarda  
Di scoprirlo, signor, l'istoria mia:  
Perchè pria di Lavinia, e de l'Infante  
Narrar bisogna, che più segua innante.

## XLIV

Là dove quei lasciati nel gran diletto  
Felici poi che l'un l'altro possiede;  
Benchè Lavinia al non pensato effetto  
In tutto il chiama mancator di fede:  
Che l'onor suo per picciolo diletto  
Abbiagli tolto, e a lagrimar sen riede,  
E con sospiri, e lagrime, parole  
Dicea pietose, atte a fermar il sole.

## XLV

Cerca la doglia, ed il dirotto pianto,  
Come tra donne par, ch'oggi s'usa,  
Placar l'Infante: e per l'acqueta alquanto  
Tal che a la fin crudel più non l'accusa,  
E nel bel sen pien di sospiri intanto  
Mitiga Amor la grave doglia chiusa,  
Tal d'afflitta tornò, qual tornar suole  
Al fresco rosa da un'ardente sole.

## XLVI

Già sparte eran le voci, che di Spagna  
Giungeano Franchi presto a la confine;  
E del gran regno intorno la campagna,  
Si facean scaramuzze senza fine:  
L'Infante il tutto scopre a la compagna,  
E la prega che seco alfin s'incline  
Venir là, dove con sublimi onori  
Regna fia di tanti re e signori.

## XLVII

Oltra che il padre vostro sappia certo,  
Dicea, promessa avervi all'Ungar sire,  
Che giunto è il nunzio, qual si tien coperto  
Per dimandarvi a tempo al suo disire;  
Ed avrà effetto questo benchè incerto  
Vi paia quasi, ed impossibil dire,  
E già Ferrante di pompose veste  
Egli, e la corte sua tutta si veste.

## XLVIII

Onde cor mio se è ver, che intenso amore  
Vi arda, come arde me l'anima e il petto,  
Vi prego a trarmi l'aspro mio dolore,  
La grave pena, il tanto mio sospetto;  
Ch'andiamo all'altra notte alle sett'ore  
Sopra una nave sorta al mio concetto:  
Nel porto ambi contenti a lo mio regno,  
E Amor sia duce a questo alto disegno.

## XLIX

Queste parole, ed altre, molto il core  
Della donna che ardea di viva fiamma  
Valsero a non disdire a quel signore;  
Che della sua beltà vieppiù s'infiamma;  
E mandò alfin queste parole fuore:  
Perchè senza voi in me non saria dramma  
Di ben, signor, nè sentirei mai pace,  
Io son per far di me ciò che a voi piace.

## L

Gia cominciava ne le verdi fronde  
Rosseggiar l'alba fuor dell'oriente  
E faceva del mar dorate l'onde  
Febo col lume suo di raggi ardente:  
Da Lavinia l'Infante allor s'asconde,  
E più ritorna a sua fidata gente,  
E fece apparecchiare nel porto fuore  
La nave in cui portar volea il suo cuore.

## LI

Venir se' poi la notte quella in porto  
D'armesi in punto, e più vele fornita;  
Onde egli come Amor il fece accorto,  
Andò dov'era l'alma sua smarrita:  
Salì pel loco stretto, oscuro e torto  
Per tor Lavinia, ch'era la sua vita;  
E quella ritrovò di tema cara  
Accinta: gir col caro amante in barca.

## LII

Abbracciate ambi dui forte temendo  
Piglian la strada del secreto fuora;  
E di somma allegrezza il cor pascendo  
Scender pian piano a la designat'ora;  
Ma nell'ultima scala giù scendendo,  
Dove una loggia l'aer più scolora;  
Vider più genti ascose in loco oscuro,  
Che la porta asconde presso del muro.

## LIII

Era questo Ferrante che geloso  
Si teneva offeso da l'Ispero il core;  
E per più varii segni era dubbioso;  
Che di Lavinia quel non sia signore;  
Che mai con fatti o detti atto amoroso  
Poteva aver da lei, onde sen more;  
Anzi sempre vedea la donna schiva  
Di quella fiamma, ch'egli al cor nutrive.

## LIV

La notte indi faceva con molti guarda  
In dubbio del pensier, che al mal l'inchina,  
E sentendo lontan ne l'ora tarda  
Venir l'Ispero re con la regina,  
Che con scorta lor fida, e assai gagliarda  
L'affrettavan per gir a la marina,  
Là si fu mosso, e con più voci basse  
Comandò a ciaschedun che si fermasse.

## LV

Conobbe ivi l'Infante il suo rivale  
E più che mai turbosse a tal impresa;  
Tornò indietro Lavinia all' alte scale;  
Dove in mal punto avian la strada presa;  
Timida quella nel secreto sale  
A la sua stanza, da gran tema offesa,  
Nè fu se non da lunge ella veduta  
Nè forse anco per donna conosciuta.

## LVI

Come chi a poco a poco il freddo grave  
D'una improvvisa febbre venir sente;  
Che si torce e dibatte, e spasma, e pave  
E torna or freddo, ed or ritorna ardente;  
Così Lavinia dal timor che l'ave  
A la stanza tornò mesta e dolente  
Pavida tutta, e piena di gran doglia,  
Tremando più che al vento tremi foglia.

## LVII

Salvata ch'ebbe il re la cara moglie  
Venne tra suoi ad assalir Ferrante,  
Ch'esser turbato più gl'accresce doglie;  
Ch'altro più grave mal, ch'avesse innante;  
Tra suoi l'Ungaro in atto si raccoglie  
Di far cruda vendetta de le tante  
Pene, strazii, martir, che porta al core  
Sol per l'Infante al mal gradito amore.

## LVIII

Il tuono delle spade, ed il rumore,  
Il calpestrar d'intorno in quella corte,  
Facea un tumulto di credenza fuore  
E al batter d'armi, al disserrar di porte  
Cresceano a dui rivali più il furor,  
Quanto più degli suoi giungono a morte,  
Ed ambi pieni d'ira e di dispetto  
Sfogano il pieno cor d'alto sospetto.

## LIX

De la corte ciascun salta del letto  
E sonnacchioso a l'arme dà di piglio,  
Chi dubita di fuoco, o d'altro effetto,  
O che sia sorto al re qualche periglio,  
Ed ove più il rumor era ristretto  
Trovar l'Ungar ferito sopra un ciglio  
E nel petto giacer pallido esangue  
Spargendo irato d'ogni intorno il sangue.

## LX

Ivi in persona il re col figlio corse,  
Nè a l'Ungar bisogno, che più restesse,  
Che per quello l'Infante i passi torse  
Fuora del loco pria, che si gli apresse;  
Ed a tempo Ferrante egli soccorse  
Ch'era a la fin per più ferite espresse;  
E da dieci trovar morti de' suoi,  
E de l'Infante ne perir sol duoi.

## LXI

Poi che il re con Tiberio ebbe trovato  
Sotto la loggia l'Ungaro ferito,  
Da rabbia, e da furor tutto infiammato  
Che poco l'onor suo sia riverito;  
Chiede con ciglio altier tutto turbato  
Del caso strano in cui riman schernito;  
E comanda d'intorno che sia preso  
Il malfattore, che ha lo suo scettro offeso.

## LXII

Ma Ferrante, che appena era risorto  
Tra più morti e feriti irato disse:  
Famoso sire, il mal che ora sopporto,  
Per le passate e perigliose risse,  
Fu per vietar un danno, e maggior torto  
Che a dirlo appena il lasso cor ardisce;  
E di ciò fu cagion l'iniquo Infante  
Che con l'opre ha mostrato e col semblante.

## LXIII

Volea il perfido e rio per forza intrare  
Dove la figlia tua casta sen giace,  
E quella in tutto de l'onor privare,  
Tanto era in tal desio fattosi audace;  
Nol puotti poi che li vidi comportare,  
L'inganno ch'anco il cor tutto mi sface;  
Ond'io per vietar un tanto errore  
Con periglio di me salvai il suo onore.

## LXIV

Spiacque al re molto, ed a tutta la corte  
Quel che disse Ferrante de l'Ispero,  
E le ferite perigliose a morte  
Gli fe' curar da un medico soprano;  
Ma poi con sdegno il re superbo forte  
Danna la figlia per quel caso strano;  
Che se pur per amor questo è venuto,  
Sen fia con biasmo suo tardi avveduto.

## LXV

Ben di questo Lavinia si dimostra  
Ignorante del tutto, e spera e teme,  
Dove solinga poi seco più giostra  
Amor e con disir la batte e preme;  
Armata ella di fede si fa mostra  
Al cor, che nell'Ispero tien la speme,  
Onde al fin s'assicura, che la morte  
Dell'Ungar darà fine a tal rea sorte.

## LXVI

Ma, la disgrazia che mai ferma il piede,  
Quando volge la ruota sua Fortuna  
Fa, che Lavinia gravida si vede;  
Onde sen resta senza speme alcuna;  
Che se sarà scoperta, alfin s'avvede  
D'effetto tal, che la sua fama imbruna:  
Onde inferma si finisce, e a star in letto  
Cominciò, e di ciascun aver dispetto.

## LXXII

Come viandante che per chiaro suole  
Tempo pigliar la strada al suo cammino,  
Che lieto su per l'erbe, e per le viole  
Non teme aver disturbo alcun vicino,  
Oscurar vede in un momento il sole,  
E vento, e pioggia, o d'altro il tien destino;  
Simil Lavinia nel suo più bel tempo  
Vide mutarsi il ciel, le stelle e il tempo.

## LXXIII

Ma una fedel sua donna, che allevata  
L'aveva iafin dai freschi e tener anni,  
D'usar astuzia si fu raccoardata  
In caso tal, che apporta espressi danni;  
Fece, che men si mostri molestata  
A giacer sola per continui affanni,  
Acciò lo scandal suo non sia disparto,  
Quando si troverà vicina al parto.

## LXXIV

La speme che a Lavinia per compagna  
Amor lasciogli in sì perversa sorte,  
Non meno al mesto Infante s'accompagna,  
Che a la nave sua giunse per vie corte;  
E per la donna sua di pianto bagna  
L'erbe d'intorno, e chiama indarno morte,  
E licenziar la nave sua risolve,  
E sol per terra seco un paggio volse.

## LXXV

Armato sopra ad un caval possente  
Tosto da Portogal fece partita  
Credendo aver in quella lite ardente  
Tolto a sé il biammo, e a l'Ungaro la vita;  
Penso in questo giunse ad un torrente  
Per la via che era più piana e spedita,  
E tristo più che mai si riconsiglia,  
Prender la lunga via verso Siviglia.

## LXXVI

Fatto poi ch'ebbe molte e molte miglia,  
Trovò in la strada un cavalier turbato  
Con una dama di serene ciglia;  
Che non vuol quel, ch'ella gli vada allato;  
Onde lei con gran pianto a meraviglia  
Dicevagli: Crudel, perfido, ingrato,  
Pregoti per pietà, che non mi lassi  
Solletta in questi boschi, e in questi sassi.

## LXXVII

Fermatosi l'Infante vede quanto  
Sia ingrato quel crudel verso di quella,  
Che ancor che carca sia di doglia e pianto,  
Parea cortese assai, oltre che bella:  
Che non sul vuol che gli ne vadi accanto,  
Ma appena può patir, che gli parli ella;  
Che sdegnoso a suoi prieghi, e a sue parole  
Da lei allontanarsi alfin si vuole.

## LXXVIII

Chi fosse questa dama, e chi l'altiero  
Cavalier, che fuggendo la disdegna,  
Basta per or saper, che al campo fiero  
Torno di Spagna ove Marsilio regna;  
Seco vi è aggiunta il fior d'ogni guerriero,  
Ferrau come uñisti, e per lui sdegnata  
Oltra tanti re, e duchi, Carlo insieme  
Con lui tutto raccolto l'uman seme.

## LXXIX

A prieghi Ferrau del re di Spagna  
S'è posto al campo per ferma colonna:  
Dove un giorno che a spasso era in campagna  
Vide andar a Marsiglio una gran donna;  
E bellezza e costumi l'accompagna,  
Oltra alla ricca e ben fregiata goona:  
Ma da' suoi tristi e lagrimosi lumi  
Le scendean nel bel sen due larghi fiumi.

## LXXX

Poi che costei fu disfogata alquanto  
E cessati i sughiozzi, e la paura,  
Cominciò: Nobil re, Marsilio tanto  
Famoso che tua fama l'altre oscura,  
Condotto sono a te, che al mio gran pianto  
Poni omai fin, ed alla mia sventura:  
Che mi è sorta a un castel sotto il tuo regno,  
Che fuor d'ogni ragion tienmi gran pegno:

## LXXXI

Di verso tramontana son d'Irlanda  
Reina, e moglie del famoso Uberto;  
E il padre mio il conte fu d'Olanda  
Cavalier d'armi, in molte prove esperto:  
Debitrice era a voto, che mi manda  
In Galizia in un mio periglio offerto,  
Quando Orlando per opra sol divina  
Salvommi da quell'empia orca marina.

## LXXXII

Con lo consorte mio lieta venia  
Solcando il mar, che lava l'ispagna in parte;  
Ma una fortuna sorse così ria,  
Che al padron del naviglio non valse arte,  
Chè perduto il timon, perdè la via,  
Le ancore tutte, gli arbori, e le sarte:  
Così tre giorni abbandonati in tutto  
Ebbe il viaggio nostro amaro frutto.

## LXXXIII

Il quarto giorno il mar più grosso s'alza  
E via con più periglio il legno spinse  
Verso d'un bel castel presso una balza,  
Dove un tuo vassal cortesia finge;  
Alfin l'onde nel porto in quel ne balza;  
E sopra un scanno a rompersi costringe,  
Nel palischermo allor con gran fatica  
Noi fuggissimo l'onda aspra nimica.

## LXXXIV

Ma non sì tosto fui per dismontare,  
Che fu chiamato Uberto a la battaglia  
Per contrastar col cavalier, che appare  
Tutto armato sul lido a piastra, e a maglia;  
Ma seco il re non puote contrastare,  
Ch'era offeso dal mar, e fuor di vaglia;  
E smarrito giaceva in tal maniera,  
Che forma non avea di vivo vera.

## LXXXV

Fummi poi detto da quell'alta rocca  
Da molta gente il mal costume antico;  
Ma d'uno sguardo mi serrò la bocca,  
Che fece il castellan nostro inimico;  
La prigion ad Uberto alla fin tocca,  
In tal effetto di favor mendico:  
E per termin gli ha dato solo un mese  
Che ritrovi riparo a sue difese.

## LXXXI

Però con patto, che se alcun ritrova  
Che ardisca comparir con l'armi in mano  
Per lui a far col castellano prova,  
Che era di ardir, e più di forza vano  
Quel di, che restò preso: questo giova  
A portò in libertà del caso strano,  
E per la legge d'armi non si celsa  
Aver più loco in lui altra querela.

## LXXXII

E se gli è cavalier che seco mena  
Donna che quella del castello passi  
Di beltà, la men bella, per più pena  
Per serva allor a la più bella dassi;  
E un mese intier di servitute e piena,  
Costume antico che in quel loco fassi;  
E così resta sempre ivi colonna,  
Il più gagliardo, e la più bella donna.

## LXXXIII

Di capo a un mese poi, come si è detto,  
Non vi aggiungendo alcun che gli contrasti,  
È lecito mutar altro soggetto,  
Od altra usanza che a suo grado basti;

Spesso sono battaglie in quel distretto,  
E prove di bellezze, e modi casti:  
Ma non è, come dissi, in quella corte  
Donna più bella, né guerrier più forte.

## LXXXIV

Dove affidata al nome, cui risplende  
Tra li più invitti re la monarchia,  
Il vostro alter sembiante chiar mi rende  
Primo voi di valor, e cortesia;  
Però vi chieggo aiuto, che mi emenda  
Il torto che il maggior non credo sia,  
Oltra, che è giusto effetto, mostra onore  
Questa degna opra al generoso core.

## LXXXV

Presente furon tutti al re d'intorno,  
Quando chiede la dama tal aiuto:  
Che ogni re, duca e cavalier, quel giorno  
Era innanzi ad odir quella venuta:  
Il re di Tartaria a questo scorno  
Vuol esser quel che al campo sia veduta,  
E da Marsilio poi ch'ebbe licenza  
Con la regina fece dipartenza.

## CANTO IX

## ARGOMENTO



*Ove pel vanto di beltà si pugne  
Dardano contra il fier Nereo combatte.  
All'oste di Rugger, sul lito oppugne  
L'Isipano il passo: quella questa abbatte.  
Guidon rassegna i suoi: nuova gli giugne  
Che un mostro reo di forme contraffatte,  
Desola Islanda. Sgravasi Lavinia.  
Su tela Aletto orribil trama minia.*



*Cerere lieta in ben seconde valli  
Li campi adorna di mature spiche,  
E le fontane limpidi cristalli  
Spargono ameni in le campagne apriche,  
Coi satiri il dio Pan ritorrea ai balli  
Da le ninfe pietose a lor fatiche;  
Nè men dimostra il cor già fatto umano  
La dolce pastorella al suo Silvano.*

## II

Viene il cornuto Dio già a l'ombra calda  
Del liquor de la vite in tutto pieno,  
Nè in piedi quasi può tenersi saldo,  
E immola spesso il rubicondo seno:  
Poi si addormenta nell'immenso caldo  
A l'ombra appresso al suo dolce Sileno  
Qual sonnachioso nel medesimo prato  
Vien da fanciulli suoi tutto legato.

## III

Arde Glauco d'amor in mezzo l'onde  
Senza colei, che un tempo grato gli era:  
Ed Aci a Galatea lieto risponde  
Poi che non è di strali in grembo altera,  
Per dolor Polifemo si confonde,  
E dei marini Dei move la schiera,  
E coi capelli d'or crespi ed inconti  
Le Naiadi fan festa intorno ai fonti.

## IV

E quel Priapo, che a cotante lode  
Vago più di cacciar prende le strade,  
E di non poter ben si spasma, e rode  
Cacciarsi a modo suo tra le due spade:  
Col ferro adunco il villanello s'ode  
Stridere intorno a le mature biade,  
A tutti gli animai porge ristoro  
Le bionde spiche onai, che paion d'oro.

V  
Era tale stagione, quando il possente  
Gran re di Tartaria d'onore, e fama,  
Promise ogni soccorso alla dolente,  
Ed infelice, sconsolata dama:  
Come quella lasciai tra molta gente  
Biasmarse di colui, che la fa grama:  
Or poi, che a questa il re diede la fede  
Fuora nel campo suo rivolse il piede.

VI  
E per condur una, che passi quella  
Donna, che in quel castel giace sì altera  
Che sola tiene il nome d'esser bella,  
Quanto sia di beltade ogni maniera:  
Tolse quel lume suo quella sua stella,  
Per cui le due battaglie vincer spera;  
Dico la figlia del buon re Grifardo  
Di viso eletta e lampeggiante sguardo.

VII  
Perchè era l'amor suo posto a tal segno,  
E così stabilita la lor fede;  
E l'uno, e l'altro in l'amoroso regno  
S'avea legato quanto Amor richiede:  
Ed il padre di lei grande disegno  
Facea per questo suo unico erede,  
E tacito tra sé più che mai lieto  
Questo gener tenea caro e secreto.

VIII  
Or perchè occulto sia, nè al volgo fuora  
Sappia quel che tra lor era palese,  
Di ricchi drappi traveste Lionora  
Fuor dell'uso comun di quel paese;  
E dieci donne seco tolse ancora  
Travestite, e dipoi al mar discese,  
E a modo suo fornita ivi una barca  
Con Lionora, ed Olimpia al castel varea.

IX  
Questa era quella Olimpia, che già ignuda  
Passava l'altre di bellezze estreme,  
Quella che posta da la gente cruda  
Fu sul lito del mar fuor di speme;  
Che a rimembrar ancor paventa e suda  
Il gran periglio, e tal fortuna insieme;  
Ma per miracol Dio lei non peosando  
Per liberarla le condusse Orlando,

X  
Come sapete, che per tal ragione  
Per voto salì in mar col re Oberto,  
Qual per fortuna poi restò prigionie  
Per il costume che in quel loco è certo;  
Non molto lunge scopre ora il padrone  
L'isola, e il lito piglia, eh'avea esperto;  
Dismontò il re di nave, e seco quella  
Che dee far paragon quanto sia bella.

XI  
Il superbo signor di quel castello  
S'era con molti nel gran pian ridotto  
Quando vide venir verso il mar quello,  
Che per battaglia seco era condotto;  
Or s'apparecchia il singular duello  
Ne lo steccato apposta ivi costruito;  
Dove tocca a colui l'eletta parmi  
Che arriva in campo qui di tutte l'armi.

XII  
Era il crudo Nereo quello chiamato,  
Che mantiene al castel simil costume;  
Poco lontano dimostrossi armato  
Dal bel steccato posto sopra un fiume;  
E seco al paragon ebbe menato  
La bella Atilia dal fulgente lume,  
Quella, che di beltà contra Lionora  
Debbe far paragon non molto lora.

XIII  
Li giudici nel campo fur comparsi  
Al fier assalto il destinato giorno;  
Potea la gente appena loco darsi,  
Tanta era piena la gran piazza intorno,  
Ne gli alti tribunali vedean starsi  
Bellezze assai in più d'un viso adorno:  
Dardano elesse armato a piastra e a maglia  
A pie con spade due far la battaglia.

XIV  
Ma battaglia maggior prima m'aggrada  
Sequir di questa, ed altre famose opre;  
Così torno all'armata che ogni strada,  
E il lito intorno di Valenza scopre,  
Già tratta avea Grandonio fuor la spada  
Con molta gente, che quel lito copre,  
Acciò, che ciaschedun fermo contenda,  
E gl'inimici per smontar offenda.

XV  
Il feroce Grandonio in quella guerra  
Col conte di Sottocca aveva eletto  
Il re di Spagna a risguardar la terra;  
De la quale ne avea molto sospetto;  
Per questo quella con gran studio serra  
Di munizion, di gente da rispetto;  
Messo in punto ciascun, d'armi guernito  
Aspettaa l'inimico sopra il lito.

XVI  
Seppe Rugger poi ch'egli fu condotto,  
Ch'erano sopra gli inimici al lito;  
Fece consiglio, e fu concluso in tutto  
Partir l'armata, e in giro più esposito;  
Mandarne porte quieta nello asciutto  
Terreno, che di guardie era fornito;  
Dove scendean in terra ed in quel lido  
Scopran gl'Ispani con sonoro grido.

XVII  
Re Desiderio eletto fu che gisse  
Col fior d'Italia a cominciar l'impresa;  
Il resto dell'armata, come disse  
Il capo general in mar sospesa;  
Stette fin che il rumor per terra udiasse  
Ciascuno, e la battaglia fiera accesa;  
E con tal arte poi fanno disegno  
Smontar per forza d'arme, e per ingegno.

XVIII  
Il dritto egli pigliò delle riviere  
Lontane alquanti, ed ivi ebbe a smontare,  
Dove senza rumor, molte bandiere  
Tosto nel largo pian fece spiegare;  
De' Gallizi cavalli eran tre schiere  
Poste, che il loco avessero a guardare;  
Da quelli fur scoperti, e già di trombe  
E voci par che il cielo, il mar rimbombe.

## XXIX

Quelli, che al lito già provvisti stanno  
Di quanto era bisogno in quella briga,  
Sentito il gran rumor, il grave danno,  
Dappoi, che ognuno forte a l'arme grida,  
Con più bandiere a la battaglia vanno,  
Dove improvviso assalto gli disfiada;  
E cominciar crescendo con più vaglia,  
E nuova, e impetuosa aspra battaglia.

## XX

In quello istesso punto, in quello istante  
Fu sparto anco rumor verso del mare,  
Là dove il conte di Sottoeca inante  
Il lito con sua gente era a guardare:  
Questa è l'armata, che con fier sembiante  
Per forza in terra vien per dismontare,  
Sta raccolto Grandonio, e mette innanti  
Con lunghe picche a li cavalli i fanti.

## XXI

Totta la spaggia di Valenza è piena  
Di larghe grade che vengono in terra;  
E i duchi eletti lor tengono a pena  
Ristretti i suoi a cominciar la guerra:  
Lo sdegno il conte a la battaglia mena,  
E questo, or quel con le lunghe arme atterra:  
Grande è il rumor, e cresce ognor l'ardire  
La morte, e il sangue, ed il crudel ferire.

## XXII

In quell'appresentarse contra il lito  
Molte grade nell'acque fur sommerse;  
Che non sepper pigliar altro partito  
Tra spessi dardi e più arme diverse:  
De gli duci famosi il forte e ardito  
Vigor, fu quello, che la via gli asperse;  
Perchè serrati in ordine di guerra  
Venner per l'acque combattendo in terra.

## XXIII

Altri vedendo poi quegli altri entrare  
Secur con l'armi a gli inimici a fronte,  
Non temono animosi seguitare  
Li primi capi lor con forze pronte:  
Or tutti uniti vannosi a frontare  
Verso la riva con superba fronte:  
Questi nel mar, e quei nel lito d'alto  
Movono fiero, e periglioso assalto.

## XXIV

Con Elvezi Aquilante più lontano  
Ha preso terra con veloce passo:  
Poi contro gli inimici per il piano  
Fa in più parte di lor aspro fracasso:  
Il conte di Sottoeca non invano  
Se gli fa incontra a traversargli il passo;  
Dove più che mai strage aspra e crudele  
Sorse piena di stridi e di querelle.

## XXV

Stretta il re Desiderio l'ordinanza  
Ferisce intorno, ed apregli la strada  
Dal lato, dove con molta arroganza  
Un figlio di Grandonio il tien a bada:  
Giovanetto costui pien di baldanza  
Il seno adopra e la feroce spada;  
E mostra con effetti aperto segno  
Che non è di tal re figliuolo indegno.

## XXVI

Già in due parti battaglia è cominciata  
Contra più capi e lor forza divide:  
La gente una con l'altra è mescolata,  
E senza ordine già s'odon le stride;  
Ma il figlio di Grandonio ha già lasciata  
Fuggendo la sua schiera, che l'accide  
Il re con i feroci Longobardi,  
Ed altri cavalier franchi e gagliardi.

## XXVII

Contro Aquilante il conte la bandiera  
Avea perduta e suona a la raccolta;  
Che se può unir sue genti insieme spera  
Tornar più franco la seconda volta;  
Ma li Tedeschi più ristretti in schiera  
Uccidendo van quei con furia molta  
E di morti e feriti è fatto un monte  
E corre il sangue come acqua da fonte.

## XXVIII

Grandonio assalta il re di Bolgaria  
Serrato in un squadrone di Catalani,  
Mostrando paragon quanto mai sia  
D'un famoso guerriero in quelli piani:  
Col solito vigor Ruggero apria  
La strada intorno, e cacciagli lontani;  
E tal spavento pone in quella frotta  
Che la fece fuggir spezzata e rotta.

## XXIX

Un cavalier che è di bontade quanto  
Sia chi s'adopri in armi a più d'un pregio,  
Sebben ancor non apparia di vanto  
Segno alcun mai che avesse fatto egregio:  
Questo contra Rinaldo fece tanto  
Che a l'opre ben portò degne gran fregio:  
Ma ucciso restò alfine, e fu pietade  
Che sol valea la sua per cento spade.

## XXX

Marfia Alcirdo d'improvviso tocca  
Vicere di Valenza, e morto il rende:  
Bradamante più irata l'ira accocca  
Fra la vil turba con forze stupende;  
Il campo in rotta verso la gran rocca  
Piglia la strada, che dal mar discende:  
E stretti insieme fatta una gran schiera  
Lasciaro a poco a poco la riviera.

## XXXI

Avea Rugger in due parti ferito  
Il re Grandonio, e si mantiene appena:  
E mentre che ha vigor, prende partito  
Di ritirarsi pria che abbia più pena:  
Il conte di Sottoeca l'ha seguito,  
Ed altri capi quei mancan di lena:  
Con lungo giro ne prendèr la volta  
Verso la terra al suon de la raccolta.

## XXXII

Mentre che il campo a la città fuggia,  
E lasciavan dubbiosi la campagna,  
Ecco duo cavalier eb'apron la via  
Con l'arme e il cor che la virtù accompagna:  
Questi con circa mille in compagnia  
Gridando tuttavia Marsilio e Spagna,  
E da li suoi seguiti con la spada  
Pigliar tra Elvezi sanguinosa strada.



## XXXII

Che d' Ettore vie più, vie più d' Alcide  
Era un di quelli di vigore e ardire;  
Ma la forza da questo or mi divide  
E fa che di Guidon torna a seguire;  
Il qual lasciai come sè stesso uccide  
Per diverse cagioni al suo martire:  
Già del braccio sanata era la piaga  
Ma di maggior dolor l' alma s' impiega.

## XXXIII

Or avido a seguir dietro l'impresa  
Di quelli che per terra a Spagna vanno,  
Chiede il soccorso qual senza contesa  
L' ebbe poi, che gli è morto il lor tiranno;  
Onde la nostra per far tal impresa  
Fu noia ovunque di Marsilio il danno,  
Tosto fur fatte l' armi, e le bandiere  
A molte imprese per partir le schiere.

## XXXIV

Intanto con la corte era Bellaura  
E con Guidon gitta a spasso al mare;  
Ed Amor dietro a lor affina, e inaura  
Il fiero stral ne le bellezze rare;  
E contra il giovinetto, che restaura  
Ne li vaghi occhi le gran pene amare,  
Tira di forza, e gli dà tal martire  
Che muor di mille morti e di desire.

## XXXV

Ed al mover del vento il più soave,  
Che mai spirasse il ciel pieno d' odore  
Accendea la gran fiamma, e faceva grave  
Passione intorno all' affannato core:  
Così stando sul lito una gran nave  
Spiata viene per l' acque in tal furore,  
E con impeto tal il lito piglia,  
Che pose a chi li vedea gran maraviglia.

## XXXVI

Poi che gli si appressò videro in quella  
Un morto cavalier con una dama,  
Che pareva morta; ma nel viso bella  
Quanto altra ch' abbia di bellezza fama;  
Una si stava a poppa vecchierella,  
Che piangendo si strazia, e morte chiama,  
Facendo risonar per ogni canto  
Il mar e il cielo d' angoscioso pianto.

## XXXVII

Guidon pieno d' amore e di pietade  
Udendo il pianto che ciascun commove,  
Pregò la vecchia che tal crudeltade  
Gli voglia dir, e le inumane prove;  
Che se in lui sarà l' arte, e la bontade  
D' errante cavalier che sappia dove  
Possa ingegno mostrar d' armi e valore,  
Non mancherà di dargli ogni favore.

## XXXVIII

Con maggior pianto e con singhiozzi quella  
Disse: Figliuol per me grazie ti dona  
Iddio, poichè si fiera e cruda stella  
A tanto aspro destin mi tira e sprona;  
Se non soccorso, almen pietà favella  
Il caso, che a morir non mi abbandona;  
Nè morte potrà mai, se ben mi schiva,  
Far che in tal duol a mio dispetto viva.

## XL

Giace un' isola verso tramontana  
Di tanto nome e di sì gran valore  
Che, quantunque si sia la più lontana  
De l' altre isole, porta il primo onore:  
Benchè or sia inabitata e sia inumana  
Per molta crudeltade, e per furore  
Che usa un mostro crudel, in quella banda  
Con ragion detta ben rimota Islanda.

## XLI

E perchè dove il mal grave deriva  
Di quella udrete che non son molti anni,  
Ch' ivi abitava un re per cui fioriva  
Inganno e crudeltà negli altrui danui:  
Ebbe una figlia di beltà sì viva  
Che cagion tal beltà le fu d' affanni;  
E perchè di tal padre non si cele  
Figlia fu come lui ancor crudele.

## XLII

Crudel più con la madre che in bontade  
Non avea par, indi vicino e lunge;  
Ma dui contrari insieme ponno rade  
Volte durar, che l' uno e l' altro punge;  
Perchè la figlia in la sua crudeltade  
Da sè la madre più d' amor distingue,  
E cominciò ad odiarla di tal sorte  
Come fosse il suo mal proprio, e sua morte.

## XLIII

Arder il padre cominciò d' amore  
Di lei non men che ella di lui ardesse;  
Dove essa poi giungendo a tal ardore  
La voglia alfin ne la sua figlia impresse;  
E senza alcun rispetto al grave errore,  
Nè alla madre, nè altrui che egli ne avesse,  
Ritrovò il tempo, come anco a lei piacque,  
E seco compiacer d' ascoscò giacque.

## XLIV

E come onor di tal fallo rapporte  
Da l' idol tosto il grato oracol vole,  
E seppe se la figlia fa consorte  
A lui ch' uscirà d' ambi una tal prole;  
Che non sarà la più gagliarda e forte  
Fin dove allumi e dove scaldi il sole:  
Ma a questo intanto il Cielo non s' inelina  
Fin che viva nel regno la reina.

## XLV

Onde un giorno alla figlia il re mal saggio  
Scoperse il tutto col voler dei Dei:  
Dicendo che figliuol di gran paraggio  
Nascer doveva a par dei semidei:  
Ma tbe pria a la sua madre far passaggio  
Conveniva tra spirti ultimi e rei;  
E che in secreto senza più dimora  
S' era disposto in tutto ch' ella mora.

## XLVI

Poi che la figlia traditrice intese  
Quanto il padre lascivo ebbe narrato,  
A l' effetto crudel il cammin prese  
Con il cor d' odio e d' ira acceso e armato,  
E dove non temea di sdegno offese  
Venne a la madre col suo modo usato;  
E tra molte parole alfin gli occorre  
Condurla sola sopra un' alta torre.

## XLVII

Ivi fingendo poi dirgli concetto  
Che molto impurti, e che ad altrui nasconde,  
A l' incauta madre diè nel petto  
Con le mani, e gittolla indi nell' onde,  
Cadendo il muro a quella diè ricetto  
Prima che il corpo in tutto si profonde;  
E pria che fusse di tal caso accorta  
Restò nell' acque crudelmente morta.

## XLVIII

La iniqua figlia poi con fitti gridi  
Piangendo sì dulea de la sua madre;  
A le cui voci, a li cui alti stridi  
Con molti corse l' incestoso padre:  
E vide, che la figlia sua gli infidi,  
E rei consigli con le sue voglie adre  
Compiuto avea, fingendo affanni e pianto,  
E lieta poi tra sé d' uno mal tanto.

## XLIX

Stava il re mesto con turbato ciglio,  
Fingendo per tal morte aspro dolore;  
Né vede l' ora poi d' avere il figlio  
Che predetto gli fu di tal valore:  
Né pensa al grave male, né al periglio,  
Io cui è posto per simil furor,  
Onde sepolta che fu la reina  
Tor per moglie la figlia si destina.

## L

Furon fatte le nozze, e quella sera  
Che con la figlia il padre si congiunse,  
Nel ventre d' essa una malvagia fera  
Formò con Belzebù che gli si aggiunse;  
Che per simil peccato forma intiera  
Diè a l' embrione, e dentro si raggiunse,  
E gli pose il suo spirito con tal forme  
Che bestia più non è brutta e disforme.

## LI

Poi che furon finiti i dieci mesi  
Partorì un mostro fiero e disusato,  
Ch' era fuor di natura, come intesi,  
Da uno, che più volte gli fu a lato,  
Pieno è di squame, e i peli duri e tesi  
Folti, che il fanno in ogni parte armato,  
E duri più che tempra d' ogni sorte,  
Non temon ferro, o cosa atra più forte.

## LII

Ha le gambe ed i piedi di misura  
Proprio d' un grifo, ma più larghe e grosse:  
Passano l' unghie acute ogni armadura,  
Come temprate in le infernali fosse:  
Di grandezza d' un orso è sua statura,  
E verdi tien gli nervi, e l' ossa rosse,  
Di più calori spiega due grandi ali  
Di penne acute quanto fieri strali.

## LIII

L' ali, lo scudo son, con cui si copre  
Ne la battaglia, se par teme scorno,  
Ha branche acute sotto di cui copre  
L' unghie pungenti, ed arrodate attorno;  
La testa come un' aquila discopre  
Altiéra e forte, e in mezzo tiene un corno,  
Qual a suo modo il ruota, e lo distende  
E con quel fora e taglia, e foco accende.

## LIV

Ma i denti fuor di acutezza soprana  
Con quali rade, ed ogni cosa taglia;  
E ne la testa monstrosa e strana,  
L' occhio acceso di foco ogn' uao abbaglia,  
E fa con questi ogni fortaleza vana,  
Da chi vuol contra lui prender battaglia:  
E ne' salti, e nel correr lieve, e questo  
Mostro via più d' ogn' altro animal presto.

## LV

Poi, che il padre, e la madre ebber veduto  
L' orrido serpe d' ambi doi creato,  
Non avrian simil cosa mai creduto;  
Per per l' oracol troppo lor fu grato:  
Fu messo a nutrir quel molto temuto  
Da le nutrici; ond' egli sol col fiato,  
Che gli usciva di bocca, e col veleno  
Uccideva quelle, e ne rodeva il seno.

## LVI

Di latte d' animal al fin nutrito  
Fu questa fiera paventosa, e strana;  
E come veda alcun era sentito  
Orribile con voce aspra, inumana:  
Ciò che ne l' unghia sua tien ingromito,  
Com' aquila colomba, e strazia, e strana;  
E move intorno sì crudel rumore,  
Che porgetema a ogn' un, che l' sente, e errore.

## LVII

Un giorno il re con la figliuola insieme  
Giro a la stanza che lor figlio serra;  
Vista il mostro la madre sì la preme  
Con l' unghie, che la strazia tutta e atterra  
Squarciolla, onde il padre irato gemer:  
Trasse la spada e, addosso a quel si serra  
Con voci irato, il figlio a lui si scaglia;  
E venne per far seco ancor battaglia.

## LVIII

Spinse il re a quel crudel un' aspra punta,  
Dove l' ala sinistra copre il fianco;  
E il braudo come tocchi un ferro spunta,  
Tanto avea dur il lato destro, e manco;  
Il figlio con il padre al fin s' aggiunta,  
E d' improvviso più veloce, e franco  
Si lancia, e con furor seco s' abbraccia;  
E quello foca, infrange, passa e straccia.

## LIX

Poi ch' il re morto l' aspro mostro vide,  
Contra de' gli altri con ardir s' avventa;  
E questo or quello d' improvviso uccide,  
Altri ferisce, altri lontan tormenta:  
Poi fuor de l' uao impetuoso strido:  
Per la città che più di lui paventa;  
Che come per timor d' orribil guerra:  
Fuggì ciascun, e a lui lasciò la terra.

## LX

Or io venendo per grave fortuna  
Da Olanda, e spinta al periglioso porto;  
Ecco l' orribil fiera, ed importuna,  
Ch' ebbe il mio figlio a la sprovvista morto,  
E la donzella di beltà sol una  
Tosto morse per quello in tempo corto,  
Altri squarciò, altri n' uccise eccetto  
Il padron, che fuggì dal tuo cospetto.

## LXI

Ma poi che 'l mostro lo vide fuggire  
Lasciò la nave seguitando quello,  
Io ch'ascosa giacea ripresi ardire  
Togliendo i cavi dietro a quel rubello;  
Allor buon vento cominciò a venire,  
Che mi allargò dal gran periglio fello,  
E mi conduce, e par che ciò il ciel voglia,  
Priva di tutti i mei solma di doglia.

## LXII

La bella giovanetta, che qui giace  
Morta col figlio mio tanto era bella,  
E di grazia, e d'ingegno sì capace  
Che nulla pari si trovava a quella:  
Onde per questo egli veniva audace  
In Spagna, dove altier d'arme con ella,  
Intendeva provar con sicurtade  
Prima di grazia lei e di beltade.

## LXIII

Finito ch'ebbe questo la infelice  
Vecchia, più crebbe in doloroso pianto;  
Confortala Guidone, e quanto lice  
Ogni soccorso gli promette in tanto:  
Bellaura con la madre gli disdice  
Di gire a quell'aspro periglio tanto,  
Ch'industria, e forza al paragon non era  
Nulla di vincer la superba fiera.

## LXIV

La fretta ch'ha di tornar tosto in Spagna  
Col preparato esercito Guidone;  
Che la mostra dovea ne la campagna  
Farsi di più onorate, e gran persone  
Tennel, ch'in tal cagion si reapargua;  
E a miglior uso il cor gagliardo pone;  
Vede l'occasione, che gli dà il core  
Vincer quel mostro e acquistar regno e onore.

## LXV

Ma con più fede e sicurtà promette,  
Dopo finita in Spagna l'aspra guerra  
Gir in Islanda, e far tali vendette,  
Ch'occidrà il mostro e acquisterà la terra;  
E le cittadi tornerà soggette  
Al gran regno di Scozia, se non erra,  
E ciò promette egli con cor più altero  
Che sa che di Bellaura è quell'impero.

## LXVI

E per esser di quella che tant'ama  
Per cui faasi più forte e più cortese  
Bramoso d'alto onor d'acquistar fama  
Con gloriose ed onorate imprese;  
Ma lei dolente, e sè infelice chiama  
Per Guidon; che lasciar vuol quel paese  
Fatta, che sia la mostra a la campagna  
De la gente adunata di Bertagna.

## LXVII

Nè men Guidon ancor s'affligge e duole  
Del suo duro destino e crudel fato,  
Che forza gli è lasciar le beltà sole  
In Scozia, e il cor ch'avea tanto infiammato:  
Con lacrime e sospir dicea parole  
Quando sol a Bellaura era da lato,  
Ch'avrebbe mosso un aspe, una colonna,  
Non ch'ella incauta giovanetta donna.

## LXVIII

Maraviglia non è se resta presa  
A la espressa virtù d'un tal valore;  
Nè truova che per lei faccia difesa  
A i fieri strali che gli avventa Amore;  
E stretta per così grave contesa  
Disse: Non potria mai, caro signore,  
Disdir di farvi di me propria dono,  
Che non più mia, ma vostra eterna sono.

## LXIX

Disse a questa Guidon: Alta reina  
Per me grazie immortal vi renda Iddio;  
Amor mi stringe, e la beltà divina,  
Ch'accepti il don che non potrò in oblio;  
E già ch'il Ciel e Amor mi vi distina  
Per fin, ch'io viva me vi dono anch'io,  
Dono inegual al don di tanta altezza  
Dono, ch'altra il mio cor non brama e apprezza.

## LXX

Queste ed altre parole ebbero insieme  
Gli accessi amanti d'un medesimo ardore,  
E dieronsi la fé carca di speme  
Legarsi eternamente ambi duo il core;  
Or perch'era venuto da le estremità  
Parti di Spagna il bando alto d'Amore,  
Ch'avea fatto i duo re famosi tanto,  
Vuol per questo da lei il segno e il vanto.

## LXXI

Nel vanto si dicea; ch'no sol ingegno  
Una bellezza non veduta unquanco,  
Un animo cortese questo e degno,  
Un puro averio più che neve bianco,  
Un'alma scesa dal celeste regno;  
Ch'a virtude non ave il cor mai stanco,  
E tal ne le alte grazie si rinova,  
Che il vero pregio in ogni parte trova.

## LXXII

Dal bel collo per segno una corona  
Di finissima praeme ella si tolse,  
E questa al cavalier cortese dona  
Per amor suo, che l'acceptasse valse;  
E dopo questo poi, ch'alta riposa  
La mostra con licenza sua rivolse  
Il passo, dove pasti alla sua insegna  
Di settanta sei mila se' rassega.

## LXXIII

Prima tra duo unicorni un fier leone  
Spiega il duca di Marra in campo bianco,  
Che la spada d'argento ha pe l'unguione  
E aurato il capo, e l'uno e l'altre fianco,  
Il conte d'Ottolet tra due corone  
Porta la sbarra d'or ardito, e franco;  
Questo passò col duca, s'io non fallo,  
Sei mila a piedi, e tanti altri a cavallo.

## LXXIV

Il duca di Transfordia per insegna  
Passa l'angel che al fuoco si rinova,  
E il gran conte d'Angoscia in alto segna  
Il tauro, che due veltri al fianco approva  
Da otto mila cavalier rassega  
Il primo eletti in armi a tutta prova,  
L'altro di dieci mila fa battaglia  
Armati a piedi in buona piastra e maglia.

## LXXV

Il duca d'Albania li color bianchi  
 Spiega e gli azzurri, che sono sua impresa;  
 Ventì mila pedon conduce franchi  
 Col conte di Buccania a una sol spesa;  
 Mostra il fier avoltor, che straccia i fianchi  
 Al verde drago senza far difesa:  
 E il conte di Forbesse appresso mena  
 Undici mila per selvaggia arena.

## LXXVI

Porta questo l'insegna bianca e nera,  
 Colori antichi di sua nobil prole,  
 E il gran conte di Erelia una lumiera  
 In campo verde per impresa vole;  
 Un pino ardente il conte di Childera  
 Spiega tra molti gigli, e tra viole:  
 Col conte di Desmona passar questi  
 Quindici mila fanti arditi e presti.

## LXXVII

Da i primi di quel regno e da la corte  
 Di questi, duca fu fatto Guidone  
 Con ferma speme dargli per consorte  
 Bellaura, e che del regno si coronò;  
 Tornato dalla guerra se rea sorte  
 Non mutasse di questo opinione:  
 Così contento quel rivolse il piede  
 Al mar, avuta inviolabil fede.

## LXXVIII

Imbarcata che fu tutta la gente  
 Con varii suoni abbandonar quel lito,  
 Fur disciolte le vele immanentemente  
 Al vento, che a lor grado sorse ardito:  
 Ardito sì, che ne faceva sovente  
 Ciascun dubioso di restar schernito,  
 Per in due giorni il vento gli accompagna  
 Ne i primi porti in mar de la Bertagna.

## LXXIX

Lascieremo Guidon, poi che congiunti  
 Ha insieme i capi al suo cammino intento,  
 Che in miglior stella in ben copiatì punti  
 Non si trova di lui il più contento;  
 Che bisogna, signor, che pria racconti  
 D'una infelice donna un gran lamento,  
 Che priva d'ogni aiuto, e fuor di speme,  
 Grida pian pian ch'esser udita teme.

## LXXX

Ricordar vi dovria dove lasciai  
 Del re di Portugal la bella figlia  
 Gravida, or giunta al partorir omai;  
 E per grave dolor stringe le ciglia:  
 Ora di lei seguendo i tanti guai  
 Con quella sua fedel si consiglia,  
 Con quella il grave duol scopre e gli affanni  
 Temendo morte, ovver futuri danni.

## LXXXI

Dietro al molto lamento al fin successe  
 Dolor, che cominciò crescer pian piano;  
 Onde con pianti e con più doglie espresse  
 Si squarcia il crine e batte mano a mano:  
 Pietosa alfin natura le concesse  
 D'aver un fanciullin tanto soprano  
 E di real sembiante e tanto bello  
 Che allor non era paragon a quello.

## LXXXII

Vedutol da Lavinia a lagrimare  
 Cominciò sopra il suo fiero destino,  
 Che forza gli era subito privare  
 Di vita a pena nato quel meschino:  
 Questa nuova cagion falla penare  
 Nè ritrova rimedio al mal vicino;  
 Pietà da un canto la riscalda, e agghiaccia,  
 Da l'altro l'onestà la sprona, e scaccia.

## LXXXIII

Come nel letto l'inquieto infermo,  
 Che con poca speranza il mal travaglia,  
 Quando non può al dolor ritrovar schermo  
 Sospira, e grida, benchè nulla vaglia;  
 Cresce l'aspra passion, egli tien fermo  
 L'affanno al cor, che a morte lo ragguaglia:  
 Stassi in angustia tal che in men d'un'ora  
 Patisse mille morti, anzi che mora.

## LXXXIV

In simil caso giunta la donzella  
 Indarno per men mal chiama la morte,  
 Discorre alfin con la sua fida ancella  
 Qual debbia del fanciul esser la sorte:  
 Conchiusero tra lor, poichè sua stella  
 Avea condotto in tal periglio forte,  
 Porlo in arbitrio ancor de la Fortuna,  
 Che si placherà, forse, l'importuna.

## LXXXV

Così fasciaron quello in ricco panno,  
 E gli involsero al collo il bel anello,  
 Con cui sposolla, già scarco d'inganno  
 L'infante e a lei avea donato quello,  
 La notte, che presente amor tiranno  
 Si diede a lei con lo smeraldo bello;  
 Questo dunque tra gemme fu raccolto  
 E al collo del fanciul subito avvolto.

## LXXXVI

Nel bianco seno del tenero infante  
 Vi poser note scritte in tai parole,  
 Che dicean: Paesano, o viandante,  
 Che ritrovi il fanciul di beltà sole;  
 Or che fortuna in sì crudel sembiante  
 Si mostra spesso come a buoni suole,  
 Togliasel seco, e lo nutrisca intanto,  
 Che il Ciel in riso cangierà il suo pianto.

## LXXXVII

Ottavio sia per nome egli appellato  
 Che ne l'ottavo di nacque d'aprile:  
 Sua invittissima prole, e grande stato  
 Trapassa dal mar Indo a quel di Tile  
 Ivi d'oro e d'argento avean parato  
 Un quadro vaso di pregio non vile,  
 E in quel l'ancella il fanciullino pose,  
 Tra più ligustri, e più vermiglie rose.

## LXXXVIII

Fatto, ch'ebbe ella questo il fanciul diede  
 A un fratel suo con infiniti pianti,  
 Pregando il ciel, ch'abbia di quel mercede,  
 E ripar faccia alli perigli tanti;  
 Colui sopra un cavallo fuor sen riede  
 De la cittade, e al mar, ch'ivi era insuanti,  
 Dove, che de l'Egitto, e del Levante  
 Passavan molti, pose il bell'infante.

## LXXXIX

Insiop al giorno sol restò il fantino  
 Nel folto bosco poco lunge al porto,  
 E con pianti e lamenti quel meschino  
 Eco svegliava a porgerli conforto,  
 Venne l'alba, ed il sol prese il cammino,  
 Tornado tosto dal mar Indo a l'Orto:  
 Sparse i raggi d'intorno, e diede i lumi  
 A spiagge, a monti, a le cittadi, e a fiumi.

## XC

Un, che più varie merci da quel lito  
 Togliea per Grecia in nome de l'impero,  
 Oltre passando ebbe il fanciullo udito,  
 Che di pianti spargea l'alto emisfero;  
 Giunse più innanti, e ne restò smarrito,  
 Veduto il caso lunge al suo pensier,  
 Pur discoperse quel, seco lo tolse,  
 E ginto in nave ogni sua vela sciolse.

## XCI

Stava in grave pensier quel greco come  
 Fosse a quel bel fanciul successo il caso;  
 Ma i ricchi arnesi, e l'onorato nome,  
 Che scritto a quel nel seno era rimasto  
 Fecelo con più amor ne le sue idiome  
 Nutrir, in arme, e nel monte Parnaso  
 Tal, che natura in poco tempo il fece  
 Quanto ch' a un'alma d'ogni industria lece.

## XCII

Resterasse per or tanto lontano  
 A la sua stanza il piccioletto infante,  
 E torno in Francia al grande Carlo Mano,  
 Ch'un giorno comparir si vide innante  
 Un, che cercando già per monti, e piano  
 Ruggier, ch'in Spagna avea ferme le piante;  
 Benchè sapesse dove si ritrova  
 Pur volse a Carlo dir una gran nuova.

## XCIII

Che facean correrie Tartari intorno  
 A Novengrado, ed arsa una gran terra:  
 Disse, che il campo lor faceva soggiorno  
 In Bulgaria per rinnovar la guerra;

E crescean le minacce più ogni giorno  
 D'arder e soggiogar quanto il mar serra;  
 Di Levante insin dove ha monarchia  
 Il greco imperador e l'Ungheria.

## XCIV

Questa nuova dispiacque molto a Carlo  
 Per suo rispetto, ed ancor per Ruggero,  
 Che de la Spagna non solo ritrarlo;  
 Ma dargli ogni favor sarà mestiero;  
 Ed a Marsiglia tosto rimandarlo  
 Per mar in Spagna fece allor pensiero;  
 E in iscritto proferse a Ruggier tutto  
 Lo sforzo suo, in tal caso ridotto.

## XCV

Serissegli ancor, che meglio saria ostare  
 Contra il Tartaro pria che sforzi il passo;  
 E che in cambio di lui volle mandare  
 In Spagna Orlando a far aspro fracasso;  
 Ma che debbia egli intanto non lasciare  
 Soldato alcun de' suoi mover il passo;  
 Poi torni a posta sua che con più amici  
 Del regno suo trarrà fuor gl'inimici.

## XCVI

Entrò il messo nel mar, che di fortuna  
 Minacciava in alzarsi insino al cielo,  
 Ed austro di più umori accieca, e imbruna  
 Il sol d'oscuro un tenebroso velo,  
 Rossa tra spesse nubi era la luna  
 E pioggia ne cadea mista di gelo,  
 Soffia il vento, il ciel turbato stride;  
 E l'onde ognor più alte il mar divide.

## XCVII

Stette in questa fortuna, in questo oltraggio  
 Due giorni quello quasi fuor di speme;  
 Al terzo poi, che mostrò Febo il raggio  
 Meno sdegnoso il mar dibatte e geme;  
 Poco lunge il padron tenne il viaggio  
 Verso Valenza, e scopre il lito insieme,  
 Giù smontò il messo, e prese indi la via  
 Per ritrovar il re di Bulgaria.



## CANTO X

## ARGOMENTO



*Veste gonna vilmente il rio Martano,  
Ed Origille sua spoglia l'Infante  
E Serpentino; i quali opran la mano  
Sotto Valenza. Alcina col sembianze  
Di vèssi pieno fa Ruggero umano.  
Beatrice vedovata sposa Argante.  
Martano gode del Catai la bella.  
Tocca a Gano fellon sorte rubella.*



*Anzi, vèssiti, trofèi, corone, duori,  
Volge Fortuna con fallaci inganni,  
E sotto questi trionfal favori  
Spesso nasconde intollerabil danni;  
Nè duci, regi, papi, e imperadori  
Ella riguarda a raddoppiar gli affanni;  
Anzi l'uomo talor alza sì alto  
Per fargli a terra poi dar maggior salto;*

*D'Annibal, che dirò? di Cesar primo,  
Di Giuba, e di Pompeo, di Minidate?  
Chè d'alto stato fur posti nell'imo,  
E vòlte in triste l'ore lor beate,  
Che il tutto inganni il suo furor estimo,  
Nè in lei scorgo ombra alcuna di pietate,  
Nè schermo si può far contra il suo sdegno,  
Eccetto col consiglio, e coll'ingegno.*

*Mentre alcun vive in questa vita umana,  
Non si puote chiamar lieto, o contento;  
Che se nel giudicar la mente sana  
Vedrà turbarsi il tutto in un momento:  
Quanto la via più si dimostra piana,  
Tanto più in quella dà doglia e tormento  
Fortuna; e mostra nel suo dolce chiaro  
Accoso il fele, a noi cotanto amaro.*

*Non basta a questa rea tanto crudele  
Turbar il re di Bulgaria nel regno;  
Che gli prepara ancor maggior querele  
Sotto cortese aspetto aspro disdegno;  
Smontato, ove lasciai il suo fedele  
Messo a Valenza, dunque al suo disegno  
Vide Rugger che avea presso alla porta  
Gente inimica assai sconfitta e morta.*

*Vide l'aspra battaglia, e sanguinosa  
Strage sortir nelle tedesche squadre;  
De' duo buon cavalier, che non ascusa  
Tenean la forza, e l'opre lor leggiadre;  
Ma prima, che di questo dica cosa  
Alcuna, e che soggetto altro vi quadre;  
Torno a l'Infante nel solingo canto  
Fermato da una donna a un lungo pianto.*

*Quivi m'attende ancor lassor, signore,  
Per dirvi di costor, dirvi alito prima,  
Come trattò già il mio famoso autore  
Col raro stil tanto tenuto in stime:  
Perchè l'istoria ancor abbia valore  
Ben seguirolla con pregiata rima;  
Se l'favor vostro a me tanto sereno  
Non sento nel cantar venirmi a meno.*

*Oltra l'Egeo a una isola Natura  
Fu sì cortese, diegli tuti piaceri,  
Che fin ne gli ultimi anni s'assicura  
Arder donne d'amor e cavalieri;  
Ed è sì piena di piacerol cura,  
Ch'ivi loco non tena maschi peccieri;  
E questa con un tempio esser solea  
Già in tutto sacra all'amorean Dea.*

*Quivi fontane, e limpidi ruscelli  
Bagnano con dolci acque intonso il loco,  
Distinto in più giardini ornati e belli,  
Di frondi, e frutti, e fior pieni, e di giuoco:  
In cui volan scherzando i lieti augelli  
Con dolce canto per lunghezza roco;  
L'aer tanto soave, e il cielo ancora,  
Ch'eterno ivi riman Zefiro, e Flora.*

*Giace Damasco sotto il dolce clima  
Di Citeria ben degna, e ornata stanza,  
Ed in quella solea, come si stima,  
Goder del figlio suo la nominanza:  
Successe dopo un re famoso prima  
D'onor tra gli altri degno, e di possanza,  
Questo fu Norandin, che per Lucina  
Alzò la fama sua al ciel vicina.*

*Quel, che fece la giostra, e il torniamento,  
Per cui tanto Grifon restò schernito  
Da la donna, ch'avea col mal talento  
Martano eletto falso suo marito:  
Dove pena portò degna, e tormento  
D'un tanto error in suo gran danno uscito;  
Allor giurò d'odiar per l'alte stelle  
Martano sol per viltà, donne e donzelle.*

XX  
Questo fece egli, perchè Origil molto  
Cagion gli fu d'assumi, e di sospiri,  
Che molti cavalier col suo bel volto  
Destò di vivo amor, caldi desiri;  
Per questo il cordero uom si trovò involto  
In lite e risse, e con gravi martiri  
Per quella falsa, e rea del questo e quello  
Fu dato a sua vita degno flagello.

XXI  
Onde sapendo lui quante periglia,  
Se più riman con quella in compagnia;  
Era passato il mar, ed a Siviglia  
Solo vuol gir allor come delfo;  
Di questo Origil prende maraviglia,  
E pregò per pietade e cortesia  
Ch' in tal loco soletta non la lasci,  
Tra quelli boschi, e perigliosi passi.

XXII  
Giunse quivi l'Infante ove or lasciò  
Tra questi due nel solitario bosco;  
E veduta Origille in tanti guai  
Spresbata da Marton pieno di toscor;  
Chiese al vil uom che se ne andava omai  
Lasciando lei solinga per l' aer foscio,  
La causa, che pareva sì cruda e fella  
A fuggir donna così fresca, e bella.

XIV  
Rispose quello a lui: Quest' aspra quante  
Perfidie sono di perfidia avanzza;  
Un tempo gli fui fido e caro amante,  
E posi in lei tutta la mia speranza;  
Benchè infedele, mai mi fu costante,  
Come è di donna naturale umana;  
Sazia in tutto di me dava l'onore  
A cui gli chiedo il frutto tuo d'amore.

XV  
Ma questo e nulla appresso all' perigli,  
Che soffersi per lei sola aggravare;  
Da questa avuto gli più rei consigli  
Che per eseguir quelli ebbi a morire;  
Ho patito ferite e orridi usigli,  
Ed ogni quel sì sia esposto martire;  
Sì, che concludo se si trova rìa  
Donna falsa e crudel, che questa sia.

XXVI  
La rea Origil risponde, ch' egli mente  
Di questo detto avea: ma che ben esso  
Per non aver per lei lite sovente  
Si chiamava ognun suo, e fratello spesso;  
E ch' era il più cordero, il più impotente,  
Dicea, si trovi di lontani e appresso:  
Ne sua tanta viltà, merita parme,  
Ch' a nome di guerrier porti più l' arme.

XXVII  
Propose ivi l'Infante al reo Martano  
Che pigli a questo la ragion onesta,  
O che si spogli l'armi per lo piano,  
E con la gonna d'Origil si vesta;  
Ch' ella vestirlo con sua propria mano  
Sarà, e per fargli tal servizio presta;  
E lei de l' arme sue, e brando altiero  
Ornatasse non men che un cavaliero.

XVIII  
Ovver con l'armi gli mantenga quello  
Che ha detto di costei, che ne sia il vero;  
Che facilmente d' essergli rubello  
Per tema o per orgoglio avea pensiero;  
Origil si contenta del duello  
Rimettendosi al suo giudizio intiero,  
Pensoso alfin Marton tolse la gonna,  
Spogliossi tosto, e si vesti da donna.

XIX  
Martano aveva più d' un gran palmo lunga  
La nera barba, ne per questo sdegnò  
L'abito d'Origille, che lo aggiugnò  
Privarlo di sue arme e di sua insegna;  
E senza, che altri a dipartirne il punga,  
Giurato ch' ebbe a la sua fede indegna,  
D' andar un' anno in quel vil modo errante  
Lasciò con Origille ivi l' Infante.

XX  
Origille dappoi l'armi si veste  
Come Martano, ed il suo brando tolse;  
Salse a cavallo con maniere oneste,  
E in molte parti del vil uom si dolse;  
Poi a l' Infante, perchè seco veste  
La sua arte d' amor esposta disciolse,  
Indi poi che l' sol era a l' orizzonte  
Prese la piana via sotto del monte.

XXI  
A caso ritrovar per quel gran lito  
Spronando a tutta briglia Serpentino,  
Che avuto da Gramata avea infinito  
Soccorso, e a Barcellona era vicino;  
Perchè trovi l' Infante sì gradito,  
Mandato a Portugal per quel cammino;  
Per condurlo nel regno o ne la terra  
Ove che esser doves l' ista guerra.

XXII  
Ora più lieto il baron, che trovato  
Aveva il re per non cedute via,  
Di punto in punto gli ebbe poi narrato  
Il caso de la guerra, che apparia;  
Di Angelica dappoi disse lo stato  
In cui si trova senza compagnia:  
Pubblica, e infame, che tanto superbo  
Fu già d' amor, e a tanti amanti acerbo.

XXIII  
Smarrito era l' Infante, che colui,  
Che esser soleva di tutto il mondo schiava;  
Sia congiunta ora a terminai sì rei,  
E non sa come questo error deriva:  
Ora de' casi suoi acerbi, e rei  
Ocedesi a Serpentino allor scoprire  
L' Infante, e la disgrazia manifesta  
Con fortuna al suo amor stata sì presta.

XXIV  
Poi seguì d' Origille e di Martano  
Tutto il successo, come era seguito,  
E che da uom vestita per lo piano  
Di venir seco avea preso partito;  
Mirando Serpentino il viso umano  
De la giovane tutto sbigottito  
Si sentì in cor destar un vivo fuoco  
Che il fece tutto fiamma a poco, a poco.

## XXV

Pigliaro albergo a una vicina villa,  
Dove fur commodati in ogni modo;  
E giunta l'ora che il riposo istilla  
Al corpo il sonno, e gli rallenta il nodo;  
Serpentino che tutto arde e sfavilla  
D'amor sforzato assai più che non odo,  
Poi che l'Infante a letto si fu messo  
L'amata donna sua si tolse appresso.

## XXVI

Terminato il piacer giunse il riposo  
Che addolcise lo spiro afflito e lasso:  
Quella ardita e sfacciata di nascoso  
Pian pian levosse ritenendo il passo;  
E lasciò Serpentina tutto gioioso  
Sognarsi del piacer che redir lasso;  
Vestita che si fu tolseglì i panni.  
Lasciando il drudo suo con questi inganni.

## XXVII

A l'Infante, che poco era discosto,  
Ciò che puote rubò senza intervallo;  
E molte cose tolse ancor di costo  
Fin ne la stalla il suo miglior cavallo;  
E insieme poi simil botino tosto  
Involse per non far nel suo mal fallo:  
E montata a caval nel bosco fiero  
Prese armata la via da cavaliero.

## XXVIII

Rallentandogli il fren passò quel bosco,  
Dove manco la via era segnata  
E per l'oscura notte, e per il fosco  
Cammino, si fuggì la scellerata;  
Nè di selvaggie fier temeva il toco,  
Anzi sicura tosto fu arrivata  
A un lago chiaro, che per stretto calle  
Facea d'intorno una profonda valle.

## XXIX

Origli cavalcò con maggior fretta  
Al primo lampeggiar del solar raggio,  
E traversò campagne, e boschi in fretta,  
E più d'un monte, e d'un colle selvaggio.  
E molti giorni andò così soletta  
Senza periglio e senza alcun oltraggio;  
Ma allfin trovò passando un gran sentiero  
Con più donzelle armato un cavaliero.

## XXX

Come sapete era ancor lei armata  
Quanto conviene a cavaliero errante:  
Veduto quel si fu tosto fermata  
Più per tema, che per atto arrogante;  
Egli ch'era superbo, e più che grata  
Avea guerra, che pace al suo sembiante:  
Se gli fe'incontro e disse: Qui mostrarme  
Convien se sai portar degno quell'arme.

## XXXI

Ma l'Infante schermito e Serpentino  
Mi sforzano che a lor faccia ritorno;  
Che poi che chiaro fu sparto il mattino,  
S'accorsero de l'onta, e de lo scorno;  
E più, ch'era impedito il bel cammino  
Dalla donna, e sforzati a far soggiorno;  
Ed era a lor vergogna più che danno,  
E biasmo eterno d'un sì grande inganno.

## XXXII

Per d'arme, e panni l'oste ebbe trovati  
Ed a l'Infante un bel ginetto dona,  
Ove dappoi, che furon ambi armati  
Verso Siviglia ciascheduno sprona:  
E lasciarono a dietro e boschi e prati,  
Che faceano la via piana a Lisbona;  
Perchè avuta la sera aveano scienza  
Che l'armata di Carlo era a Valenza.

## XXXIII

Gianti a Siviglia i deo guerrieri arditi  
Poser da mille cavalieri insieme;  
Tutti famosi in armi, e ben guarniti  
Di eletta stirpe, ed onorato seme;  
Così secreti foro insieme giti  
Sotto Valenza con altera speme  
Successegli il pensier senza altro inciampo;  
Che soccorser Grandonio e tutto il campo.

## XXXIV

Come romps superbo, e d'acque greve  
Le rive intorno a le munite sponde  
Il re de fiumi, quando in lui riceve  
Soverchie da più rivi, e monti l'onde:  
Per sciolti ghiacci, e liquefatta neve,  
Per cui avelle d'intorno arbori, e fronde,  
Atterra case; e dove eran gli uccelli  
Guizzano i pesci in l'alte foglie snelli.

## XXXV

Così fecero lor, che in l'ordinanza  
D'Alemanni pigliar sanguigna strada,  
Ed erano quei duo ch'a loro usanza,  
Come lasciai ruotar fieri la spada:  
E i mille cavalier con tal speranza  
Seguian con l'armi stretti in la contrada,  
E di morti, e feriti intorno langue  
Il campo, e còr tutta la spiaggia a sangue.

## XXXVI

Tinser le spade insino all'elsa, e insieme  
Eran le braccia lor sanguigne ancora;  
Un general timor ciascuno preme  
Tra la vil turba e cresce d'or, in ora.  
Aquilante sdegnoso intorno freme  
Crescer vedendo il crudel danno allora:  
Che a l'ordin di tambur, nè di bandiera  
Potea insieme tener ferma una schiera.

## XXXVII

Così sbandato a forza si ritira,  
Dove a una porta combattea Ruggero:  
Ivi a un'argin fermar il campo mira,  
Che il faceva forte, e che chiudea il sentiero;  
Con i suoi entrò l'Infante come aspira  
In Valenza di tal vittoria altiero,  
E restò a caso fuori Serpentino,  
Che per salvarsi prese altro cammino.

## XXXVIII

Poi che il vide Ruggier così fuggire  
Lo si mise a seguir per la pianura,  
E presel nel vicin bosco a seguire;  
Sprona il cavallo, e d'altro non si cura:  
Sentendol Serpentino a sé venire  
Deposto ogni sospetto, ogni paura,  
Se gli fe'incontro in mezzo della strada,  
Strinse il cavallo, e fuor trasse la spada.



## XXXIX

Non più tosto fermosse il re nel loco,  
Che il pronto effetto suo mandò in oblio;  
Nè meno Serpentin lunge a lui poco;  
Parve per tal cagion molto restio.  
Ambi incantati d'amoroso foco  
Restar fermati sopra un piccol rio;  
Che d'acque chiare, delicate, e molli  
Bagnavano un bel pian di varii colli.

## XL

Avea in quel loco Alcina da l' inferno  
Con imago diverse, e orribil spirti,  
Dal gran fiume Leteo tratte al superno  
L'acque pel centro in que' luoghi aspri ed irti;  
E fatto un fiume come quel d'Averno  
Circondandol d'abeti e faggi e mirti;  
E gli die' il nome in quella regione  
Chiusa di dolce oblio grata prigione.

## XLI

Errando andava Serpentin intanto,  
Che empia tutto d'amor il suo pensiero,  
Quando gli apparve a l'improvvisa accanto,  
Con due vaghe donzelle, un cavaliere,  
E con ragion tra lor facevan un canto  
Da render molle ogni cor aspro e fiero;  
Ed oltre le dolcissime parole  
Accompagnava il suon lire e viole.

## XLII

Già mesta Progne cominciava, quando  
Suol Filomena, terminando il giorno,  
In meste note il nome dir cantando,  
Da cui patisse tanta ingiuria e scorno;  
Che Ruggier ancor lui posto avea in bando  
Ogni pensier, che al cor avea d'intorno;  
E stando ivi a quel suon sente chiamarse  
Da molte voci per quel loco sparse.

## XLIII

Queste voci Ruggier fece più volte  
Girar or qua, or là, pel bosco invano;  
Così chiamato molte fiate e molte,  
Va ricercando quel solingo piano;  
Giunse al fin dove al mare erano accolte  
L'onde che discorrea dal monte al piano:  
Ivi giunger pian pian vide una barca  
Appresso a un ponte, che il torrente varca.

## XLIV

Dove dui marinar portano in quella  
Al lito donna di beltade eletta,  
Parve questa a Ruggier sì vaga, e bella;  
Che non vide giammai la più perfetta,  
Disparsa era nel ciel l'ultima stella,  
Quando giunse la nave al lito in fretta:  
Smontò la donna, e nel vicin sentiero  
Venne lieta a incontrare il cavaliere.

## XLV

Questa di saldo, e forte nodo allaecia  
Il re con arte ancor d'alto valore,  
Pregandol che passar non le dispiaccia  
Quel fiume seco, se le porta amore;  
Molto quella a Ruggier par, che gli piaccia,  
Che in quel punto le dà l'anima e il core:  
Lasciò il cavallo, e dove quella vole  
S'accinse gir, tanto, l'onora, e cole.

## XLVI

Saliron ambe dui sopra la nave  
Volgendo dritta quella ad un castello,  
Ch'ogni affannato cor convien disgrave,  
La trista mente solo a mirar quello:  
Ora manifestarsi al re non pave,  
Alcina se le fu tanto rubello  
Il di, che la lasciò sì vecchia, e brutta;  
E da questa arte sua quasi distrutta.

## XLVII

Smontata, disse Alcina: Ancor che pensi  
Che in tutto sia da voi posta in oblio;  
E che quei spirti già da me si accensi  
Sian spenti in Lete, nel frigid rio:  
Per come a la mia fé tanta conviensi  
Da, voi alto signor, arsa m'invio  
Per farvi ancor saper, che estinguer dramma  
Mai non può il ciel de la mia tanta fiamma.

## XLVIII

Ben poteva Melissa allor mostrarve  
Apparenze di me sì crude, e false,  
Con quell'anello, e con sue finite larve,  
E con l'inganno che a mio biasmo valse;  
Ridotta sono or qui sol per pregarve,  
Se de' i giusti miei prieghi mai vi calse;  
Che così come son tutta vostr'io  
Vogliate ancora voi tornarvi mio.

## XLIX

Onde per modo inusitato sono  
Venuta, ove al gran mal spero conforto;  
E farvi ancor di me secondo dono,  
Se m'ingannasti, ben crudele a torto;  
Poi, che vede Ruggier ed ode il suono  
D'Alcina, e il dolce ragionar accorto:  
Benchè l'anel mostrasse il vero allora,  
Il tutto oblia il desir che l'innamora.

## L

Altro che Alcina il nuovo amor rinforza,  
Che al cor gli imprime i già felici giorni;  
L'amor di Bradamante in tutto ammorza  
Sforzandol, che ad amar questa ritorni;  
Così mirando il re la fiata scorza  
In tutto biasma gli passati scorni:  
Fattogli per Melissa, che d'Atlante  
Prese la forma per torgli l'amante.

## LI

S'aveva lei per una volta diece  
Fatta più bella, che non era prima;  
Quando al re ignuda tanto soddisfece  
Di belle membra, che anco il cor gli lima;  
Con arte, e con inganno questo lece  
Oprat, tanto in quell'arte ella si stima;  
Perchè sapea, quanto saper si pole,  
Di pietre, incanti, d'erbe, e di parole.

## LII

Lungo saria se gli infiniti onori,  
Le cortesie, gli suoni, e dolci canti  
Dicessi, per svegliar gli antichi amori  
Che fece far costei da varii incanti:  
Entrà nel bel palagio, che di odori  
Spirava al ciel di qua, di là abbondanti:  
Dove sotto una loggia in piatti d'oro  
Di frutti, e di confetti ebbe ristoro.

## LIII

Fu poi condotto in una vaga stanza  
Di razzi, e panni d'or tutta adornata;  
Nel profumato letto a lor usanza  
Entrò Rugger ne l'ora sua aspettata;  
Fu lasciato ivi solo a la speranza  
De la donna da lui tanto bramata;  
Che ancor lei del piacer, che al cor rimembra,  
Lasciva adorna ogni sue belle membra.

## LIV

Per le chiuse finestre un piccol lume  
Cominciava ad entrar a poco a poco;  
Che il sol mandava, come è suo costume,  
I raggi accesi intorno in ogni loco;  
Di aver diletto il re più si presume,  
E scemar parte de l'immenso foco;  
Perchè al piacer, che ascoso seco parte  
Pensa con gli occhi ancor vederne parte.

## LV

Con palpitante cor nel gran desire  
Ardenente stava ad aspettar Alcina,  
Parevagli ad ogni piccol moto udire  
La donna, che di lui fatta è regina;  
Talor credea sentirla a sé venire  
E a l'assalto di amor più s'avvicina;  
Restava poi di tal error sospeso  
E il cor tornava più che prima acceso.

## LVI

Strugger si sentia omai da molta speme  
E pargli un punto più che sian mille ore;  
Ch'accoglia il frutto, e il desiato seme  
Che così dolce gli promette Amore;  
Di qualche caso inaspettato teme:  
Ma torna tosto a la speranza il core:  
Così dimora, e così fa disegno  
Con l'arco teso, e il sartal drizzato a segno.

## LVII

Con speme tal, l'innamorato sire  
Stavasi fin che a lui faccia ritorno;  
Che del re di Granata alquanto dire  
Misforza il grave ardor che egli ha d'intorno,  
Che per Beatrice si sentia morire  
E venir meno più di giorno in giorno;  
Quella, che è moglie al duca di Palenza  
D'altier semblante, e di regal presenza.

## LVIII

Non più moglie del duca sarà questa  
Che morto restò lui da un fier dolore,  
In una notte sol tanto molesta,  
Che vomitar gli fe l'anima e il core;  
La causa pronta ben fu manifesta,  
Che per velen seguito era l'errore;  
Ma ciascun stava per Argante queto  
Del mesto caso per tal morte inquieto.

## LIX

Nè osavasi di dir quel che è palese,  
E pubblica era fama di tal morte;  
Portato il duca fu nel suo paese  
Seguita la fatale e crudel sorte;  
Tosto Beatrice, che del re s'accorse  
Pubblica, e cara venne sua consorte;  
E di duchessa fu fatta regina  
Come grazia, beltà spesso destina.

## LX

Dunque essi per goder quello diletto  
Che gli prepara Amor con la Fortuna,  
Lasciaro il campo senza alcun sospetto  
Quando la terra e il ciel tutto s'imbruna;  
Giunsero a un vago bosco in cui ricetto  
Avea spesso Endimione con la Luna,  
Però, che tutto pien d'ameni fiori  
Rendea lontano al ciel soavi adori.

## LXI

Ivi era un'ombra così dolce e amena,  
Che invita a riposarsi ognun che arriva:  
L'aura soave intorno un fresco mena  
Da più chiar'acque di fontana viva;  
Giunto ivi Argante e la dama serena,  
S'accordan riposarsi in quella riva;  
E sotto un padiglion per quella notte  
Non fur le speme lor punto interotte.

## LXII

Venuto il giorno tutto armossi Argante,  
E dietro il monte il suo cammino invia,  
E tolse la sua cara e fida amante,  
Altri seco non volle in compagnia;  
Giunse sotto d'un arco, che sembrante  
Proprio d'una capace grotta avia;  
Ivi sente nel margin verde e giallo  
Un feroco anitir d'un fier cavallo.

## LXIII

Tosto voltossi il re ne l'aspra valle  
Onde Eco risuonar faceva il ruggito,  
Con Beatrice sospesa a le sue spalle  
De l'altier suono a l'improvvisa udito;  
E giunti dove un malagevol calle  
Ch'era da un sasso in due strade partito,  
Vider sotto del colle uscir un ponte,  
Che in giro varca a un dilettevol fonte.

## LXIV

Senza dimorar più passar quell'onde  
Tra duri sassi per più boschi incolti,  
E videro una porta, che le sponde  
Adorno aveva di più marmi scolti:  
Scritto nel limitar gli era: S'altrove  
La fama e gli onor miei furon ben culti,  
Qui resto ascoso poi che non si trova  
Alcun ardit, che d'avermi prova.

## LXV

Ma se il disio con l'animo assicura  
Le forze a l'alta ed onorata impresa;  
Che batti questa porta alpestre e dura,  
Avrai per aver tue molte contesa;  
Ma se in l'orribil tomba così oscura  
Passerà l'anima di valor accesa,  
L'elmo con l'armi vedrà di Babelle  
Quel, che volse nel ciel prender le stelle.

## LXVI

Ivi travaglio più che in tutto il resto  
Sarà sol per aver la spada insieme;  
Ma se il cor animoso sarà presto  
D'entrar sicuro ove ogni cor teme,  
Io famoso corsiero manifesto,  
E la spada che al mondo più si teme,  
E l'arme saran tue preziose tanto  
Che sopra ogni altro ti daranno il vanto.

## LXVII

Lesse Beatrice con Argante appresso  
Le poche note a lor vicino sculte;  
E poi dispose il re d'ir egli stesso;  
Dove son l'armi elette ora sepulte;  
Discese da cavallo indi ed espresso  
Venne animoso per le pietre inculte  
Col brando in mano, e forte intorno scosse  
La ferrea porta, e molto la percosse.

## LXVIII

Toecata a pena fu, ch'ella s'aperse  
Con altero ruggito, e strana voce;  
E più fiere selvaggie aspre e diverse,  
Vennero contra il re solo feroce:  
Prima un leon le branche crude asperse,  
E addosso venne a quel superbo e atroce,  
Muggendo con tal furia e con tal strido,  
Che tremar facea il monte e insieme il lido.

## LXIX

Orsi, tauri, cinghial, griffi, e pantere,  
Tigri, centauri, arpie, lupi, e serpenti,  
Cominciaron d'intorno ad apparere  
Con voci piene d'orribili accenti;  
Ora ciascuno il re d'intorno fere  
E van crescendo e quei nuovi tormenti:  
Sta con la spada quel sopra le porte,  
Sostien l'assalto, e la battaglia forte.

## LXX

Ad ogni colpo che col braccio mena  
In pezzi un'animal tutto disparte  
Cresce la turba e gli cresce la pena;  
Ma il cor arditto il gran valor comparte:  
Or fa nuovo pensier, e si raffrena  
Ferir più quelli, ma cercar nuova arte;  
Tirasse al ponte, ne le strette sponde  
Per trarne a forza quel gluso nell'onde.

## LXXI

Ritiratosi il re chiusa la porta  
Fu incontinent, e men venne il rumore;  
Questo molto gli preme, e più l'importa,  
Come fuggendo abbia commesso errore;  
Dunque per ritornar ancor si esorta  
Al loco per mostrar l'invito core;  
Ma piena di timor Beatrice, tanto  
Fregollo, che lasciò star quell'incanto.

## LXXII

Benchè animoso quanto alcun portasse  
Armi d'intorno, o che stringesse spada  
Argante fosse, pur benigno fesse  
A la sua donna in quel che a lei più aggrada;  
E senza che di novo lo pregasse  
Dietro al fiume con lei prese la strada;  
E venne ad incontrar ivi lontano  
Coi panni d'Origille il vil Martino.

## LXXIII

Argante poi che ebbe Martin veduto  
In quella gonnà obbrobrioso involto;  
E scoperto quel che mai veduto  
Avria se non gli discopriva il volto:  
Con risa e spasso fu da lui tenuto  
Per narrargli il suo caso infame e stolto;  
E gli chiede la causa e come e quando,  
Perchè così vestito vada errando.

## LXXIV

Quello rispose, che era un cavaliere  
Onorato e temuto, e di gran merto;  
Benchè ne dica il falso e celi il vero;  
Pur giura come quel che dice è certo;  
Disse fui assallato nel sentiero  
Da dui scortesi in questo ampio deserto,  
E ben durò quattro ore anzi che avessi  
Il peggio de l'assalto e m'arrendessi.

## LXXV

Ma una dama gentil adorna, e bella,  
Forse la prima di cortese aspetto,  
Ch'ivi trovasse tanto fece quella  
Con preghi assai, che non gli fu disdetto  
Di darne libertade, amara e fella,  
Che per maggior mio danno, e per dispetto  
Mi tolser l'armi, ed il cavallo, e i panni  
Vestendomi così sol per miei danni.

## LXXVI

Mi feron poi giurar che un'anno intero  
In panni tai peregrinando vada  
Per fin che trovi amico o forastiero,  
Che contra un d'essi ardisca a lancia e spada;  
E che si troveran sopra il sentiero  
Che dritto a la città tiene la strada;  
Appresso a un fonte armati a piastra e maglia  
Per far con chi vorrà per me battaglia.

## LXXVII

Tol per costui Argante a far l'impresa  
Contra que' due che gli avean fatto scorno,  
E seco e con Beatrice a la contesa  
Piglia la strada senza far soggiorno;  
Ma il soverchio calor dell'aria accesa,  
Per il sol che era entrato al mezzo giorno,  
Facea la donna de l'usato fuore  
Soffrir più che ciascun grave calore.

## LXXVIII

Giacea un cespuglio di più lauri cinto  
Lontan dal fiume quasi al bosco in mezzo;  
Che de' più vaghi fiori era dipinto,  
E porgea aueno e assai grato l'orezzo;  
A la fresca ed amena ombra fu spinto  
Condur Beatrice per pigliar ribrezzo  
Argante, e da cavallo ivi discese,  
E si tolse la spada e il bel arnese.

## LXXIX

Poco lontan Martino nel sentiero  
Rimase appresso l'arme e gli cavalli;  
E il ritrovarsi sol fece pensiero,  
(Poi, ch'era ivi alcune chiese valli)  
Forar l'arme e il cavallo al cavaliere,  
Acciò, che punto e il suo desir non falli:  
Poi che pian piano d'armi fu vestito,  
Salte a cavallo, e via se ne fu gito.

## LXXX

Tolse la spada e ne i selvaggi canti  
Spinse il cavallo in fretta di galoppo;  
Ed ivi soli i due scherniti amanti  
Lasciò legati in l'amoroso groppo;  
Cessato il grave caldo, e i piacer tanti,  
Non credendo d'aver sì fiero intoppo  
Uscì Argante e Beatrice sotto un'ombra  
Pieni di quel piacer che il cor gl'ingombra.

## LXXXI

Ma per seguir quel che a Martano avvenne  
Dico, che passò tosto la gran valle;  
E per duo giorni il suo cammino tenne  
Appresso l'Alpe nel più stretto calle;  
Al terzo il buon cavallo ne ritenne  
A un'acqua che cadea da l'alte spalle  
D'un moule, e faceva un rio di tanto odore,  
Ch'acqua di rose nol faria maggiore.

## LXXXII

Questo era il loco dove quella altera,  
E bella donna del Catai regina  
Giacea condotta in sì fatta maniera,  
Che ad ogni sorte amor presto s'inclina;  
Avean molti passato la riviera,  
Che avea incantata la superba Alcina;  
E ne l'aver d'Angelica il gran pregio  
Gli era venuta in quel punto in dispregio.

## LXXXIII

Questa ancora a Martan l'alma rivolse  
E si sente di lui ardere il core;  
E seco de' suoi casi alfin si dolse,  
Del suo sforzato e mal gradito amore;  
L'ora per mitigar tal fiamma tolse  
Con quel pien di villà vòto d'onore:  
Che così vuol l'incanto che raffrena  
L'altiero orgoglio suo con questa pena.

## LXXXIV

Passò la notte, e rapportò il dispetto  
A Martan del piacer del modo usato;  
E d'Angelica più s'infiamma il petto  
Vedendo il nuovo amor tanto cangiato;  
Egli sazio di lei viene costretto  
Fuggir fuora di quel loco incantato;  
Ma alcune coppe d'or prima si tolse  
E con quelle fuggir d'ascoso volse.

## LXXXV

Ma non più tosto fuor di quelle mura  
Mise in mal punto il scellerato piede;  
Che da più masnadieri in la pianura  
A pena giunto ivi pigliar si vede;  
Come lepre egli pieno di paura  
Piangendo del suo mal perdono chiede;  
Ma ivi fu tosto, col flagello il boia  
Per batterlo e pigliar del suo mal gioia.

## LXXXVI

Che così vuol l'innamorata Alcina;  
Che invisibil al loco intorno gira  
Piacere pigliando ognor de la meschina  
Angelica, che piange e che sospira;  
Ivi a caso arrivò una regina;  
In cui tra più beltade amor respira;  
Chi fosse questa, fia scoperto altrove,  
Perchè un nuovo soggetto il canto move.

## LXXXVII

Così ritorno dove il fiero Marte  
Sopra di Spagna mosso era in furore;  
Come il campo di Carlo aggiunto in parte  
Lasciai; onde s'udia grande rumore;  
Avea passato un fiume in quella parte  
Dove si può mostrar forza e valore;  
E il bianco cavalier trascorso innanti  
Ch'io l'antiguarda avea cavalli e fanti.

## LXXXVIII

L'esercito di Scozia e d'Inghilterra,  
Con quel di Francia erano insieme uniti;  
E ben apparecchiata era la guerra  
Da molti cavalier saggi ed ardit;  
Eran passati già dove si serra  
Le confine di Spagna e i monti e i liti,  
E si potea mostrar con l'armi in mano  
Chi ha forza e ardir intorno a un largo piano.

## LXXXIX

Quell'impeto e rumor grande faceva  
L'ispano campo posto alla campagna,  
Che il loco forte occupato si avea,  
Ch'un lato il monte, l'altro un fiume bagna,  
Dietro la via sicura si tenea  
Per aver vittuaglia da l'ispagna;  
Innanti a modo lor con forte sbarra  
Avea serrato con più legni e carra.

## XC

Sapea Marsilio col re Bianzardino  
Per spie del campo Franco la venuta;  
E pensosse assalirlo nel cammino  
De l'antiguarda pria da lor veduta;  
Così con molto ardir e cou destino  
Con grosse scaramuzze la salutà;  
Né il giorno sol, ma ancor, l'oscura notte  
S'oda a l'arme gridar voci interrotte.

## XCI

Con più cavalli il conte di Girona  
De gli più forti eletti, e molti fanti,  
Per far una imboscata s'abbandona  
In una chiusa val ch'era dinanti;  
Poi Ferrau sollecito ne sprona  
Con trecento cavalli ed altrettanti  
A piedi, a l'antiguarda Franca, e mostra  
Desir d'assalto e di far seco giostra.

## XCII

Onde gli Maganzesi e Gano eletti  
Furono a quello dimostrato assalto;  
Così lasciar le tende insieme stretti  
Al suon di trombe, che s'udiva in alto;  
Ferrau che gli suoi avea ristretti  
Pian pian lasciava insieme il verde smalto;  
Seguirlo, Gano non si mostra lasso  
Tanto, che giunse a l'aspettato passo.

## XCIII

Salse allor fuor de la nascosta valle  
Il conte di Girona in uno istante;  
E chiuse con gli suoi adietro il calle  
A Maganzesi che gli erano innante;  
Sentendosi il rumor quelli a le spalle  
Tosto per ritornar volser le piante;  
Ma gli convenne allor d'ossa e di polpe  
Pagar più ree passate lor gran colpe.

## XCIV

Il poco saggio Gano fu costretto  
Perder più suoi, vedendosi schernito,  
Morto gli fu il cavallo, e nel fier petto  
Restò con gran periglio ancor ferito;  
Dudon, che era vicino a quel difetto  
Con molti venne al suo soccorso ardit,  
E scosse Gano, e salvò tutto il resto,  
Ch'erano in gran periglio manifesto.

XCV

Ferrau, e il conte di Girona forte  
Fecer quel di con l' arme in man gran prove;  
Nè perdero de' suoi in simil sorte  
Senza i feriti circa otto o nove:

Quattrocento di Gano ebbero morte,  
Senza i prigion che furon fatti altrove;  
Per quel giorno finita fu la guerra  
Che la notte il color tolse a la terra.

## CANTO XI

## ARGOMENTO

\*\*\*

*Alonse e il Saguntino sono vinti  
Col conte di Girona da Guidone;  
E Marsilio ed i suoi sono respinti  
Dal duca d' Obegnino e da Dudone.  
Dardano manda Nereo tra gli estinti.  
Fra tre ignude bellù v' ha paragone.  
Ama, Origille, Angelica: a Ferrante  
Cede Lavinia: ha le sue armi Argante.*

\*\*\*

**U**n famoso pensier d'eterna gloria,  
Un nobile desir d'un altier core,  
Di aver dopo mille anni alta memoria  
Che al mondo resti d'immortal onore:  
E perchè si consacrì in degna istoria  
L'esempio, la virtude, e il gran valore;  
Sparsa la guerra da Garona al monte,  
E da Pirene all'ultimo orizzonte.

II

Nino fu il primo che la guerra intese,  
E il modo di condur gente in battaglia;  
Fecce le squadre, e con idustria accese  
A la milizia il cor, perchè alto saglia:  
Per questo ottenne gloriose imprese  
Con quel valor, a cui par non s'agguaglia;  
E per tal modo in ordinanza varca  
Che vinse l'Oriente e fu monarca.

III

L'arme adunque ci sono ottimo lame,  
Ed anteposte a qual si voglia parte;  
E gli animi eccellenti al lor costume  
Gli han posto con industria ingegno ed arte,  
Cresce la fama al suo valor le piume,  
E rallegra nel ciel Bellona e Marte;  
Ed al tempo immortal spiegando l'ali  
Sovra gli onori eletti e trionfali.

IV

Gli infiniti trofei, gli ornati fregi  
Che fur condotti a la città d'Evandro,  
Da quel, che fece i degni fatti e egregi,  
Poi che pianse Creusa sotto Antandro;  
Accrebbero la fama e diero i pregi  
A Cesare, Pompeo, ed Alessandro;  
Che Laocoonte a gli sublimi gesti  
Par che di tali onor contento resti.

V

E se furono al tempo loro industri  
Ingegni a porsi a ben gradite imprese,  
Non sono or meno in Spagna animi illustri,  
Che contendon di par, di virtù accese:  
Virtù, che come il sol risplenda e lustri,  
Ch'alto disio d'onor in lor s'accese;  
Perchè l'opere elette fosser sparte  
Di gloriosa fama in ogni parte.

VI

Così ritorno ove lasciai la notte  
Che adombra Spagna intorno e il ciel fa oscuro,  
E le forze di Gano infrante e rotte  
Che ancor non resta ben di sé sicuro:  
Or perchè più non sian quelle interrotte  
Fecce toccar Guidon questo il tamburo,  
E con più Scotti in l'antiguarda segna  
De gli inimici far impresa degna.

VII

Con doppie scorte di cavalli e fanti  
Avian fatto gli Ispani por le guardie  
A gli steccati suoi più circostanti,  
Dove bisogna fian genti gagliarde:  
Di giorno e notte s'ode da più canti  
Gridar a l'arme, con voci non tarde,  
E verso il monte, e verso ove il mar bagna  
Sorge sempre rumor tra Francia e Spagna.

VIII

Nel tempo che l'Aurora fastidita  
Dal canuto Triton esce dal letto,  
Guidon che mostrar vuol quella infinita  
Prodezza per l'amor che tien soggetto:  
Fecce con mille cavalier partita,  
Onde destina un generoso effetto,  
E nel bosco pian pian si mise a un varco  
Per far il giorno a gli inimici incarco.

## IX

In quel medesimo punto ebbe pensiero  
Fatto Marsilio, come l' alto giorno,  
E pose in imboscata Alonse il fiero  
Cul Saguntino a far poco soggiorno;  
Fino che poco lunge a quel sentiero  
Il conte di Piagenza a suon di corno,  
Di trombe, e di tambur chiami battaglia  
Al campo Franco, e ai cavalier di vaglia.

## X

Volse dappoi, che il conte di Girona  
Andasse vèr la retroguarda in fretta,  
E mova quella in arme, e che persona  
Viva non lasci, che anzi se gli metta;  
Questo fece egli perchè, come suona  
La retroguarda ne l' arme, ne sia stretta  
La battaglia voltarsi, e tutti a un tempo  
Assalir gli inimici anco a quel tempo.

## XI

E come il suo disegno era, seguito  
Saria l' effetto; ma Guidon scoperto  
Ebbe Alonse nel bosco ed assalito  
Restò col Saguntin del fatto incerto;  
Dove, vedendo il suo pensier fallito,  
Teme d' insulto nel periglio certo;  
E ne restâr de' suoi quasi tre parte  
Feriti e morti, e chi prigion in parte.

## XII

E buona fu che il fier cavallo strinse  
Varcar un fiume il Saguntino accorto,  
Che per tal nuoto il gran periglio estinse;  
Coi suoi restava a l' improvvisa morto  
Alonse, ma in la val tosto si spinse  
Arbitrio di fortuna al tempo corto;  
Posti in sotto Guidon i fieri Ispani,  
Ritornò al campo suo pei larghi piani.

## XIII

E volse la Fortuna, poi che fuore  
Fu del gran bosco al largo pian ridotto,  
Essendo di quel giorno la prima ora,  
Dargli de l' opra sua qualche altro frutto;  
Che ne l' aer oscuro alquanto ancora  
Ritrovò il conte già, ch' ivi condotto  
S' era con molti fanti e più cavalli,  
Per assalir a l' improvviso i Galli.

## XIV

Scoperli che si foro le trombette,  
Un fiero assalto tosto incominciaro,  
Ove di taglio e punta opere elette  
Fur viste e più d' un cor famoso e raro;  
Guidon con le sue genti insieme strette  
Gli faceva or qua or là sicur riparo,  
E in poco d' ora ruppe e mise in volta  
Il conte in fuga, ove è la via più folta.

## XV

Ma restâr molti ai quali il tempo corto  
Tosto condusse a morte in più d' un' ora;  
Il conte d' uno irreparabil urto  
Trovasse in terra e fu ferito ancora;  
Ma sopra un buon cavallo fu resurto,  
Che fresco dagli suoi condotto fora;  
E ben a tempo agli dato aiuto,  
Che ad ogni brave indugio era perduto.

## XVI

Del tutto ignaro il re Marsilio, sprona  
A l' antiguarda in cui ora Dodone;  
E chiama sorte allor propizia e buona  
Se va il disegno come avia opinione;  
Presso al campo che fu, alto risuona  
A l' arme, a l' arme intorno ogni nazione;  
Sonar molti tamburi, e insieme trombe  
E l' aria trema, e par che il ciel rimbombe.

## XVII

Dudone e il duca d' Obeignino allora  
S' erano armati tosto, e il gran seudiero;  
Perchè verso del bosco più d' un' ora  
Sorge rumor non lunge a quel sentiero;  
Intesero dappoi, che quel che onora  
Francia del valor suo feroce e altero:  
Ciòè Guidon, che aveva una gran frota  
Uccisa al bosco degli Ispani e rotta.

## XVIII

Animosi n' uscìr gagliardi e franchi  
Là dove era Marsilio e gli inimici,  
E con impeto tal gli furò ai fianchi,  
Che di soccorso tosto fur mendici;  
Vedeà l' Ispano re, crescer i Franchi  
Addosso de' gli suoi giunti infelici;  
Per esser rotto sotto fier destino  
Alonse al bosco, e insieme il Saguntino.

## XIX

Così vedendo che Fortuna tuona,  
Mostrò nel ritirarsi, e forza, e audacia;  
E con periglio de la sua persona  
Fin nei forti ripari ebbe la caccia:  
Or una nuova lite in mezzo suona,  
D' uno, che per rntar le forti braccia  
Verso del suo nemico altero chiama  
Battaglia, e paragon d' arme e di dama.

## XX

Torno, narrando ove ne lo staccato  
Stava precinto il re di Tartaria,  
Come il lasciai contro Nereo armato  
Pel re d' Ibernìa, che prigion tenia;  
Quel che acceso d' Olimpia, ed infiammato  
E con lei il mar passato in Spagna avia,  
Ora, seguendo questi, fatto il bando  
Con impeto crudel trassero il brando.

## XXI

Segue il fier suon, che di battaglia a' usa,  
Ed animosi a ritrovar si vanno:  
Suonano i gravi colpi ne la chiusa  
Valle d' intorno, e il periglioso danno;  
Fu pietade in quel giorno in tutto esclusa  
Da l' ira che crescea dal lungo affanno  
Ne li dui senza par, che sparser alto  
La fama e il nome lor per quell' assalto.

## XXII

Di buona tempra adamantina e dura  
Eran lor spade a molte prove elette,  
Varii colpi possenti oltre misura  
L' uno contra l' altro con vigor rimette;  
Il Tartaro turbato in vista oscura  
Or finge, or si ritira, ora si mette  
In guardia; e con vigor, con l' alma accesa  
Aspetta il tempo d' ottenere l' impresa.

XXIII

Ma il fier Nereo ben quanto alcun portasse  
Arme gagliardo il re trova possente;  
E nel combatter più tanto più fause  
Terribil molto e nel diadegno ardente;  
Non credo che due par simil trovasse  
Di eletta paragon tutto il Ponente;  
E ben difficil fora, com'ia stimo,  
Qual fosse giudicar nell'arme primo.

XXIV

Dardano con dispetto si raggira  
Versa Nereo, e l'animo raddoppia;  
E tra sè stesso s'affligge e martira  
Che tanto duri e quasi d'ira scoppia;  
D'un grave colpo a tempo a ferir mira  
Nereo superbo in l'armatura doppia;  
E d'un spallazzo parte, e del camaglio  
Spiccò via netto col feroce taglio.

XXV

A quel colpo terribil come ghiaaccio  
Restò nel petto a Lionora il core;  
Dardan rispose a lui col forte braccio  
Neu men di sdegno pien che di valore;  
E quell'offende, e fa crudel impaccio;  
Ma tornò tosto il solito vigore,  
E mostrò con l'ardir tanto gagliardo  
Ch'era figlio ben degno a Mandricardo.

XXVI

Nereo allor non fu d'industria parco,  
Che addosso se gli avventa e l'urta e spinge;  
E con fermo pensiero gli tien carco  
Il petto, il fianco e con gran forza 'l stringe,  
Or in sè sta raccolto, or più discarco  
Col fermo piede ad atterrarlo finge:  
Or alto lo solleva, or lo ritira,  
Or una gamba intorno a l'altra gira.

XXVII

Dardano a ruota quel tutto l'asserra,  
E col destro ginocchio gli alza il manco;  
E urtandolo per forza il caccia in terra,  
Benchè sia ancor molto gagliardo e franco;  
Caduto quello, il Tartaro disserra  
La fiera spada e glia la pone al fianco:  
E dice, che si renda e non gli eaglia  
Chiamarai perditore de la battaglia.

XXVIII

Nereo si torce, e si dibatte invano  
Per fuggir il mortal grave periglio,  
Che il Tartaro lo tien stretto con mano  
Qual l'astor la colomba con l'artiglio;  
E feritogli il cor di colpo strano  
Del suo sangue il terren fece vermiglio,  
Onde n'andò tra l'ombre quella fiera  
Alma, già sì orgogliosa e così altiera.

XXIX

Poi che del sangue di Nereo lo smalto  
Il Tartaro bagnò con fier martire,  
E vinto ch'ebbe il periglioso assalto  
Per forza, per virtute, e per ardire:  
Li giudici del campo fero in alto  
Al suon di trombe il vincitor udire,  
E ch'ivi a lui tocca la guarda un mese,  
O muti effetto, o altrui lasci l'impresa.

XXX

Ora Lionora Dardano riguarda  
Come colei che la più bella sia,  
Olimpia dubbiosa indi par ch'arda  
Ch'asconda il bello che ciascun desia;  
Attilia, ch'era prima al castel guarda  
Dubita non se gli usi scortesia;  
Dicendo, che beltà poco s'apprezza  
Quando grazia le manca e gentilezza.

XXXI

E che appresso di quel anco conviene  
Che sia disposta, e di virtù fornita;  
Olimpia si conorda, perchè tiene  
Che più Lionora non sarà gradita;  
Sapendo certo ch'ella sola ottiene  
A paragon di lei grazie infinita;  
Ma de le ascose parti tieni certa  
Aver la palma sì come la merita.

XXXII

Per pubblicar più giudici Lionora  
Eran per la più bella di quel loco:  
Quando contra di lor comparve fuora  
Chi oppose al lor giudizio in tutto o poco;  
Dicendo, che beltà manco s'onora,  
Quando di grazia in lei non arda il foco,  
E bisogna chiarir se corrisponde  
A quel che appar di fuor, quel che si asconde.

XXXIII

Risposto a questo fu, che la bellezza  
S'ha a giudicar dal volto e non dal resto,  
Che quel che ciascun vede ha più vaghezza,  
Che quel che poco è a pochi manifesto;  
Cioè, la grazia qual molto s'apprezza  
Con quel che asconde i panni, ma più preste  
Il delicato viso onesto è quello  
Che preponer si dee quando egli è bello.

XXXIV

Dardano si rimette con Lionora  
A general giudizio in questo esperto,  
Dove fu eletto molte donne allora  
Ch'abbiano giudicar tal caso incerto:  
Eur udite le parti insieme ancora  
E pubblicato il lor consiglio aperto,  
Che bellezza che appaia in una parte,  
Non val se non risponde in ogni parte.

XXXV

Li giudici, la grazia, l'intelletto  
L'aer gentile, il ragionar cortese  
Vider d'Attilia col leggiadro aspetto  
Che quanto u'ha natura ella sel prese;  
Dicon che questo è di bellezza effatto,  
E in rissa sono insieme, e alle contese;  
Poi veduto a Lionora il divin viso  
Restò ciascuno a tal beltà conquiso.

XXXVI

Però ch'ella compinta era tra tanto  
Donne che sieno di beltà terene;  
Con le chiome annodate in bel semblante  
Con cui par che il cor prenda ed inebriene;  
La fronte larga avea bella fra quante  
Che sian di fama e d'ogni grazia piene,  
Gli occhi, il naso la bocca, e gola, e ciglia  
Davano di beltà gran meraviglia.

## XXXVII

Con gran discordia ancor parte argomenta  
Che questa palma di Lionora sia:  
Dicendo il primo obbietto ch' appresenta  
Il bello agli occhi dee anteporre pria,  
Perchè è comune e che ciascun non tenta  
La grazia, la virtù, la cortesia  
Ne le membra nascoste alme e divine,  
Ma il volto in cui beltà trovò il suo fine.

## XXXVIII

Con più rumor che pria ciascuno volle  
Che con varie ragion la causa sia  
Difesa, ed il rumor alto s' estolle  
A la dubbia sentenza che apparia;  
Più maturo discorso a la fin tolle  
A giudicar il ver senza bugia  
Un, ch' ivi era, che mostrava in parte  
Di Nestor gli anni, e di Tiresia l' arte.

## XXXIX

Era quest' uomo da lontano e presso  
Tenuto in pregio e di sublime vanto,  
Che quasi un nuovo Apollo era di espresso  
Nome, e di fama, e pregio in ogni canto;  
Poi ch' ivi fu condotto, fuggì impresso  
Il nodo che è cagion di rumor tanto;  
E a la sentenza sua determinata  
Stette ciascuno, e fu sola approvata.

## XL

Così risolto disse: Chi del volto  
Piace bellezza più, che grazia ed arte,  
Che il corpo ben disposto e ben raccolto  
Aggrada e i membri eletti in ogni parte:  
Queste tre faccio par, se ben rivolto  
Il giusto giudicar che il ver comparte,  
Ed al giudizio mio sen resti quella  
Che par al vincitor che sia più bella.

## XLI

Tien tanta di beltà Lionora in viso  
Quanto di grazia Attila e cortesia;  
Olimpia ad ambe due col bel diviso  
Nel corpo par che non men bella sia;  
Più tempo presteria più lungo avviso  
A praticar questa sentenza mia;  
E pur pono in arbitrio al vincitore  
Di prender quella che gli fia più a core.

## XLII

Di tal sentenza soddisfatto parse  
Restar ciascuno, ch' era allor d' intorno;  
Sol Dardano, il fier cor di sdegno arse  
Per non far ivi punto più soggiorno:  
Or chi resterà al loco ben vantarse  
Per la più bella si potrà quel giorno;  
Oltra che il nome suo tanto guadagna,  
Che lieto volerà per Francia e Spagna.

## XLIII

Dardano volse che Olimpia restasse  
Con il re Uberto a riguardare il loco  
Per un sol mese, fin ch' ivi arrivasse  
Altro guerrier che mantenesse il gioco;  
Ovvero quel costume egli mutasse  
Secondo il parer suo molto e non poco,  
Ed egli con Lionora il cammin prese  
Per ritornarsi dove al mar discese.

## XLIV

Pensier avea di frettoloso gire  
Dove si mostra ardir ne la campagna,  
Che armato ciascon fassi ivi aggrandire  
Quando insieme s' uccide Francia e Spagna;  
Così varcato il mar ebbe a seguire  
La strada, nè da lui si discompagna  
Lionora, qual non men tener vittoria  
Credea ch' Olimpia di beltà la gloria.

## XLV

Così seguendo Dardano il cammino  
Appreso il mare, come più gli aggrada,  
Vide un giorno fermarse a lui vicino  
Un cavalier per quella inculca strada;  
E come era superbo il saracino,  
Spronò il cavallo e fuor trasse la spada;  
E giuntogli vicin con altier grida  
A far seco un assalto lo diadà.

## XLVI

Era questa Origil, che per vie strette  
Ivi giungea improvvisa a quella riva,  
Ch' avia a l' Infante le sue armi elette  
Furato, e il brando quando egli dormiva;  
Ora questa dal Tartaro riflette  
La briglia addietro d' ogni orgoglio priva,  
Spronando il fier cavallo ivi smarrita  
Dubbiosa a l' error suo perder la vita.

## XLVII

E dove ch' era più selvaggio il bosco,  
A sciolta briglia timorosa giunge,  
Con cor tremante, e cerca nel più fosco  
Loco passar acciò che più s' allunge;  
Il re sen rise, e scacciò d' ira il toso  
Vedendola fuggir paurosa lunge;  
E senza che di lei cerchi più spia  
Con le donne segui la presa via.

## XLVIII

Ma seguitiamo Origille, che a un fonte  
Giunse ne l' intricato aspro cammino;  
Già cominciava il sol da l' orizzonte  
Raccor il lume, quando a lei vicino  
Vide traversar l' onde un stretto ponte  
Che a un loco di beltà proprio divino  
Facea la strada, e sopra era di quella  
Di cortese sembante una donzella.

## XLIX

Era Angelica questa, che s' impiaga  
D' ogni uomo a l' improvvisa per amore;  
Onde vista Origil la donna vaga  
In un punto gli die l' anima e il core;  
Di tal invito Origille s' appaga  
Lasciando a buona guardia il corridore;  
Angelica l' abbraccia, e poi la mena  
Sotto una loggia spaziosa e amena.

## L

E con gli occhi, che indizio del cor fanno,  
Prima le mostra l' alma in foco accesa,  
Poi con sospir lo smisurato affanno  
Gli espone, e che d' amor si trova presa;  
Va mirando Origille e cresce il danno  
Quanto più cresce l' amorosa impresa;  
Poi spenta dal desir che l' cor gli accese  
D' amor assicurata un bacio prese.



LI

Alfin del caso Origille s'accorge  
Che in cambio d' uom senza alcun dubbio è tolta,  
E tal i sguardi e le maniere porge  
Ch' arde Angelica ogn' or che a lei si volta;  
Tra sè ripensa e nel pensier risorge  
Dargli di questo amor speranza molta;  
Fin che la involi e se ne fugga altrove,  
Poi che cosa non ha che in ciò le giove.

LII

Varie cose fingendo va Origille  
Con lei che indarno spasma e si lamenta;  
Vennero l' ore al suo disir tranquille  
Sole di notte, perchè sia contenta;  
Ma Angelica che par che si distille  
Mai non la lascia, e la sconsiglia e tenta;  
Che ne l' istesso letto seco giaccia,  
E quel che piace a lei non le dispiaccia.

LIII

Per esser donna non potea l'incanto  
Commover Origille ad amar quella,  
Che l' abito di maschio solo, tanto  
Costrinse Alcina amar la donna bella;  
Onde, ritrosa e sdegnosetta alquanto,  
Niega a Angelica quel che bramava ella,  
E dice, che al desir suo s' opponea  
Un voto che di viver casto avea.

LIV

Questo le accresce il mal, e più incrudisce,  
Quanto il rimedio più tarda a venire;  
Onde queta tra sè nel cor ordisce  
Nel primo sonno di tal doglia uscire;  
E al letto pensò gir, che non sentisse  
La ingrata che le nega il suo desir,  
E far che per pietà nel chiuso loco  
Estingua parte del suo acceso foco.

LV

Ma avvista dell' error: Più d' altra deggio,  
Dicea, dolente donna, ora dolermi;  
Le fortune passate, il dubbio seggio,  
La fama, l' onestà, li tanti schermi,  
Sono un gioco appo quel di ch' io vaneggio;  
Dove tutti i rimedi sono infermi;  
Ch' io fuor de l' uso natural or brami  
Quel che in van converrà che sempre chiami.

LVI

Leda ebbe il cigno, e la Cretense il toro  
Onde il lor gran disir fu spento in parte;  
Altre al padre, altre al figlio per ristoro  
Andaro, e l' loro intento ebber con arte;  
Io sola, ah! lassa! qui mi spasmo e moro,  
E sono invan le mie speranze sparte;  
Nè dal desir, ond' ora ho il mio cor pregno,  
Mi potete far godere arte od ingegno.

LVII

Ben donna fu Ceneo, uomo poi fatto,  
E piacer ebbe in l' uno e l' altro sesso;  
E rapportò dal Ciel saggio buon patto,  
A quel che in caso tal gli fu concesso;  
Ma me misera invano qui combatto  
Senza speranza a questa donna appresso;  
Che, quantunque soccorso aver non spero,  
Ardemmi amor, e nel desir mio perco.

LVIII

Maraviglia non è di pensier snore  
Se Angelica s'accese di costei,  
Che l' incanto la strinse in tanto ardore  
Al sembiante da maschio che fe' lei;  
Che benchè fosse donna questo errore  
Consenti Alcina per dolor più rei,  
Acciò che in ogni punto resti offesa  
Sotto più varie forme ond' ella è presa.

LIX

I baci replicati, i spessi torchi,  
Il focoso pensier, gli aspri sospiri  
Le lacrime, i singulti, i dolor sciocchi  
Svegliarono Origille ed i martiri;  
Tolto che ebbe ella dal gran sonno gli occhi,  
Vide Angelica posta in tai disiri;  
E ben che fosse in lei gran crudeltade  
Gli venne, in caso tal, molta pietade.

LX

Alfin gli increbbe il lungo error, e sale  
Del letto poi, che nullo effetto giova;  
Angelica gli è dietro e quella assale  
O vada, o stia ne l' ostinata prova,  
Nè cessa di seguir il pensier frate;  
Fugge Origille, e il duol più si rinnova  
E fuor di ciambra alfin sotto una loggia  
Nel soverchio fastigio al fin s'appoggia.

LXI

Angelica seguilla col focoso  
Desir acceso che ognor più rinforza,  
Stringendola l' incanto aspro e nascoso,  
Quanto più cresce il punto ch' amor sforza.  
Fugge Origille verso il bosco ombroso  
Con speme che tal rabbia se gli ammorza;  
E quanto più lontana se ne fugge  
Angelica gli è dietro e più si strugge.

LXII

Di maggior corpo e di più ferma vita  
Era la figlia del re Galafrone  
Più d' Origille; qual giunse smarrita  
Nel bosco per uscir fuor di prigione;  
Ma quella per la spiaggia indi fiorita  
Seco s'appiglia, e in terra la ripone,  
E modo e via non è che alfin non prove;  
Ma vane son per lei tutte le prove.

LXIII

Ora qui il nodo così stretto alquanto  
Alcina scioglie a Angelica infelice;  
Perchè a tal modo fatto era l' incanto,  
Che sol per forza d' altro non gli lice;  
Dappoi lo strazio ed amoroso pianto  
Ch' omai ritorni in sè non si disdice,  
E con meno disir cominciò poi  
A poner fin a gravi dolor suoi.

LXIV

E mentre più va il sol verso l' occaso  
Vien stretta da quell' aspro incanto meno,  
Or vo' lasciar qui l' impensato caso  
Fin che di lui torno a narrar appieno;  
Che seguitar convienmi ove è rimasto  
L' Ungar ferito e il re, che di veleno  
Era gonfiato per disdegno espresso  
Che avea l' Infante a biasmo suo commesso.

## LXV

Essendo dunque l'ungaro Ferrante  
D'ogni ferita sua già fatto sano,  
Un giorno appresentossi al re davante  
Con lieto viso e con sembiante umano:  
Egli chiese Lavinia, e porse innante  
La lettera che il re scrisse di sua mano,  
La qual letta dal re termine piglia  
Non molto lungo a maritar la figlia.

## LXVI

Poi ch'ebbe la donzella il tutto inteso  
Rimase per dolor come conquisa,  
Tal che il padre si dolse aver offeso  
La carissima figlia in quella guisa:  
Ella a cui era il caro ben conteso  
Molte cose tra sé pensa e divisa;  
E al fin conchiude non voler al padre  
In ciò ubbidir, nè a fratel, nè a madre.

## LXVII

E dicea seco: Perchè debbo avere  
Più cura che di me d'altri in tal caso;  
Poi che il padre mi niega il mio piacere  
Onde la vita mia sen va a l'ocaso:  
Non voglio a danno mio tanto temere  
Che da vano rispetto persuaso  
Mi sia che seguir debba l'altrui voglia,  
Ond' uopo poi mi sia morir di doglia.

## LXVIII

Più tosto da mio padre prender voglio  
Aspra licenza e girmene mendica,  
Che morirmi d'affanno e di cordoglio,  
E che mai voglia che d'alcun si dica,  
Che di colui che odia sovra ognun soglio  
Moglie venuta sia, non pur amica;  
E che il signor a cui diedi il cor mio  
Or posto per un' altro abbia in oblio.

## LXIX

Quindi crudel il suo fratel dicea,  
E la madre crudele, e il padre ancora,  
Maledicendo la sua sorte rea,  
Che con sì fiero stral l'affligge e accora;  
Che quel con cui contenta esser dovea  
Ora le vieti, e perchè se ne mora  
Più d'ogni donna sconsolata, a tale  
La dia, cui portò sempre odio mortale.

## LXX

Perchè, dicea, come 'l pensier mio giunge,  
Là dove non poss'io tutta in pensiero  
Non mi muto, per ir a chi m'è lunge,  
E in gioia può mutar mio dolor fiero;  
Dolor, che il cor sì mi martella e punge  
Che a la salute mia più nulla spero  
Se non mi fosse da benigno fato  
A darmi arta il mio signor mandato.

## LXXI

Or mentre la mestissima donzella  
Tra sé piangea la sua infelice sorte,  
Il padre suo con faccia irata e fella  
Venue verso di lei turbato forte,  
E incominciolla a biasimar, perch'ella  
Contro del voler suo stesse sì forte,  
E da vano disir ferma volesse  
Che il disegno del padre al suo cedesse.

## LXXII

Ella che già fuori di speme avea  
Ne la disperazione ogni sua speme,  
Rispose al padre, che prima volea  
Dura morte soffrir con pene estreme;  
Ch'altro che quel, che a lei sola pareva  
Degno di lei, per cui sol piange e geme,  
Possessor divenisse di quel core  
Che a lui fatto avea dar fede ed amore.

## LXXIII

Adusse il re molte e diverse cose  
Per levar di proposito la figlia,  
E molte ancor la madre gli prepose,  
Che ad ubbidir il padre la consiglia:  
Ella il medesimo che prima, rispose  
Con cor superbo, e con altere ciglia,  
Tal che adirato il re fecela porre  
Senza pietade in una chiusa torre.

## LXXIV

Benchè questo a Ferrante doglia e preme,  
Pur per dispetto de l'infante assente,  
E se non per amor alfin per tema  
Vuol che di lui Lavinia si contenti;  
Ma spera, se il dolor il tempo scema,  
Condutta che l'avrà tra la sua gente,  
Accenderla d'un sì caldo disio,  
Che l'infante e ciascun porrà in oblio.

## LXXV

Alfin ella sì pose inferma al letto  
Privata di conforto, e d'ogni speme;  
Straccia le chiome, e si dibatte il petto,  
E come Egeria sempre piange e geme;  
Pietoso era ciascuno a un tanto effetto,  
Che essendo lei de l'onorato seme  
Voglia piuttosto il re la figlia morta,  
Che aprirle di pietà la chiusa porta.

## LXXVI

Con modo astuto ed infinite prece  
Il re, Lavinia persuader fa intanto,  
Che voglia consentir a quel che fece  
Con l'ungaro in palese al suo ben tanto.  
Dura ella più che mai di ciò non lece  
Alecun parlarle, che le cresce il pianto;  
Ogni modo, ogni via varia ritrova  
Per far ch'ella consenti, e nulla giove;

## LXXVII

Onde il re acceso da soverchio sdegno  
Tolse Ferrante, e lo condusse dove  
Ch'era Lavinia nel periglio indegno  
Col pianto che nel sen dagli occhi piove;  
E senza di pietà scintilla e segno  
Gli disse: Non sperar nè qui, nè altrove  
Per amico o per padre mai chiamarmi  
Se non ti sei disposta a contentarmi.

## LXXVIII

Allor la figlia per gran duol la morte  
Chiama in soccorso, e si dibatte e grida  
Dolendosi del Cielo e di sua sorte:  
Dicendo che più tosto egli la uccida;  
Dappoi che vide il re quanto che importò  
A l'ungaro mancar, ove l'affida  
Gli die le chiavi de la torre, e vuole  
Che gli ceda se ben s'affligge, e duole.

## LXXX

E volse che Ferrante di sua morte  
E vita a grado suo quanto gli piace  
Pacesse; onde lasciòlle ne le porte  
Dove Lavinia lagrimosa giace;  
Ma l' Ungaro perchè gli sia consorte,  
Ed abbia seco un' amorosa pare,  
A lei diede le chiavi de la torre  
E con più cortesia seco discorre.

## LXXXI

Dappoi con dolci, ed infiniti preghi  
Cerca placar a la sua donna il core;  
Onde lei cauta finge, che si pieghi  
Il disio pien d'affanno, e di dolore;  
E simulando pargli che non nieghi  
Salvar la data fede un tal errore;  
Così men schifa gli occhi finti voglie  
Al nuovo amante contra le sue voglie.

## LXXXII

E tra sè allor dispone mostrar quanto  
Che volea il padre suo restar contenta  
Con animo però di far intanto  
Noto a l' Ispano il duol che la tormenta;  
Così facendo fa cessar il pianto  
E il volto colorito tal diventa,  
Come dappoi un tenebroso velo  
Torna sereno e luminoso il cielo.

## LXXXIII

Furon fatte le nozze e fu ristretto  
Il tempo di accoppiarsi i sposi insieme;  
Ma prolungar Lavinia tal diletto  
In Ungaria diede a Ferrante speme;  
Egli contento non gli fe' disdetto;  
Benchè a indugiare più sospira e geme;  
In questo pensa lei far noto innante  
La sua grave fortuna al caro amante.

## LXXXIV

Ma l' Ungaro discreto fe' per terra  
Al primo porto prender lor viaggio  
Per imbarcarsi e per fuggir la guerra  
Di Spagna ed il cammin molto selvaggio;  
La molta compagnia che seco serra  
Ferrante redir lasso, e il gran paraggio  
E come senza speme in quella riva  
Del suo pensier restò Lavinia priva.

## LXXXV

Perchè Tiberio insino al porto fece  
Con molti cavalier franco il cammino,  
Ed al cognato in questo soddisfare  
Temendo qualche assalto a lor vicino;  
Giunti alla riva, che cambiato lece  
A chi seguitar vuole altro destino,  
Videro verso loro giunger cara  
A piena vela tosto una gran barca.

## LXXXVI

E per quanto lontan segno porgea  
D'affanno e di dolor altra misura,  
Perchè negra la spoglia tutta avea  
Come una notte tenebrosa e oscura;  
Simil la vela ancor se gli vedea  
A la fusa dolente sua figura;  
Che mostravasi come era la spoglia  
Che dentro oppresso ancor portava doglia.

## LXXXVII

Perchè il pianto s'udia d'una donzella  
Da mover a pietade i pesci e l'onde;  
Che pareva da destino e fiera stella  
Oppressa, nè soccorso aver d'altronde;  
Tutto l' Ungar fermosse ascoltar quella,  
E di pietade il cor miser confonde;  
Ma convenni ad Argante far ritorno  
A cui fece Martano il tanto scorno.

## LXXXVIII

Come il lasciai che d'un cespuglio fuore  
Con Beatrice era uscito a la campagna;  
Onde veduto il manifesto errore  
Sè stesso biasma, e invan si strugge e lagna;  
Ma la donna allor cauta in quello errore  
Dicea: Sorte ancor buona ci accompagna,  
Che il mio destrier, signor, che quivi intoppa  
Vi torrà in sella, e me porterà in groppa.

## LXXXIX

Così concluso presero il cammino  
Ambi del bosco fuor con molta speme;  
La sera ebbero albergo indi vicino  
A un alto poggio che col mar sen freme;  
A l'altro giorno con miglior destino  
Seguendo il lor viaggio uniti insieme  
Vider da lungi una sbandata schiera  
Con una insegna innanzi rossa e nera.

## LXXXX

Disusate arme ha in man quella canaglia,  
E innanzi a lor un sol cornetto stride;  
Fermosse Argante, visto la shiraglia,  
E Martano legato in mezzo vide;  
Coronato di mitra, e lo travaglia  
Con due flagelli il boia, e gli sorride,  
La spessa turba, e gli fanciulli intorno,  
Gli fanno beffe e manifesto scorno.

## XC

Egli con gli atti pien d'ogni viltade  
Mosse ad Argante ed a Beatrice risa;  
Dicea piangendo, che tal crudeltade  
Soffriva indegno, e sua ragion derisa;  
Beatrice allin di lui ebbe pietade  
E con fatti e parole fe' in tal guisa,  
Che fu slegato, e pria ch'anzi più vada  
Rende il cavallo al re, l'arme e la spada.

## XCI

Però che dietro gli mandava Alcina  
Ogni suo arnese per cacciarlo via;  
E confessata lui la sua rapina  
L'arme ad Argante ed il caval rendia:  
Avuto adunque il re quanto destina  
A man sinistra il suo cammin prendia,  
Presso un'acqua che uscia dall'alte spalle  
D'un monte, e faceva un rio per quella valle.

## XCII

Ivi s'quanto da lor poco lontano  
Vide due damigelle andarsi innanti;  
E ciascheduna avea una spada in mano  
Guarnita di rubin, perle, e diamanti;  
E due armature fatte per Vulcano  
Eran portate in signoril sembianti,  
E a quelle in Etna il fabbro die principio,  
Per Cesar l'una fe', l'altra per Scipio.

## XCIII

Tutte quell'armi eran fregiate d'oro  
E di gioie diverse attorno ornate,  
Che valeano infinito e gran tesoro,  
Tanto eran vaghe e tanto ben formate;  
Due sopravveste di sottil lavoro  
Fatte a ricamo appresso eran portate,  
Oltra gli elmi adornati in ricche penne  
Ben degni quanto a cavalier convenne.

## XCIV

Mentre sospeso il re novello intorno  
Va mirando quell'armi e sopravveste,  
Ecco improvviso risonar un corno  
Udi nel lito e voci manifeste:  
Spinse il cavallo Argante in quel contorno  
Con altier voglie al fier disir suo preste;  
Dove non molto lunge a quel sentiero,  
Vide giunte più dame, e un cavaliero.

## CANTO XII

## ARGOMENTO



*I due campion d'Olimpia e di Beatrice  
D'armi, regala Urganda. Assalto fiero  
Danno i Franchi a Valenza. L'infelice  
Morte del padre, e l' stato dell' impero  
Narra Emilia a Ferrante; gli interdice  
La procella il cammin. Abbatte altero  
Un gigante Tiberio. A fine giunge  
Orlando ov'è colei che il cor gli punge.*



**I**  
Convieni a quel pensier che in nobil core  
S'imprime di seguir cosa che vaglia  
Aver industria d'acquistar onore,  
Acciò che dopo morte in alto saglia;  
E frenar il desio che pien d'errore  
Dà al senso natural spesso battaglia;  
Ma la virtù, che a quello siede eterna  
Debbe esser principal che lo governa.

**II**  
E così l'anima che nel ciel tien parte  
Con Quel che il tutto vede e il tutto intende,  
La gloria ricercar dove con l'arte  
De l'alto ingegno a discacciar l'emende;  
Però, che questa vita ne disparte  
Il breve tempo che il rigor incende;  
E come nebbia al vento lo risolve,  
E fa lo spiro ignudo, e il corpo polve.

**III**  
Tra gli animi eccellenti fu contesa  
Un tempo per aver fama ed onore,  
Se l'arte militar più resti accesa,  
Che la virtù di nome, e di valore;

Dappoi molta disputa in questa impresa  
Fu risolto ciascun di questo errore;  
E fu chiarito che forza ed ingegno  
Eran de l'arte militar sostegno.

## IV

Ma poi che Ciro in Asia, e gli Ateniesi  
In Grecia, cominciar muover la guerra,  
Giudicando gli effetti miglior spesi  
Nel grande imperio a dominar la terra;  
Allor per soggiogar regni e paesi  
Fu preposto l'ingegno, che più atterra  
Le forze e la virtù d'animo egregio,  
Degna di più valor se'n portò il pregio.

## V

Onde consiglio quei che sono in via,  
Che s'affrettino più che di galoppo  
Per seguirar virtude e cortesia,  
Qual mai non ebber da fortuna intoppo:  
Ma per tornar al re di cui dicia  
Che per Beatrice era animoso troppo,  
Dico, che lo lasciai, che avea trovato  
Tra più donzelle un cavalier armato.

## VI

Seguendo dunque, esser doveva quello  
Il re di Tartaria tanto famoso,  
Che venia con Lionora in bel drappello  
Tra più sue damigelle al bosco ombroso;  
Poi che vide fuggir dal duello  
La travestita Origille al nascoso  
Loco dove dappoi Dardano prese  
La via di Barcellona a l'alte imprese.

## VII

Or conosciuto Dardano presente,  
Argante corse a lui lieto, e l'abbraccia;  
Nè men Lionora a Beatrice consente  
Giunger di pari amor faccia con faccia;  
Tornavasi abbracciar ciascun sovente,  
Tanto la cortesia l'un l'altro raccia,  
Dicendosi dappoi, e quando e dove  
Aveano fatte più amorose prove.

## VIII

Le damigelle che per lunga via  
Conducean l'armi preziose intorno,  
S'eran fermate a quello che apparìa  
De gli due re che fanno tal soggiorno;  
Ora scoperto il sir di Tartaria,  
E Argante seco quel medesimo giorno  
S'appresentaro a quelli ivi in paese  
Con umil core ed abito cortese.

## IX

Poi disse una: Signori, l'armature,  
L'elette spade, e le pompose veste  
Sono mandate a voi, e sì sicure  
Hanno la tempra, che mai pare a queste  
Non furon fatte così forte, e dure;  
Tanto, che indarno converrà che peste  
Chi con vanto, o con segno al campo Ispano  
Verrà contra di voi con l'arme in mano.

## X

E voi con queste spade e forte braccio  
Farete de l'altre armi aspra rovina,  
Tal ch'ogni tempra parerà di ghiaccio  
Se per inanto non s'induri e affina;  
Impetrò Vener l'armi al fabbro in braccio  
Comporle in tempra così adamantina;  
Quando Giannon contra il troian pastore  
Accesa fu de lo perduto onore.

## XI

La ruina di Troia seppe, e quanto  
Nel procelloso mar travagliò Enea;  
Le battaglie d'Italia e il fiume Xanto  
Correr sanguigno vide Citera, e  
E per due alme elette intese quanto  
S'alzerà in alto la rocca Tarpea  
Del sangue suo tal, che col ciel secondo  
Sarà temuta alfin da tutto il mondo.

## XII

A studio fece allor porgli la mano  
Con buon destino a le armature elette  
Al geloso marito suo Vulcano  
Da l'onde Stigie al foco eterno astrette;  
Dappoi le spade al monte Siciliano  
Temprò, dove più mesi ed anni stette,  
Tal, che Marte dubbioso ebbe timore  
Che ognuna de la sua non sia migliore.

## XIII

Venne Scipion, che nomosse Africano,  
Non ch'egli fusse in quella patria nato;  
Ma perchè altero, con la spada in mano,  
Africa vinse, e racquistolla armato:  
Questa armatura portò quel Romano  
Felice un tempo, e vinse imperio e stato;  
Dove de l'onor suo servaron poi  
Trofei nel tempio de' famosi eroi.

## XIV

Cesare primo imperator poi ebbe  
L'altre armi elette, e dimostronne effetto,  
E tanto in fama d'ogni intorno accrebbe,  
Che tutto il mondo a sè fece soggetto;  
La violenta sua morte a tutti increbbe,  
Che fin il ciel sosteneva aspro difetto;  
Onde per chiar esempio si risserra  
Vincitor lui d'ogni paese guerra.

## XV

Dappoi quest'armi furon riservate  
In Mongibello appresso di Plutone,  
Fin a una certa gloriosa etate  
Che dui di queste faran paragone;  
Ai quali darà il ciel tal potestate  
Con le osservate stelle a tal ragione,  
Che di Cesar non men, non men di Scipio  
Faranno degne imprese al gran principio.

## XVI

Ma una gran donna quindi a un loco adorno,  
La più saggia e gentil, la più cortese  
Di quante al tempo suo vadino attorno  
Dove ch'erano l'arme giù discese;  
E posta con Proserpina in soggiorno  
Ebbe queste ella per un'anno e un mese,  
E a voi coi brandi insieme e sopravveste  
Manda d'Aracne per sue man conteste.

## XVII

Giace costei d'un'isola qui erede,  
In cui sempre vi son rose e viule;  
E con industria fabbrica tal sede  
Che la più bella non riscalda il sole;  
Espressa questa la rovina vede  
Per magiche arti de l'eccelsa prole  
Del re Marsilio con tutta Siviglia,  
Di Valenza, Aragona, e di Castiglia.

## XVIII

E perchè il mal influsso il qual destina  
Col ciel Ispagna sotto al reo pianeta  
Possa in parte scemar la gran rovina;  
Ha fatto il loco, che il destino acquieta:  
Ed ivi a ciaschedun l'animo inchina  
Entrar per varii modi ove ognor lieta  
Primavera si mostra, ed è sì forte  
Il loco ch'ivi mai non appar morte.

## XIX

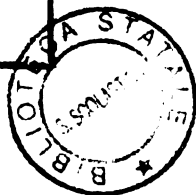
Ottenuto ha costei per stigii carmi,  
Che qualunque al suo bel regno arriva,  
Nè la più fresca età, fra i sculti marmi,  
Felice sempre in gioventude viva,  
Fin che il tempo il bel loco ne disarmi,  
Che mai sarà, se sorte rea nol priva;  
Vien nomata costei la saggia Urganda  
Che al centro tutto, e fin al ciel comanda.

## XX

Non mai si lieto de l'aurato vello  
Trovosse quel che in Colco ebbe ventura;  
Nè quel che con la rete di martello  
Prese l'amante sua ne l'aria pura;  
Quanto, che i re per singolar duello  
L'armi accettaro da la tempra dura,  
E più proferte a Urganda si piacevole  
Resero, che di lor sia ricordevole.

## XXI

Di Scipione si pose l'armi Argante,  
E tolse il brando, e l'alta sopravvesta;  
Al Tartaro fur poste l'altre innante  
Quali si pose in dosso e l'elmo in testa;  
Cinse la spada la miglior di tante  
Al lato stanco, e in lui più ardir si desta:  
Le damigelle a Urganda ritornaro,  
E i dui famosi re nel campo andaro.



XXII

Or mentre che faranno indi partenza  
Per gir al campo lor ch'era vicino  
Convienmi ritornar sotto Valenza,  
Dove lasciai il campo saracino;  
Che in perigliosa guerra a la presenza  
De l'Infante ciascun da fier destino  
Pien di timor fugia la fiera spada,  
Lasciando in poter suo tutta la strada.

XXIII

La figlia di Latona a poco a poco  
Salia l'estreme parti de la terra  
Quando dieron gl'Ispani al campo loco  
E fuor lasciâr l'impetuosa guerra;  
L'Orsa accesa pareva tutta di fuoco  
Fuggir veloce il cielo, e si sotterra,  
Seguendo lei la Licæonia prole  
Che fugge innanzi all'apparir del sole.

XXIV

Passò la notte, e il sol apportò il giorno  
E illuminò la terra a parte a parte;  
Uscì l'Ispano e roppè ogni soggiorno  
A l'aspro suon del bellicoso Marte;  
Il Franco accorto ivà scorrendo intorno,  
E il campo suo, e qua e là comparte;  
Dove stretti gli capi insieme a paro,  
Addietro gli inimici rivoltaro.

XXV

Di Rinaldo la forza, e il cor arditò  
Di Bradamante, e del re Longobardo,  
Fecè l'Ispano ritornar schernito  
Al ponte, dove uscì senza riguardo;  
Ed ivi sopra ciaschedun gradito  
Mostrò l'animo invitto, e il cor gagliardo:  
Subito il ponte allor fece tagliare  
L'Infante al gran periglio che gli appare,

XXVI

Ultimo fu per sua salute questo,  
Che a rischio furò d'esser tutti uccisi,  
E molti nel periglio manifesto  
Ne la fossa in più pezzi eran divisi;  
E quei, che per salvarsi al lito mesto  
Givano a nuoto tutti eran conquisi,  
De le varie nazioni serrate insieme,  
Che ugualmente ciascuno uccide e preme.

XXVII

Con doppie guardie, e con sicure scorte  
Ritirati gl'Ispani, la muraglia  
Serrano intorno, e fanno il loco forte,  
Dove pensano aver tosto battaglia;  
Non vi è chi tema per onor la morte:  
Scorre ognuno d'intorno, e si travaglia  
A por sopra le mura sassi gravi,  
Acque bollenti, tormentine, e travi.

XXVIII

Fecè Rinaldo scale insieme porre  
Ne la trincea tra molti gabbioni,  
E se ne l'acque più grade disciorre,  
Ed accostarle piano a gli torrioni;  
L'Infante ad ogni passo intorno scorre,  
E pone ove è bisogno munizioni;  
E al loco, ove sospetta aprir rumori,  
Vi posa con industria i suoi migliori.

XXX

Con machies dappoi ferrate e grosse  
Ritirate pian pian sotto le mura;  
Faceano i Franchi risonar percosse  
Intorno, ove d'entrar aveano cura;  
Già più ripari vanno ne le fosse,  
E quasi fanno a la città paura;  
Stassi dentro ciascuno al dubbio loco  
De l'assalto vicia temendo poco.

XXXI

Con gli Elveci Aquilantè da una banda  
Fa il suo dover, nè cessa notte e giorno,  
Che con varii strumenti dentro manda  
Dardi, frezze, saette, e marmi intorao;  
A la battaglia ordina, e comanda  
Appresentarsi l'uno e l'altro corno,  
Che così avea partita quella schiera  
Che faceva due battaglie, ed era intera.

XXXII

La spessa batteria fece ruina  
D'una parte del muro ne la fossa;  
Dico quella, che è verso la marina  
Dove il Svizzero fiero il campo ingrossa:  
Or chi vedesse come via cammina  
A dar l'assalto quella turba grossa,  
Diria pien di timor, meno i giganti  
Mostrar a Flegra più crudi sembianti.

XXXIII

Com'escen l'api a la stagion novella,  
Seguendo il lor signor che innanzi freme,  
E frettolose ov'egli le rappella  
Si giunte van che l'una, e l'altra preme;  
E il ramo al qual lei veggion giunto in bella  
Volta circondan tutte quante insieme,  
Tal quella turba dal lor re commossa  
Appresentossi a la spianata fossa.

XXXIII

Il gran rumor de gli stromenti strani,  
Il modo aspro di guerra iustitato,  
Pose molto timore in quei marosi,  
Ch'eran posti a difesa di quel lato:  
Però, che con furor menar le mani  
Per finir l'aspro assalto incominciato:  
Essi a difesa di quel loco fanno  
Ne le nemiche schiere gran morti, e danno.

XXXIV

Con doppi gabbioni a le difese,  
E tra gatte di vimini conteste  
Duravan contra quelli, a le contese  
Con scorte a danno lor lontano preste  
Le poste perigliose erano prese  
E con battaglie in quelle parti e in queste:  
E di comune morte era vermiglio  
Il campo tutto, e par era il periglio.

XXXV

Di sopra dove il gran rumor risuona  
Appresso il dirupato mur ne l'onde,  
Un figlio di Grandonio era in persona  
Posto a difesa de le estreme sponde:  
Tal quando Giove irato freme e tuona  
Tra verdi campi in le selvaggie fronde,  
Così quello crudel col brando altiero  
Copria di Elvecio sangue ogni sentiero.

## XXXVI

Con grande acceision prese Aquilante  
 Del giovin capitano una difesa,  
 Dove smarrito alquanto l'arrogante,  
 Vista la tanta perigliosa impresa,  
 Mandò subito al padre ed all' Infante,  
 Che dian soccorso a la cittade offesa,  
 Perch' egli cinto da simil periglio  
 Non veda al salvo suo forza o consiglio.

## XXXVII

Questa nuova a l' Infante poco piacque,  
 Onde con molti al gran periglio corse;  
 E il Svizzer giove trabboecò ne l'acque,  
 E in tempo il debil loco egli soccorse;  
 Indi firmar alcun non gli dispiacque,  
 Che di sospetto ne restava in forse;  
 Il re, che di giudizio, e di valore  
 Non ritrovava alcune superiore.

## XXXVIII

Come grandine densa i campi pesta,  
 E l' alte biade in un momento atterra,  
 Tal che al bifolco più speme non resta  
 Di corre il frutto de la culta terra;  
 Così se spada piglia, o lancia arresta  
 Il forte re ne la spietata guerra;  
 Fa di nemici, e si scopre sì fiero  
 Che mette a ognun timor col viso altiero.

## XXXIX

Da un altro lato il Bulgaro si affronta  
 Con più feroce assalto a la muraglia,  
 E la guardia di sopra al suo mal pronta  
 Offende con crudel aspra battaglia,  
 Supra i ripari a la difesa monta  
 Il conte di Sottoeca a la sbaraglia,  
 Qual serrato tra suoi guarda e difende  
 Il debil loco, e gli inimici offende.

## XL

Ma di Marfisa l' animo e la forza,  
 A malgrado del conte al muro arriva;  
 E tal il passo a l' improvvisa sforza  
 Che intorno molti della vita priva:  
 L'ardito conte il gran valor rinforza,  
 E mal difende la sanguigna riva;  
 Ma convienne tornar sopra quell' acque  
 Dove è Lavinia, e il re che si le spiaccque.

## XLI

Io gli lasciai, che a una funebre barca  
 S' eran fermati, ad ascoltar il pianto  
 D' una donzella, che dolente varca  
 Il mar, coperta d' un oscuro manto;  
 Questa d' aspro dolor e di mal carica  
 Conobbe il re, tosto che a lui fu accanto  
 Né meno anch' egli riconobbe quella,  
 Fratel di lei, essa di lui sorella.

## XLII

Pria diss' ella: Fratel, se quel ricetta  
 Che merta l' amor tanto che vi porto  
 Mostrar non ve lo posso, è per difetto;  
 Ch' io sento poi, che il padre nostro è morto:  
 E il periglio del regno, e il gran sospetto;  
 In cui dimora tutto io tempo corto,  
 Che d' un' offesa mai sazia fortuna  
 Non resta quando a noi si fa importuna.

## XLIII

De la morte di voi venne la nova  
 Certa a mio padre insino dentro a Buda;  
 Ond' ei che maggior doglia al cor non prova  
 Nè passion che sia più fiera e cruda,  
 Morì d' affanno, ed io che mi rinnova  
 Il pianto ancor poi, che restai ignudà  
 Di lui, pianai con mal acerbo e forte  
 Sotto sì fier destin, di due la morte.

## XLIV

Sparsa in Polonia il caso vostro insieme  
 Con quel del re sì di miseria pieno,  
 E tanto andò che giunse nell' estreme  
 Parti di Tartaria al re Fileno,  
 Qual con più genti del feroce seme  
 Venne armato in Lituania a sciolto freno,  
 E quel, ch' ivi lasciò con più persone  
 Nostro padre al governo, fe' prigionie.

## XLV

Sotto nome di amico, e di volere  
 Darmi il nepote suo re per marito,  
 Bardano dico, qual con molte schiere  
 A dar soccorso a Spagna ora n' è gito;  
 Venne a Cracovia con simil maniere  
 Per prender quella, e si fermò nel lito,  
 Con genti assai, fuggendo per sospetto  
 Voler fortificar quel passo stretto.

## XLVI

A l' opra simulata vidi chiaro,  
 Come cercava di far suo quel regno,  
 E col popolo feci tal riparo,  
 Che l' misi in armi con gran forza e ingegno;  
 Giunti i Tartari al passo, incominciaro  
 Assalto sanguinoso e pien di sdegno,  
 Pur con gran strage sua da crudel guerra,  
 Furon cacciati alfin di nostra terra.

## XLVII

Onde Fileno poi che fu fuggito  
 Con gran periglio genti ancor raduna;  
 Ed è disposto in tutto e stabilito  
 Far, che di quel non serbi parte alcuna;  
 Però vengo veloce a questo lito  
 Percossa con sì fiera empia fortuna,  
 Cercando voi che se che in questo regno  
 Genere siete al re famoso e degno.

## XLVIII

Così lasciato al passo un buon presidio  
 Vengo veloce a raccontar il caso,  
 Che al vostro, e del re quinci buon sussidio  
 A l' Oriente faria tema e all' Occaso;  
 Nè men di Tartaria veggio l' eccidio,  
 E vuoto il regno, a voi sarà rimasto  
 Al primo suono, che dimostri segno,  
 Che vivo ritornate al vostro regno.

## XLIX

Poi che da Emilia sua cara sorella,  
 Che così era chiamata, udì Ferrante  
 La rea morte del padre e la procella  
 Sorta nel regno, con mesto sembiante  
 Piangendo con più suoi raccolse quella,  
 Affrettando il viaggio che avea innante,  
 Lasciò Tiberio, e tosto ivi abbandonò  
 Il lito col gran porto di Lisbona.

L  
Senza speme sen va Lavinia mesta  
Di così tosto insolita partita;  
Nè via più alcuna trova, che le resta  
Di riveder l' infante a la sua vita;  
Vorria, che i tuoni, il vento e la tempesta,  
E quanta esser mai può rabbia infinita  
Turbassero quel mar ora che è priva  
In tutto di speranza e a pena viva.

LII  
Sotto un vento gagliardo a mezzo l' orza  
In tanto già volando ogni naviglio,  
Cresceva il mar, e ripigliava forza,  
Dove fu fatto general consiglio;  
Chi dicea di tornar, che il tempo sforza  
Impetuoso, e ogn' or minaccia esiglio;  
Altri diceano; mentre che ci aggrada  
Il vento, è da seguir la lunga strada.

LIII  
Or ecco mentre son discordi insieme  
Gli dà vento crudel maggior assalto,  
Il mar s'inalza, e tempestoso freme,  
E le navi sospinge or basso or alto,  
Par che d'intorno tutto il lito trema,  
Ond' han da la paura il cor di smalto,  
E i marinar, e quei che sono in nave,  
E la tempesta ogn' or sorge più grave.

LIV  
Fatto è il ciel nero più che nera pece,  
Le nubi che dal ciel mandan gran pioggia;  
Nè più il giorno mirar ad alcun lece,  
Che si faccia se il sol con Teti alloggia;  
Ognun porge per sé voti a Dio e prece;  
Ma il cielo invano ogni preghiera poggia,  
Che via più irato ognor Giove si scopre,  
E non val che il padron l'ingegno adopre.

LV  
Che quantunque egli alcun mandia la poggia,  
E dispens' altri al governar dell' orza;  
Tanto crudel il mar contro lor poggia,  
Che vinta ne riman destrezza e forza;  
Borea crudel con disunata foggia  
Sorte, scotta, borina, e vele sforza;  
E la nave d' orror di gridi piena,  
Quinci e quindi a sua voglia irato mena.

LVI  
Euro contro di Borea, ed Anastro spira,  
E dove là mena un, l' altro là toglie;  
Questi al ponente, e al mezzodì l'aggira,  
All' orto l' altro, o' l' settentrion l' accoglie.  
Sopra coperta chi il bussolo mira  
Vede che il legno tra gli scogli accoglie  
Un grand' empito d' acque; e benchè gridi  
Non lo lasciano udì i fieri gridi.

LVII  
Già comincia la nave conquistata  
A empirsi tutta di mortifer onda,  
Nè val che tutta quanta la brigata  
Il mar, nel mar con ogni studio infonda;  
Che l' acqua tutta via cresce più irata;  
E peggior de la prima, è la seconda;  
E tante faccie veggon di morti  
Quante l' ira del mar l' onda a lor porti.

LVIII  
Sopra de l' onde raggirar intorno  
Perduti si vedean gli uomini, e i legui;  
Parte vanno spezzati al mezzo giorno,  
E parte par che di salvar s' ingegni;  
Perduto avea ciascun quel crudel giorno  
Nel miserabil caso i suoi disegni;  
Sol a un rimedio il buon padron s' accinge  
Di gir là dove il vento, e il mar lo spinge.

LX  
Del stretto Zibeltar l' aspra procella  
Spinse stridendo più navigli fuora;  
E quei volgendo in questa parte, e in quella,  
Scorron più miglia che non tempra l' ora,  
Or sotto l' occidentale l' altra stella  
Scopre il padron e molto si scolora,  
Che in un momento il vento poi si torse  
Cacciandol contra l' ladi, or contra l' Orse.

LXI  
Scorse Alger, il Catajo, e l' onda Ircana,  
Lasciando Europa, ed il confin d' Atlante;  
E Russia, e Prutenia, e Sericana,  
E Tripoli, e Berniche più distante;  
Or torna indietro, ed ora s' allontana  
Dal segno ov' era giunto in un istante,  
E con periglio più che mai crudele  
Vanno scorrendo il mar con umil vele.

LXII  
Per sei giorni e sei notti ritornaro,  
Come scende a la preda aquila atroce,  
D' Abila a Calpe, e tutto il Zibeltaro,  
Ora da l' una, ora da l' altra foce:  
Ne l' Adriano mar si rivoltaro  
Con il vento più ognor aspro e feroce;  
Or pigliar schermo più non gli conviese  
Che han lasciati timoni, arbori, e antene.

LXIII  
Non fu mai sì crudel, nè così infesta  
Del famoso Troian l' empia fortuna,  
Quando infelice, lagrimosa, e mesta  
Troia lasciò tutta coperta e bruna;  
Nè il vento ebbe sì fiero, e la tempesta,  
Nè l' ira del gran mar tanto importuna;  
Quanto Ferrante ebbe contrario il cielo,  
La pioggia grande, il vento, l' onde e il gelo.

LXIV  
Or qui lascio di lui infin che accadea  
Narrar, e come, che successe il resto;  
Ed a Tiberio torno, che la strada  
Volsè far solo per tornar più presto:  
Ma errò più giorni, e fu tenuto abbada  
Per un caso importante, e manifesto;  
Entrò in un bosco alfin d' ombrosi cerri,  
Udendo un suon di bellicosì ferri.

LXV  
Era ne l' ora che più Febo monta  
L' alto cammin per cui Fetonte giacque;  
Quando con voglia troppo al suo mal pronta  
Volsè il carro guidar, che sì gli piacque;  
Cessato il gran rumor ivi dismonta  
Tiberio al mormorar di più fresche acque;  
Ed ivi a l' ombra ne lasciò il cavallo  
Pascere nel margin verde, azzurro e giallo.



## LXIV

Subito giunse proprio nel bel loco,  
Dove ch'era Tiberio gran rumore;  
E benchè il cavalier temesse poco,  
Par animoso trasse il brando fuore;  
Sentendo poi che la non v'ha da giuoco,  
Là corse pien d'ardir, pien di valore;  
E trovò un giovinetto ivi per sorte,  
Che un fier gigante volea por a morte.

## LXV

In mezzo a quattro dame una donzella  
V'era per gran pietade sbigottita,  
Che per la pugna per dispetto fella  
Finir pareva per grave duol la vita:  
Or questa con pietosa, e umil favella  
Pregava quel crudel tutta smarrita;  
Che il giovin lassi e che sen porti il pregio,  
S'egli avea il core valoroso, e egregio.

## LXVI

Poi piangendo dicea: Pur cansa sono  
Del maggior mal, che mai formasse il mondo  
L'inumano mio fal senza perdono  
Merita pene assai, e non l'ascondo;  
Poi che a tal cavalier rendo tal dono;  
Il qual primo non ha né alcun secondo;  
Né so come il ciel possa ora patire,  
Che senza causa debba egli morire.

## LXVII

Come conviensi a un cor tra gli altri degno  
Lo cortesia, che illustra ogni virtute,  
Così Tiberio allor fece disegno  
Render a quella dama la salute  
Del giovinetto, e di partir lo sdegno  
De le querele a lui non conosciute;  
Così le disse, e far se ciò le piace  
Tra quelli tregua; ovver tranquilla pace.

## LXVIII

Come talor un reo, se al ceppo sotto  
Posto abbia il capo abbandonato in tutto,  
E che senta chiamar grazia di botto,  
E poner fin a la sua morte, al lutto,  
Mezzo morto si leva, ed interrotto  
Da la tema e dal duol quasi distrutto:  
E resta al vivo cor, che ancora langue  
Gelato per un spazio intorno il sangue.

## LXIX

Così la donna, poi che lieta intese  
Tiberio, che del caso a' assicura:  
Infinito vigor a l'alma prese,  
E pregalo partir la pugna oscura:  
Dicendo, che tal opre gli fian rese  
Da lei col tempo, e fin che il mondo dura,  
Obbligo gli terrà sempre, e mercede,  
Come una cortesia tanta richiede.

## LXX

Allor Tiberio in mezzo si rispinse  
A i brandi che sfavillan basso, ed alto,  
E tanto qua e là questo e quel spinse,  
Benchè avessero d'ira e il cor di smalto,  
Che al fin l'orgoglio col disegno estinse  
Al giovine ferito in quello assalto;  
Ma il gigante, che quasi vinto avea  
Di rabbia contro di Tiberio ardea.

## LXXI

E irato verso quel fuor di misura  
Volse la spada, e cominciò battaglia;  
Turbato allor Tiberio non si cura  
Già ch'ha un buon brando, che il nemico agguaglia,  
E di mostrar il cuor senza paura  
Non teme, e quanto sian l'armi di vaglia;  
E ne dimostra sì le forze pronte  
Che non gli osa colui guardarlo in fronte.

## LXXII

Ogni or di forza e di valor l'avanza  
Oltra, che l'ha ferito in una parte;  
Va perdendo ognor quel più la speranza  
Mancandogli la forza, e insieme l'arte:  
A un fier colpo perdette ogni baldanza  
Che l'elmo doppio, e la vista disparte,  
Tanto che alfin non può più comparire,  
E per salvarsi gli convenien fuggire.

## LXXIII

Getta la spada, e via passa fuggendo  
Nel folto bosco per la via più piana;  
Tiberio il segue di disegno ardendo,  
Tanto, che il giunse appresso a una fontana  
Ivi sopra d'un ponte quel correndo  
Andar si lascia verso la fiumana;  
Già veloce Tiberio a le sue spalle  
E faceva risonar tutta la valle.

## LXXIV

Tosto ebbe fine il paventoso gioco,  
Che cadde il ponte e i cavalier ne l'onde:  
Tiberio andò fin nel profondo loco,  
Dove il fondo maggior la riva asconde:  
E discendendo giuso a poco a poco,  
Giunse tra fiori eletti e belle fronde  
A un aere sì grato e sì giocondo  
Che più bel sito non si trova al mondo.

## LXXV

Circondava il bel piano un alto monte  
Che le stelle toccar pareva d'altezza;  
Giuso pieno d'odor atillava un fonte  
L'acque di cui rendean somma vaghezza,  
I coloriti fior tra l'erbe in conte,  
Le piante, elette di rara bellezza,  
Artificio mostravan di tal arte  
Che appena si potria scriverne parte.

## LXXVI

Un'ameno giardin culto ed ornato  
Di gran diletto cinge il bel castello,  
Da poggi d'alabastro circondato,  
E più stanze capaci intorno a quello,  
Ivi, in abito bianco d'or fregiato,  
Una dama di viso adorno e bello  
Yennegli incontra infin sopra le porte,  
In mezzo a ricca ed onorata corte.

## LXXVII

Or qui lascio Tiberio a tal ridotto  
Che convenni tornr sin a Parigi  
Là dove Orlando era disposto in tutto  
Cercar di Ferrau nuovi vestigi;  
Perchè in Spagna sapea ch'era condotto,  
Come capo e maggior di quei litigi,  
E l'elmo e l'onor suo lo preme e sprona;  
Né d'altro pensa, mai d'altro ragiona.

## LXXVIII

Per questo prega Carlo e ognor l'infesta,  
Che il satisfaccia, che sen vadi quando  
L'elmo d'accordo si trasse di testa  
Con Ferrau fuor de l'incanto errando,  
Fu, tanta e tal la sua ragion onesta,  
Ch'ebbe licenza di partire Orlando,  
E tanto più ch'avea pensato Carlo  
In cambio di Rugger ivi mandarlo.

## LXXIX

Orlando andò a Marsiglia, e vi s'imbarca  
Per terminar con Ferrau l'impresa,  
E per far Carlo in Spagna ancor monarca,  
E vendicarsi de l'antica offesa;  
Per questo lui sopra un buon legno varca  
Senza tema del mar aver contesa,  
Partitosi egli intanto a vele piene  
Ritrovò il re, che il gran costume tiene.

## LXXX

Il re di Frisa, quel che nel paese  
Mantien battaglia ne l'eletto piano  
A chiunque arriva, e in servitùe un mese  
Resta quel che men vuol con l'arma in mano;  
Simil Olimpia di bellezza prese  
Far paragone se presso o lontano  
Arrivò dama; onde poi restò quella  
A l'altra serva che sarà men bella.

## LXXXI

Giunto Orlando, l'altiera guardia chiama  
Ivi il re Oberto a mantener l'usanza,  
Quel s'appresentò armato con sua dama,  
Avendo del costume rimembranza;  
Fuor uscì il conte d'onorata fama,  
Per combatter, di nave a la sembianza;  
Del quale Olimpia conosciuto quello  
Il raccolse non men quanto fratello.

## LXXXII

Nè Oberto men, che dal passato quanto  
Sapea, ch'era per quella debitore;  
Che del suo regno e del real suo manto  
Da lui fatt'era più fiato signore;  
Deposte l'armi, e la battaglia accanto  
Il conte abbraccia di fervente amore;  
E del costume di quel loco tolse  
Narrando come e quando egli lo tolse.

## LXXXIII

Parve ad Orlando che quel reo costume  
Ne sia per lui in libertà rimesso,  
Che il mese era passato qual rasume  
Per altro effetto al vincitor espresso,  
Tramutar leggi il conte si presume;  
E fu per tutti d'un parer concesso,  
Ché a tutti i forastier sia fatto onore;  
Che arrivano ivi, e dato ogni favore.

## LXXXIV

Por tutte in libertà fece i prigion  
Con le lor dame senza altre contese;  
E dato a ciaschedun cortesi doni;  
La via di Barcellona egli poi prese;  
Verso Galizia il re degno tra i buoni  
Con Olimpia imbarcata ne discese  
Per satisfar al voto, che se l'quando  
Fu difesa dall'orca per Orlando.

## LXXXV

Ma seguitiamo Orlando, poi che giunse  
Nel gran lito di Spagna scese in terra  
Armato, che gli fu il cavallo punse  
Per ritrovarsi dove era la guerra;  
Già l'ombra Febo solita disgiunse  
Dal mar, in cui il gran lume sotterra;  
E dimostrava intorno la densa ombra,  
Che l'amoroso cor di speme ingombra.

## LXXXVI

La notte oscura al vario suo cammino  
Condusse Orlando come il ciel destina;  
A un loco eletto, vago, e pellegrino,  
Dove un lago correva a la marina;  
Era il lume del giorno omai vicino,  
Che appar la rosa ne l'inculta spina;  
Cominciavan gli augelli allor d'intorno  
Con vari canti a salutare il giorno.

## LXXXVII

Era questo quel loco in cui dimora  
Angelica facea ne l'aspro incanto;  
Onde per sorte ritrovosse allora  
Nel giardino, ove Orlando errava intanto:  
Così lieta e felice quella onora,  
Scoprendogli la causa del suo pianto;  
Nè cessa con più sguardi, e più sospiri  
Dirgli d'amor i suoi lunghi martiri.

## LXXXVIII

Ai nobili sembianti, ai dolci sguardi  
Si destò al conte in cor l'antico ardore;  
E sen disse, benchè giunga tardi,  
Spero il frutto oggi aver del lungo amore,  
Cosa alcuna non fia per cui mi guardi  
Di non mi far di tanto ben signore:  
Ragione è ben, che l'amorosa froda  
Già Angelica mi tolse, or la mi goda.

## LXXXIX

Non può quasi capir per l'allegrezza,  
In sé medesimo l'infiammato conte,  
E tuttavia mirando la bellezza,  
Che cagion è, che il foco in lui più monte,  
Ogni cosa per lei odia, e disprezza,  
Nè si ricorda più gli inganni e l'onte;  
Ella, che accesa vede in lui la fiamma  
Con gli angelici lumi più l'infiamma.

## CX

S'esser con lei bramava il conte Orlando,  
Ella non men bramava esser con lui,  
E a poco a poco insieme ragionando,  
L'un fe' palese all'altro i disir sui;  
E conformi i lor cori ritrovando,  
Ed un voler istesso in ambi dui  
Vennero a le accoglienze tosto insieme  
Pieni d'ardente amor, d'accesa speme.

## CXI

Angelica, se già ad Orlando fosti  
Cruda sì, ch'ei per te perdè la mente,  
Voglio che questo di tanto ti costi,  
Se forse il fier incanto oggi non mente,  
Che quanti inganni mai fur da te posti  
Per farti sopra lui forte e possente,  
Siano scontati tutti ora in quel punto:  
Che il suo desir alfin crederai giunto.

XCV

Mentre in procinto con più baci, e tocchi  
S'apparecchia all'assalto il franco conte,  
L'incanto sua virtù convien che scocchi,  
Che scema col disio le voglie pronte;

Già sazio Orlando a li piaceri sciocchi;  
Sdegnoso fugge, e si conduce al ponte,  
Nè più Angelica prezza, che amò tanto,  
Ahi! perfido destin, perfido incanto!

## CANTO XIII

## ARGOMENTO

\*\*\*

*Pel valore d'Orlando e di Guidone  
Cede il campo nemico, ma raffrena  
La fuga il re di Dacia: a la tanzione  
Ecco Rinaldo coi guerrier, che appena  
Cadde in sua man Palenza, dà di sprone  
Per soccorrer Guidon; la notte offrena  
La vittoria ai Cristian; l'Ungaro poi  
I trofei vede degli Estensi eroi.*

\*\*\*

*I*  
Ingiusto Amor se sopra ogni altro Dio  
L'impero tieni, e sei d'ognun maggiore,  
Come consenti mai, che dolor rio,  
Sia dato in premio ad un fedele amore?  
Ed a chi mai con fede non servio  
Doni donna crudel l'anima e il core  
E si di lui si faccia serva, ch'ella  
Sia a chiunque ben ama aspra e rubella?

*II*  
Se può far l'oro, se può far l'argento,  
Che ad un sozzo e infedel una si renda,  
Perchè non puote un nobil portamento,  
Un vero amor che vera fede accenda,  
Far un giusto disir tal'or contento,  
Si che la forza tua tal si comprenda,  
Che veda ognun che tu non vuoi che mora  
Chi t'ama, chi t'inchina e chi t'adora.

*III*  
Ma se di pianto sol ti nutri e pasci  
E sei di danni altrui sempre digiuno,  
Qual meraviglia fia se tu rinasci  
Contra un concorde amor sempre importuno?  
E con tal velo i mortali occhi fasci  
Che qual nume divin ti segue ognuno:  
Quantunque veggan che per martir loro  
Vuoi che possa di te più argento ed oro.

IV

Donne, voi che di donne avete il nome,  
E veramente donne in amor siete,  
Deh per Dio non vogliate esser mai dome  
Da questa ingorda e abbotinevol sete;  
E come gli occhi vostri e l'aure chiome  
Tirano noi a l'amorosa rete,  
Così voi vera fé, vero amor pieghi,  
E mai oro ed argento i cor vi leghi.

V

Sia mercè loro a chi fa copia d'esse  
Più che convenga far a nobil donna,  
E se in l'arbitrio suo tutte son messe  
A un ricco fregio, o ad una ricca gonna;  
Ma voi cui vera nobiltade elesse  
Per proprio albergo ed in voi sol s'indonna;  
Amate chi ben ama, e la fé loro  
Sia invece appresso voi d'ogni tesoro.

VI

Siavi in esempio Angelica, che volse  
Stimar la fé più d'un altiero regno,  
E l'amor di Medor sì in cor accolse  
Che sol de l'amor suo fece lui degno;  
E sebben or nel cieco error l'involse  
Alcina per sfogar il suo disegno,  
Non pensate però ch'ella non ami  
L'amaute suo e sopra ogni altro li brami.

VII

Ma si scusi per or s'ella vaneggia  
Spinta da questa inreparabil fiamma,  
Che d'Alcina l'incanto signoreggia  
La forza sua e più l'accende e infiamma;  
Nè per questo gli sia chi la dispreggia  
Che onor sforzato non scemerà dramma,  
Nè punto da quel titolo di casto  
Quando per forza vien corrotto e guasto.

VIII

Non fu Lucrezia, che violò Tarquimio  
Di castitate, nè di onor corrotta;  
Nè l'altre che per simile destino  
Lor fu per forza l'onestade rotta;  
Anzi ben porrò queste al ciel divino  
Degne de l'immortal fama, e l'alma immotta  
Colocherolla nel divino coro  
Cinta di lauro, e coronata d'oro.

## IX

So che vera pietà vi stringe e preme,  
Angelica vedendo in quella sorte,  
Tal che, se non aveste anco voi speme  
Vederla fuor de l'incantata corte;  
La voreste veder a l'ore estreme  
Giunta piuttosto e a tempestiva morte  
Che in sì crudele e sì fiero dolore  
Tante fate schermida del suo amore.

## X

Ma vi assicuro, e vel prometto certo  
Che la vedrete fuor di questa fece:  
Nè avrà la fama, nè l' suo onor sofferto  
Danno, benchè paia or nera qual pece;  
Perchè chi averà fe da giusto merto  
A la sua castità tal rigor fere,  
Che fe' di lei quel in sì giusta preda  
Che de la figlia già fece di Leda.

## XI

Poi che di braccio a Angelica uscì il conte  
E gli venne in dispetto il suo desire,  
Non altrimenti ebbe le voglie pronte  
Di volerla lasciare, o di fuggire;  
Che se gli avesse fatte ingiurie ed onte  
La donna che pur lui volea seguire;  
E qual cosa crudel sì sprezza e fugge  
Tal lasciò Orlando lei che si distrugge.

## XII

Tal la meschina in quel punto rimase  
Qual veggiam rimaner pietosa madre  
Che veggia trar da le comuni case  
Il figlio e sporlo a pene acerbe ed adre;  
Ma il conte, cui nulla unqua persuase,  
Di rimanere, a le francesche squadre  
Rivolse i passi, e con tosto viaggio  
Giunse ove il campo avea Guidon Selvaggio.

## XIII

Con qual letizia, con qual gaudìo accolto  
Fosse, pensilo ognun senza ch'io li dica;  
Or poi che s'allegro insieme molto  
E ristorato fu da la fatica;  
Guidone gli narrò con lieto volto  
In che stato era la gente nemica,  
E le passate guerre e le contese,  
Dal che Orlando ogni cosa appieno intese.

## XIV

E seppe che Marsilio a la marina  
In loco forte, dove un lato serra  
Il vasto monte, il campo suo destina  
Tener l'alto apparecchio de la guerra;  
E seppe ancor che d'Africa vicina  
A Spagna gran soccorso d'ogni terra  
Venìa, e ch'eran giunti a molti passi  
Col re di Circassia molti Circassi.

## XV

Inteso il tutto con Guidone ordise  
D'assalir i nemici in la prim'ora  
Del giorno, e ch'ivi alcuno non sentisse  
Passar il monte; e senza far dimora  
Eletto fu Guidon, che con i suoi gisse  
Quando nel ciel comparirà l'aurora  
Ad assalir l'Ispano campo quieto,  
E quanto possa più vada secreto.

## XVI

Poi verso il mar il buon Grifone, e insieme  
Il re d'Inglese, ed altri in un drappello  
Ordina Orlando, che le guardie estreme  
Assaltino, e di lor faccian macello;  
Mosse il gran scudier con questa speme  
Col duca d'Obeignino, e Pinabello,  
E si rappresentar sotto la fronte  
Del gran campo attendato appresso il monte.

## XVII

Poi che gli Ispani verso il mar udìro  
Tanto grave rumor crescer in alto,  
E dar in fretta all'arme, sì stupìro  
Per rinovare un non pensato assalto;  
E i cavalli che già fuora n'uscìro  
Tosto tinser di sangue il verde smalto:  
Però che all'improvvisa da gli Inglesi  
Furo in un punto fraccassati e presi.

## XVIII

E il fiero Astolfo ogni or più addosso spinge  
A quei le genti sue franche e gagliarde;  
Nè men Guidone verso il monte intinge  
Di sangue intorno, e tutto di sdegno arde;  
E con più eletti in arme gli costringe.  
Abbandonar per forza le lor garde,  
E dar in fretta all'arme, alzando in alto  
Con più trombe e tamburi un nuovo assalto.

## XIX

Molti senza pigliar altro consiglio  
Vanno stretti al rumor per quella strada;  
L'altiero Ferrau con altier ciglio  
Guidon Selvaggio più non tiene a bada;  
E per trar le sue genti di periglio  
Vibrando tutta la tagliente spada  
Tanto, che giunse ove de spiedi e carra,  
Avea rotta Guidon la forte sbarra.

## XX

Ivi assaltò, risorgere periglioso  
L'un contra l'altro insanguinando il piano;  
Però che Ferrau crudo e orgoglioso  
Non muove indarno la feroce mano;  
E a mal grado de' Scotti del dubbioso  
Ripar caccia di fuor amico e strano;  
Che l'aer nero, che adombrava il loco  
Facea curasse di ciascuno poco.

## XXI

Ma verso la marina assai maggiore  
Guerra faceva Grifone, e crudel danno,  
Ove al contrasto suo pien di valore  
Di Tartaria si mosse il fier tiranno;  
Argante e il Saguntino, a quel rumore,  
Coi più famosi a lor soccorso vanno,  
Tal che fu cominciato orribil grido,  
E nuova scaramuzza sopra il lido.

## XXII

Ne la fronte del campo, ove contende  
Il sir d'Allegro o il Maniscaleo grande  
Contra del gran Bastardo, che più offende  
Di tutti gli altri e vie più sangue spande;  
Corsero molti e gran rumor s'accende  
Con quei di Malga e di più varie bande,  
E fu spiegata al vento ogni bandiera  
Con molta strage a la battaglia fiera.

## XXIII

Ivi il re Bianzardino e Falsiron  
Con quelli di Navarra e di Siviglia,  
Ristringa insieme e il popol di Leone,  
Ch'ha quasi seco tutta la Castiglia;  
A questi se gli oppose il Montesone  
Ed il re Salomon con fiere ciglia,  
Mescolandosi seco il falso seme  
De' Maganzesi tutti uniti insieme.

## XXIV

E come che avvampasse intorno il loco  
Si distruggea ciascun senza pietade;  
Dardano, e il buon Grifone a poco a poco  
Furon congiunti in più di mille spade;  
Non perdeo come Argante Astolfo il loco  
Che furò a l'armi, e quivi intorno cade  
Non men l'Inglese che faceva l'Ispano  
Empiendosi di morti intorno il piano.

## XXV

Trasse fortuna ancor il Saguntino  
Con Gano di Maganza, e Sansonetto  
Venne a incontrarsi col re Bianzardino,  
Con Falsiron combattè Ricciardetto;  
Con l'Amirante fa battaglia Avino,  
Così gli capi furò a petto a petto;  
Già la stella sparisce che annunzia il giorno  
Quando l'assalto fu acceso d'intorno.

## XXVI

Coperto sorgea il sol d'un oscur velo  
Per pietà forse, e aveva i raggi foschi,  
E dava spesso a l'orizzonte il cielo  
Accesi lampi, e a le campagne, e ai boschi,  
Or dardo, ora saetta, or pica, or telo  
Uccideva questo e quel con fieri toschì,  
E morte lieta in così cruda impresa  
Facea di quà e di là strana contesa.

## XXVII

La battaglia crudele, e sanguinosa  
Era più dove Ferrau contrasta  
Là con Guidone, che non tiene ascosa  
La forza sua, che a la sua forza basta;  
Così con l'altra gente valorosa  
L'ordine ispano tutto rompe e guasta  
E a forza fa fuggir tutte le schiere  
E prende ogn'or più capi e più bandiere.

## XXVIII

Ferrau stupefatto gli occhi gira  
E vede i suoi indietro ritirarsi,  
E pien di sdegno il crudel caso mira,  
Gli orrendi colpi, i stridi a l'aria sparsi;  
Allor di rabbia pien, di sdegno, d'ira  
Venne contro Guidon per disfogarsi;  
Ed ei qual orso fier giunto a la stretta  
S'afferma, nè uscir fuor senza vendetta.

## XXIX

Ma il buono re di Dacia ebbe soccorso  
Con Marsilio, ed Alonse il campo in volta,  
E dove è Ferrau ebber ricorso  
Che combattea Guidon con furia molta;  
L'orgoglioso ferir fuor d'uman corso,  
Le fiere grida ne la turba folla,  
Facevano un tumulto ed un fracasso,  
Che l'ciel pareva cader nel centro a basso.

## XXX

Sapete quanto era l'Ispano ardito  
Che di disdegno tutto il mondo atterra  
Sol, perch'era fatato, nè ferito  
Esser poteva in perigliosa guerra;  
Or giunto è con Guidon a tal partito  
Che d'fra spasma, sen vaneggia, ed erra;  
Che primo si credea d'armi, e possanza  
E il Selvaggio gli è par, quasi l'avanza.

## XXXI

Il cortese Guidon che al gran ferire  
A le forze, al vigor conosce chiaro  
Ch'era quegli di forza, e più d'ardire  
Famoso in guerra al paragone e raro:  
Ritiratosi alquanto gli ebbe a dire,  
Che d'una cosa sol non gli sia avaro;  
Che gli dica il suo nome, perchè l'opra  
Non vuol che un grave oblio il celi, o copra.

## XXXII

Il nome mio, disse il superbo Ispano,  
Ben sallo Orlando, cui pur tolsi altero  
Quest'elmo e puote men con l'arme in mano  
Di me s'egli è così gagliardo e fiero;  
E vinsi ancor il sir di Montalbano,  
Ed altri eletti del romano impero;  
Con lor danno ho mostrato quanto vaglia  
Il figlio di Lanfusa a la battaglia.

## XXXIII

Guidon non puote a così estremo vanto  
De le false parole tener sdegno,  
E disse: Erra il pensier se credi tanto  
Ester ne l'armi come Orlando degno;  
Nè lo vincesti; nè ancor festi quanto  
Rinaldo mai che teco passa il segno;  
Se dicesti altramente o dir vorrai  
Hai mentito, mentisti e mentirai.

## XXXIV

La battaglia crudel vie più divenne  
Tra gli adirati cavalieri allora,  
E Ferrau che oltraggio non sostenne  
D'ira e di rabbia in tutto si scolora;  
Ed a ferir Guidon di nuovo venne  
Con quell'animo altier che sì l'onora;  
Disposto ad ogni modo di finire  
Il furioso assalto o di morire.

## XXXV

Ove tra molti colpi, e fier percosse  
Aperse la bavèra al buon Guidone;  
Ed irato, ed altier più che mai fosse  
Raddoppia colpi fuor d'ogni ragione;  
E tanto il franco cavalier commosse,  
Che mostrò di valor gran paragone  
E fingendogli un colpo si fu mosso  
Con forza, e con saper gli corse addosso.

## XXXVI

Così amendui con sdegno, e con sapere  
Mostran quanto di lotta abbian scienza,  
Raggirando si giano, a più potere,  
Quando con arte, e quando con potenza  
Ferrau si raccoglie in più maniere  
Per sollevarlo, come è sua credenza;  
E pensa far, come il figliuol di Giove  
Già fece sopra Anteo, mirabil prove.

## XXXVII

Sta ristretto Guidone, e cangia quando  
Il destro braccio, ove è lo stanco, e pone,  
Quando il manco ginocchio a sè tirando,  
E di atterrarlo ha ferma opinione;  
L'ispano anco sagace va aspettando  
Il tempo, ed usa forza, arte, e ragione,  
Ora scopre mediana or torno finge  
Or con traspie più addietro lo respinge.

## XXXVIII

Mentre si stringon Ferrau, e Guidone  
L'esercito di Spagna in fuga, è messo,  
Dove fu fatto allor più d'un prigionio,  
Oltra più morti al crudel caso espresso;  
Ma il re di Dacia entrò con più persone  
Elette in armi, e a contrastar fu messo;  
Or cessino per or le guerre, e il sangue,  
E diciam di Ferrante ch'in mar langue.

## XXXIX

Il qual lasciai ne l'Adrian raccolto  
Battuto da fortuna, e da timore,  
Or dopo un lungo giro il legno vólto  
Fu con doppio periglio e gran furore;  
E come alto falcon ne l'aria sciolto  
Scende ratto ove il chiama il suo signore,  
Con tal furia in Volana il porto piglia  
Ivi salvoue e fu gran meraviglia.

## XL

Le perdute ricchezze che gli avea  
Tolto quella crudel empia Fortuna  
Calsero molto al re, ma gli premea  
Di Lavinia più il duol che sorte alcuna;  
Onde tosto con lei, dove vedea  
Il lito, salse in terra, e si raduna  
A gir con altri suoi così pian piano  
A un edificio che vedea lontano.

## XLI

Tra più condense frondi si scopersse  
De' più bei seulti marmi una gran chiesa,  
Che di superba mole e pietre terse,  
Con diverse figure era compresa:  
Subito a quella il re di gir s'offerse  
Per aiuto o consiglio in sua difesa:  
Entrò nel clauastro, e tosto giunse innante  
La porta che fu aperta in uno istante.

## XLII

Incontra lui di bruno un uom vestito  
Con lunga toga, e con canuti peli  
Inviosai lieto, e lo raccolse ardito  
Quasi presago come si quereli;  
Il re verso di quel tosto fu gito  
Ben come amico a Dio sceso dai cieli:  
L'onorò sì con lieto e bel sembiante,  
Come fosse Macon suo e Trivigante.

## XLIII

Dappoi molte accoglienze a lor diletto  
Dato ch'egli ebbe il debito restauro,  
Uscir sotto una loggia, ove in lo schietto  
Marmo vide scolpito a gemme ed auro  
Una cinta di mur d'alto diletto  
Che richiuder pareva l'Indo col Mauro,  
Ne lo cui circuito a una gran porta  
Varie genti adunate il tempo porta.

## XLIV

Dentro pareasi ancor molte gran donne  
Dove uno vecchio che a ciascuna comanda  
Ivi appresso giacea a le lor gonne,  
Crebbe il disio sì al re, che ne dimanda  
Saper il tutto, e giunto a le colonne  
Che tenea l'edifizio in ogni banda  
Uno, ch'ivi era di tal cosa instrutto,  
Con una verga in man gli mostrò il tutto.

## XLV

Cominciò prima e disse: Il circinto  
Chiamasi vita, ove la turba corre  
Al loco, che qui par, che sia infinito;  
Donde nessuno mai si vorria torre;  
Il vecchio, che gli è innanti, e gli fa invito  
Con quella carta, che gli viene a porre  
Il Genio è nominato il qual ne invita  
A quel che abbiamo a far in questa vita,

## XLVI

Quando siamo capaci allora mostra  
Quai vie dobbiam fuggir, e quai seguire,  
In questa di mortali ombrosa chiostra  
A chi esedito vuol al Ciel salire,  
Questa che in bella sedia si dimostra,  
Ch'invita a ber ciascuno ed a fruire  
S'appella Inganno, o Persuasione, che quando  
Viene la gioventù ci pone in bando.

## XLVII

Il licor che ne porge, è un falso errore  
Che ammorza quasi in noi la miglior parte,  
E questo dolce sì grato licore  
Chi più, chi meno al suo voler comparte;  
Gli è il libero voler, come signore;  
Ma questo il sforzo e mandalo in disparte  
E con lusinghe sue, con finta cura  
La ragion vince, e l'intelletto fara.

## XLVIII

Queste che come false ed impudiche  
Donne siedono innanzi a quella porta,  
Dinotano i piaceri e le inimiche  
Voglie che mostran la via falsa e torta;  
Dal diverso vestir la fraudi antiche  
Mostrano, che pietade in lor sia morta,  
Che sotto promission di doni, e onori  
Empion col falso mel di toscio i cori.

## XLIX

E noi per l'ignoranza e per l'errore  
Della prima pozion lasciam la via  
Vera di vita, discorrendo fuore  
Della ragion, che sola al ben n'invia;  
Questa dama, che è cieca in tanto oore,  
Sopra il sasso rotondo in Monarchia;  
Pietosa in vista, e dentro falsa e altiera  
Detta è Fortuna traditrice vera.

## L

Però che spesso ai più degni ella toglie  
Ricchezze, e onori, ed a viziosi presta,  
Ed altri indegni con gran ben raccoglie  
Con la instabilità che l'mondo infesta;  
Volge la ruota con mutabil voglie,  
E dove ha 'l piè talor torna la testa;  
Tanto è nel stato suo inferma e labile  
Che dona quel ch'è sempre falso, instabile.

LII

Gli adulatori suoi molti l'esaltano  
E questi buona chiamano Fortuna,  
Così al suono di lei veloci s'alsano  
Fino che 'l noma suo s'accoca e imbruna,  
Che per ricchezze e onori in aria smaltano  
Novi disegni a dominar la luna:  
E tengon nobiltà, grazie e favori,  
Felicità perfette, e sommi onori.

LIII

Questa che molto disonestà siede  
Al mezzo del cammino a tutti grata,  
Detta è Lussuria, e quella che gli è al piede  
Avarizia per lei vien nominata;  
Qui sta Persuasione a la Mercede  
Raccolta sotto questa ogni giornata  
Per osservar il don de la Fortuna  
Quando volge la ruota sua importuna.

LIII

Queste confortan noi a non partirsi,  
Promettendone pace ne gli aspetti;  
Dove 'l tempo soave ad aggrandirsi  
Ci par conversi, ed esser degli eletti;  
E bramano con noi sempre d'unirsi  
Con quelli suoi così vizzosi effetti;  
E poi con le sue false e dolci scorte  
Condotti siamo con più inganni a morte.

LIV

Vedete quelle, che ne gli umil panni  
Rozze siedono prive d'ogni speme,  
Questa, ch'ha in man la sferza ad altrui danni  
Detta è Punizion ch'ogn'ora freme;  
Addosso a queste che con tanti affanni  
Chiaman Mercede ad alte voci insieme,  
Quella è Tristezza, che là piange e doglia  
E l'altra che dal capo il crin dispoglia.

LV

Dopo il commesso mal sono poi queste  
Che conturbano l'anima e la fan trista,  
E al comun danno son veloci e preste,  
Nè mai con loro altro che mal s'acquista;  
E ben chi gli osta dir si può celeste,  
Se non lascia ingannarsi di sua vista;  
Ma gir con disciplina a lor lontano  
Tenendo il freno di ragione in mano.

LVI

Ben sono molti che si credon certo  
Goder la vera disciplina in tutto;  
Ma l'hanno finta col disegno incerto  
Fioriscono sempre nè producon frutto;  
Questi astrologi e critici di merito  
Men degni il suo valor hanno distrutto  
Musici, dialettici, e poeti  
Seconla il più di lor sempre più inquieti.

LVII

Nel loco quasi abbandonata quivi  
Verità siede nel cammin silvestre;  
Ove tra balze, dumi, sassi e rivi  
Si mostra a ognuno che la cerca alpeste,  
Vedete i precipizii che son ivi,  
Difficili a salir le vie sinestre,  
Dove fermezza, senno e continenza  
Accade a chi vuol gir a sua presenza.

LVIII

Ecco quivi un castel ne l'ampia riva,  
Che giunga par fino al più basso polo,  
Quello che sì veloce parte, e arriva,  
E in un batter di penne fa il suo volo,  
È detto il Tempo, qual ciascuno priva  
Di grazie, di ricchezze empie, e di duole;  
Toglie le signorie, ruba le pompe,  
Ed ogni cosa alfin guasta e corrompe.

LIX

Quei vecchi ch'egli porta oltre le mura  
Sono di donne i bei leggiadri aspetti,  
Quei dardi sono gli occhi con ch'ei fora  
Fien di vaghezza, e colmi di diletti;  
Le reti e panie poste qui in pittura  
Sono le grazie ed i costumi eletti;  
Ogni beltà così questi risolve  
Per fin che l'ha ridotta in poca polve.

LX

Quelle balle gonfiate sì leggere  
De le corti dimostrano i favori,  
Quei fragil vetri acconci in più maniere  
Sono gli orgogli, le altezze e onori;  
Quei vaghi fiori, e quelle spemi altiere  
Dinotan la grandezza de' signori;  
Che il tempo porta via con gli anni, e lustri  
Befando il vaneggiar di questi illustri.

LXI

Vedete ove il castel pone sua meta  
Nell'ultimo confin l'ultima porta,  
Una donna che par che 'l tempo acqueta,  
Togliendo quel che egli leggieg la porta,  
Questi è Natura al mondo mansueta,  
Che di segreto fuor manda e trasporta  
Tutto quello che 'l tempo ne disveste,  
Ed altri ella n'adorna, e ne riveste.

LXII

Tra una infinita turba di più eletti,  
Ch'eran sortiti a dominar la terra,  
Sette immagini v'eran ne gli schietti  
Marmi scolpite, che il bel loco serra;  
E sì saggi e onorati i loro aspetti  
Parean, ch'a tutti gli altri facean guerra,  
D'astio e d'invidia, e si vedeva in poco  
Aver tra i più famosi il primo loco.

LXIII

Acceso il re di così gran soggetto,  
Volsse saper distinte a parte a parte  
Dal monaco cortese il grande effetto  
Delle immagini sculte con tant'arte;  
Perchè gli parean dare ogni ricetta  
Giovè, Saturno, il Sol, la Luna, e Marte;  
Tal, che pareva Astrea di vita priva  
Tornar per sua virtude al mondo viva.

LXIV

Il primo ch'è d'intorno ivi, onorato  
Tra i più famosi, e fortunati eroi,  
Disse, vivrà felice nel suo stato  
Quant'altro sia da Esperii ai liti Eoi;  
Di ricche spoglie e di trofei ornato  
Condurrà lieto in pace i giorni suoi,  
Rapportando gran lode in ogni impresa  
Con Francia e Spagna, e la Romana Chiesa.

## LXV

Scoprirannosi allor virtude, e onori  
Per sé felici con sonora tromba,  
Alzando il nome suo con tai favori,  
Che non si chiuderà col corpo in tomba,  
E rendendo del ben soavi odori  
Salirà al ciel qual candida colomba,  
Che tal gloria non mai il mondo vide  
D'un tal famoso e fortunato Alcide.

## LXVI

S'Alcide offese nelle braccia Anteo,  
Se Cerbero domò l'idra col toro,  
Se Caco uccise il fier leon nemeo,  
Se tolse al bel giardin le pome d'oro,  
Se prese egli la cerva, e l'porco reo,  
Se tenne con le spalle il sommo coro,  
Questo non men che il gran figliuol di Giove  
Sarà di elette e gloriose prove.

## LXVII

Sarà questo signor unico, e degno  
Dal re di Francia per cognato eletto,  
E giunto nel suo invito e nobil regno  
Farà noto l'onor solo perfetto,  
E in giostra, e in giochi, dove forza e ingegno  
Sarà bisogno mostrerà l'effetto,  
Tal, che in lui si vedrà di parte in parte,  
Quanto mai potrà far natura, ed arte.

## LXVIII

Ercol duca dappoi quarto fia eletto  
Magnanimo signor saggio, e cortese,  
E scorta avrà col suo famoso petto  
Di più cittadini il suo gran paese,  
Che come il sol più luce fa più effetto  
Così lucendo egli di virtù accese  
Darà lume al fedel popol col consiglio,  
Rendendo pace amor, fede e consiglio.

## LXIX

Questo, che il bel sacro abito induce  
Sotto benigno ciel da miglior stella,  
Ippolito sarà, che tal riluce  
Sua gloria, che non fia che aggiunga a quella;  
Avrà per guida un Sol, Marte per duce,  
Pallade in scorta e la Fortuna ancella,  
Onde ben degno sia l' duca di quello,  
E degno egli del duca esser fratello.

## LXX

Farà costui col senno e col valore  
Alla scorta del re Franco sublime  
A Francia darsi in tutto eterno onore,  
E sarà celebrato in prosa e in rime;  
Avrà per questo il giglio alto splendore  
Di quante mai saranno laudi prime;  
Poi che torrà a gradirlo in ogni parte  
La dotta Dea col bellicoso Marte.

## LXXI

Non sì gran successor avria mai Pietro,  
Nè saria mai così onorata Roma,  
Nè fondata sarà più in fragil vetro,  
Se mai a lui dovrà questa gran soma,  
Lascio glorie maggior restar addietro  
Di cui si adorerà la bella chioma,  
Con vittorie, trofei, opre divine  
Da l'Indo al Gange, all'ultime confine.

## LXXII

Ecco il terzo fratel tra tutti degno  
Benigno, liberal, saggio e cortese;  
Farà questi con l'armi e con l'ingegno  
Nel mondo eterne e gloriose imprese;  
Domerà di Fortuna il fier disdegno  
Col maturo saper senza contese,  
Ed aperto sarà per dimostrarlo  
Quanto sia il suo valor al quinto Carlo.

## LXXIII

Francesco detto fia ch'avrà per vite  
L'orgoglio, la superbia, ed il tesoro;  
Empio sarà in battaglia, e tanto umile  
In pace che li vinti avran ristoro;  
Di Tullio l'eloquenza, e l'alto stile  
Del Mantoan, che meritò l'alloro;  
Non basteriano ad onorarlo in carte,  
Che a dir ne resterebbe ancor gran parte.

## LXXIV

Or ecco Alfonso che al padre simiglia  
Alfonso duca terzo di Ferrara;  
Degno fratel di questi, e s'assottiglia  
Di far la fama sua unica e rara:  
L'antico onor di Marte egli si piglia  
Oltra la cortesia che lo rischiara;  
Ecco che al suo favor Febo si move;  
Lieta Minerva e il ben gradito Giove.

## LXXV

Del medesimo padre ecco l'eletto  
Fratel quinto Alfonsino, ch'avrà il cielo  
Propizio sì, che riuscirà perfetto  
Quant'altro divin spirito in mortal velo,  
Ornerassi di forza e d'intelletto,  
Nè temerà il suo onor caldo, nè gelo;  
Tal che in gloria e in virtude eterno onore  
Finirà gli anni suoi nel più bel fiore.

## LXXVI

Questo che quivi appar si giovenetto  
Più assai de la sua età saggio, e prudente,  
Vago, cortese, e d'onorato aspetto,  
A cui ben largo il Ciel servir consente;  
Primogenito fia del duca eletto  
Principe degno a sua fidata gente;  
Alfonso fia secondo, e tal l'estimo  
Qual d'Asia il regnator di laude il primo.

## LXXVII

Eccolo, come par in lui dipinto  
Di quanta maestà debbia venire,  
Eccol di tutte le virtù cinto  
Che l'uomo fanno insino al ciel salire;  
Vedo propizio ogni pianeta, e accinto  
In darle ogni favore, ed ogni ardore;  
E con benigno influsso in ogni parte  
Mostra senno, valor, fortezza, ed arte.

## LXXVIII

Se dir volessi del bel giovin tutto  
Il ben che aspetta e le infinite lode;  
Entreria in tanto e tal soverchio flutto,  
Che in mar tant'alto perderebbe le prode;  
Basta di sì gran seme uno tal frutto,  
Di cui lo Cielo sì rallegra e gode;  
Che per lui debbia uscir quanto mai sia  
In pregio l'armi, e la cavalleria.



## LXXIX

Del nobil sangue, e generoso seme  
Ecco Luigi al principe fratello  
Che di mostrarsi picciolo non teme,  
Di virtù pieno e in ogni parte bello:  
Vedetel cinto di cortese speme  
D'alt' sembianti, e d'ogni mal ribello:  
Mostra nel cor altier molta pietade,  
E antice senno in giovenil etade.

## LXXX

Il sacro Guido, che qui in carne visse  
Fu di spinto divino così impresso,  
Che quel che avea a venir proprio qui scrisse  
Di punto in punto come deve espresso;  
E innanzi la sua morte fece e disse  
Grandi cose il profeta di sé stesso:  
Ed ordinò quest'opra gloriosa  
Dandogli in nome la Badia Pomposa.

## LXXXI

Come chi cosa fuor de l'uman uso  
Miri sospeso d'artificio egregio,  
Che dubbioso dappoi resti confuso  
Veduto il gran valore ed il gran pregio,  
Simil il re d'intorno, intorno chiuso  
Da suoi, mirando l'onorato fregio,  
Lauda tante virtù, e il ciel secondo,  
Che tal alma farà felici al mondo.

## LXXXII

Or alquanto lasciar la storia bella  
Signor, convienmi, e ritrovar Valenza,  
Dove lasciai che la battaglia fella  
Era in periglio fuor d'ogni credenza;  
E che già di Rugger la gran sorella  
Era entrata sul mur fuor di temenza,  
E contra il conte di Sottocca accesa  
Li toglieva per forza ogni difesa.

## LXXXIII

Da l'altra parte verso il mare arriva  
L'animoso figliuol del duca Amonè,  
E con fier colpi de la vita priva  
Il figliuol di Grandonio, e più persone;  
Da Bradamante ognun ratto fuggiva  
E chi fuggir non vuol fatto è prigionè,  
Però che il fior d'Italia era montato  
Al mur con lei per forza rovinato.

## LXXXIV

Con Persiani e con Bulgari Marfisa  
Ed insieme Aquilante dentro passa,  
Ed ivi uccide, ed apre il loco in guisa  
Che il conte fugge, e le difese lassa;  
Ma fu ferito, e fu lasciato in guisa  
Che lasciò il corpo l'alma afflitta e lassa;  
Fu ferito Grandonio in mezzo il petto  
E fu l'Infante a ritirarse stretto;

## LXXXV

Chè mentre che ciascuno al rumor corse  
Avido a saccheggiar, a far prigionì,  
Il saggio Infante fuor il passo tòrre,  
Se quel Grandonio adopra mano e sprone;  
Perchè, vedendo la cittade in forse  
E perdute le rocche, ed i torrioni,  
Con barbari veloci si salvaro  
E a Barcellona il lor cammin pigliaro.

## LXXXVI

Impossibil saria la crudeltade  
Narrar ch'indi fu fatta, e le rapine;  
Gli stupri, incendi, e da le fiere spade  
Uomini uccisi, e più donne meschine;  
Infiniti prigion di qualitate,  
Persone forestiere e cittadine;  
Ed altri fuggitivi in quelli piani,  
Chi preda ai lupi fur, e chi a i villani.

## LXXXVII

Dopo la strage e il destinato corso  
Del ciel sanguigno sorto a la sprovista,  
Fu fatto ivi consiglio con discorso  
De li capi lasciar la città trista;  
Però con guardia tal, e con soccorso  
Da non temer chi a forza la conquista;  
Onde a sorte toccò ch'indi restasse  
Re Desiderio al passo, e che l' guardasse.

## LXXXVIII

Ed a più lochi forti ivi d'intorno  
Fugli posto presidio atto a far guerra;  
Perchè da Portogal di giorno in giorno  
Il re ogni passo più munisce e serra;  
Il resto dell' esercito ritorno  
Fece di quella miserabil terra,  
E posto in ordinanza ogni lor schiera  
Fu mossa passo passo ogni bandiera.

## LXXXIX

E per unirsi tosto ove accampato  
Stava l'altro suo esercito in Spagna,  
Per terra il campo allora fu indirizzato;  
Passando a Saragozza la campagna;  
Ivi fu da Isolier tosto assaltato,  
Ch'era per guardia a quella terra magna;  
Ma passando lor stretti a quel sentiero  
Vcarcar per forza il passo incolto e fiero.

## XC

Così sollecitando il lor cammino  
Fur giunti appresso dove il gran rumore,  
Lo strepito, le strida, e l'fier destino,  
Faceano il tuono crescere maggiore;  
Dico là dove il campo saracino  
Era contra il cristiano in più furore,  
Ed eran giunti a par con l'armi in mano  
I primi capi sopra quel gran piano.

## XCI

Ricordar vi dovria che l' re di Dacia  
Lasciai ch'avea soccorso il campo in volta,  
E Dardano, e Grifon con molta audacia  
S'avea battaglia perigliosa tolta;  
Sapete quanto al Tartaro le braccia  
Pesano a danno altrui per l'ira stolta;  
Sapete quanto il figlio d'Oliviero  
Terribil sia, e nel combatter fiero.

## XCII

Or questi dui con rabbia e con tempesta  
Come rabbiosi can fan guerra insieme,  
Ma la copiosa turba in armi presta  
Spiccolli a forza, che d'intorno preme;  
Nè meno Astolfo ch'era a testa a testa  
Con il re di Granata fuor di speme  
Lasciò l'assalto, perchè di possanza  
E di destrezza il Granatino l'avanza.

## XCIII

Lasciò ferito il Saguntino Gane,  
E Sansonetto valoroso e saggio,  
Trasse al re Banzardino fuor di mano  
L'eletto brando, ed era sul vantaggio;  
E Ricciardetto, ch'indi non lontano  
A Falsiron con l'arme faceva oltraggio,  
Lasciò ferito nella testa, ed era  
L'ultimo assalto, e l'ultima sua sera.

## XCIV

L'Amirante il cavallo avea disteso  
D'improvvisa ferita sotto Avino,  
Ed era tanto di furor acceso  
Che quasi a ciaschedun serra il cammino  
Il sir d'Allegre, il gran Bastardo offeso  
Avea d'orribil colpo in l'elmo fino;  
Ma la tempra ch'avea sì dura e forte  
Salvollo da ferite, e ancor de morte.

## XCV

Il Manescalco insieme e Balugante  
S'avean spezzate l'arme d'ogni intorno,  
E sanguinosi fin sotto le piante  
Stavano in punto a farse maggior scorno;  
Ma il buon figlio d'Amon saggio e costante  
Dico Guidone, e Ferrau quel giorno  
Fecciono, quante far si possan prove  
Da chi con fatti le sue forze prove.

## XCVI

Ma il gran re di Bertagna allora spinse  
Pedoni e cavalier contra l'Ispano,  
E il duel periglioso in fretta estinse  
Dei dui famosi, ed il periglio strano;  
Così furon spartiti, ove s'intinse  
Di molto sangue copioso il piano:  
Perchè al dispetto de le genti unite  
Volean finir la cominciata lite.

## XCVII

La nera banda che più Francia onora  
Orlando caccia, ove il periglio vede,  
Onde Marsilio fu sforzato allora  
Pian piano al suo riparo volgere il piede;  
Di sdegno Ferrau par che sen mora  
Perch'ivi a contristar Guidon non vede;  
E per la densa turba fulminando  
Lo già di qua e di là molto cercando.

## XCVIII

Fece quel gran rumor l'impeto altiero  
L'aspro tumulto di ciascuna gente  
Trapassar fuor Guidon di quel sentiero,  
Dove era con l'Ispano a lite ardente;  
Onde il chiama ancor lui spietato e fiero  
Che torni a la battaglia immantinate,  
Così sdegnoso intorno fere e grida  
E il campo saracino a morte sfida.

## XCIX

Pareva ad ambedui commetter fallo  
A non finir la cominciata guerra;  
Ma l'ira e sdegno lor fece costallo  
A danno altrui a insanguinar la terra.  
Superbo Ferrau senza intervallo  
Irato tra Scozzesi si riserva;  
Nè meno in quel di Malga con più audacia  
Insanguina Guidon le fiere braccia.

## C

Mesto Apollo scendea ne l'occidente  
A doppio corso forse per pietade,  
Iri parve sanguigia in oriente  
Con spesse nubi ad oscurar le strade,  
Tempeste e piogge cominciâr possente  
A terminar tant'empia crudeltade,  
Tal, che fu forza suonar la raccolta  
E ritornar ciascuno a la lor volta.



## CANTO XIV

## ARGOMENTO



*T regua han le stragi, e invece per amore  
Pugnano i due campion nello steccato;  
Origille da un mostro è presa, e il fiore  
Della sua castità d'aver serbato  
Vanta ad Urganda. Accendesi nel core  
Di Rinaldo l'amor, sì che involato  
Il buon senno gli resta; e una donzella  
Cerca d'indurre all'onor suo rubella.*



*Talor per combustion de gli elementi  
Dimostra in terra il ciel orribil segui,  
Quando i pianeti da reo influusio spenti,  
Ruotano il pol maligni, d'ira pregoi;  
Spargono intorno guerre, e liti ardenti,  
E morte, e sangue, e tramutar de' regni,  
Com'or fu sopra Spagna con grand'arte  
Vener trovata in braccio al fiero Marte.*

*Dove irato il gran Dio de la battaglia,  
Tosto discese a insanguinar quei piani,  
E il Fabro cui gran gelosia travaglia,  
Cerca per grave duol paesi strani;  
Citeres nel suo ciel mesta s'abbaglia,  
Vermiglia, straccia il crin, batte le mani,  
E turba Giove, e il ciel stellato adombra,  
Mercurio offende, e il sol la luna ingombra.*

*Onde mosso a pietà l'alto Motore,  
De la sua greggia estinse il gran periglio,  
Ch'era per renovar danno maggiore;  
Se di pietade ei non volgeva il ciglio,  
L'esercito di Spagua in tutte l'ore  
Veggia con guardie, e fa più d'un consiglio;  
Nè meno il campo Franco si riserra  
Tra grossi legni, larghi fossi, e terra.*

*Innumerabil numero di morti  
Restâr d'intorno, e più feriti e presi;  
Per gli quai l' aer si corruppe, e i porti,  
Ch'erano intorno a i mal salvi paesi,  
E perchè men periglio si rapporti  
Conclusa fu una tregua per più mesi,  
Per seppellir i corpi, e provvedere  
Di genti, e d'armi, e renovar le schiere.*

*Fermata la lor fede, e il lor disegno,  
Fu spenta ogn'ira, e insieme ogni rancore  
Fin che 'l termin finisca, e mostri segno  
Il campo a diffinir qual sia migliore;  
L'uno da l'altro già senza disdegno  
Godendosi la tregua a tutte l'ore  
Non più trombe, o tamburi, intorno s'ode  
Se non per scherzo, o d'amorose lode.*

*Or vedrassi in amor il singolare,  
Ed il più eletto, e il più ne l'armi esperto;  
Ch'è passato già l'anno, che approvare  
Debbuno li dui re nel campo aperto,  
A tutto il mondo, che le beltà rare  
Trovano sole d'ogni laude il merto;  
E che quante mai grazie il ciel dissera  
Gli dà natura senza par in terra.*

*Come al settimo canto avete inteso  
Che securtade il re data avea intorno;  
E già per tutto il mondo era disceso  
Con la disfida il vanto così adorno;  
Ed a difesa d'un sì grave peso  
Eran comparsi al destinato giorno  
Re, duci, conti, con altieri vanti  
Per contrastar con gli sfrenati amanti.*

*Non lunge a Barcellona in largo piano  
Posto fu lo steccato in spazio quadro,  
Ove, con artificio più ch'umano,  
Era voltato mezzo miglio a squadra:  
La prima porta è all'oriente, e mano  
Gli tenea Amor accencio sì leggiadro,  
Ch'espresso pareva dir: Chi tiene il core  
Acceso, entri sicur, ch'io sono Amore.*

*L'altra, ch'è posta a l'occidente serra  
Il fiero, irato, minaccioso Marte,  
E con vari strumenti pareva guerra;  
Guerra suonando dir di parte in parte:  
Descritto in mano avea: Vaneggia ed erra  
Chi vuol senza me aver la forza, e l'arte,  
Perchè a me tocca sol dar il valore,  
Il pregio eletto al generoso core.*

*Giace al settentrione un'altra porta  
Carca di ricche spoglie a meraviglia;  
Ivi altiera Giunon faceva scorta,  
Con chiume aurate, e con serene ciglia;  
Scritto avea: Ogn'uno il mio tesor conforta  
E porge ardir al cor e lo consiglia;  
E dono, e faccio a i miei ampio ristoro  
Secondo il merto lor d'argento, e d'oro.*

## XI

Guarda dal mezzo giorno Citerèa  
L'ornata porta di diversi fiori,  
E a ogni sua posta quella discioglia  
Con dolci suoni, e con soavi odori;  
De la sua dolce fiamma n'accendea  
Il loco intorno, e i pargoletti Amori  
Scherzando parean dir: Tra l'erbe tenere,  
Nulla sono i piacer senza te, Venere.

## XII

Il giorno, che principio destinato  
Esser doveva, a cominciar tal lite,  
Dardano con Argante a l'altro lato.  
Andò a le tende sol per loro ordite,  
Quali d'un drappo verde ricamato  
A reti d'or con più gemme infinite  
Adornavano intorno in più disegni  
I ricchi fregi, e i coloriti segni.

## XIII

Da banda destra posto nel bel piano  
Giaceva un tribunal presso a le tende,  
Dove con gli altier segni non lontano  
Si vedea i vanti a le beltà stupende,  
Esculte in mezzo da divina mano  
Erano senza invidia, ove l'emende  
Le due famose loro elette divè  
Con artificio tal, che parean vivè.

## XIV

Un'altro padiglion, non molto lunge,  
Era nel mezzo fuor de lo steccato,  
Upito a cui no palco si congiunge;  
Ove il giudice sta col brando a lato:  
Quel che dee giudicar chi fere, e punge  
Meglio de l'altro in campo al segno dato  
Il vinto, e il vincitor, e dar il pregio;  
Che conviene al valor, e al cor egregio.

## XV

Nel palco dimorava il re di Darcia  
Dal re Marsilio a questa impresa eletto,  
Stavan nel padiglion pieni d'audaccia  
Sei cavalieri di feroce aspetto,  
Ed al cenno del re le forti braccia  
Dovean questi spartir senza sospetto,  
E di porre nel palco i segni, e i vanti,  
Che avranno seco i cavalieri erranti.

## XVI

I re, i duci di Spagna, ed altri insieme  
Dardano accompagnar fin al rastello,  
Qual con Argante l'orgoglioso seme  
Di Stordilano entrò nel fier duello:  
A suon diversi il loco intorno freme,  
Che manda fuor da questo canto e quello,  
Indi sgombrati poi, sonora tromba  
Sparse gran suon, che fin al ciel ribomba.

## XVII

Una voce dappoi alta dicia,  
Niuno ardito s'assicuri entrare,  
Dove quei lo steccato hanno in ballia;  
Con la causa lor che den provare,  
Se non con l'armi al paragone sia,  
Le più elette bellezze a contrastare,  
Ove da cavalieri a piè, e a cavallo  
Faranno a chi entrerà caro costallo.

## XVIII

Ivi presso al restel stavan parati  
Molti corsier di sopravveste adorni,  
E paggi di più sorte eran dobbati  
Con varie imprese nuove in quei contorni;  
Nerbose lancie poste erano a i lati,  
Dove s'hanno a finir l'onte, e gli tocni;  
E d'arme di più sorte era adornato  
Dentro, e di fuor attorno lo steccato.

## XIX

Or ecco d'improvvisa altiero giunse  
Un signor animoso di Biscaglia,  
Che con suoni diversi insieme agguise  
A le forze al desir de la battaglia;  
E ne lo tribunal lieto raggiunse  
Il vanto suo, che nullo altro raggiaglia;  
Che dicea non è in terra altra bellezza  
Pari a quella ch'egli ama, e ch'egli apprezza.

## XX

E porse allor per segno un bel manile;  
Che de la donna sua cingeva il braccio,  
E posto quel a par con il monile,  
Che die' Lionora a Dardano per laccio  
Il di, che scosse Amor del suo focile  
La fiamma ch'in lor due estinse il ghiaccio,  
Or questo cavalier, sopra le porte  
Di Marte, il re minaccia, e sfida a morte.

## XXI

Dal lato, dove Amor chiude la porta,  
Dardano entrò frettoso a la battaglia;  
Poi che ciascuno fu da mano accorta  
Di piastre armato, e di minuta maglia;  
Ivi soli restâr senza più scorta  
Con le lancie, e coi brandi di più vaglia,  
Spinsero i lor cavalli al fiero segno  
Di tromba, a dimostrar forza, ed ingegno.

## XXII

De l'aspro incontro ne risuona intorno  
Il paese lontano a molte miglia,  
Fraassate le forti lancie, fôrno  
Tratte le spade, a rivoltar la briglia;  
E di colpi maestri fan quel giorno  
Di sè palesc, e grande meraviglia;  
Che de la rabbia loro, e de l'orgoglio  
Raggiva il mare, e fin lontan lo scoglio.

## XXIII

Dardano poi, che vide rimanere  
Fermo il nemico, e saldo ne la sella;  
D'ira, e di sdegno quasi fu a cadere,  
Bestemmiando il destino, e la sua stella;  
Stretto ne l'armi con più sdegno fere  
Ne l'elmo a quello, e l'tocca, e lo martella;  
Racoglie il Biscaglin la spada in alto,  
E ben mantiene il furioso assalto.

## XXIV

Gira il cavallo, e quel urta, e respinse  
Adosso il rege ogn'or superbo e fero,  
Vòlse la sorte che la guardia strinse  
Del morso sotto il petto al buon destriero,  
Dove il cavallo inalberato cinse  
Cadendo indietro adosso al cavaliero,  
E su la doglia sua tant'aspra e forte,  
Che non molto lontana avea la morte.

## XXV

Dardano che si arrenda lo minaccia,  
E vuol ch' allor allor faccia palese,  
Che la regina sua di bella faccia  
Avanzi ogn'altra, e sia la più cortese;  
Ma semimorto quel privo d'audaccia  
Giacea sotto il caval, e l' duol l' accese,  
E conquassollo sì, per tal caduta,  
Che sorgere non potrà se non l' aiuta.

## XXVI

Die' quello allor il giudice prigionie  
Al Tartaro, e concesse il segno, e l' vanto;  
Dove benigno il vincitor ripone  
Libero il vitto, e gli die' aiuto intanto;  
Dappoi con altri due fu al paragone  
Degni più di quel primo, od altrettanto;  
E n' uccise uno, e l' altro altiero prese,  
Che per salvarsi al fin vinto s' arrese.

## XXVII

Armato giunse allor subito in campo  
Un sconosciuto re carico d'ardire,  
Scemava a poco a poco Febo il lampo,  
Crescendo l' ombre intorno al suo partire,  
E spargea l' amorosa stella il vampo,  
Fino nel quinto ciel nel suo apparire;  
E copria intorno a l' orizzonte un velo,  
E Giove avea ne l' ombre ascoso il cielo.

## XXVIII

Quando per commission de l' alto e saggio  
Giudice, dico fu determinata  
Differir la battaglia al primo raggio  
Contra del vincitor de la giornata;  
Or mentre questi in l' amoroso oltraggio  
Aspetteran con l' ora desiata,  
Ritournerò a cantar, Signor, di quella  
Donna falsa, crudel, altera, e bella.

## XXIX

Dico Origille, che s' era fuggita  
Da la stanza d' Angelica improvvisa,  
Allor ch' in cambio d' uom l' ebbe schernita  
Co' i finti sguardi, e con la dolce vista;  
La donna poi, ch' ella si fu vestita  
Più giorni ebbe cammino or lieta, or trista  
Tanto che giunse, ove di beltà rare  
Lontan alquanto un gran palagio appare.

## XXX

Sente in quella un rumor, e vide inanti;  
Apparirne un centauro che la prese;  
Ne altro lei che con dirotti pianti  
I boschi intorno di pietade accese:  
Egli fuggendo in più selvaggi canti  
Arrivò a un fiume, e giunse a un bel paese;  
Ove sopra la riva alpestre e dura,  
La pose morta quasi di paura.

## XXXI

Ritornata che fu dal duol atroce,  
Vedendo quel crudel farsi lontano,  
Passò il gran fiume, che correa veloce,  
Sopra d' un ponte ch' era a destra mano:  
Temendo più che mai del mostro atroce,  
Che l' avea presa, giunse in vago piano,  
Che di più dolci canti e vagli fiori  
Era ripieno, e di diversi odori.

## XXXII

Fermosse ivi Origil nel dolce loco  
A molte dame, e cavalieri appresso,  
Che dato avean principio ad un bel gioco,  
Che fa il secreto l' uno a l' altro espresso;  
Ove una donna a lei lontana poco  
Chiamolla, che così gli fu commesso,  
E dimandolle, come era arrivata  
Improvvisa con faccia sì turbata.

## XXXIII

Perfida più ch' astuta la sagace  
Origille a colei mesta rispose,  
E disse: Un cavalier superbo, e audace  
Mi ha offesa tanto con sue fraude ascose,  
Che tolse ogni mio ben, ogni mia pace  
Sotto aspro inganno la sua fé mi pose,  
Poi giunta nel suo albergo il tristo core  
Accese tosto in me di vano amore.

## XXXIV

La notte poi audace entrò secreto  
Dove dormia sicura a l' improvvisa;  
E venne al letto mio tacito, e quieto  
E piano sì, fuor d' ogni umana vista;  
Ivi igonda abbracciommi poi, e lieto  
Tutta mi toccò, e stringe, e mi contrasta  
Più assai con baci impressi, e con parole  
D' alte proferte ch' egli usar ben suole.

## XXXV

Io che son com' uscii del ventre pura  
Da la casta mia madre ancor intatta,  
I gridi i pianti alzai fuor di misura,  
Ed in un gruppo fui tutta ritratta;  
La mia virginità, la mia sventura  
Piangea dicendo, ora così si tratta  
Vergine incanta; ma più tosto morte  
Voglio che l' onor mio tu te ne porte.

## XXXVI

Non cessa egli per questo, anzi s' avventa  
A farmi con minaccia un nuovo assalto;  
Onde vedendo al fin ch' indarno tenta,  
Ch' era più dura al suo disir che snalto,  
Mostrommi oro, e più gemme, acciò consenta,  
Al disir ch' ogn' or più s' alzava in alto:  
Frusta al fin l' opra, e il dir, che come scoglio  
Immobil resto a la pietà, a l' orgoglio.

## XXXVII

Quasi piangendo uscì fuor de la stanza  
Chiamandomi crudel, perfida e ingrata;  
Uscito ch' egli fu, poi che mi avanza  
Il tempo mi vestii tutta turbata,  
E fuggendo nel bosco a la speranza  
Di Chi m' avea la castità servata,  
Errando per diverse aspre contrade  
Venni dove trovar credea pietade.

## XXXVIII

Più tosto morir voglio, e in tutto darne  
In preda viva a le selvagge fiere,  
Che di quella onestà lasciar privarme,  
Di cui la donna ornata dee apparere;  
Ch' assai più che ricchezza, e onori parme  
Questa miglior, e cara da tenere,  
Così venuta son col tristo core  
Gelosa d' onestade, e del mio onore.

## XXXIX

Origil che di lagrime le gotte  
Avea ogn'or piene, e di false parole;  
E di finzioni, quante se ne poote  
Trovar; ove chi alluma intorno il sole;  
Andò con lunghi giri, e lunghe rote  
Tessendo ogni menzogna, come suole;  
E tanto seppe dir, che fu raccolta  
Da Urganda allor per casta a quella volta.

## XL

Al fin di riechi drappi fu vestita,  
E ornato il capo in reticella d'oro,  
Ed a una stanza di beltà infinita  
Condutta che valea molto tesoro;  
Ivi da la regina fu gradita  
Bella, com'angel del superno coro,  
Ivi ancor giunse un cavalier cortese,  
Ch'era condotto allor in quel paese.

## XLI

Ed in quel tempo nel bel loco arriva  
Una donna gentil cortese e bella,  
Che come il sol di lume intorno priva  
Nel suo bello apparir ciascuna stella,  
Simile quella di beltà più viva,  
Ch'in donna si trovasse ivi, o in donzella,  
Fecce a tutte sparir quanto bellezza  
Aveano di costume, e di vaghezza.

## XLII

Veduta il cavalier la bella donna,  
Per la qual si struggeva a dramma a dramma,  
Immobile qual marmo, e qual colonna  
Stupefatto di nuovo il cor s'infiamma;  
Ed ella ch'in amarlo non assonna,  
Raccende al cor la non estinta fiamma,  
Nè sanno come in quel bel loco adoroo  
Siano condotti in un medesimo giorno.

## XLIII

Poi, ch'ivi fu palese tal errore,  
Che poco spazio dubbioso valse,  
Corse la donna al suo caro signore  
Lo stringe, e abbraccia, ch'altro non gli calse;  
Ed egli che non meno aveva il core  
Di lei ardente, al foco che l'assalse,  
Abbracciò quella, e fecegli accoglienza,  
Qual conveniva a così lunga assenza.

## XLIV

D'un medesimo foco ardeano insieme,  
Che scemar non può mai malvagia sorte,  
Che era nutrito di sì dolce speme,  
Ch'a patteggiar n'ardiva con la morte,  
E quantunque Fortuna con estreme  
Forze contra di lor si fesse forte,  
Non spegne del lor foco una sol dramma,  
Anzi ogn'or s'accrescea la viva fiamma.

## XLV

D'intendere Origille disiosa  
Chi fusse il cavaliero, e la donzella,  
Ch'a la stanza superba, ed amorosa  
Sian giunti accesi par d'una facella:  
Ivi a una dama saggia, e graziosa  
Dimandò il tutto, ove le rispose ella,  
Che Clara di Toledo era la dama,  
E che Tiberio il cavalier si chiama.

## XLVI

Del re di Portugal quest'era il figlio,  
Ne l'armi illustre al bel loco condotto  
Da la gran maga, ad evitar l'esilio,  
Ch'in Spagna il conduceva a morte in tutto;  
Quest'era Urganda del divin consiglio,  
Quasi presaga d'ogni gaudio, e lutto;  
Che più che Zoroastro ebbe lei spia  
D'ogni punto di stella, ch'apparia.

## XLVII

Or questo con Tiberio e Clara insieme  
Conduise con incanti al bel sentiero,  
Lei con un stimol che l'annoia e preme  
Fec'ella entrar paurosa a un bosco fiero;  
Dove giunta dappoi priva di speme  
Messa fu sopra a un animal leggero,  
Che piedi avea di struzzo, ed ali e onghione  
Di pipistrello, il resto era grifone.

## XLVIII

Questo per l'aria, dopo un lungo giro,  
Portolla quasi ivi a Tiberio in braccio;  
Dove era giunto lui col fier martiro  
Per sollevar il giovine da impaccio;  
Quello, che contra del superbo, e diro  
Gigante iniquo sofferiva impaccio  
Allor, ch'a preghi d'una donna eletta  
Fecce contra il fellone aspra vendetta.

## XLIX

Tra molti, ch'ivi al loco eran condotti  
Copiati insieme da molte arti maghe,  
Solo era il re, che gli amorosi frutti  
Non ebbe mai da le bellezze vaghe,  
Dico il Circasso, che tra i più distrutti  
Amanti avea le più incurabil piaghe,  
Era venuto in così fiero esilio  
D'amor per dar soccorso al re Marsilio.

## L

Giunt'era in Spagna con sublimi onori,  
E avuto avea dal re debita stanza,  
Onde vide la tregua, e i gran favori,  
Che nei petti amorosi hanno sembianza:  
E perchè ancor tenea gli accessi ardori  
Impressi al cor d'antica rimembranza:  
Venne a l'altiero suon del sparso grido:  
Per ritrovar Angelica in quel lido.

## LI

Era dappoi la morte egli già uscito  
Del forte Rodomonte di prigione,  
Quando pel suo caval l'ebbe seguito  
Per combatterlo seco al paragone,  
Allor che'l re d'Algier restò schernito  
Da Doralice sua senza ragione;  
Ove poi Sacripante per intrico  
Prigion restò del suo fatal nemico.

## LII

Per questo molti giorni il Saracino  
Errò col core addolorato e mesto,  
Sapendo che Ruggiero, il paladino,  
Avealo ucciso al campo manifesto;  
Perchè toccava lui porsi al destino  
Con Rodomonte, e tosto far del resto,  
E mostrargli con l'armi quanto offeso  
Sia poi che fu con tal disgrazia preso.

## LIII

Or morte quello il re fier Sacripante,  
 Con uno intenso foco in l' alma acceso,  
 Ha cercato l' angelica semblante,  
 E cerca ancor da nuovo strale offeso;  
 E tanto travasò l' audaci piante,  
 Che fu nel fòco diletto preso;  
 Come molti altri per fuggir il punto  
 Del ciel, come il destin fuso congiunto.

## LIV

Onde in salute sua la fata Urganda  
 Fece molti consigli, e molte prove,  
 Come Angelica può da la sua banda  
 Condur ch' Alcina il suo partir non trove.  
 Teme di quel anel ch' in vano manda  
 Ogni incantato effetto in cui si prove,  
 Dove coneluse per inganno in parte  
 L' anello avesse Angelica con arte.

## LV

Fra tutto altiera Origil. prese il vanto  
 Di gir là oltre a prender questo anello,  
 E Angelica levar di quello incanto,  
 E condurla sicura al loco bello;  
 Così la notte apparecchiòe intanto,  
 Che dormian gli altri, e sopra un fiero angello  
 Usci di quel palagio, e via cammina  
 Tanto che venne a ritrovar Alcina.

## LVI

Ella era stata a l' incantato loco  
 Da uom vestita, come udiste inante;  
 Quando Angelica tutta empie di foco,  
 Come gli vide il bel dolce semblante:  
 Ora costei si pensa in tempo poco  
 Aver il tutto, tanto era arrogante;  
 E mentre, ch' ella segue il suo cammino  
 Torno in steeccato al campo saracino.

## LVII

Ma lasso la battaglia star da parte  
 De l' incognito re come n' udeste,  
 Qual giunto ne la porta era di Marte  
 Per entrar sol ne le amorose feste;  
 Perchè l' istoria un poco mi disparte,  
 E vuol, ch' io segua l' opre manifeste;  
 Che ciascun cavalier ordina, e brama  
 Per difender l' onor d' ogni sua dama.

## LVIII

Prima Rinaldo ancor che sia di etade  
 Non atta omai a gli amorosi affanni  
 Risorta in lui l' angelica beltade,  
 Ch' era stata sopita già molti anni,  
 Pensa porsi a fortuna in libertade  
 Pure che in questo Angelica li condanni,  
 Entrar per lei in campo ardito, e sciolto  
 Provar che non si trova il più bel volto.

## LIX

Era tornato a caso a ber nel fonte  
 Dove Merlin d' amor il foco accende,  
 Poi che l' acque gustò frigide, e pronte  
 Cacciar la fiamma, ch' or tanto l' offende;  
 Or più che mai vaneggia, e tra più incoñte  
 Campagne cerca Angelica e contende,  
 Tanto nel mesto cor speme, e timore,  
 Ch' in dubbio vive così folle errore.

## LX

Trassel fortuna errando in riva al fiume,  
 Che baguava a un castel d' intorno un piano;  
 Ivi girne Rinaldo al fin presume  
 Per ricercar del volto più ch' umano:  
 Certo, ch' ivi dimori pensa il lome  
 Per cui spasma e vaneggia or ch' è lontano;  
 E se non troverà là dentro quella,  
 D' udirne crede almen certo novella.

## LXI

Mosso, preso il cammin da questa speme,  
 Tosto per quella dilettevol via;  
 Onde vide dappoi sopra l' estreme  
 Parti d' un monticel, gran compagnia  
 Che tutto il mondo pareva unito insieme  
 A l' ombra, che ciascon par che desia,  
 Passeggiar sotto col pensier suo molle,  
 Mutandosi di saggio espresso in folle.

## LXII

E un ramuscel ogn' un portava in mano,  
 Chi più, chi men l' avea picciolo, e grande;  
 Di tutto il mondo nel paese strano  
 Erano, ch' in capo aveano anco ghirlande,  
 Or ivi giunto il sir di Mont' Albano  
 Vide quanto il gran fusto i rami spande;  
 Che come opaca nube il sol adombra  
 Pareva, ch' a tutto il mondo facesse ombra.

## LXIII

Rinaldo uno pregò ch' aveva a lato,  
 Che di tal cosa la cagion gli dica;  
 Onde tosto colui gli ebbe mostrato  
 La via dove ciascon par che s' intrica;  
 E disse quel castel da tutti è amato,  
 Perchè la via ci fa dolce, ed aprica;  
 E l' arbor a eni sotto ogn' un s' invia  
 E il lieve fusto che sostien pazzia.

## LXIV

Avido più ciascun l' animo spinge  
 Spiccar un ramo a cui rinascon dicea,  
 Poi con gli altri in pazzia lieto si stringe  
 Tosto macchiato a la medesima pece;  
 Alcun con più vergogna meglio fuge  
 Coprir la fronde qual a tutto lece,  
 Del seme sparso de l' antico Adamo  
 Spiccar del fatal arbor giuso un ramo.

## LXV

Chi da giovine il piglia, e chi da veglio,  
 Sotto più varie forme anzi che mora;  
 E quel che più tra saggi esserne spoglio  
 Si crede, e che ciascon più l' ami, e onora;  
 Del maggior ramo questo si tien meglio,  
 Ed a più segni ben dimostra fuora  
 Una espressa folia; ma sorte amica  
 La ceta sì, che fuor pare a fatica.

## LXVI

Ancora che Rinaldo veda, ed oda  
 Da quel che l' tutto gli narrava appresso,  
 Sotto l' arbore par che gir gli goda  
 Il cor, e ch' ogni ben gli sia promesso,  
 Or mosso il cavalier di somma loda  
 Giunse pian piano per lo stuolo spesso,  
 E volse di sua man spiccar la foglia  
 Da l' arbor che l' pensier saggio dispoglia.

## LXVII

Tosto spietcolla, e a l'improvvisa sparse  
Di vermiglio color la saggia faccia;  
Vedendo non poter al fin celarse  
Di non seguir la cominciata traccia,  
Si ascose il ramo in seno, e poi disparse  
Dal loco, dove il cor si lima, e straccia;  
E ritornò nel piano arditto, e fiero  
Passando a sciolto freno il grau sentiero.

## LXVIII

Prese la via affaticato, e lasso,  
Dove era il loco più selvaggio, e ostico,  
E traversando quello volse il passo  
Tra dui vaghi colletti in loco aprico:  
In mezzo ivi sorgea da un alto sasso,  
Un chiaro fonte a' viandanti amico,  
Appresso a cui un bel palagio appare  
Diviso con più stanze ornate, e rare.

## LXIX

Fu invitato Rinaldo, e fu costretto  
Dal cortese signor di quel palagio  
Alloggiar seco, e prese egli ricetto  
Per il lungo cammin, ch'ebbe malvagio;  
Discese da caval, vide l'eletto  
E ameno loco intorno a suo bell'agio:  
Fu condotto dipoi in un giardino  
Di frondi, e frutti, e fior quasi divino.

## LXX

A incontrar lui, nel solitario loco,  
Di quindici anni venne una donzella;  
Di aer gentil, in cui non pose poco  
Saper natura in farla saggia, e bella:  
Che se ben in cittade in festa, e in gioco  
Non fu nutrita, ed allevata quella:  
Per presso l'alto ingegno che se apprezza  
Ebbe con cortesia somma bellezza.

## LXXI

Quest'era a quel signor unica figlia,  
A cui grazia, e beltà tanto risponde,  
La qual Rinaldo con serene ciglia  
Venne a incontrar in treccie crespe, e bionde,  
Che al sembiante di lui tanto simiglia  
Di altezza il merto, che non gli risponde  
Il disio di onorarlo, quanto brama  
L'alto, e immortal valor de la sua fama.

## LXXII

A le molte accoglienze, al tanto onore,  
Che usò quella fanciulla al cavaliere,  
Che preso sia credette del suo amore,  
Ed abbia in lui cangiato ogni pensiero:  
E che come d'amar sempre il maggiore  
Sia stil di donna, e proprio abito altiero,  
Così egli fermo tien che questa l'ami,  
E che per tal cagion l'onori, e brami.

## LXXIII

Quella sera medesima ebbe vantaggio  
Il buon figlio d'Amon che a tempo puote  
Finger per quella giovine il viaggio  
Sol per la grazia, e le vermiglie gote;  
E che percosso al folgorar del raggio  
Dicea de' suoi begli occhi avea le note  
Fiamme scoperte, e per tal modo accese,  
Che schermo non trovava a sue difese.

## LXXIV

E che avea sol per lei passato il mare  
Venuto dal paese sì lontano,  
Per condurla al suo seggio senza pare  
Ne la opulenta Francia a Mont' Albano;  
E che ella questo non dovea negare,  
Anzi giungersi seco a mano a mano,  
E pigliar il cammin felice insieme,  
Ambi contenti d'amorosa speme.

## LXXV

Ella con modo accorto a tal richiesta  
Signor mio, disse, dunque vi credette,  
Che dove fui per onorarvi presta;  
Ch'amor mi sforzi, e l'empie sue siette,  
Non tal rabbiosa fiamma in me si desta;  
L'importuna cagion ne l'interdette  
Spem di espressa, e bestial follia  
Sariano de l'onor ruina mia.

## LXXVI

Non che sia senza amor, e che non veggia  
Esser il merto in voi grande, sublime,  
Che la rara virtù vostra pareggia;  
Una fama onorata in fra le prime;  
E questo onesto amor mi signoreggia  
Ben degno a chiunque, che nel cor s'imprima,  
E proponendol dappoi morte dura  
Al dispetto del tempo, e di natura.

## LXXVII

L'appetito, signor, i sensi inganna,  
E porge sotto il mal amaro fele.  
L'alma distrugge, in mille modi affanna,  
Quando più dolce par, ci è più crudele:  
Chi segue tal disir ben si condanna  
Degno, di pianto, e biasmo, e di querele;  
Perchè questo amor mena in compagnia  
Rabbia, furor, disdegno, e frenesia.

## LXXVIII

Spesso termina mal sì fier desire,  
E induce l'uomo disperato a morte:  
E uno esempio qui farovvi udire:  
Con che fiero destino, e acerba sorte,  
Sol per voler un tal furor seguire  
Sotto d'Amor le lusinghevol scorte,  
Tre donne elette con sospiri, e pianti  
Sono perdute, e dui fedeli amanti.

## LXXIX

Grato mi sia l'udir, disse Rinaldo,  
Poi che 'l tempo ci presta la cagione;  
E ben porrò l'orecchia, ed il cor saldo  
A quello che il mio core omai ripone  
Che già un'intenso, ed onorato caldo  
Mi tramuta l'accesa opinione  
E mi fa giudicar, che di onestade  
Rendette esempio sì, come in beltade.

## LXXX

Onde chiamato ella uno suo germano  
Fra molti cavalier, ch'eran d'intorno,  
Pregollo che del caso acerbo, e strano,  
Dicesse il tutto, e l'infelice scorno:  
Così cortese quel saggio, ed umano  
Costretto a nominar tal mesto giorno  
Sospeso fece alquanto allora pausa,  
Poi del fine crudel disse la causa.



## CANTO XV

## ARGOMENTO



*Vinto è Lucrezio in singolar tenzone  
U' combattea per femminil bellade;  
Indi a Camilla il suo dolor espone:  
S' uccidono dipoi. Da la cittade  
Esce Giulio dolente; ma campione  
Inferiore a Cupido, vinto cade  
Di Laura nell' amor. Poi cruda sorte  
Ambi li mena ad immatura morte.*



**I**  
Chi bastante saria di porre il freno  
Ovver dar legge a impetnosi amanti?  
Quando sentono il cor lor venir meno  
D' amorosi desir, d' alti sembianti;  
Che pieni di quel dolce e amar veleno  
Che le gioie fa còrte e lunghi i pianti,  
Allor quando Ragion discaccia Amore  
E lascia inginsto il senso a noi, signore?

**II**  
Che se un amante ad ogni piccol' ombra  
Che gli dimostra Amor col cor discende,  
Tanto più tosto del desir si sgombra,  
E disamando allor sè stesso offende;  
Ma se per caso o per destin s' accende,  
Quanto l' ardor più cresce, più s' ingombra,  
Nè può spegner in lui sdegno o rea sorte  
Il fuoco, e appena il puote estinguer morte.

**III**  
S' annoda a caso il cor quandone gli occhi  
Rapporta Amor un bel leggiadro aspetto,  
Dove al senso comun avvien che scocchi  
Il raggio penetrando in mezzo il petto:  
Così s' inprime Amor, e par non tocchi  
Il laccio quanto ch' è più forte e stretto;  
Ed un medesimo ardor, d' un desir pare,  
L' alme dolci fa insieme trasmutare.

**IV**  
Così dato a destino ogn' or restringe  
Il desiato mal correre al core;  
Per più arterie sottili, e inprime e stringe  
L' alme insieme contente d' un ardore;  
Ma l' Amor che con arte l' alma finge  
Tosto manca di forze, e tosto more:  
Perchè vien dal desir sfrenato acceso,  
E di stabilità non tiene il peso.

**V**  
Celeste il primo fia, l' altro volgare; A  
Questo di biasmo, e quello d' onor tégno,  
Che illustra l' alma, e falla singolare  
In terra, e sopra nel celeste regno.  
L' altro d' obbrobrio, e d' ignominia pare  
Ben vil esempio, e di virtude indegno;  
Che se più bel si mostra, è assai più brutto;  
Nè mai del seme suo produce frutto.

**VI**  
L' anima razional posta è perfetta  
Ne la natura sua al corpo unita;  
Dove a pensarvi è una bellezza eletta  
Al mondo, a tutte l' altre preferita;  
Questa ne accende il cor d' una ristretta  
Onorata virtù, che l' alma invita  
Giungersi a l' intelletto, e d' un ardore  
Nosco s' infiamma di celeste amore.

**VII**  
Allor ricerca il primo Bene, e vuole  
Che si faccia di laudi alta, e beata  
E in ideal bellezze uniche, e sole  
Mota l' amante nella cosa amata;  
Quest' ardor, quest' incendio mostrar suole  
La voglia eterna di virtù infiammata;  
Che con casto desir a faccia, a faccia  
D' indissolubil nodo l' alma allaccia.

**VIII**  
Ma per giunger al fin d' un tanto effetto  
Dico che sol d' un bacio fruir lice;  
E gioir de la grazia de l' aspetto  
Di leggiadria che più rende felice;  
E ricercar più oltra è un imperfetto  
Desir ch' ogni virtude, e ben disdice;  
Qual spesso col pensier tant' aspro e forte  
Conducel' uom con biasmo e inganno a morte.

**IX**  
Or disse il cavalier: Saprete come  
Non molti giorni son, passato un caso  
Sia crudel tanto a l' amoroze some  
Che attrista per pietà l' Orto, e l' Occaso:  
Siede non lunge quinci di gran nome  
Dove un fiume raccoglie in maggior vaso  
Un' antica città famosa quanto  
Fosse Cartago, e Atene in pregio, e vanto.

**X**  
Saragozza è nomata, in cui Marsilio  
Tien or l' invitto e glorioso impero  
Che senza figli il re morto, ebbe esilio  
Il sangue suo che visse a un tempo altero;  
E il giorno che il baston gli die' il concilio  
Del regno quì d' intorno tutto intero  
Fece bandir più feste e giuochi, quali  
Si convengono a scettri alti e regali.

## XI

L'ultima festa il re v'era in persona  
 Circondato da dame e cavalieri  
 Che da Siviglia sino, e da Lisbona  
 V'eran concorsi con più speme altieri;  
 Ch'è per fama acquistâr, e chi amor sprona  
 Scoprir ne l'armi i giovanil pensieri,  
 Altro, come il desir l'animo move  
 Di veder cose inusitate e nove.

## XII

A le mense, e apparati ch'eran stesi  
 Tra ricchi drappi in sontuosa stanza  
 Sedean più dame sì di lumi accesi,  
 Che poche pari aveano a lor sembianza,  
 Tra quali erano due belle e cortesi  
 D'illustre sangue, e d'alta nominanza,  
 Una Camilla fu, l'altra Faustina,  
 Ambedue ornate di beltà divina.

## XIII

A rimpetto a Camilla era assettato  
 Un Giulio che cortese era e famoso;  
 Ed a la corte sì benigno e grato  
 Quant'altro fosse di virtù pomposo;  
 Da questa bella donna era egli amato,  
 Nè potea senza lei aver riposo;  
 E godevansi insieme de la fiamma  
 Che con diletto ogn'or più accende e infiamma.

## XIV

Non lunge da Faustina acceso quanto  
 Fosse Giulio sedeva un cavaliero,  
 Che esaltato dal re con pregio e vanto  
 Il titolo godea di buon guerriero;  
 E s'era per costui d'un regal manto  
 Per sua bontate il re vestito altiero,  
 Detto fu da ciascun Lucrezio il saggio  
 D'Austria disceso dal più gran lignaggio.

## XV

Re, duci ivi, e signori, e molti conti  
 Da più diverse parti erano insieme;  
 Che di più donne avean gli occhi e la fronte  
 Preposte di bellezze alte e supreme;  
 Dopo molte contese furò i pronti  
 Ragionamenti, e lor parole estreme  
 Di elegger la più bella, e dier l'offizio  
 A Giulio con Lucrezio, a giusto indizio.

## XVI

Senza dubbio Camilla ebbe esaltata  
 Giulio la prima in singolar beltate,  
 E di costumi, e grazie sì dotata  
 Che son ben rare in questa nostra etate;  
 Nega questo Lucrezio, e meglio adatta  
 Faustina bella in ogni facoltate,  
 Lodando gli occhi, la persona e il viso  
 Con la grazia creata in paradiso.

## XVII

Indi volea ciascuno che 'l suo giudizio  
 A l'altro fosse con ragion preposto  
 L'un contraddice all'altro, e si dà vizio  
 Sul per amor che fia grande deposto:  
 Scoperto ivi lo sdegno fece indizio  
 Difender la beltà grata a suo costo,  
 Con la spada, e la rapa, e far palese  
 Qual sia di grazia più bella e cortese.

## XVIII

Ben furon molti, e il re proprio ancora  
 Per accordar gl'irati cavalieri;  
 Ma nulla fu conchiuso per allora,  
 Perchè eran molti minacciosi e fieri,  
 La onde usciti del palagio fuora  
 Giunser in piazza con animi altieri,  
 E datosi il segnal la spada in alto  
 Trasse ciascuno, e cominciâr l'assalto.

## XIX

Ma subita disgrazia, e fiero errore  
 Giunse a Lucrezio, benchè fosse ardito,  
 Che per collera troppo, e per furore  
 Trascorse innanzi, onde restò ferito  
 D'una punta nel petto appresso al core,  
 Per cui cadette in terra sbigottito,  
 Perdè la spada, e più li fa contea  
 La donna che sì mal avea difesa.

## XX

Fu de la piazza trasportato fuora  
 Quasi per morto l'infelice amante,  
 Ed ivi li maggior maestri allora  
 Curaron la ferita aspra, e importante,  
 Tornogli il lasso spirito, ch'ancora  
 Difendea le bellezze sue arrogante:  
 Sdegnoso, altiero, e in così avversa sorte  
 Dispregia il mondo, la disgrazia e morte,

## XXI

La giovin che per lui era restata  
 Men bella, troppo il cor gli punge e fiede;  
 Ond'ella per dolor tutta infiammata,  
 Quanto più può di lui secreta chiede  
 Alfin la morte, ma le fu fermata,  
 Nè chiedeva egli a Dio altra mercede,  
 Se non morte che può toglir la doglia,  
 Che vivendo d'onor l'alma sua spoglia.

## XXII

Si dispos'ella alfin girsene sola  
 Ove giacea Lucrezio in ricca stanza;  
 E giunta, ove è il dolor che il cor gl'involta,  
 Gli porse col saluto ogni speranza;  
 E con effetto, e più d'una parola  
 Da mover un dar sasso a sua sembianza,  
 Tutti i modi adoprà per addolcire,  
 L'affanno grande, e l'aspro suo martire;

## XXIII

Ond'egli disse alfin: Mai potria vivo  
 Soffrir che così mal fosser difese  
 Vostre bellezze, e il volto saggio e divo,  
 Macchiato or resti da colante offese;  
 Ma se fortuna ben mi prende a schivo  
 Ne le più giuste e gloriose imprese,  
 A la fin non potrà ch'uomo migliore  
 Di beltà vi farà prima, e d'onore.

## XXIV

Ma poi che il Ciel contrario a miei conforti  
 S'oppose e la ragion del vero armata,  
 Or or terminerà con mille morti  
 L'ora ultima da me tanto aspettata.  
 Questo dicendo s'ebbe con le forti  
 Mani la piaga rea tutta stracciata  
 E giunse al cor, e quel ne trasse insieme  
 Con l'ultima sua fine a l'ore estreme.

## XXV

Così in presenza della bella donna  
Restò Lucrezio pallido e disteso,  
Ond' ella nel dolor, che non assonna  
Vede il merito alfin che il ciel gli ha reso;  
Nè per farseli al col ferma colonna,  
Nè per conforto aveai perciò difeso;  
Sopra del giovin con gran pianti e gridi,  
Morte si diede, e con quest'occhi il vidi.

## XXVI

Però ch'indi un pugnol appresso il letto  
Del giovine pendea ricco, ed adorno;  
Presel costei con l'animoso petto,  
E squarciò il seno al cor chiuso d'intorno;  
Seguìto appena il doloroso effetto  
Giunse la nave senza far soggiorno,  
Che Camilla restò per due ferite  
Dal marito suo morta per tal lite.

## XXVII

Perchè di gelosia passava quanti  
Sono per tal cagion sempre infelici:  
Però inteso che gli ebbe gli altri vanti  
Quali per Giulio non li fur mendici:  
Veduta la battaglia degli amanti,  
Che eran sorti per lei crudi nemici:  
Stretto da sdegno tal per siera sorte  
L'innocente sua moglie trasse a morte.

## XXVIII

La notte, che seguir gli orribil casi,  
Di pietà degni di ciascuna morte,  
Io, Giulio tutto mio molto persuasi,  
Che soffrissi l'infusso, e l'aspra sorte;  
Ma tal fu il suo dolor, che morto quasi  
Restò per tal cagion così aspra e forte,  
E così fuor di sé, si affittò e lasso  
Che non potea per gir, muover un passo.

## XXIX

Fecce di mesti panni il suo palagio  
Coprir d'intorno, e l'infelice mura;  
Fuggia tutti i piacer, soffrìa disagio,  
Crescendo ogn'or al cor più grave cura;  
Pareva Oreste al sospirar malvagio  
Ed Eracito in pianto oltra misura:  
Onde sdegnoso Amor dispose in tutto  
Dargli d'un altro effetto amaro frutto.

## XXX

Fuora de la città, circa tre miglia,  
Solea nel bosco più selvaggio andare,  
Solo e pensoso pien di meraviglia  
Il suo grave dolore a ricordare;  
Là dove un giorno con sommesse ciglia  
Dolendosi assai più che solea fare,  
Vide da lunge pieno di cipressi  
Un poggio ameno, e d'altri alberi spessi.

## XXXI

Giulio pien di desio a quel bel loco  
S'accinse d'ir per trapassar l'affanno,  
Ove dal lato manco in cerchio poco  
Vide più donne che piacer si danno;  
Tra quali una donzella era nel gioco  
D'infinita beltade in bianco panno;  
Così viva di grazia e gentilezza  
Che ogn'altra empia di lume e di vaghezza.

## XXXII

Erano cavalier forse da venti  
Con queste in gioco d'onorato stato;  
Che per passar del sole i raggi ardenti,  
S'eran ridotti in quell'ombroso prato;  
Questi, veduto Giulio, non fur lenti  
Seco invitarlo a quelle dame allato,  
Acciò ch'anco egli a l'aura dolcemente  
Passi del caldo sole il raggio ardente.

## XXXIII

Fatta aveano tra loro una regina,  
Come il gioco chiedeva a quella usanza,  
E toccò alla fanciulla pellegrina  
Esser la prima a dar altrui baldanza;  
Or questa a Giulio ancor tutta s'inchina  
Con umil preghi, e con grata sembianza,  
Che se per donna mai debbe piegarse  
Voglia per amor suo quivi fermarse.

## XXXIV

La beltà vaga, il ragionar cortese  
De la donzella mossero il dur cuore  
Di Giulio, che si aveva in sue difese  
Disposto contra qual si voglia amore:  
Or qui di nuovo fuor Amor accese  
La voglia altiera, e gli die' tanto ardore;  
Che ritornò quel cor superbo prima,  
Qual piombo molle a la tagliente lima.

## XXXV

Fermosse de la donna, che si onora  
Il riverente giovane a quei lumi;  
Ed incauto di lei più s'innamora,  
Quanto più mira agli atti, e ai bei costumi;  
Uscigli il cor di mezzo il petto fuora  
Senza mirarol di celesti Numi;  
E lasciò lui pian pian con dolce impaccio  
Timido, lieto, fuso, fiamma, e ghiaccio.

## XXXVI

Spirava un'aura dal sereno cielo  
Dolce negli occhi proprio a Giulio dritto,  
Che gentilmente a la regina il velo  
Tolse dal petto, e dove era l'afflittito  
Giovin velogli il viso, e questo il telo  
Ultimo fu che il cor gli ebbe trafitto  
E più al scoprir di due poggietti illustri  
Di rose adorni, e candidi ligustri.

## XXXVII

Yergogna ed onestade il volto tinse  
A la fanciulla delicata in fretta;  
E prese il vel da Giulio, e il petto cinse  
Di quel celando la beltà più eletta;  
Ed egli a la cagion, che gli dipinse  
Fortuna, girò il viso a la saetta:  
A l'arco onde convien che sempre scorchesi  
Pungenti strali Amor da' suoi begli occhi.

## XXXVIII

Finito con gran festa il nobil gioco  
Tornò lieto ciascuno a la cittade;  
Giulio, non Giulio più, ma fiamma e furo  
Arso tornò da quella gran beltade;  
E con sospir, ch'appena aveano loco,  
Poi che ha perduta la sua libertade,  
Sol memorando tra sé stesso Laura,  
Alquanto il grave mal par che restaura.

## XXXIX

Laura d' Aragon fu la donzella  
 Scesa di sangue altiero, e degna prole,  
 Che come in cielo l' amorosa stella  
 Di beltà, di splendor più lucer suole;  
 Simil questa d' ogni altra assai più bella  
 Pareva in quella etade un vivo sole;  
 E se ben Giulio n' arse io l' escussai  
 Da sì cocenti, e intollerabil rai.

## XL

Non mi disse però questo suo affetto  
 Benchè quanto frater fua' egli meco,  
 Che l' amore tra noi era più stretto,  
 Che con Patroclo avesse Achille il greco:  
 Più che Teseo, a Pirouo ristretto.  
 Più che Pilade e Oreste, era io con seco;  
 Nè mai scoperse a me tal fiamma accesa  
 Che schermo gli avria dato, ovver difesa.

## XLI

Tanto che il vaneggiar, e le fatiche,  
 Le vigilate notti, i lunghi affanni:  
 Fecer scemar le vital parti amiche,  
 Talmente che fur chiar gli espressi danni;  
 Benchè la speme par che le inimiche  
 Doglie nutrìchi e col suo error s' inganni,  
 Tal che dava, onde già espresso indizio  
 D' un nuovo Melegro, o un nuovo Tizio.

## XLII

La fama, l' onestà facea li mezzi  
 Tutti parer a sua salute scarsi,  
 E fu da me tra più solinghi orezzi  
 Scongiurato più volte a palesarsi;  
 Ond' essi con più favole, e disprezzi  
 D' amor volse ostinato ogn' or celarsi,  
 Fingendo non saper, che causa sia,  
 Che da lo stato il movi onde solia.

## XLIII

Finse alfin meco girare lontano,  
 Per por forse rimedio a la gran doglia;  
 Ed io credendol fuor di questo piano  
 L' accompagnai perchè d' Amor si scioglia:  
 Io ritornai, ed egli con l' insano  
 Pensier ritornò ancor carco di doglia;  
 Ad un loco secreto ove destina  
 Veder la donna del suo cor regina.

## XLIV

Stava il giorno nascosto, e già la notte  
 Solingo; ove splendeva il chiaro lume;  
 Ed ivi, con più lagrime interrotte,  
 Facea rigando sopra il petto fume;  
 Entrava in un giardin per più vie dotte,  
 Ove spesso la donna avea costume  
 Per il caldo tener appresso a un lauro  
 Aperta una fenestra al suo restauro.

## XLV

Ne la cui stanza, ella sopra il giardino  
 Dormia dove che Giulio era a vegliare;  
 Ed ivi dal parlar saggio e divino  
 Godeva, e ancor de le bellezze rare;  
 Or così stando il misero, vicino  
 Al dolce foco credea riposare,  
 Se ripreso ne puote aver nn core  
 Perduto, e acceso in servitù d' Amore.

## XLVI

Ombra faceva alla fenestra alquanto  
 Il verde lauro, e in mezzo i figli avea  
 Fattoli Progne, e gl' insegnava il pianto  
 Di e notte, per sua pena acerba e rea;  
 Questi già molti giorni per il canto  
 Dolce ed ameno custodir facea  
 Laura; dove sospinto dal maridoro  
 Sopra vi salse Giulio al verde alloro.

## XLVII

La madre, che dei figli avea timore,  
 A gemer cominciò con roccchi accenti,  
 E, vedendo cagione al suo dolore,  
 Moveva per pietà piangendo i venti;  
 E come sia d' ogni speranza fuora  
 Facea volando intorno aspri lamenti;  
 Al cui rumor, a la cui voce alpestra  
 Laura subito venne a la fenestra.

## XLVIII

Perchè ella ne temea che animal brutto  
 Vi fosse occorso per rapirla allora;  
 Così dubbiosa e abbandonata in tutto  
 Gridando a la fenestra alquanto fuora;  
 Vide il misero Giulio ivi condotto;  
 Onde in subita tema si scolora,  
 E paurosa geme, e a lungo spasma  
 Temendo d' ombra, o sperto, o rea fantasma.

## XLIX

Il giovin con sommesse voci esprime  
 Sicurandola già, e con più pianti,  
 E fede li facea che non temesse  
 Di lui, più toco che di sè stesso insanti;  
 E perchè il grave mal ella intendesse  
 Ivi veniva, onde i dolci sembianti  
 Di lei temprasse inestinguibil foco  
 Ardente sì, che non ritrova loco.

## L

De la sola beltà vive il mio core  
 Di voi, dicea, nè altro cibo più brama,  
 Nè prende il miser corpo altro vigore  
 Se non per voi, e ogn' or s' accende e infiamma;  
 Tratto son quivi errando da l' ardore,  
 Chetutto mi distrugge a dramma, a dramma;  
 Da quel dì in qua, che m' invitasti al gioco,  
 Per convertirmi in cesa a sì gran foco.

## LI

Il giorno ascendo quest' afflitta spoglia  
 In qualche grotta del selvaggio bosco,  
 E torno quando poi cresce la doglia,  
 Sol per udirti come è l' aer fosco:  
 E bacio ove il bel piè tocca la soglia,  
 Narrando ai muri il mio amoroso toco;  
 Ed allor per pietà ne priego il vento,  
 Che faccia fede a voi del mio lamento.

## LII

Deh perchè non fa il Ciel, dolce mia vita,  
 Che foste mia, come già vostro sono,  
 O fosse con la mia la vostra unita  
 Voglia d' amarmi, per celeste dono,  
 Che certo spererei, bench' infinita  
 Sia la mia pena, e quasi in abbandono  
 Giunger al tanto desiato porto  
 Dove lontano son peggior che morto.

## LIII

Ma pur se il mio destino iniquo e rio  
Farà che non ritrovi in voi pietade,  
Quivi vedrete or or col morir mio  
Saziar quest'empia vostra crudeltade,  
Tarda pentita poi del fier desio  
Sarete, e dir potrassi: una beltade  
Fu al mondo sola, che die' per mercede  
La morte a chi l'amò con pura fede.

## LIV

Stette Laura sospesa a le parole  
Del giovinetto, che sentia languire;  
E udita la cagion per cui si duole,  
E lo strazio infinito e 'l gran martire,  
Per l'onestà, che lei onora, e cole  
Pregollo, che di là sen debba gire  
Acciò che biammo alcuno, o qualche errore  
Non macchiasse la fama del suo onore.

## LV

Con lagrime e singhiozzi a far partita  
Ella sollecitava il caro amante;  
Perchè biammo non desse a la sua vita,  
A l'onor suo, che fia sempre costante;  
Giulio condotto a tal pena infinita,  
Che 'l cor gli tolse, e l'anima in istante,  
Dall'arbor giù cadette, sopra il quale  
Trovar credea rimedio al suo gran male.

## LVI

Pec soverchio dolor disteso in terra  
Il mesto corpo il giovine infelice;  
L'alma tra 'l sì, e 'l nò vaneggia ed erra,  
Ne lo spasmo a tornar ove più lice,  
Laura, cagion dell'amorosa guerra,  
Ch'arder si sentia il cor ne la radice,  
Perchè con le parole mostrò fuore  
Quel che contrario desiava il core.

## LVII

Credendol morto, poi secreta intanto  
Passò dove la madre sua dormia,  
E sen venne alla scale con gran pianto,  
Piena di doglia, abominosa e ria;  
L'uscio disserra all'amator suo arcanto  
Pian piano, che sentita alfin non fia,  
Giunta a Giulio l'abbraccia, estringe, e piange  
Grida, sospira, e i bei crin d'orò frange.

## LVIII

In braccio il tolse alfin pallido e steso  
Chiamandosi lei causa di tal sorte,  
Che con parole sole quel difeso  
Tener potea dall'empia e crudel morte;  
Con baci, e con lamenti il cor acceso  
Struggea con il dolor tant'aspro e forte,  
Disposta ad ogni modo seco unire  
Lo spirito, l'alma, e 'l cor nel suo morire.

## LIX

Mentre stava sospesa a qual partito  
Dovea finir quell'ostinata voglia,  
Lo spirito di Giulio allor smarrito,  
Tornò cessando l'incredibil doglia;  
Dove sentendo poi, ch'era gradito  
Nel grembo di colei, che 'l cor gli spoglia,  
E udendo le parole e i sospir tanti,  
O lui felice, sopra gli altri amanti.

## LX

Godea di dolci baci e dell'effetto,  
Quali men grati dette il cigno a Leda,  
Così standosi sopra quel bel petto,  
Che s'avea nel morir fatto sua preda;  
E che di morir seco avea diletto  
Senza, che testimonio più ne veda:  
Non mai si vorria tor di quello impaccio  
Sol per star sempre a la sua donna in braccio.

## LXI

Ma poi, ch'indi si fu certificato  
Esser pari l'amore in ambidui,  
E pari quel desir che dubitato  
Fu crudel tanto a danno suo per lui;  
E Laura col pensier tutto infiammato  
Seguirlo in morte coi perigli suoi,  
Come sotto del moro Tisbe astretta  
Fu per Piramo a far di sé vendetta.

## LXII

Come da un grave sonno fosse sciolto,  
Finse lo spinto dar al corpo infermo,  
E con sospiri il desiato volto  
Strinse abbracciando senza aver più schermo;  
Laura, vedendo Giulio in sé raccolto  
Tornò da lo preposto a morir fermo;  
E per certezza a quel tutta si diede  
Stringendosi con lui di ferma fede.

## LXIII

Ma la Fortuna, al cui poter non giova  
Quando si mostra a noi superba e irata;  
E che vuol dimostrar ogni sua prova,  
E quanto sia di rabbia, e sdegno armata;  
A così lieto effetto ne ritrova  
Estremo mal nell'ora lor beata;  
E tanto temer più si deve quanto  
Mostra questa lusinghe, e il suo bel canto.

## LXIV

Così fece quest'empia, che pareva  
La madre chiamar Laura ivi d'intorno;  
Onde dubbiosa tosto rivolgea  
Il passo in casa a qualche grave scorno;  
Ivi Giulio restò, che tutto ardea  
Senza alma, e senza cor a far soggiorno,  
Così con fretta ella tutta smarrita  
Tornò onde s'era in mal punto partita.

## LXV

E nel tornar immagin brutte e smorte  
Le parse di veder di spiriti erranti:  
Con ruggiti bestial, con viste torte,  
Da travagliar i più sicuri amanti;  
Strinse la tema il cor freddo sì forte,  
Che il sangue le mancò da tutti i canti,  
Tal che al letto paurosa giunse appena  
Ch'era già tutta fuor di pulso e lena.

## LXVI

Mesta la madre a la figliuola corse,  
Sentito quel gran duol, per un gran grido;  
E per darle riparo al caso in forse  
Indarno venne al doloroso strido;  
Onde chiese a la figlia, che gli occorre,  
Che causasse il suo duol sì crudo e infido:  
Altro ella non potea, ch'allora sguardi  
Dar a la madre sconsolata, e tardi.

## LXXVI

Era tutta cangiata, e gli occhi vòliti,  
Gli occhi, che poco dianzi ai chiari raggi  
Aveano al cielo i bei splendori tolti,  
E fattigli parer foschi, e selvaggi,  
Giulio ch'era di fuor con sospir molli,  
Per cui scaldava già frassini e faggi,  
Risalse il lauro pien di duolo e pianto  
Per saper la cagion di quel mal tanto.

## LXXVII

Ivi di parte in parte il tutto intende  
Di Laura già ch'era vicina a morte;  
E perchè il sol di nuovo il giorno accende,  
Con l'aurora dinanzi a le sue scorte,  
Mesto sforzato a dipartir si prende  
Per le vie ch'eran viluppate e torte,  
Pallido che fortuna dal ciel alto  
L'abbia gittato con sì fiero assalto.

## LXXVIII

Intese poi per fama universale,  
Che era Laura portata in la cittade;  
E che già carca d'infinito male  
Giungeva a morte in così fresca etade;  
Giulio, che al suo gran mal non avea uguale,  
Di non vederla pria l'anima già cade,  
Che finisca la vita, e pensò gire  
Da quella, e se poi mor seco morire.

## LXXIX

Così all'albergo de la donna spinto  
Fu dal fiero dolor mesto, e mendico;  
Che ben nel viso tal era dipinto,  
Come d'ogni miseria estrema antico;  
E fingendo lontano afflitto e vinto  
Da gran fatica giunger dall'amico  
Suo Apollino, entrò, dove rea sorte  
Tenea la donna sua vicina a morte.

## LXXX

Ivi incontrò la madre, al cui sembiante  
Venne come sacr' uomo ad inchinarsi,  
Ed egli quanto peregrino errante  
Chiese ristoro a sue fatiche sparse,  
Che a lei cortese Apollo, e Trivigante  
Farà benigno al suo favor fermarsi:  
Così sperando a la sua figlia ostacolo  
La donna fece entrar quel per miracolo.

## LXXXI

Lo sfortunato entrò, ed uscì fuori  
Fece ciascun, fingendo orazione  
Porger a Dio, che senza altra dimora  
Soccorra a la sua tanta passione:  
Poichè in ciambra restò soletto allora  
Non fu più in suo poter l'aspra passione  
Frenar, che da infinito duolo astretto  
Piangendo si lasciò cader sul letto.

## LXXXII

Laura mesta ivi senza, che lui pria  
Spargesse il suon de l'affannato core,  
Sciolse la debil lingua, che sentia  
Privarsi ogn'or di spirito e vigore:  
Non crediate diss'ella, che la via  
Spoglia che scorsi in voi del grado fuore  
Né la infermità grave ricopresse,  
Che voi, caro mio ben, non conoscesse.

## LXXXIII

Ne la vicina morte assai ringrazio  
La crudel sorte mia, che mi dà alquanto  
Vedervi pria, ch'io dia fin a lo spazio  
Di questa vita, a voi sì cara tanto:  
E perchè il breve tempo ora sia sazio  
Ponate or, vi prego io, fin al gran pianto;  
Che l'ultima cagion vedrete espressa  
Come che v' amo assai più che me stessa.

## LXXXIV

Deh non vogliate al duol mio così grave  
Accrescer pena e più d'una sol morte;  
Che più che del morir l'anima mia pave  
Vedendovi condotto a simil sorte:  
Or un conforto solo mi disgrave,  
Ch'io prima giunta a le tartaree porte  
Impetris a voi, se pur sarò esaudita  
Una più lunga e più felice vita.

## LXXXV

Poichè la crudel sorte mi ha condotto,  
Rispose Giulio, ch'io stesso vi uccida,  
E che del seme mio sì amaro frutto  
Mieta, che da voi pur or mi divida;  
Qual supplizio maggior orrido e brutto  
Che immaginar potrò che il cor m'affida;  
Bastar a la vendetta avrò per leve  
Che tempi l'error mio tant' aspro e greve.

## LXXXVI

Ben vi assicuro che non pria saranno  
Spenti di quel bel viso i chiari lumi,  
Ed oscurato il sol a mio gran danno,  
Che con più crudel morte ai stigii fiumi  
Sarò con voi, dove continuo affanno  
Mi roda sempre, e lo spirito consumi:  
Perchè l'anima mia non puote viva  
Eser vostra, almen sia di vita priva.

## LXXXVII

A questo Laura con pietosi detti  
Disse: S'io posso a voi mai comandare;  
Vi supplico, per Dio, che tali effetti  
Siano rimossi alle mie pene amare;  
E fin che piace a Dio siano interdetti  
Volendomi ancor morto voi amare;  
Acciò che per esempio al mondo sia  
L'aspra cagion dell'aspra morte mia.

## LXXXVIII

Ma vi prego, ben mio, perchè contenta  
Passi di questa travagliata vita:  
E che contenta sia, anzi che spenta  
Resti, e questa mia voglia sia esaudita:  
Che a donna alcuna mai d'amor consenta  
Il vostro cor, e questa roia partita  
Seco porti di questo eterna fede:  
Che morte mi sarà grata mercede.

## LXXXIX

Raccogliendo più lagrime, e sospiri,  
Che ultimi uscian da pallidette labbia;  
Rispose Giulio: Poi, ch' i miei martiri  
Mi negate finir con mortal rabbia;  
Né che lo spirito mio col vostro spiri,  
Perchè un sì dolce fin al cor non abbia:  
Vivrò, perchè vivendo in questa sorte  
Eterna a la vendetta avrò la morte.

## LXXXI

Che donna alcuna mai volga la mente  
Impossibil sarà, ben vel prometto;  
Per i vostri occhi giuro, e per l' ardente  
Lume del viso, e per il saggio petto,  
E dopo voi del mondo il più dolente  
Errando andrò dal fier dolor costretto,  
Per boschi e monti, e al corpo sian vivande  
Radice d'erbe, torbid' acque, e ghiande.

## LXXXII

Nè mai volgerò gli occhi verso il cielo,  
Nè uomo sia mortal da me più visto;  
Questo prometto, se non il fiero telo  
Scocchi in me Giove, e scioglia il corpo tristo;  
Laura che di pietade il cor di gelo  
Strugger sentia quando col foco, e misto  
Voleva riparargli, ma la voce  
Chiuse per debolezza il mal atroce.

## LXXXIII

Sciugatosi più lacrime che fôre  
Adito avean di larga copia e vena;  
Usci Giulio a la madre, ch'avea l' ore  
Tutte contate a una continua pena:  
Dicendogli che Dio per lo migliore  
L'ultimo fine a la donzella mena,  
E che l'ora a lei fissa il tempo accoglie  
Ch'ella abbandoni le caduche spoglie.

## LXXXIV

Così dicendo quel palagio in pianto  
Lasciò stridendo, uscì fuor de la terra;  
Giunto tra boschi in solitario canto  
Con urlì e gridì fa a sè stesso guerra.  
L'abito, che da povero avea intanto  
Squarciosse, e ignudo seco alfin s'atterra,  
E con voce e più lagrime descrisse  
Le note, ch'ancor son nel mio cor fisse.

## LXXXV

Tesifo, Aletto, e tu, Megera cruda,  
Sciogliete, disse, omai l'orride serpi,  
E tu tartarea Dea di pietà ignuda  
Cerber scatenata, che m' involi e sterpi;  
Sisifo, che al gran sasso trema e suda  
Ponga a me a voglier quel tra spini e sterpi,  
Chè a me fia d'ogni mal in tutto certo  
Leve la pena a così grave merto.

## LXXXVI

Lerna, Briareo e voi bifurmi Scille,  
Venite coi Centauri a divorarme,  
E le putride Arpie con schiere mille,  
Pongan tosto gli artigli per stracciarme;  
E l'orrida Chimera le faville  
Ardenti, cruda spanda ad abbruciar me;  
Chè cinto d'ogni doglia e di martire  
Nulla son io, per non poter morire.

## LXXXVII

Non credo che lontan fosse due miglia  
Da Saragozza, che l'afflitta spoglia  
Laura lasciò, presente la famiglia;  
Crescendo intorno affanno, pianto e doglia;  
E il caso fu de la dolente figlia  
Sparso per la città, che d'aspra doglia  
Era per Giulio lei condotta a morte  
Da così fier destino ed empia sorte.

## LXXXVIII

Una nutrice sua d'occulto loco  
Udito avea di quel gran caso il tutto,  
E ne l'abito vil con pianto foco  
Giulio conobbe al ragionare, e al lutto:  
Questa il tutto scoperse in tempo poco  
Tanto che noto fu l'amaro frutto  
Successo a la donzella, e il fuggitivo  
Giovin non si ha trovar morto, nè vivo.

## LXXXIX

Or sparsa sorte tal ne la cittade  
Del premio sì malcoderente al merto,  
Molti che del mio Giulio avean pietade  
Sel misero a cercar per lo deserto;  
Ed io carco con lor d'umanitate  
De la sua vita dubbioso e incerto,  
Nel folto bosco, quasi di me in bando,  
L'andai di qua, di là molto cercando.

## XC

Da me fu ritrovato il primo giorno  
Morto col viso in giù disteso in terra,  
Ed avea un'epigramma sculto intorno,  
Con la cagion per cui morto s'atterra:  
Il dolor, la pietà, che il cor d'intorno  
Mi serra sì, ch'ancor mi fanno guerra  
E postol sopra una lettica in tanto  
Fecil condur ne la città con pianto.

## XCI

A la giunta del corpo ne seguia  
La pompa funeral de la donzella,  
Che la madre due giorni quella avia  
Tenuta morta dubitando anch'ella.  
Fusse per accidente, o doglia ria  
Tramortita, o per causa acuta, e fella;  
Ma vedutola in tutto morta, i pianti  
Fur sparti al ciel con miseri sembianti.

## XCII

In ordin fur l'esequie della figlia  
E vi corser i primi della corte;  
E mentre quella con sommesse ciglia  
Era portata al loco suo per sorte:  
Fu raccontato, e fu gran meraviglia  
Il corpo morto sol per la sua morte,  
Dove sopra un feretro ambi fur messi  
I morti corpi con gran pianti espressi.

## XCIII

E con Laura infelice ciascun volse,  
Che fosser posti nel sepolcro insieme,  
Di Lucrezio e Camilla ancor si tolse  
L'afflitte salme l'amorosa speme;  
Per la mesta cittade ognun si dolse  
Chi qua chi là, chi più sospira e geme;  
Di porfido e alabastro fu l'avello  
Composto intorno a meraviglia bello.

## XCIV

Dove sopra la piazza, ne la cima  
D'otto sculte colonne a ricchi fregi,  
Giaceon i corpi d'onorata stima,  
Che rapportar d'amor tanti dispregi;  
Nel marmo inciso in piccoletta rima  
Son d'oro i tanti amari e crudel pregi  
De la disgrazia lor, e in mezzo è impresso  
L'epigramma che Giulio fe' a sè stesso.

XCV

Dicon le note : O voi che non sapete  
Che sia empia disgrazia e crudeltade,  
La pena acerba mia qui comprendete,  
Che per amar virtù, grazia e beltade

Non ebbi a gli dì miei ore due liete,  
Perchè Fortuna con più crudeltade  
Mi die' straccio e dolor, tant' aspro e forte,  
Che portai mille, innanzi al morir, morte.

## CANTO XVI

## ARGOMENTO

\*\*\*

*Un campione stranier vinto è da Argante.  
Per acquistar Guidon un' armatura  
Di tempra eletta, più che d' adamante,  
Si espone a gran periglio; gli assicura  
Una donna il trionfo. Ma l' Infante  
Passa frattanto la strana avventura  
Dell' armi di Babel. Con quelle trova  
Un' ippogrifo, e fa novella prova.*

\*\*\*

*Chi potrebbe raccon cantando in versi  
Le molte doglie gli angosciosi pianti,  
Gli infiniti tormenti, aspri e diversi  
Posti al travaglio d' infelici amanti?  
Che a le poche ore liete ai giorni avversi,  
Alcuno fia che se n' allegri o vanti:  
Che dove uman saper non giunge a riva,  
Lingua non è che a pien ne dica, o scriva.*

II

*Ahi lubrico sperar, crudel riposo  
Pace inquieta, e ben quieto affanno,  
Dubbia letizia, e riso lagrimoso  
Perfida lealtà, fedel inganno;  
Falsa ragion, e disonor gioiosa,  
Pigro e presto furor, ed util danno,  
Vita piena di morte, e doglia grata,  
Prigion che mai non resta a noi serrata!*

III

*Animoso timor, fallace speme,  
Caldo agghiacciato, ed accecata vista,  
Odio amoroso, in cui si spera, e teme,  
Alma altiera infelice, lieta, e trista;  
Pacificata guerra in util seme,  
Ben che più nuoce quanto bene acquista,  
Sol che non scalda mai, nè luce quando  
Vien messa, dal desio, ragion in bando!*

IV

*Che giova in alto mar tra l'onde ignote  
Senza governo alcun volger la vela,  
Se il mal retto naviglio ogo' or percuote  
Ne lo scoglio che il mar ne l'acque cela?  
Non è perchè le vie non ci sian note,  
Mostrando l' aspro danno, e la querela;  
A cui non fa ad Amor alcun riparo,  
Che meschia il dolce suo con tanto amaro.*

V

*Non senza qualche lagrima alfin venne  
Della infelice istoria il cavaliere;  
E per pietà a Rinaldo alfin convenne  
Piangere un caso rio tanto severo;  
Nè meno la donzella si ritenne  
Di dolersi del Dio crudele, e fiero,  
Che di dolce lusinghe il cor n' ingombra,  
E il ver ci fa lasciar, e seguir l' ombra.*

VI

*Le gentil donne, e i cavalier che intorno  
Erano posti ad ascoltar il tutto,  
Pieni di pianto, e di gran doglia fôrno  
Per così acerbo e doloroso frutto;  
Ma perchè era già notte, e spârso il giorno  
Rinaldo a nobil cena fu condotto,  
Nè di quel foco in sé più trova nulla,  
Ond' arse nel veder quella fanciulla.*

VII

*Ma soddisfatto poi di sì cortese  
Effetto giunse a un' apparata stanza,  
Ed ivi da ciascun licenza prese  
Dicendo, questa ogni altra donna avanza:  
Che trovo che natura si ben spese  
Sue doti in lei per dargli nominanza  
Ch' abbia pare non credo d' eccellenza  
Di senno, di beltade, e di presenza.*

VIII

*Mentre riposa il sir di Montalbano  
Convienmi ritornar a Barcellona,  
Dove udita per tutto era lontano  
L' amorosa gran lite che risuona;  
E vi lasciai ne lo sterco al piano  
Un re che di gagliardi avea corona,  
Ch' era comparso a tutti gli altri avanti  
Per porsi al rischio contro il fier Argante.*



## IX

Stava di Stordilano il successore  
In tutto apparecchiato a la battaglia,  
Sopra un baio gionnetto, che il migliore  
Era di molti che tenea in Biscaglia;  
Fu comparso del campo il gran signore  
E la tromba nell'aria il segno scaglia;  
Mossero i cavalieri con tempesta  
I lor cavalli colle lance in resta.

## X

Fraassar l'aste, come fragil vetro,  
Tanto fiero, l'incontro fu e tagliando:  
Trasser le spade, e si voltar addietro  
Per ferire ciascun, senza riguardo;  
Argante giunse prima d'ira tetro  
Il re d'un aspro colpo alquanto tardo;  
Che se un poco a ferir era più presto  
Bastava a terminar la lite, questo.

## XI

L'usanza non perdè la buona spada,  
Che la doppia visiera in tutto aperse:  
Convien che una gran parte in terra cada,  
Ond' il viso da un lato gli scoperse;  
Ne la spalla entrò il fer, che par che rada,  
Che due lame tagliò lucide e terse,  
Di che restò sorpreso il cavaliero,  
Visto il colpo sì orribile, e sì fiero.

## XII

Ma, come quel ch'avea forza e destrezza,  
Ed era usato a l'arme ad ogni prova,  
Argante insieme a quel gran colpo sprezza,  
E di ferirlo in mezzo il petto prova;  
Ma la corazza avea tanta durezza,  
Che indarno tenta, indarno la ritrova;  
Perchè assai più che incude erano, parme,  
Forte ogni prova, e in ogni effetto l'arme.

## XIII

Sapete come Urganda l'avea unite  
Con tal incanto, come l'ebbe, e quando,  
A gli dui re mandolle più gradite  
Assai dell'altre, e non con men buon brando;  
Ora seguendo la dubbiosa lite,  
Poi che il re vide affaticasse in bando,  
Tornò all'ingegno sì, che il fatto intese,  
E pensa gir a quel, sotto lo prese.

## XIV

Ora da destra, or da sinistra in alto,  
Or basso si vedeva raggiare,  
Con prestezza e saper ora con salto  
Tornar più franco Argante a ritrovare:  
Durò circa quattr'ore il crudo assalto,  
Nè segno alcuno di vantaggio pare;  
Feria il re di Granata d'ira acceso:  
Ben si tien l'altro re molto difeso.

## XV

Ambi d'accordo alfin saltaro a piede  
Per diffinir l'assalto incominciato,  
E ben contrasto cominciar si vede  
Di duo animosi cor nello steccato;  
Qual contra l'orso il fier leone riede,  
Nel chiuso claustrò a la vendetta irato;  
E con branche, e con denti lo minaccia;  
E quanto tocca, tanto fora e straccia.

## XVI

Tal il brando fatal senza riparo  
Al sconosciuto re l'arme togliea,  
E Argante di battaglia unico e raro  
Avanzar il nemico si vedea,  
Sol un braccial, e l'elmo terso e chiaro  
Teneva il re, che tutto in sdegno ardea:  
Ben vede chiar, che con svantaggio tale  
Non potrà uscirne alfin senza gran male.

## XVII

Onde correrli addosso alfin dispone  
E addietro franco un poco ritirose,  
Poi visto il tempo, adopra arte e ragione  
Per attaccarlo altier più che mai fosse;  
Bassa Argante la spada allor ripone,  
E una gran punta col fier braccio mosse,  
Tal, che nel petto circa un palmo passa,  
Trasselo il duol in terra e il brando lassa.

## XVIII

Cadette allora il re come per morto  
Da soverchio dolor disteso in terra;  
Tosto diece de'suoi l'ebbe risorto,  
Poi che il vider perduta aver la guerra:  
Onde ivi a un padiglion pallido e smorto  
Fu rapportato non lunge a la terra;  
E sotto buona guardia era tenuto  
Nè puote più d'alcan esser veduto.

## XIX

Tra morte e vita restavasi intanto  
Fin che vi scoprìr come ebbe il segno  
Il gran re di Granata, e l'altier vanto  
Senza saper di quel re vinto il regno;  
Fu segno un ricco, e ben trapunto guanto  
E parole di un cor di valor degno,  
Che dicean tra le grazie avute in stima  
La bella donna mia resta la prima.

## XX

Al suon di tromba vincitor Argante  
Restò del re, che ancor non si conosce;  
Ma da la porta di Giunone innante  
Per far battaglia un cavalier trovasse:  
E come buono e ben fedele amante  
Il vanto prima, ed il suo segno mosse,  
Mandando quelli al palco per un paggio  
E sembra Marte a l'animo, al coraggio.

## XXI

Dicea nel vanto: Una sol bella fronte  
Con gli occhi a cui l'anima, e il cor offresi  
Illustra il ciel, e intorno l'orizzonte  
E questo può nel lampeggiar vedersi;  
Che le dolci faville oneste e pronte  
Spargono di beltà piacer diversi,  
E tornano a sua posta col bel raggio  
A mezzo 'l verno il lieto aprile, e il maggio.

## XXII

Mandò per segno un prezioso anello,  
Che cingea d'oro un lucido diamante;  
Venuto era costui al fier duello  
Sol per provar a ogni fedel amante,  
Che di fede, ed onor era lui quello  
Sin d'Africa movea l'altre piante:  
Sceso era il sangue suo dal re Troiano,  
Ed avea più cittadi in monte, e in piano.

## XXIII

Conte a Tunisi fu nomato questo  
Altier nell'armi, e celebre di fama,  
E in più palese guerre manifesto  
Fe' il cor ardito, ch'or a pugna il chiama;  
Ma indugiar poco non gli sia molesto  
Con la fronte, e con gli occhi di sua dama,  
Finchè di molti scopra i fuochi accesi  
D' ambedue i campi e da fier strali offesi.

## XXIV

Prima l' Infante, e il figlio di Lanfusa  
Alonse, il Saguntino, e l' Amirante,  
Vogliono la fiamma palesar rinchiusa  
E preponer sue dame all'altre innante;  
Molti altri sono all'arme come s' usa  
Un cor, che sia in amor fido e costante;  
Per difinire che occhi, mani, e petti  
Siano più belli, e più cortesi, eletti.

## XXV

Non men nel campo Franco era tumulto  
Per contrastar a la superba impresa,  
Nè restar volle alcun tacito e occulto,  
Che uon mostri d'amor l'anima accesa;  
Il duca d' Orliense ch'avea in culto  
La donna sua vuol prender la difesa,  
Grifone, e il gran Tremoglia, il Montesone,  
Il sir d' Allegra, ed il miglior Guidone.

## XXVI

Tutti vogliono opporsi al gran contrasto,  
Chi si esercita a piedi, e chi a cavallo;  
Ma l' arso Ferrau distrutto e guasto  
D' Angelica, intrar vuol con tutti in ballo:  
Onde per dar agli altri amanti pasto  
Soletto si parti senza intervallo,  
Per ricercar da lei il vanto e il segno  
E liberarla fuor del loco indegno.

## XXVII

Sapea che ne l'incanto era d' Alcina,  
Costretta ad abitar quella pendice,  
Onde giunto improvviso a la marina  
Stimandosi fra tutti il più felice,  
Prese la destra via, dove destina  
Trovar lei, ch'è di lui vera Beatrice,  
Ma seguiti per or il suo viaggio  
Che convienmi trovar Guidon Selvaggio.

## XXVIII

Che l' obbligo che aveva a quelle aperte  
Bellezze di Bellaura torna a mente,  
E di esaltarla con sue forze esperte  
Vede l'alta cagion a lui presente;  
E le buone parole, e le proferte  
L'facean più di tutti gli altri ardente,  
Così disposto per un bosco a spasso  
Prese la via, che il sol era già basso.

## XXIX

E fisso in tal pensier che il cor gli preme  
Lascia la briglia in libertà al cavallo,  
Tanto aggrossi, ch'egli ne l'estreme  
Parti giunse d'un prato azzurro, e giallo;  
Ivi a l'ombra d'un pino erano insieme  
Si lucide arme, che parean cristallo,  
Fregiate tutte d'or con più compassi  
Di smeraldi, rubin, perle e ballassi.

## XXX

Appresso a quelle, posta era una spada,  
Che di bellezza tutte l'altre avanza,  
Questa molto a Guidon diletta e aggrada,  
Ma più una dama di bella sembianza,  
Che con due cavalier chiudea la strada  
A cui ch'ivi appressarsi avea baldanza  
Sopra un tappeto le poneva intanto  
Un paggio e le copria d'un ricco manto.

## XXXI

Fermato ivi Guidon molto gli piacque  
La bella spada, e la ricca armatura,  
Ed a chieder di quella alfin non tacque  
A quei che di quell'arme aveano cura;  
Nè della donna men desio gli nacque  
Saper di sì piacevole figura,  
Dove un rispose: Ad acquistar gran fama  
Vanno quest'armi, e questa bella dama.

## XXXII

Oltre del mar che chiude Francia e Spagna  
Più anni son ch'ivi fur poste quelle,  
Sotto d'una selvaggia aspra montagna,  
La cui gran sommità giunge alle stelle;  
Da una maga che a Circe fu compagna  
E al suo tempo tenuta in fra le belle  
Per uno amante suo nel basso Averno  
Fe' ritrar quelle a un spirto de l'inferno.

## XXXIII

E gli die' tempra tal, e tal durezza  
Ch'avanza ogni diamante, e ogni dur sasso,  
E fe' le spada di sì gran finezza,  
Che tutte le migliori addietro lasso:  
Questa ogni lama, ogni metallo spezza  
Nè teme incanto il suo grave fracasso  
Nè Balisarda, ch'è tanto soprana  
Pareggia questa n'anco Durlindana.

## XXXIV

Così quest'armi, e questo brando eletto  
Fe' far con arte tal la bella maga,  
Sol per aver ad ogni suo diletto  
Ercole, che di quel fu già sì vago:  
Acciò che quando a dimostrar effetto  
Sarà là dove contra lui s'allaga  
Pluto nel centro basso di disdegno  
Resti vittorioso e d'onor degno.

## XXXV

Ma sprezzand'egli ogni vantaggio scese  
Nel cieco abisso e discacciò le Arpie,  
Ed i centauri alla sprovvista offese  
E vinse in tutto le lor forze rie;  
Poi de la donna, che di lui s'accese  
Curò poco gli amori e cortesie;  
Ond'ella sotto il monte l'armi e il brando  
Ascese poi che fu mandata in bando.

## XXXVI

Questa Medea, che così fu il suo nome,  
Vi pose in guardia di questa armadura,  
Quella che i crudi serpi ha nelle chiome  
E le tre Furie e l'Idra orrida e scura,  
Acciò tutte le forze restin dome,  
A cui di tor quell'armi si assicura,  
E molte prove si son fatte e fanno,  
Ma tornan tutte morti pene e danno.

## XXXVII

Ma una gran donna che tra le altre ha il vanto  
Di saper di quest' arte ogni secreto,  
Tolse quest' armi sotto tal incanto,  
Che con le Furie l'Idra star fe' queto,  
E dielle a noi in quel selvaggio canto  
Per un gran cavalier cortese e lieto,  
Ma bravo in armi, e sì di forza estrema  
Che a nominarlo tutto il mondo trema.

## XXXVIII

Ma prima che quest' armi tocca, e veda  
Bisogna che a sua ~~te~~ prometta e giuri  
Che ad un bel lóco con sua man provveda  
Talmente, che ad un mostro lo assicuri,  
Ch' un isola s' ha tolta tutta in preda,  
Nè si ritrova chi a sua forza duri,  
Che strugge come un rio spirito ogni cosa  
Nè alcuno v' è che d' affrontarlo s' osa.

## XXXIX

Di quella isola ricca, unica e bella,  
Vuol farsi erede chi quest' armi manda,  
Se ben vede da fiera, ed empia stella  
Il maligno destin, che il ciel comanda,  
A Spagna di cittadi o di castella  
Venir aspra rovina, dove Urganda,  
Questa fata gentil, vede più mali,  
Di principi, baroni, e di vassalli.

## XL

Nè fin che terminata sia la guerra  
Tra Carlo imperador e 'l re di Spagna,  
Vi cura entrar ne la felice terra,  
Dove del mostro reo ciascun si lagna;  
E vuol, se il suo disegno il ciel non terra,  
Che il cavalier uccida in la campagna  
L' orrida fiera, acciò che Islanda questa  
Isola sia di gloria manifesta.

## XLI

E che d' un cavalier de li migliori  
Tra quanti mai che ne son vivi e morti,  
Vuol che siano quest' armi e questi onori,  
Quella città, quell' isola e quei porti;  
E perchè in Spagna par che più s' onori  
L' invitto Infante, e sia de li più forti,  
Elegge quel, se il ciel però l' induce  
Che sia a l' impresa sua ministro e duce.

## XLII

E perchè meglio si possa chiarire  
Se a questo Infante si ritrova pare,  
Noi manda a lo steccato, ove apparire  
Vedrassi il più famoso, e singolare;  
Perchè dee porsi al rischio con il sire  
Di Tartaria, per le bellezze rare  
De la sua donna, e se riporta onore  
Questo sol tra i miglior ne resta il fiore.

## XLIII

Ancora ci commesse ella in persona,  
Che se trovassi un cavalier per via,  
Che provar si volesse ove che tona  
Medusa con le furie e l'Idra ria,  
Che gli dovessi dar la spada buona  
E l'armatura e fargli compagnia,  
Sino là dove a le confin di Spagna  
Tra monti giace quella gran montagna.

## XLIV

E porlo ivi con l'Idra e con Medusa  
A prima giunta seco alla battaglia;  
E se sua forza non resta confusa,  
Che resti superior di pregio e vaglia,  
Con le tre Furie poi ne la via chiusa  
Finirà il resto nella gran boscaglia;  
Poi fia in sua libertà se per Urganda  
Vorrà gir a acquistar la bella Islanda.

## XLV

Basta ch' ei faccia una battaglia sola  
Ne la montagna e a l' isola lontana;  
Ma l' una e l' altra perigliosa invola  
L' ardir, la forza che s' adopra vana,  
Che Perseo più non è ch' intorno vola  
Con lo specchio a lo scudo a quella insana,  
Nè chi già l'Idria con la massa striuse,  
Nè chi le furie disperato vinse.

## XLVI

Ma se quelle fur vinte una sol volta  
Da chi per grazia fu dal Ciel eletto,  
Al mostro non fia mai la vita tolta  
Perch' è di Belzebù spirito concetto;  
Ingegno uman non val, nè forza molta  
Per domar di quel fier l' orrido petto,  
Che non è alcun di sì forte natura  
Che non trema a vederlo da paura.

## XLVII

Stette sospeso ad ascoltar il tutto  
Di quanto disse il cavalier, Guidone;  
E si dispose poi ch' era condotto  
Forsi per l'armadura al paragone;  
Onde benigno rivoltossi in tutto  
A li dui che de l' armi avean ragione,  
E disse pien d' ardir, colmo d' orgoglio:  
Supra me tutta questa impresa toglio.

## XLVIII

Se ben Persèo non soo, nè quel di Giove  
Figlio che domò l'Idra, e 'l fier leone;  
Nè quel di sì famose inclite prove,  
Che lo tolse aggradir l' alta Giunone;  
Ma giustizia e valor il cor mi move  
Mostrar d' armi e virtù tal paragone,  
Che se fosse mia morte espressa questa  
Gloria almen del morir, fama mi resta.

## XLIX

Ma se fortuna mi concede il vanto  
Ch' abbia vittoria alfin di questa impresa,  
Obbligato sarò ad Urganda, quanto  
Durrà la mia vita in sua difesa;  
Solo d' Islanda il periglioso incanto  
Per lei restarò entrare a far contesa,  
Che per un' altra a cui servirla molto  
Son destinato; questa lite ho tolto.

## L

Del resto mi potrà disporre a ogn' ora  
E a grado suo mandarmi longe e appresso;  
Ma per colei, che tutto il mondo onora  
Girò in Islanda, come gli ho promesso.  
La donna e i cavalier stupir allora,  
Vedendo di valor segno sì espresso,  
Che basteria se per sue scorte fide  
Avesse Guidon seco, Ettore e Alcide.

LI

Ai ricchi panni, a la virtù, a l'aspetto,  
Al magnanimo cor saggio e cortese,  
A cui dava Guidon largo ricetto,  
Con più grazie che in lui il ciel ben spese;  
Ciascun dei cavalier restò soggetto,  
Nè men la donna che di lui s'accese,  
E tutti estiman quel mandato in terra  
Da Giove e dal gran Dio mastro di guerra.

LII

Ove uno ch'era d'età più e d'onore  
Tolse il brando fatal allora in mano,  
E rivolto a Guidon disse: Signore  
Il loco dov'è il monte è assai lontano,  
Ma perchè il nobil cor, l'alto valore  
Vostro m'ha fatto già cortese, e umano,  
Per strada occulta al gran monte selvaggio  
Abbrevierovvi il lungo, aspro viaggio.

LIII

Porrete qui la man sopra la spada  
Giurando al ciel di ritrovar Medusa,  
E far per forza d'armi, che sen vada  
Con le Furie infernal tutta confusa  
Poi cacciar l'Idra via di quella strada,  
E liberar del monte, la via chiusa:  
Così giurò Guidone ardito, e fiero  
Di far quanto diceva il cavaliero.

LIV

Indi dappoi abbandonò la sella,  
E venne ov'era posta l'armadura,  
Appresso e quella dama saggia e bella,  
Ch'avea dell'armi col suo paggio cura,  
Già cominciava l'amorosa stella  
Mostrar nel ciel la vaga sua figura,  
Quando Guidon fu in tutto punto armato  
Da le buon'arme, e cinto il brando allato.

LV

Dobbato di quell'armi era a mirarlo  
Un Cesar proprio, un Scipione, un Marte,  
Tal che la donna al cor si sentia il tarlo  
Roder tutto d'amor di parte in parte;  
E volentier vorria poter ritrarlo  
Dall'impresa, che l'anima le sparte;  
Che pargli gran pietade e crudel sorte  
Condur quel cavalier dritto alla morte.

LVI

Saltò a caval Guidon, poi che fu armato,  
Poi tutti insieme ne prendèr la via;  
La donna e il paggio gli veniano allato  
Per condur quello a la montagna ria,  
E nel passar un monte dirupato  
Presero un stretto cal, ch'indi apparìa,  
Che per esser difficile ed aspretto  
A pena dava a un' uomo sol ricetto.

LVII

Quivi parve a la donna aver vantaggio  
Di far cenno a Guidon ch'addietro resta,  
Ond'egli nel cammiu tanto selvaggio  
Tenne la briglia a la sua voglia presta;  
Li due buon cavalier seguir il paggio,  
Ch'era lor guida in quell'ampia foresta;  
Il quarto fu Guidon, e venia appresso  
La dama a lui, e gli dicea sommessò:

LVIII

Quella virtù, signor, che ben compresi  
A l'apparir del vostro invito core  
Oltra le grazie e i modi alti e cortesi,  
Che vi mostran di fama e di valore,  
Perchè un tanto periglio, e i stran paesi  
Non vi paventan l'anima in tanto orrore  
Di così fiera impresa, che bastante  
Non sarebbe Rinaldo e l' sir d'Anglante.

LIX

Ma ben m'incresce che ingegno nè forza,  
Nè uman saper a tal periglio basta;  
Che la cruda Medusa il tutto sforza  
E quanto vede intorno offende e guasta:  
L'Idra poi con la furia il cor ammorza,  
Nè gli val brandu, nè adoprare ben l'asta:  
Onde, benchè mi doglia ho dubbio forte,  
Che ciò non vi conduca a indegna morte.

LX

Al mondo una sol via, un sol effetto  
Resta con dubbio amor a questa impresa;  
Che, con mio grave danno sarìa detto  
Facendo noto a voi simil difesa,  
Ma segua tutto il mal, che quel mi aspetto,  
Nè curo di periglio o croda offesa,  
Perchè ho disposto, e fermo il mio desire  
Scoprirvi il tutto, ovver con voi morire.

LXI

E perchè la ragion sappiate, quale  
Sia che mi fa venir tanto lontana,  
Vi dico come vera, e naturale  
Egliuola fui della savia Morgana;  
E del tesoro suo che non ha uguale;  
E di quell'arte ben tanto soprana  
Posso io dispor oltra del bel paese  
Di cui fortuna mi è stata cortese.

LXII

Questi due cavalier mi son germani,  
Che nacquer de la gran donna del Lago:  
E meco son mandati ne gli Ispani  
Liti, dove il mio cor gode presago,  
Di veder l'amorose prove ai piani,  
Dove è qualunque del suo onor ben vago,  
E del gran vincitor se fia mia sorte  
Farne ben degna sua cara consorte.

LXIII

Ma perchè non sortisca il mio preposto  
Urganda l'armi e quella spada tolse,  
Però con patto ch'è sarà disposto  
Averle vada ove Medea le volse,  
Sapendo ella di certo che di costo  
Grande saranno e questo alfin risciolse,  
Volendo che impossibil mi sia questo  
Effetto, utile a me, e così onesto.

LXIV

Hannmi incantata, e così gli ho promesso  
Seguitar l'armi a forza e l' suo volere,  
Nè lasciar quelle infin ch'uno di espresso  
Vigor venga nel monte ad apparere;  
E se vittoria a quel sarà concesso  
Vuol che possa tornar a rivedere  
Con quel come marito a tal impresa  
Di amor in Spagna la battaglia accesa.

## LXV

Dove pensato ha lei tenermi a bada  
 Nel monte di Medusa con quest'arme,  
 Perchè trapassi l'ora che m'aggrada  
 Di non poter a tempo dimostrarme:  
 E perciò vuol pria che più innanzi vada  
 A un suo nipote là per forza d'arme,  
 E spera che varcando più sentieri  
 Gangia ne la sua voglia i miei pensieri.

## LXVI

Onde dispoño alfin, poi che la speme  
 Ella cerca di torre al mio disegno,  
 Far che Medusa e l'Idra di voi treme,  
 Domando con virtute il lor disdegno,  
 Ma pria che scopra quel che il cor mi preme  
 Vi chieggiò un dono all'amormio ben degno,  
 Vinto, ch'avrete il tutto, il che poi parme  
 Che sarete il miglior ch'oggi porti arme.

## LXVII

Guidon allor tutt'umile e cortese  
 Ringraziolla, e promise, che di cosa  
 Ch'egli possa dispor senza contese  
 Daralli poi che a lui fatta è pietosa:  
 La dama allor contenta più s'accese  
 Sperando in breve divenirli sposa,  
 Ma s'inganna ella, perchè non può lui  
 Dargli più quel, ch'avea già dato altrui.

## LXVIII

Fatta sicura già disse: Sappiate  
 Che questa micidial fiera Medusa  
 Piena è di così orribil feritate,  
 Ch'ogni forza da lei resta confusa;  
 Però che priva in tutto di pietate  
 S'opponne a chi entrar vuol nella via chiusa,  
 E uccide con la vista, o muta in sasso  
 Qualunque arriva al periglioso passo.

## LXIX

Ma voi con questo vel sottile e schietto  
 Chiudretevi dell'elmo la visiera:  
 Ove vedrete il contraffatto aspetto  
 Nè nuocer vi potrà quell'aspra fiera,  
 Con questo brando a terminar l'effetto  
 Il tempo sarà allor a far che pera,  
 Benchè perir non può eh'è spirito immondo,  
 Ma vinta sen girà d'abisso al fondo.

## LXX

Allor tremerà intorno il circuito,  
 E le Furie infernal empie verranno,  
 Aleto prima fuor de l'alto lito  
 Vi assalirà per farvi aperto danno,  
 Ma il cor se sarà franco, saggio, e ardito  
 Non averà di quella alcun affanno,  
 Nè di Tesifo men ch'acerba e fera  
 Verrà stridendo insieme con Megera.

## LXXI

Tutte vi mostreranno il brutto aspetto  
 Crinute e cinte d'orridi serpenti:  
 Che con fischi e sibili e graffi astretto  
 Sarete entrar fra due gran pini ardenti,  
 Ma con quest'acqua, che vi bagno il petto  
 Passerete sicur questi tormenti,  
 Dove fermatovi ivi avrà virtute  
 La buona spada in darvi la salute.

## LXXII

Le vedrete perdute in uno istante,  
 E alfin fuggirsen giù nel centro basso,  
 L'Idra più prava apparirà dinante  
 E addosso vi verrà con gran fracasso,  
 Muovrete ad incontrarla allor le piante  
 Col cor ardito, e col fier brando basso,  
 Sempre di punta sul ferire quella,  
 Perchè taglio non nuoce a la ribella.

## LXXIII

Per un capo che voi tagliaste, sette  
 Nascerebbono al mostro empio e crudele;  
 Nè potreste con senno e forze elette  
 Domar di quella il grave toseo e fele;  
 Sol di stoccata il brando vi promette  
 Quella ferir, ch'allora con querele  
 Gemendo caderà giùso nell'onde  
 Del grosso fiume che quel monte asconde.

## LXXIV

Allor l'armi fian vostre e quella spada,  
 E la fama miglior ch'oggi sia al mondo,  
 E libera per voi sarà la strada  
 Togliendogli un periglio sì profondo.  
 Guidone per aver quel che gli aggrada  
 Divenne allegro e più che mai giocondo,  
 Accettò il velo, e di quell'arca bagna  
 Il petto per entrar nella montagna.

## LXXV

Cominciava pian pian lasciar le sponde  
 La moglie di Titon sì, come suole,  
 Del suo geloso albergo, e sopra l'onde  
 Del mar gigli spargea rose e viole;  
 E Cloride spiegando le sue bionde  
 Treccie aspettava l'apparir del sole,  
 Facendogli la via dolce ed amena  
 Con il bel canto Progne, e Filomena.

## LXXVI

Allor fuor del cammin sassoso e stretto  
 Arrivar con Guidone all'aspro monte,  
 Dove un poco posar sarà costretto  
 Finchè il sole risplenda a l'orizzonte;  
 Ivi gli converrà mostrar effetto  
 Se al cor rispondon le sue forze pronte:  
 Onde a me intanto ritrovar l'Infante  
 Convien che per amor s'è fatto errante.

## LXXVII

Per Lavinia entrar vuol nello steccato  
 Ma di lei segno non riporta, e l'vanto;  
 Dove in travaglio con desio infiammato  
 Gira del bosco il più selvaggio canto.  
 Ivi giunse ad un'acqua in uno prato  
 Che porgea un ponte fuor del sasso alquanto,  
 Sotto a cui presso nella pietra rotta  
 Giacea tra sterpi una nascosa grotta.

## LXXVIII

Quest'era il loco dove Argante prima  
 Trasse fortuna con Beatrice insieme  
 Quando la pugna e gli animali in cima  
 De la porta lasciò ch'ancor li preme;  
 De l'amor di Beatrice assai più stima  
 Fece egli che a l'onor del suo gran seme,  
 Come udisti dinanti che costei  
 Fece per amor suo fuggir con lei.

## LXXIX

Poi che nel sasso vide il buon Infante  
Le scritte note, a percuoter non tarda  
La porta, e con il cor molto costante  
Stringe la spada e intorno a sè riguarda:  
Or ecco li fu aperto in uno istante  
Con impeto e con forza aspra e gagliarda  
Saltaro gli animali in fiera voce  
Contra del bravo re solo feroce.

## LXXX

Dov'egli molte de le fiere sforza  
Cader gemendo ne l' oscura grotta,  
Quivi l'orso e il leon convien si torza  
Indietro e porsi con mill'altri in frotta;  
Chè il vigoroso ardir che ogni altro ammorza  
Tanto valea che quelle mise in rotta,  
Ma non già sì che tutti uniti insieme  
Non assaltino il re che d'ira freme.

## LXXXI

A la fin disdegnoso si dispica  
Con legger salto, e dentro vi si slanza,  
E sanguinoso nella grotta intrica,  
La spada e piglia l'incantata stanza;  
Quivi ebbe più che mai aspra fatica  
Che assaltato egli fu con arroganza,  
Da contraffatti mostri, e più pantere,  
Da lupi arrabbiati, e da chimere.

## LXXXII

Stette al contrasto altier più di nove ore  
Contra le fiere in quella grotta oscura  
E con crudel battaglia accresce il core  
Ne l'estremo periglio oltra misura,  
D'ira tutt'arde e di disdegno muore  
Se non aggiunge alfin di tal ventura,  
Febo già disparia dal vecchio sciocco,  
Che fa con l'alte spalle ombra a Marocco.

## LXXXIII

Quando quel franco re dentro trovasse  
Del sasso, e 'n gli animali ognor più involto,  
E ancor che d'alma e cor quant'altro fosse  
Che viva al mondo e che sia in pregio molto,  
Nè il veders'ivi sol, nè le percosse,  
Nè l'aer cieco il cor gli abbian mai tolto,  
Tutto anzi pien d'ardir disposto ha il core  
Aver di quell'impresa alfin l'onore.

## LXXXIV

Dopo molta fatica ebbe veduto  
Un lume intorno che pareva rinchiuso  
Da un grave sasso, ch'indi era caduto  
Addosso a quel e sotto il teneo chiuso;  
L'Infante per suo meglio era venuto  
Per tor la pietra da quel lume suso,  
Ma le fiere crudel con morsi e graffi  
Non gli dan tempo pur che se gli aggraffi.

## LXXXV

Più volte stese la mano a l'oscuro  
In terra a forza per pigliar la a quella  
Pietra, dove a la fin per forza al muro  
S'accosta, e con periglio ne sors'ella;  
Quivi lume maggior che l'alto Arturo  
Apparve che allumò la stanza bella,  
Nè più dagli animali ebbe contesa,  
Chè tutti sen fuggir senza difesa.

## LXXXVI

Allor trovossi nel più loco ameno  
Nel più ricco, adornato, e nel più bello,  
Ch'al mondo sia d'ogni delizia pieno;  
Nè quanto gira il sol v'è par a quello,  
Ivi eran poste l'armi, e sella e freno  
De l'ippogriffo, quel destrier sì snello;  
Che va con l'ali, e sì veloce passa,  
Che il vento e le saette addietro lassa.

## LXXXVII

Or lieto il re quanto alcun altro possa  
Esser che nacque, l'arme intorno guarda  
Dove fu l'alma dal desio commossa  
Di quelle armarsi tutto in l'ora tarda;  
Proprio a suo agio le coprieno l'ossa  
Giuste d'intorno e temprava avean gagliarda  
Che spada non potea fatta con arte  
Attaccar quelle nè segnarle in parte.

## LXXXVIII

Armato che fu, tolse il brando adorno,  
Poi salir a caval prese consiglio;  
Ma pria dove era il lume fe' ritorno  
E vede d'un intier carbone un giglio,  
Sì lucido e sì chiaro, che di giorno  
Facea il loco parer da un sol vermiglio  
Percosso, e in l'elmo con gran magistero  
Chiudea ne la sua posta un bel cimiero.

## LXXXIX

Pose il giglio ne l'elmo, e d'un gran salto  
Montò sopra il caval ch'era guernito;  
E de la grotta uscì senza più assalto  
Lieto d'aver un tal caso espedito;  
Or a destra, e sinistra, or nel ciel alto  
Sen va rotando quel gagliardo, e ardito,  
Come legger falcon monta e ritorna  
Contra la preda, tal il caval torna.

## XC

Avea morso egli con cui si volgea  
In maggior corso, e ritenesi quando  
Ch'era a grado a colui che lo reggea:  
Così in battaglia come anco rotando;  
Or perchè il re questa ventura avea  
Udrete il tutto, e come così errando  
Ebbe quell'armi elette, che per Bronte  
Le fe' temprar Melissa in quel bel fonte;

## XCI

Melissa la gran maga, poi che in Francia  
Fu abbattuto il figliuol del re Ulieno  
Da Bradamante con l'aurata lancia  
Al ponte ove di lei puote egli meno,  
Ebbe quell'armi, nè arrossi la guancia  
Servarle a tal che d'animo sereno  
E di forza, e saper, di virtù, e nome  
Sarà primo ove il sol spieghi le chiome:

## XCII

Del cui gran sangue sol eletto e degno  
Ucir dovea l'alta onorata prole,  
Che il mondo adorerà per più d'un sego  
Di maturo saper, di virtù sole;  
Benchè fortuna prima al natio regno  
Sarà contraria come a buoni suole;  
Ma sasia tosto gli darà soccorso  
Col cielo che convien faccia il suo corso.

## XCIII

Dunque ella per vietar che alcun non abbia  
 Simil influsso in quella oscura parte,  
 Pose quell'armi, e li pose la rabbia  
 De le fiere crudel fatte con l'arte;  
 E perchè il tempo in cui spasma ed arrabbia  
 Passi di quel cui favorisce Marte,  
 De l'armi aveva e del caval disegno  
 Fatto di darle a un cavalier ben degno.

## XCIV

Ma quello ch'esser dee convien che vegna  
 A dispetto d'ogni arte e d'ogni incanto,  
 Così l'Infante ebbe l'eletta insegna  
 De l'arme e del caval lodato tanto:  
 Ora lasciato in loco ne disegna  
 Tornar al campo a contrastar il vanto,  
 Che fatto egli già avea, poichè la sorte  
 Conducea in Ungheria la sua consorte.

## XCV

Avea saputo come era partita  
 Con il re d'Ungheria novo Ferrante,  
 Con l'alato caval dietro s'invita  
 Seguirlo se ben molto era distante;  
 Ma a la gran guerra l'onor suo, la vita,  
 La patria, il regno, gli tenea le piante;  
 Così sospeso Amor il punge e sprona  
 Onor il tiene, e mai non l'abbandona.

## XCVI

Con tal opinion, con tal pensiero  
 Non sapendo egli qual partito prenda,  
 Che se seguita l'un crudel e fiero  
 È reputato, e degno d'ogni emenda,  
 Che lasciar ne la guerra il dubbio impero  
 A viltà più che a onor questo s'intenda,  
 L'altro a pensar di non voler seguire,  
 La donna sua di spasmo era a morire.

## XCVII

Prese a man destra alfin il suo viaggio  
 Non risoluto ancor quel che far deve,  
 E dicea se al volar prendo vantaggio  
 Giunger costei ancor mi sarà leve,  
 E mentre dal pensier suo ne fa saggio  
 Trovandolo ogn'or più aspero e greve,  
 Ecco incontra improvviso una donzella  
 Sopra un baio ginetto ornata e bella.

## XCVIII

Avea seco costei due cavalieri  
 Ornati di bell'arme e sopravveste,  
 E tre donne appar seco in quei sentieri  
 Giovani ornate nel regno celeste:  
 Veduto il re urtar queste i destrieri  
 Tutte coperte di pompose veste:  
 Ed a destra e a sinistra, con fier salto  
 Fecero quelli altier girar in alto.

## XCIX

Fermata una dappoi l'invita e prega,  
 Se punto è in lui di generoso core,  
 Per quella ch'ama più che non gli nega  
 Contra un ingrato dargli il suo favore,  
 Ch'era indi appresso manco d'una lega  
 Sotto cortese effetto che di fuore  
 Mostra con l'empia sua malvagia vita,  
 Poi ruba di nascosto, e tol la vita.

## C

Se il cavalier di quel sprezza l'invito  
 Seguendo il suo cammino incontinentemente,  
 Avanti e dietro ne vien assalito  
 Da tanti che sue forze alfin son spente;  
 Or l'animoso re saggio ed ardito  
 A quanto disse quella alfin consente,  
 E tosto col vigor, con l'alma accesa  
 Seguilla incontra l'onorata impresa.

## CI

Passando un longo bosco, a noia riviata  
 Giunsero vaga di diversi fiori:  
 Ecco non lungi scoprì la schiera  
 Di quel che in vista par che tutti onori,  
 Egli dinanzi ai piè la gran guerriera,  
 Che venia a par col re de gli migliori;  
 Invita quella sera al suo bel loco  
 Con li compagni suoi lunge di poco.

## CII

Non sofferse che a quello alcun risponda  
 L'Infante, ch'era a tal detto presente,  
 Ma lasciò l'ippogriffo nella sponda,  
 Legato a un sorbo appresso del torrente;  
 Poi venne incontra sol ne la seconda  
 Spiaggia ad opporsi a quella falsa gente;  
 Ma il cavalier che innanzi era a la guarda  
 Di ritirarsi a un ponte ivi non tarda.

## CIII

Tu fai da discortese e da villano,  
 Gridò allor quello al re, ch'era già presso;  
 Dove ora spero con la spada in mano  
 Che lo confesserai ben da te stesso;  
 Al cui detto rispose all'or l'Ispano:  
 La tua gran fellonia si vede espresso,  
 Né mi ritroverai col tuo invitarme  
 Falso dormir in casa tua senz'arme.

## CIV

Come due can rabbiosi accesi d'ira,  
 Dopo molto garrir trassero il brandito,  
 A prima giunta il re feroce gira  
 A torno al cavalier per porlo in bando;  
 Egli che sapea d'armi a tempo mira  
 Ferrir l'Infante con più colpi instando;  
 Stavano d'ambi due le parti uscite  
 Sospese a riguardar l'accesa lite.

## CV

Suonano i colpi disperati e onusti  
 Di qua di là ne la profonda valle,  
 Lascian gli augelli i nidi lor vetusti,  
 E per grave rumor davan le spalle,  
 Alfin il cavalier che tra i robusti  
 D'arme avea il vanto abbandonava il calle,  
 E cominciava pian, con più riguardo,  
 Salir al ponte, a passo longo e tardo.

## CVI

Seguialo il re già di speranza altiero  
 Di ucciderlo ivi o farselo prigion;  
 Ma appena toccò il ponte, che già intiero  
 Traboccò in l'onde, e lui senza ragione,  
 Perdetto allor di vista il cavaliero  
 E fu finita l'aspra e gran tenzone:  
 Ginse a la riva, ed al terreno riede  
 Che pur non s'immolò, nè bagnò il piede.

## CANTO XVII

## ARGOMENTO



*Ferrante con Lavinia e la sorella  
Giungono a un borgo, u' poi sorse Ferrara.  
Emilia la contessa, che allor quella  
Terra reggea, lieta gli accoglie. Rara  
Per sapienza una maga al re favella  
Delle pugne, e il venire a lui rischiara.  
Poi per incanto la città ventura  
Lor mostra, e i duchi, e lor gloria futura.*



**Q**uando più penso meco esalto, e onoro  
Degli antichi la fama, e il nome eterno,  
Che per molte virtù di sacro alloro  
S'ornar la fronte e l'animo superno;  
Tanti ne trovo pochi aver ristoro  
Oggi de l'opre, e del valor moderno,  
Che sia corto sepolto in tutto parme  
La gloria, e 'l pregio del mestier de l'arme.

II

La fama allor salia fin al ciel alto  
Di più famosi eroi con chiare penne,  
E d'ogni guerra lor, e d'ogni assalto  
Degna memoria in tutto il mondo venne;  
Perchè gli eletti ingegni alzarò in alto  
Di quelli il nome, e come proprio avvenne  
Fur fatte l'opre lor palese in parte  
Die' esempio a noi a conservar in carte.

III

Offusa or questo lume e tienlo oppresso,  
Che dell'antico più saria maggiore,  
Quella lupa affamata, che sta appresso  
Piena di brama quasi a ogni signore;  
Perchè non premian più quello interesse  
De le laudi e virtù del suo valore:  
Non c'è Virgilio più, n'altri di gusto,  
Perchè Cesar non è, Mecena, e Augusto.

IV

Cortese adunque sia saggio, se grande  
Signore a giusto dar premio a scrittore,  
Che in possanza sarian l'opre nefande  
Per simil doni racquistar onore;  
Ed uno infame e vil avria ghirlande  
Suntuose di fama, e di valore,  
Che viveria dappoi più di Nestorre  
E andrebbe a par de lo famoso Ettorre.

V

Saria grave importanza d'error tale,  
Ch'esaltato restasse uno codardo,  
Ed ornato di laude, e bene il male  
E far tener un vil franco e gagliardo;  
Fare il fragile e rio alto, e immortale,  
E un veloce e sollecito far tardo:  
Peccato saria enorme, enorme quanto  
E a dar la gloria senza premio e vanto.

VI

Per premio non laudò Marone, Augusto,  
N'Ettor, nè Enea, nè quel famoso Achille;  
Vilipesse Neron, perch'era ingiusto  
E biasmò Codro, ed altri più di mille:  
Non poteron i palagi, e farlo onusto  
Di doni, e le ricchezze, e le gran ville  
Far, che com'era giusto, e più sincero  
Che non scrivesse de' signori il vero.

VII

Si dee laudar ne' principi gli effetti,  
Che siano in lor propria natura ed arte,  
E dir le virtù lor, gli alti concetti,  
Le glorie e cortesie a parte, a parte;  
Ma quelli inerti e vili, ed imperfetti  
Lasciargli, nè di lor vergar più carte,  
Nè voler che l'argento con l'or sia  
Cagion di questa sì grave follia.

VIII

Restino dunque senza nome questi  
E s'opre degne fan siano sepolte,  
E degli antichi più si manifesti  
L'etern fame così ben raccolte:  
Bastan del mio signor gli unici gesti  
Splendano insieme, e le virtùdi molte,  
Che a volerne narrar quanto è ragione  
Bisognerebbe Orfeo, Tullio, e Marone.

IX

Quando col senno, quando colla forza,  
Quando domar col suo saper fortuna  
Dovrà il valor ch'ogni valor, ammorza,  
E in lui copioso il ciel largo raduna  
La gloria, la giustizia che 'l mal sforza  
Mostran l'alma eccellente, ed opportuna  
In qualsivoglia impresa, e gli dan tanto  
Che esempio al mondo rende ogni suo vanto.

X

Tra gli antichi, e moderni celebrato  
Fia glorioso il nome sopra umano  
Di voi, signor, che ogn'un credete spietato  
E giusto in vendicarsi d'un insano,  
Che così follemente avea pensato  
Nel saggio invito por la debil mano,  
Se pio è perdonar proprio di Dio,  
Chiar or l'istesso è nel gran duca mio.



## XI

Ben tu, Ferrara, puoi d'onta e d'offesa  
E di minacce altrui non aver cura;  
Nè temer Francia più, nè Spagna, e Chiesa;  
Poichè Ercole ti fa lieta e sicura;  
Questo ti dà l'onor d'ogni alta impresa  
Fra le altre eterna, e in tutto ti assicura  
Tal che nè Troia, e Atene tanto onore  
Ebber, com'avrai tu per tal signore.

## XII

Così non men di più trofei ornata  
Io veggio Spagna e d'ogni onor ben degna,  
Per un'alma cortese, che onorata  
Sarà per tutto come il ciel disegna,  
E ben potrà Marsilio dir beata  
Fortuna, se ben or par che lo sdegni,  
Di aver lasciato di sua stirpe un tale  
Che il nome suo farà chiaro, e immortale.

## XIII

Ma per tornar ov'è giunto l'Infante,  
Riservo a miglior uso il gran soggetto,  
Là dove io lo lasciai al ponte innante  
Caduto in l'onde per l'incanto astretto;  
Ora seguendo lui parvegli avanti  
Due dame, che per barca avean ricetto,  
E nel mezzo teneano un cavaliere,  
Che l'armi bianche avea, bianco il cimiero.

## XIV

Giunse alla riva il ben spalmato legno,  
Ch'una donna guidò di faccia altera,  
Qual fece verso il re con la man segno  
Che monti in nave in quella gran riviera;  
Perchè disse: Compagno a un guerrier degno  
Saria, ch'indi sedea, in una fiera  
Impresa d'onor degna, e sì famosa,  
Che di quella non è più gloriosa.

## XV

Affidato l'Infante in barca scese  
Ed una damigella ebbe da lato,  
Una che appresso al cavalier cortese  
Sedea, ch'indi giacea, di bianco ornato;  
Or questa poi che al re lieta discese  
E l'ebbe ivi aggradito, ed onorato  
Disse: Non senza causa il ciel vi mena  
Qui dove mal non si conobbe pena.

## XVI

Nel più bel seggio eletto, e più giocondo  
Sete felice, e nel più ameno loco,  
Che fabbricato mai fosse nel mondo,  
E il più inclinato a l'amoroso foco;  
La regina di questo ha il ciel secondo  
Che piaceva a lei, e a feste, e a risi, e a gioco,  
Ed è la più gentil, la più cortese  
Di quante mai formar Natura intese.

## XVII

Qui nel bel sito dame, e cavalieri  
Fan residenza con più ornate spoglie  
Quivi musici sono eletti e veri  
Che con l'armonia lor scaccian le doglie,  
Quindi nei boschi solitari e fleri  
Di animali più sorta entro si accoglie:  
E a grado di chi vuol ne i larghi piani  
Si ponno volteggiar con reti e cani.

## XVIII

Secur ciascun da morte, e da periglio  
Lieta dimora in la pomposa stanza,  
Fresca la rosa, la viola, e il giglio  
Con grati odori l'uno all'altro avvanza;  
Nella più bella età serena il ciglio  
Durando in quella, e vive di speranza  
Ciascuno, e in giostre può, e in altri giochi  
Gli amorosi mostrar nascosti fuochi.

## XIX

Il re che ardente il cor dal gran pensiero  
Di Lavinia teneva, e del suo regno,  
Poi ch'ora si ritrova in così fero  
Loco d'ira tutt'arde e di disdegno,  
E vólto alla donzella, e al cavaliere  
Che a par sedeano nel medesimo legno  
Disse: Che giova a me tanto diletto  
Se quivi son condotto a mio dispetto.

## XX

Se con l'armi acquistar gloria immortale  
Vi è loco al mondo è divulgar la fama,  
Il regno di Marsilio a nullo uguale  
Oggi a la guerra ogni animoso chiama;  
E chi merto ottenere del trionfale  
Onor ricerca, e chi l' desidera e brama  
Non si curi d'altrui, ma ivi pur vada  
Col cor eletto a maneggiar la spada.

## XXI

Ivi la forza insieme e la destrezza,  
Il consiglio, l'ardir, e la gran lena,  
Saran posti dai grandi in ogni attenza,  
Dandogli il grado, che l'onor rimena;  
E se per contrastar grazia e bellezza  
De la sua donna in farla più serena,  
Ivi il campo si dà da solo a solo  
D'alzarla in tra le belle al cielo a volo.

## XXII

Ma io misero, lontano, fuor di speme,  
Strazio ne sia il piacer, il ben affanno,  
Per quella che a nomarla il mio cor teme,  
Che più si strugge, e più si accresca danno:  
Perchè lunge da me priva di speme  
Viene condotta per astuzia e inganno,  
Ed ora che in seguir la era in effetto  
Lasso mi trovo in questo laccio stretto.

## XXIII

La bella donna a lui con più scongiuri  
Confortandol diceva: Alto signore  
Le vostre doglie, gli lamenti oscuri  
A noi son noti ed il soverchio ardore;  
E perchè da tal duol io vi assicuri  
Di corto vi prometto possessore  
Farvi de l'amor vostro, e darvi in tutto  
Del sparso seme l'aspettato frutto.

## XXIV

Nè meno il cavalier ch'era cortese  
Cessava confortare il mesto Infante,  
Poi con sospiri e più lagrime accese  
Ricorda anch'egli il caso suo importante;  
Che in un medesimo error, senza difeso,  
D'Angelica desia il bel sembante,  
E con promesse fino allora vivo  
Era tenuto de la donna privo.

XXV

Quest' era il re di Circassia ch' involto,  
Era ancor lui ne l' amorosa rete,  
E acceso nel desir de lo bel volto  
D' Angelica vivea pieno di sete;  
La nave allor pian pian col vento sciolto  
Giunse in le parti dilettose e liete,  
E scoperse d' intorno alla riviera  
Una fiorita e vaga primavera.

XXVI

Per or sen resti qui col re Circasso  
Il fior di Spagna giunto ne la riva,  
Che un poco tramutar convienmi il passo,  
Perchè del re degli Ungari descriva;  
Il qual lasciai congiunto salvo al passo  
Dove in Pomposa il gran soggetto udiva  
Con Lavinia sospeso di quell' alme  
A cui d' ogni virtù debbon le palme.

XXVII

Or seguendo l'istoria, soddisfatto  
Si parte il re da la devota chiesa,  
E perchè al regno suo giungea in un tratto  
Ebbe la via del Po subito presa;  
Per nave era il cammin comodo ed atto  
Più per le donne, e più s'icur d' offesa,  
Così ne l' apparir dei primi lumi  
Presa la via nel re di tutti i fiumi.

XXVIII

Il ciel propizio sciolse dal levante  
Un vento a suo favor nel bel cammino,  
Spingendo il legno vanno l'onde innante  
E fan spumoso il lito a lor vicino:  
Gonfian le vele, e mormorar le piante  
Udian nel loco di beltà divino,  
Che facean con più dolci canti intorno  
Gli uccelli risuonar l' ore del giorno.

XXIX

Ciascuno e riguardar l' ameno piano  
I verdi paschi o le campagne e i lidi  
Spaziava l'occhio, e con piacer sovrano  
Rendea contento a gli passati stridi;  
Che con memoria ancor potrà lontano  
Ricordarsi i perigli, e i voti fidi  
Di aver provato impetuoso gelo  
Col mar turbato al minacciar del cielo.

XXX

Per varii ragionar, per varii giochi  
Passò quel giorno il re crudel affanno,  
Che 'l dubbio che tenea di molti lochi  
Nel suo bel regno sospettava inganno;  
Ma di Lavinia li nascosi fochi  
La già perduta speme, il grave danno  
Di ritornar ond' era tanto amata  
Tutta mesta restava e sconsolata.

XXXI

Raccoglieva già il freno nel ponente  
L'eterna luce a raggiar la spera,  
E cominciava a la più bassa gente  
L'aurora ad apparir di fiori altera;  
La prima stella sorta in Oriente  
Mostrava a lungi che venia la sera  
E cominciavan già gli sonnacciosi  
Grilli a cantar per molti luoghi ombrosi.

XXXII

Quando dal destro lato un bel borghetto  
Apparve appresso al Po sopra del lito;  
Onde per quella sera ivi ricetto,  
Per comune parer fu stabilito;  
Questa fu di Ferrara il primo aspetto  
Sorto per alloggiar il re gradito;  
Matilde la contessa potestade  
Allor avea ne le belle contrade.

XXXIII

Con benigne accoglienze la contessa  
Raccolse il re degli Ungari, costante  
E con Lavinia la cognata istessa  
Onorò, e tutti in l'alto suo sembiantè;  
Proferseglì tesor, genti e sè stessa,  
Ognor parata al lor voler costante;  
Perchè cortese questa in molte bande  
Apparia singolar, famosa e grande.

XXXIV

Nel castel che Tedaldo allora detto,  
Bench' oggi per Tealto ne risona,  
Raccolse la contessa al suo ricetto  
Il re, Lavinia, ed ogni lor persona,  
D' una stanza capace, e d' un gran letto  
Era adornata allor la rocca buona,  
E intorno al Po tra fior vermigli e gialli  
Scopriva i prati, le campagne e valli.

XXXV

Ivi d' onori sontuosi, quanto  
Possa un cor generoso dar albergo  
Fu riverito il re, ed altrettanto  
L'ultimo come fosse al primo attergo,  
Già dimostrava il sol la luce intanto  
Da l'occidente, e vólto all'Indo il tergo,  
Quando sotto una loggia bella e amena  
Furon condotti sopra il fiume a cena.

XXXVI

Di varii cibi delicati e egregi,  
Furon serviti in molti piatti d' oro,  
Che non mai Cleopatra a gli suoi regi  
Simil parò di pompa e di tesoro:  
Nè quello, che successe ai ricchi fregi  
Di Nino trionfante in sommo coro  
Saria bastante a la contessa fida,  
Nè Tiberio opulente e il ricco Mida.

XXXVII

Nella fin del convito alto e solenne,  
Fra feste e giochi e canti celebrato,  
Una gran donna in mezzo a quattro venne  
Con un abito altier tutto fregiato,  
E dove era Lavinia si ritenne,  
Che la contessa avea dal destro lato,  
E portò in man carte piegate molte  
Punti, figure, erbe diverse accolte.

XXXVIII

A l' apparir di questa le parole  
Ciascun lasciò, e forse per udire:  
Così, diss' ella, ove non gira il sole  
Vengo, e la luna men gli può salire  
Sotto il monte di Norsa, e ancor non pole  
Senza favor del Ciel alcun venire,  
E perchè il tutto so quivi fermarve  
Seppi, e perciò vengo a salutarve.

## XXXIX

Queste parole al re qui scritte dico  
De la guerra, che lui condurcer debbe,  
Ma che le leggi adasso gli disdico  
Che leggendole or or non l'intendrebbe,  
Nè fin che sia ne lo suo regno amico  
Apra la lettera, che giovar potrebbe,  
E dargli forse salutar rimedio  
A qualche oscuro e periglioso tedio.

## XL

Questo ad Emilia, ch'è qui scritto espone  
Sopra un alto pensier che la nutrica,  
Chè per esser contrario alla ragione  
Per puto spasio avral ben con fatica;  
Di Lavinia il pensier lungo ripone  
Dover venir a la sua speme antica.  
Ma che con pianti sola in treccia e in gonna;  
Del mondo resterà la prima donna.

## XLI

De la contessa osservò il bel soggetto  
Fargli veder del tutto il vero a pieno,  
Che la virtù del saggio e onesto petto  
A le disgrazie sue ritiene il freno;  
Voglierà l'anno al M. e D. ristretto,  
Ed anco al L. il ciel chiaro e sereno,  
Che quivi una città grande ed eletta  
Fiorirà di più onor bella e perfetta.

## XLII

E del sangue di lei l'invitta prole  
Avrà lo scettro intorno a molte miglia,  
Che come all'apparir del chiaro sole  
Torna l'aria più lieta e più vermiglia,  
Così a le grazie, a le virtù sole;  
A le cui par non è che le simiglia,  
Tornerà questa ch'oggi un borgo pare  
Una città tra l'altre singolare.

## XLIII

Voglio per arte ch'ora voi vediate  
I palazzi sublimi e gli edifici,  
Le forti mura, e insieme l'onorate  
Genti che reggeran gli eletti uffici,  
Perchè sappiate, che l'alme create  
Furon nel loco suo nei primi inizi,  
Ivi dimoran tutte fino al tempo,  
Che liete al mondo si vedranno un tempo.

## XLIV

Quivi l'alme gradite e i spiriti degni  
Peregrano aspettando il lor natale,  
Quivi le forze e gli onorati ingegni  
Fioriran lieti sopra ogni mortale;  
Or perch'è tempo ormai che vi disegnai  
Quanto promisi discendiam le scale  
Con la contessa, sol Lavinia meco  
Basta per veder l'opra in l'aer cieco.

## XLV

Emilia resterà d'altro soggetto  
Col re narrando il modo di lor guerra.  
Così le dame uscir fuora dal tetto  
Dietro la maga per veder la terra;  
Onde ella un poco lunge al lor cospetto  
Aperse un libro, e letto alquanto, il serra,  
Foi fe' con cenni intorno e più parole  
Nascer a l'ore tre di notte il sole.

## XLVI

Apparve inanti a lor d'arbori scarco  
Adornato di fior vermigli e bianchi  
Il bel secondo, e diletto barco,  
Con edifici, e con fortino ai fianchi,  
Chiudea a man destra il Po d'intorno il varco  
Di Belvedere, e ne faceva duo branchi,  
Dove ridotti in uno il borgo sparte  
Da la città che il ricco Po comparte,

## XLVII

Che profondo e veloce un lato cinge  
De la gran terra, e bagna l'alte mura,  
Con la fossa che intorno larga stringe  
Le torri elette con sublime cura:  
Ecco, disse, il castel nuovo, che spinge  
A l'acqua i fianchi d'una pietra dura,  
Dove un la porta di san Pietro attende,  
L'altro san Niccolò guarda e difende.

## XLVIII

Per gli alti lochi già mostrando il tutto  
La donna saggia a le due dame elette,  
E per il lito molle, e per l'asciutto  
Più lor fortezze mostra al mur ristrette,  
E la porta d'Amor, e il bel ridotto  
Ponte che varca il Po e il termin mette  
Sul lito, che san Giorgio, qual per duce  
Sarà a questa città, per guida e luce.

## XLIX

Sceser al barbacan suso a la porta  
Lodando in giro il ben composto fianco,  
E dietro a la gran fossa alquanto torta,  
Prendèr la via ch'era dal lato manco;  
Saliron la montagna, che per scorta  
Sicura intorno, e fa il terraglio franco,  
E questa è fatta con tal magistero,  
Che resta un bel giardino e un cavaliere.

## L

Disse la donna: or così intorno aggira  
La fossa larga a lo terraglio e al muro,  
E in giusto spazio il fianco suo ritira  
A far difesa ciaschedun sicuro;  
Ma perchè il tempo è breve, e l'ciel m'ispira  
Mostrarvi il tutto, poi ch'è l'aer puro,  
Discendiam ne la terra, e a parte, a parte  
Ogni strada vedrete insieme, ogn' arte.

## LI

Questa è la bella e popolosa Ghiara,  
Di palagi e giardin vaghi adornata;  
Quest'altra è la via grande unica e rara,  
Che per lungo due miglia è dimostrata;  
La strada di Sabbion questa dichiara,  
Che d'arti e merci varii fia lodata,  
Vedete come con più commodi agi  
Sono gli eletti templi ed i palagi.

## LII

Queste sono più strade ove sua meta,  
Pongono ai lochi pubblici di fama;  
Or questa larga, che vi par si lieta  
Di san Francesco la contrà si chiama;  
In cui avvien, che d'alto ingegno mieta  
Il frutto nello studio chi più l'ama,  
Ivi scuole saran per tutti i cori  
Di più eletti scolari e di dottori.

## LIII

Ora pigliam la via che a la maestra,  
Strada ci mena, disse al Saracino,  
Dove poi rivolgendosi a man destra  
Vider di merce pieno a lor vicino;  
Adorno era ogni palco, ogni finestra  
Di varii drappi ricco e contadino;  
Genti vi si vedean con doppia cura  
D'ogni artificio far nuova cultura.

## LIV

Giunte in la larga piazza, al destro lato,  
Videro il ricco e ben composto Domo,  
E dove la giustizia ottien lo stato  
E resta il malfattor punito e domo;  
Passaro verso il bel palagio ornato  
Salir la porta, dove appar più ch' uomo  
Borso Aurato a caval dura cortese,  
E a man dritta ha Leonel grato Marchese.

## LV

Entrate nel cortil, montar la scala  
Per veder il palagio, e la gran corte;  
Poi che fur sopraggiunte entrar in sala,  
Dove festa pareva fosse per sorte,  
Chi lieve danza, chi alto poggia, o cala,  
Chi nel palco intertien con pronte e accorte  
Parole la sua donna, e giura poi,  
Ch' ella è più cara a sè degli occhi suoi.

## LVI

Giunte che fur per quella turba spessa  
Al tribunal di belle donne ornato  
Fermolle la gran maga, e con sommessas  
Voce d'alcune il nome gli ebbe dato.  
Disse: Madama Arnea, ecco di espressa  
Virtude e di saper, che in quello stato  
Degno che gli dà il Ciel fortuna vuole  
Ch' ella in Ferrara siasi un nuovo sole.

## LVII

Così in giustizia e per culto divino  
S'alzò qual pianta in morvido terreno;  
Nè meno d'onestà, che in tal destino  
Il nome suo farà chiaro e sereno,  
Chiuderà di pietà questo il cammino  
A l'antica Artemisia, e tal il freno  
Porralli, che non fia chi le s'aggiunga  
Nè chi se li appareggi di gran lunga.

## LVIII

Quella che appresso lei fanciulla siede,  
Che mostra ogni virtude, ogni bellezza,  
E grazie ed onestà quanta si vede  
In donna mai che più s'onori e prezza;  
Primo grado di figlia ella possiede  
Del sangue, che d'onor tien la grandezza,  
Tal ch'Anna fia per tutto il mondo espressa,  
Col merto di regina principessa.

## LIX

Ecco al mondo ed al ciel alma sì grata  
Che ovunque alluma e rasserena e infiora  
Degna a questa sorella nominata  
Saggia, accorta, gentil, bella Leonora;  
In ogni parte fia questa esaltata  
Di grazio e di virtù divine ancora,  
Oltra la maestà, che sempre a quante  
Mai furo passerà di bel sembiante.

## LX

Vedi Lucrezia d'onorata fama,  
Del medesimo sangue di gran pregio,  
Che il tempo già e fortuna altera chiama,  
Per adornarse di mirabil fregio;  
Di mirar questa il mondo avrà ogni brama  
E il divino intelletto unico, egregio:  
Oltre le grazie e i saggi, e i bei costumi  
Da far mover li monti, e star li fiumi.

## LXI

Quella, che come l'amorosa stella  
Rende splendor, e adorna il verde lauro  
Col nome suo in quella età novella,  
Ch'onorato ne vien dall'Indo al Mauro,  
D'Este sarà non men che saggia, bella,  
E di due Alfonsi fia madre, e restaura,  
Ed al terzo gran duca sarà eletta  
Moglie di fede e di virtù perfetta.

## LXII

Questa Ginlia sarà saggia d'Urbino,  
Degna sorella a un sì famoso duce,  
Di grazie fia concetta e di divino,  
Saper formata, e di cortesia luce;  
Oprar non potrà in lei crudel destino,  
Chè spesso il cielo o rea sorte produce;  
Ma ben farasse lei di virtù accese  
Stelle benigne, e 'l Ciel largo e cortese.

## LXIII

Il pregio d'onestà, che in quel bel volto  
Mirate de l'antiche in prosa e in rima;  
Tanti anni celebrato fia raccolto  
Da questa qui assai più che non si stima:  
Da Napol verrà lei pregiata molto  
Sino a Ferrara, e de la spoglia opima  
Estense avrà cognome, e come bella  
Il giusto nome averà di Isabella.

## LXIV

Ecco Lucrezia Pia, d'ogni beltade  
Adorna e di sembianti e modi altera;  
Ginevra Malatesta in maestade  
La si dimostra di virtù sincera;  
Elena è l'altra in ogni qualitate  
Ben degna Bentivoglia, in degna schiera,  
Quella è la Turca, e bella, e saggia Laura,  
Che col divino aspetto orna e ristaura

## LXV

Quella ch'ivi si sta benigna e queta,  
Cinta d'alto intelletto e puro core,  
Pensosa ne l'aspetto, e dentro lieta,  
E più degna di laude e di valore,  
Il nome dirvi il Ciel ora mi vieta,  
Basta che al tempo suo con fama e onore  
Con beltà natural, con pregio ed arte  
Farà palese lei in ogni parte.

## LXVI

Questa è Batista lume, e gran splendore  
Dei Varani onestissima, e cortese,  
Cinta d'alto intelletto, e mobil core,  
Altiera in vista, e umana ne l'imprese;  
Disiosa di fama, e di valore,  
E in ogni effetto suo grazia discose,  
Ferrullina è colei Anna, che i giorni  
Brevi avrà saggia e di costumi adorni.

## LXVII

Vedete in lei la ben disposta vita,  
Nel star modesta, e l' buon ingegno desto,  
Pietosa al muover gli occhi, al ben ardità,  
Il viso e il modo accortamente onesto;  
Ecco qui la sorella d' infinita  
Grazia Ippolita adorna in tutto il resto;  
E questo basti agli infiniti pregi  
E che di castità s' adorni e fregi.

## LXVIII

Ecco proprio del nome l' alta stella  
Diana Trotta dal bel viso adorno,  
Che qui luce non men, che splenda quella  
In ciel coi i raggi a l' oriente intorno,  
Sarà di cortesia oltre che bella  
Questa ne l' alto e vago suo soggiorno;  
Benchè cruda si mostri come fiera  
Non fia però, come ella par altera.

## LXIX

Violante Trotta qui mostra splendore  
Di virtudi e bellezze al mondo sole,  
E col bel sguardo suo rende vigore  
Ai candidi ligustri, a le viole;  
Altier per questa fia superbo Amore  
Negli alti suoi sembianti, e a le parole,  
Al grave aspetto, a l' alta maestade  
Di gentilezza ornata, e di pietade.

## LXX

Giulia Trotta qui non vi sia ascosa,  
Di vago aspetto, quasi in ciel formato,  
Come vermiglia e colorita rosa  
Rende odor grato a cui le possa a lato;  
Questa non men ne la sua età formosa  
Darà lume e splendor tanto laudato,  
Che in lei apparirà quanta mai sia  
O possa esser in terra cortesia.

## LXXI

Ecco più Laure, e Ippolite, che sono  
Esempio di bellezza e d' onestade,  
Che avuto hanno dal Ciel largo tal dono,  
Che lungo saria a dir la lor bontade;  
Ma di queste non più vosco ragiono,  
Che a l' alto merto quivi il desir cade;  
Ma entriamo ove là veggio insieme stretti  
Di questa casa i cortegiani eletti.

## LXXII

Mirate pria nel duca qui l' aspetto  
Di maestade a tutto il ben presago,  
E concludete pur che in tal effetto  
De la sua non sarà più bella immagine;  
Ecco tanti signori al suo cospetto  
Com' è a tutti benigno, a tutti vago;  
Ecco che gli arde il petto di far cose  
Che mai fatte saran più gloriose.

## LXXIII

Il lume di Gonzaga a cui die' pregi  
Del gran Parnaso Apollo in ogni parte,  
Oltra gli eletti e innumerabil fregi  
De l' altier brando, che gli cinse Marte,  
Ve' Galeazzo, quel, che a' duci, e regi  
L' onor, la cortesia alta comparte,  
E mostra quanto in lui bontade regna  
E di Bellona e Astrea mantien l' insegna.

## LXXIV

Ecco Guron Estense unico quale  
Aspetta scrittor degno a tal soggetto,  
Conte Alessandro, e il Ferrarfin, che vale  
Oprar ne l' armi il senno e il saggio petto;  
V' è Camillo Tasone, che immortale  
Farà la casa sua, il suo ricetto  
Meno avrà di virtude i gran consigli  
D' Ercole, Nicolò, e Alfonso figli.

## LXXV

Vedi il famoso là Francesco Estense,  
Ch' acquistat' ha con l' armi eterno onore,  
E ben l' eletto pregio a lui convienne  
Fino degli anni suoi nel più bel fiore;  
Il buon Villa e Quaglin che il duca tiene,  
Son quelli cari per suo gran valore,  
Cortese il conte Giulio di Scandiano,  
Benigno e l' Zuliol, Alfonso è umano.

## LXXVI

Ercol Rangone, di saper divino  
Se vi dimostra ed Ercol Turco ancora,  
Gerolimo oratore, il Ferrufino  
Qual cortesia, e virtù sempre l' onora;  
Il cavaliero Zallo, è che destino  
Sorte, fortuna mai nol discolora,  
Che buona o trista, come'a cor ben saggio,  
Temette mai e pace e guerra e oltraggio.

## LXXVII

D' altre nobil casate più laudati  
Potria mostrarvi in ogni parte belli,  
E dei Turchi, e de Trotti, e de' Sacratì  
De' Tasson, de Contrari e Roverelli,  
E stirpe ancor di sangue alti onorati  
Sono i Zuliol di Mozarelli,  
Varii conti e signori di più bande,  
Che bramano servir duca sì grande.

## LXXVIII

Più giusto discendiamo, e con più agio  
Vedete ovunque le superbe stanze,  
Qui pone fin l' eletto, e bel palagio  
E s' entra nel castel quivi dinauze,  
Passâr il ponte, ch' alto era ivi adagio  
Entrando queti, com' è loro usanze  
Dove fia artiglieria, dove tesoro  
E dove d' arti più degno lavoro.

## LXXIX

Poi uscir del castello in la piazzetta,  
Dov' eran varie merci in tutti i lati,  
E l' altra piazza trapassando in fretta  
Videro nel cortil molti onorati,  
Di questi il duca par che si diletta,  
Disse la maga ai pensier suoi celati;  
Che non men può di lor d' ogni interesse  
Aver fiducia, quanto di sé stesso.

## LXXX

Vè di legge canonica e civile  
Tra pace ed armi, dove forza e ingegno  
Bisognerà adoprar, ecco il virile  
Frangin Michel tener ovunque il regno  
Il cappel verde sacro, ed il gentile  
Abito mostra quanto egli sia degno  
Di onor, di laude, e quanto che mai sia  
Di Italia eletto esemplo, e cortesia.

## LXXXI

Ecco verso di lor per la espedita  
Piazza gli occorre un nom di saggio aspetto,  
Ch' aveva maestà, grazia infinita  
E di più genti gravi era in cospetto,  
Lieta la maga allor fatta più ardita  
Disse: Eccovi tra i rari il più perfetto  
D'ingegno ecco un Enea, d'arti un Ulisse,  
Caton di lode che fe' tanto, e scrisse.

## LXXXII

De gli Tassoni quello sarà il conte  
Galeazzo di laude e di onor degno,  
E avrà così in ben far l'opere pronte,  
Che sarà poco al suo governo un regno,  
E noto farà infino a l'orizzonte  
La fama, la virtude e il grande ingegno,  
Onde per suo gran merito a lui ben dona  
Marte la spada, e Febo la corona.

## LXXXIII

Dappoi vider li tre, che de l'eletto  
Consiglio di giustizia avran governo,  
Disse la gran Sibilla: Ecco il ricetto  
Giusto adunato di valor interno,  
Il nobil Cesar, ben nobile detto  
Nicolò Arsiccio e l'Alvarotto cerno,  
Là Lodovico Catto, e quel che spende  
Virtude e onor, e illuminato splende.

## LXXXIV

Secretario il Guerrino dotto e saggio,  
Alessandro di cui gran fama suona,  
Il Prospero, e il secondo che avrà il raggio  
Da Febo ed in Parnaso la corona,  
Terzo, e il Ziraldo, che farà buon saggio  
Del sacro eletto fonte d'Elicona,  
E virtute ornerà con prose e versi  
Di alti soggetti, e di vocabol tersi.

## LXXXV

Ecco quivi l'affabile, il cortese  
Secretario non men Saracco detto,  
Che d'immortal virtù sempre s'accese  
Nè a orgoglio o ambizion die' mai ricetto;  
Di servir sempre ciascheduno intese  
Presso al duca, e scusar l'altrui difetto,  
Ve' Jacobo Azzaiol, vedi il Faletti  
Ambidue pien di virtuosì effetti.

## LXXXVI

Quello è il dotto Brassaulo, che avrà l'arte  
D'Esculapio, e Tiresia in medicina,  
Nè men d'altre virtù farasse parte  
L'alma sua di saper fatta divina.  
Ecco chi segue lui, e ben comparte  
Fisica, chirurgia, greca e latina,  
Francesco Brusantino e che Galeno  
Mostra e chiarisce esser di virtù pieno.

## LXXXVII

Passaro nel giardin vago e distinto  
Per giusto spazio, in quadri di più fiori;  
Giron nel padiglion intorno cinto  
Di più lustre figure a più colori,

Facean gli arbori eletti un laberinto,  
Tant'eran spessi, e par che si ristori  
L'alma e che avviva il core di tal sorte,  
Che uscir gl'incresca fuor di quelle porte.

## LXXXVIII

Mostroglì come per ascosa strada  
Per sotterra si vadi in vario loco,  
Poi fuor di quel giardin, che più vi aggrada  
Uscir là dove che n'entrar di poco;  
De la Gioecca gir ne la contrada  
Al sol lucente che pareva di foco,  
E li vedèr giardin vaghi ed alteri,  
Palagi eletti a gli ozii ed ai piaceri.

## LXXXIX

Il dritto della strada e la larghezza  
A mirarla porgea vago piacere,  
Nè meno l'altre strade di bellezza  
Erano adorne e di giardini altere,  
Giunsero al gran terraglio, che fermessa  
Facea d'un forte fianco in più maniere  
Con case-matte per occulta via  
Da tener munizioni, e artiglieria.

## XC

Disse la maga: Di più diletto  
Giardini adornan li terragli e i fianchi  
Con poggi ameni e boschi opachi, e ombrosi  
Di fior vermigli, persi, azzurri e bianchi,  
Ecco il barchetto, in cui li valorosi  
Giovani avranno li esercizi franchi  
Di maneggiar cavalli, e aperte strade  
Di correr laneie ed adoprar le spade.

## XCI

Il vago torrione, che circonda  
In guisa di palagio così altiero  
Vedete nominato la Rotonda,  
Che il fianco adorna insieme e il cavaliere  
La stanza è sì piacevole, e gioconda,  
Che doglioso discaccia ogni pensiero  
E rende da lontan soavi odori  
Cedri, naranci ed altri vaghi fiori.

## XCII

Giunte a la bella e spaziosa strada  
Degli Angeli mostrolli ancor Belfiore;  
La chiesa dal disegno, che più aggrada,  
Che a finirla saria pur grande onore;  
Memoria eterna più che con la spada  
Domar altrui, e farse più maggiore  
Mostrolle li palazzi alti e prestanti  
E quello da i lioni, e da i diamanti.

## XCIII

Or ripigliam la via quivi a man stanca,  
Questa la strada fia di Mirasole,  
Ma la luce oramai se ne vien manca  
E stringe col viaggio le parole;  
Ecco che cala il sol, e l'aere imbianca  
E'l color fura a rose, e a viole;  
Così fuor della porta a lor innante  
Tornar dov'era Emilia, e'l re Ferrante.



## CANTO XVIII

## ARGOMENTO



*La bella figlia del re Balugante  
Al vinto re di Cipro il duol compone.  
Mantien battaglia a tutti il fiero Argante,  
E varii paladin leva d' arcione.  
A due donne Rugger giura per tante  
Frodi a Falsina dar punizione;  
D' Angelica l' amor così travaglia  
Rinaldo e Ferrau che fan battaglia.*



**T**ra molti doni con divina mano  
Concessi a noi dal gran Motor eterno,  
L' intelletto più degno e più soprano  
È quel, per quanto chiar veggio e discerno;  
Per il lume di cui nel ciel pian piano  
Si poggia con ragioni, e ne l' inferno,  
E le giuste misure in ogni effetto  
Son note per cagion de l' intelletto.

**II**  
Così ne diede quel la prima causa  
Imprimendolo in noi col divin lume,  
Con l' ordin che dispone, e che n' è causa  
L' avvenir tutto, che mal si presume,  
E questo ne diven senza far pausa  
Costituita innanzi al sacro Nume,  
Con tutto quel che in questo mondo avviene  
E sia quel ch' esser vuol o mal, o bene.

**III**  
Volsè il benigno Autor che a noi aperto  
Fusse alcune cagion de l' avvenire,  
E così diede a quei degni di merto  
L' antiveder, che ben si può capire:  
Che talor per ingegno un cor esperto  
Può misurarne quel che dee seguire,  
Per questo sparse Dio molte faville  
Tra Profeti d' oracoli, e Sibille.

**IV**  
E però del miglior sangue che fosse  
Dove che alluma il sol, dove il mar bagna,  
L' occulte cause alla contessa mosse,  
Per quella che fu sua degna compagna;  
E di veder Ferrara ancor commosse  
Il giusto effetto e insieme la campagna  
Acciò questo trionfo, e un onor tale  
Veduto fosse innanzi il suo natale.

**V**  
Così levato il re, poi che fu giorno,  
Rendute grazie a la contessa eletta,  
Ebbe al suo gran cammin fatto ritorno  
Per gir in Ungaria quanto può in fretta:  
Or lasciamoli gir nel regno adorno  
E torniamo, Signor, ove ne aspetta  
Ne lo steccato in Spagna il re ferito  
D' Argante a morte, e di vigor smarrito.

**VI**  
Or questo quasi adunque a pena vivo  
Datogli più rimedi alfin risorse,  
Avendo il viver già noioso e schivo  
Per l' onor più, o più del vanto forse;  
Così giacea di speme intorno privo  
E disperato, e de la vita in forse,  
Tal che s' era più tardo un buon conforto  
Restava con pietà di tutti morto.

**VII**  
Là sopraggiunse a quello una donzella  
Pietosa che al gran mal porse rimedio,  
Non men che saggia, graziosa e bella,  
Ma piena tutta d' amoroso assedio;  
Questa con più comforti e umil favella,  
Levava al re lo smisurato tedio,  
Dicendo, che il cor no, ma la fortuna  
Causa qui il mal senza cagione alcuna.

**VIII**  
E che al giudizio general sua certo  
Era, se non smontava la battaglia,  
Che a cavallo avea il meglio al campo aperto  
Da la lite ordinata a piastre e maglia:  
E che già Argante, quasi di sè incerto,  
Gli mancava la lena, e la gran vaglia  
Allor che sorte avversa al cor l' imprresse,  
Che dismontasse a piè perchè perdesse.

**IX**  
Questa con un parlar dolce e soave  
Che gli additava Amor, ingegno ed arte,  
Parea che alquanto il re dal duol disgrave,  
Il duol che general seco comparte;  
Questo era il re di Cipro, e questa chiave  
Del petto suo infiammato, e il cor gli sparte  
Questa donzella è da lui tanto amata,  
Quanto mai si può amar cosa più grata.

**X**  
A Balugante questa unica e sola  
Fu già figlia adottiva e naturale,  
E più d' una beltà già di lei vola  
Di fama tal non ritrovarsi uguale;  
Questa dunque il gran re molto consola,  
Che l' alma era tra loro universale,  
Che già per lei ne la sua patria, e altrove  
Avea mostrato generose prove.

## XI

Ma restisi per or nel duol estremo,  
Finchè in altro dimostri il suo dispetto  
E del segno suo vada, e vanto scemo,  
Quanto più ascoso e più lontano e abbietto,  
Tra questo poi a ritrovar avremo  
Il buon conte a Tunigi, unico eletto,  
Il qual lasciai da cavalier errante,  
Che in lo steccato aspetta il fiero Argante.

## XII

L' aer rimbomba già di suoni mille  
Quando debbon venir a ritrovarse,  
Li cavalli batter coi piè faville,  
Tanto furo con furia ad incontrarse,  
Come presto balen, che pria sfaville,  
Poi s'ode a un tempo il tuono orrendo farse;  
Così parve l'incontro tanto fiero,  
Che fe' tremar intorno l'emispere.

## XIII

Fin a le reste le massiccie antenne  
Fracassarono minute in varii tronchi;  
E passarono ne l'aria aver le penne,  
Volando intorno come lievi gionchi;  
Fermo restò ciascuno, e ne ritenne  
Il buon caval, gettati via li tronchi,  
Poi trassero le spade, e più veloci  
Cominciarono assalto, aspri, e feroci.

## XIV

Di spessi colpi intorno ne risuona  
Dove che giran le posenti braccia,  
Il conte irato addosso a Argante sprona  
Pieno d'ardir, di forza, e più d'audacia;  
Il re a l'incontro l'urta, e freme, e intona  
L'angusto loco, e quasi in terra il caccia,  
Però che il colse ch'era, alquanto sorto  
Da terra per urtarlo in tempo corto.

## XV

Strinse il conte il caval con briglia e sproni  
Tenendolo per forza suso in piede,  
Poi volto il re, de li perfetti e buoni  
Un fiero colpo di mandritto diede,  
Egli rivolto a quel: Dio ti perdoni,  
Disse, s'io non ti rendo la mercede,  
Spinse lo brando, e un poco scarso il tocca  
Ne la vista tra il naso e tra la bocca.

## XVI

La spada, ad arte fatta, la baviera  
Doppia in più pezzi taglia e sparte tutta,  
Poi sopra il petto di più botta fiera  
La corazza ebbe insieme ancor distrutta,  
Piagato restò il conte in tal maniera  
Che la sua morte quasi allor reputta,  
Ma la ferita, lunga un braccio, o manco,  
Fecel venir pallido in tutto e bianco.

## XVII

A quel terribil colpo ancor divise  
L'arcion ferrato doppio intorno d'osso,  
Ed in più pezzi ancora a terra mise  
Lo spallazzo maggior d'acciar più grosso;  
Anco tal botta il buon caval conquise,  
Che li partitte il collo, e al conte addosso  
Con tanta furia girò al terren riele,  
Che non puote cavar di staffa il piede.

## XVIII

Grave ch'era il caval grosso frisono,  
Sotto il tenea per affogarlo presto,  
Ond'egli poi che giunto era prigiono  
S'arrese a Argante chiaro e manifesto;  
Trassero de la lizza più persone  
Entrando un cavalier ne l'armi desto,  
Che nel vanto dicea: La mia guerriera  
Sen va di belle man tra l'altre altiera.

## XIX

E per segno portò di quella i guanti  
Trapuntati con più gemme e più lavori,  
E profumati ben potean tra quanti  
Passar per li più eletti, più migliori;  
Sparto che fu lo suon da tutti i canti  
Mossero a briglia sciolta i corridori;  
E furonsi a incontrar con furia, quale  
Da cocca vien l'impetuoso strale.

## XX

La lancia Argante avea più soda e dura  
Che quella che a lui contra era indrizzata,  
Dove il buon cavalier di sela il fura,  
E fel cader perdendo la giornata,  
Perdè il vanto ed il segno ove ebbe cura  
Di far la donna sua la più lodata;  
Fu questo d'Altavilla il conte, ch'era  
De la duchessa acceso di Baviera.

## XXI

Vinse quel giorno il duca di Lincastro,  
Il Sagontino insieme, e l'Amirante  
E a Barin Maganzese in peggior astro  
Ultimo che a Caron mandollo inante,  
Ed al gran Monteson, ch'era pur mastro  
D'ogni battaglia, fa voltar le piante,  
E con periglio lor altri captivi  
Restar tra molti colpi a pena vivi.

## XXII

Ove è Rugger con la disposta vita,  
Che minaccia nel ciel Bellona e Marte?  
Ove è la donna sua che è tanto ardita  
Figlia d'Amon che da lui mai si parte?  
Dicea, vengano insieme a darvi aita  
Che perdetti l'onor, la vita, e l'arte;  
Son questi i paladin di Carlo Mano  
Che tutti a un colpo sol li getto al piano.

## XXIII

Era già il sol ne l'occidente immerso,  
Che terminate fur cotante lite,  
E da gran segni dritto ed attraverso  
Argante ebbe le tende sue fornite,  
Or come l'altro sol lucido, e terso  
Saglia per diffinir più guerre ordite  
Dardano apparerà superbo, e fiero,  
Per sostentar l'assalto a ogni guerriero.

## XXIV

Così di quanto il sol farà ritorno  
E Cinzia occuperà frigida il loco,  
A cantar di Rugger lontano torno,  
Che ben accade che ne dica un poco;  
Come nel canto decimo, quel giorno,  
Che d'Aleina restò nel dolce foco,  
E lei che l'avvenir ha preveduto  
Teneal legato come avea voluto.



XXV

Or Bradamante con sommesse ciglia  
Piena d'ogni sospetto l'ha cercato,  
Per Granata, Argona, e per Castiglia  
Per Valenza e Galizia in ciascun lato;  
E dove incanti sono per Siviglia  
Visto ha ogni luogo, e mai non l'ha trovato;  
Or è tornata in campo, e di sospetto  
S'empie ogn'or più, e di travaglio il petto.

XXVI

Ed egli d'ozii e d'amorosi spassi  
Godea lo eletto tempo a la stagione,  
Nè del suo regno, che in periglio stassi,  
Teneva cura, e manco opinione;  
Nè sapeva egli i perigliosi passi  
Del messo, che a cercarlo avea cagione;  
Come nel fin del nono canto espresso,  
Che trovasse Rugger gli era commesso.

XXVII

Dove accadette poi che per Alcina  
Fu condotto nel bosco a ingegno ed arte;  
E il messo giunse come il Ciel destina  
Non sel credendo anch'egli in quella parte,  
E veduto al suo re fatto rapina,  
Di quella che ogni mal seco comparte,  
Vide il periglio ove il suo regno corre  
Se punto tarda, che non gli soccorra.

XXVIII

Era egli stato già fin ne l'abisso  
Ricercando avventure in più paesi,  
E d'ogni incanto avea l'ingegno affisso  
E di più inganni, e di più lacci tesi;  
Or veduta Rugger, che avea il cor fiso  
D'Alcina, e spirti già consunti e offesi,  
Si dispose operar con ogni cura  
Di liberarlo fuor di quelle mura.

XXIX

Di più, misture avea seco un liquore,  
Che bevuto tornava in sentimento,  
E discacciava il falso e tristo amore,  
Tornando nel suo primo intendimento,  
Ma pria che questo gusti il suo signore,  
De la maga crudel avea pavento;  
Così mentre sospeso avea il pensiero  
Vide poco da lunge a sé Ruggero.

XXX

Era tutto cangiato, e tutto acceso,  
E nulla ritenea de lo passato,  
Sol in Alcina sta legato e preso,  
E Bradamante più non fissa al lato;  
Mentre mira il suo re cotanto offeso  
Il fedel messo gli arrivò da lato,  
Origille la falsa per furare  
Ad Alcina, l'anel che non ha pare.

XXXI

Sapete che da Urganda era mandata  
A istanza del Circasso in quella parte,  
Perchè Alcina oramai resti ingannata  
De la regina che 'l Catai comparte:  
Or giunti questi insieme a la giornata  
Ed ambidue espresso a parte, a parte,  
Scoperse l'uno a l'altro la cagione  
Come eran giunti in quella regione.

XXXII

La espressa verità scoperse il messo,  
Com'era a liberar il suo signore,  
Lei falsa tutta, come già concesso  
Sol con menzogne va scoprendo il core:  
Pur per torsi colui tosto d'appresso,  
Disse or meco ne vien senza timore,  
Che sicuro il tuo rege in men d'un'ora  
Trarol di questo incanto sano fuora.

XXXIII

Stava Rugger tra molti ivi a diletto  
Aspettando una giostra allora in ponto,  
Quando vide venir per tal concetto  
La donna con il messo al suo ben pronto;  
Qual giunta a lui: Signor, disse, un effetto  
Il più enorme e crudel, e di più conto  
Vien fatto a torto qui a una donzella  
Cortese, umana, graziosa e bella.

XXXIV

Onde tosto per voi, come è ragione,  
Negato non gli fia giusto soccorso,  
Or ora tornerete a la ragione  
Al bel piacer in cui siete ricorso;  
Udito da Rugger questo sermone  
Più non ritenne al suo desir il morso,  
Che lasciò ivi i compagni e si fu messo  
Con la donna pel bosco, e col suo messo.

XXXV

Poteva questo, ella sienza in tutto  
Per un breve adoprare, ch'avea incantato,  
Che Alcina non vedeva il duolo, e il lutto  
Nè la espressa ruina del suo stato:  
Così Rugger da lei fu via ridotto  
E tratto fuor dal loco innamorato;  
Onde Origil fuita l'opra magna  
Lasciò Rugger col messo in la campagna.

XXXVI

Lasciamola gir ella ove disegna  
E restiamo a Rugger col suo messaggio,  
Qual giunto fuor de la campagna indegna  
Prese a man stanca subito il viaggio;  
E per il caldo grave ch'ivi regna,  
A l'ombra si ristinse sotto un faggio,  
E spento da la sete il liquor degno  
Tolse, che lo tornò nel primo ingegno.

XXXVII

Allor conobbe il fedel messo, allora  
Ritornò il core a la sua Bradamante,  
E dimandò di lei senza dimora,  
Del regno, e di più cose in uno istante,  
Il fedel servo allor vedutol fuora  
De l'incanto, e tornato in sé d'errante,  
Gli disse tutto pienamente il segno  
Fatto con gran periglio nel suo regno.

XXXVIII

Ora lieto Rugger d'essere uscito  
Da le mani d'Alcina infame sciolto,  
Restando più che mai tutto gradito  
D'aver lasciato il contraffatto volto,  
Di gir al campo prese per partito  
Per un corto cammin nel bosco folto,  
Cavalcò il giorno intero, e su la sera  
Giunse sopra una fresca e gran riviera.

## XXXIX

Ad incontrarlo venne una gran dama  
Con un sol cavalier a piedi armato,  
Ed il re eletto d'onorata fama  
Ebbe cortesemente salutato;  
Soggiunse poi: Signor, donna, più grama  
Di me non vede il sol in alcun lato,  
Per una falsa, e cruda meretrice,  
Che dimora qui appresso in la pendice.

## XL

Che sei fratelli, e tre cugini morti,  
Il padre, otto nepoti, e due cognati  
Ne restano per lei, e due consorti  
Miei ch'ebbi già molto cortesi e grati  
L'astuzia, le lascivie, e i modi accorti  
La fede, gli sembianti simulati;  
Lascio a narrar, che a gli desir suoi sciocchi  
Argo s'ingannera, ch'ebbe cent'occhi.

## XLI

Ha di bellezze questa poche pare,  
Ed in ogni suo gesto ha un laccio teso,  
Ma sopra tutto il più bel ragionare  
Che in modo alcun non può esser ripreso:  
Or di nuovo un mio figlio ha preso amare,  
Ed ha talmente in tutto così acceso,  
Che non vede sua morte, nè l' suo errore  
Che questa gli apparecchi qui in poch'ore.

## XLII

Però che come il sol ritorno faccia  
Il miser resta senza pietà ucciso,  
Ed or sen giace seco in le sue braccia,  
Nè pensa ch'indi mai sarà diviso,  
Onde lei di secreto si procaccia  
Far venir quattro suoi fuor d'ogni avviso,  
Che tien per questo effetto ogn'or intenti  
A dar morte a li giovani innocenti.

## XLIII

Dato che questa avrà l'iniquo segno  
A quelli per tal caso apparecchiati,  
Con lamenti, e più gridi al suo disegno  
Noti farà gl'inganni suoi celati,  
Dicendo: Ah! corruttore senza ritegno  
De l'altrui castità solo beati,  
Come ardito e sicur vieni con l'arme  
Nel proprio albergo mio sol per violarme?

## XLIV

Poi quelli, come cani usati al varco,  
Entrano dove il pianto o il rumor esce,  
E quel che trovano ivi con incarco  
Subito è morto, e questo gli riesce;  
Onde lei casta, e l'onor suo più parco  
Rimane, e in fama ad or, ad or più cresce;  
Ond'io prima che il sol esca dal rio  
Son qui per dar soccorso al figlio mio.

## XLV

Ho grimandelli, chiave, e lime sorde  
Per entrar da culci a l'improvvisa:  
E uccider prima lei che le sue ingorde  
Brame adempisca a la sua voglia trista,  
E far fuggir il figlio a me discorde,  
Credulo troppo a la lasciva vista;  
E questo mio fratel farà l'effetto,  
Se non vieta fortuna un tal concetto.

## XLVI

Ma perchè guardie ha lei sempre d'intorno  
Dubito non riesca il mio pensiero,  
E però prego voi senza soggiorno  
Sian meco le vostre armi al caso fiero;  
Rugger che in cortesia splendeva adorno,  
Inteso ch'ebbe il fatto tutto intero,  
Indi fermossi nei propinqui lidi  
Per udir la mattina i finti gridi,

## XLVII

E le doppie querele ed i lamenti  
Di quella cruda, e falsa meretrice  
E porsi con quei quattro al caso intenti  
Con la spada per sveller tal radice;  
Poi a la dama, perchè non paventi  
Falla nel suo desir tutta felice,  
Che giusto ponga il dubbio, e la paura  
Che il giovinetto suo figlio assicura.

## XLVIII

Mentre la donna più contenta resta,  
Che fosse mai nel mondo a la sua vita  
E rese grazie a l'onorata testa  
Del re cortese posto a la sua aita;  
Ecco non men che lei dogliosa e mesta  
Giovene apparve tutta, indi smarrita,  
Qual prega per pietà Rugger che prenda  
Difesa d'una sua crudele amenda,

## XLIX

Che a torto li avea fatto la donzella,  
Quella che offeso avea quell'altra dama,  
Onde rivolto il re subito a quella  
Di sapere il suo caso ancora brama,  
Ma interrotta col pianto la favella,  
Alquanto ch'ebbe il cor la causa grama,  
Disse, con più scongiuri, e giuramenti  
Le crudeli cagion de' suoi lamenti.

## L

Sappi, disse ella, che in questa confine,  
Dove siam noi, quivi abitar soleva  
Uno che in cortesia trovò il suo fine  
E ben di fama in tutto risplendeva.  
Moglie ebbe quel di più beltà divine,  
Ma le perfide e rie tutte vinceva,  
Benchè a vederla paresse nel viso  
Un angelo creato in paradiso.

## LI

Questa, di cui ti dico scellerata,  
Fu moglie al cavalier tanto gradito,  
Che unico fratel mio ne la giornata  
Nacque, ch'io nacqui, e meco fu nudrito,  
Ora Falsida, che così è nomata,  
Che ben di falsità va in infinito,  
Pose il cor suo d'insidie aspro, protervo  
In un di casa sua giovine servo.

## LII

Ardea non meno egli ch'ella n'ardesse,  
Benchè scopersse lei prima il suo amore,  
Nè rispetto all'onor ch'ella n'avesse  
L'importuna cagion, nè il grave errore,  
Che con più fiamme note alfin imprese  
D'amarla il servitor di ragion fuore,  
Scusar la gioventù si può se schermo  
Non puote far al cor, ch'era già infermo.

LIII

Poi la commoditate, e la battaglia  
Che raro trova, ch' in tal caso dura,  
E la bellezza sua, che poche agguaglia,  
L' anima e il cor al giovinetto lura;  
Tanto che 'l pensier suo sfrenato intaglia  
Chi a giacerne con lui venia sicura,  
E spesso nella notte al suo appetito  
Tolcal dormendo appresso del marito.

LIV

Ma 'l desiderio suo grande e sfrenato,  
Non contenta ella d' esser sola in due  
Un giovin suo vicino ebbe anch' amato  
E di giorno secreta era con lui,  
Amò il conte di Brema, di gran stato,  
Non molto lunge a gli confini sui;  
E con scuse di gir per spasso attorno  
Venìa a giacer con lui quasi ogni giorno.

LV

Molti mesi durò l' infedel scherzo,  
In onta e disonor del suo marito,  
Fin che saziato del secondo e terzo  
E di tutti ebbe il cieco suo appetito,  
Gli venne anco in disgrazia il sordo, e guerzo  
Consorte suo, che tanto ebbe schermuto,  
Ond' ella alfin pensò con reo desire  
In una notte tutti far morire.

LVI

E un giorno al fratel mio con finto lutto  
Disse: Ben che m' incresca a darti affanno,  
Di un tuo fedel di casa grato in tutto  
Scoprir m' è forza un smisurato inganno,  
Costui vuol che il tuo onor resti distrutto  
Ad ogni modo con più biasmo e danno,  
Noi da tante battaglie, e tanti assalti  
Che già reso s' avrian più duri smalti.

LVII

Ed io che mai non torsi il collo e il piede  
Dal giogo tuo, nè mai da te mi sciolsi,  
Negai sdegnosa questa sua mercede,  
E la grazia che avea meco gli tolsi;  
Nè a gli sdegni e minaccia, ch' egli vede  
Raffrena ardente il cor, le vene e i polsi,  
Anni rotta ogni sbarra a l' intelletto,  
Vuol quasi che il compiacia, al mio dispetto.

LVIII

Allora il fratel mio ripensa come  
Possa questo in secreto far morire,  
Che non s' offenda, o che non perda il nome  
De l' onor grave, e 'l rischio di fallire;  
Proferseglì la moglie, che tal some  
Torrebbe ella di subito a eseguire  
Nella seguente notte, e sì lo affida  
Che 'l servo iniquo d' improvviso uccida.

LIX

Si riduce il marito per far quanto  
Volle costei, e nel medesimo giorno  
Appostò il servo ella, ch' amava tanto  
O fingeva d' amarlo in fargli scorno,  
Dicendo che secreta nel suo canto  
Faria la notte a lui certa ritorno;  
Dove egli dorme, ma che l' nacio aperto  
Lasciasse al suo piacer già tanto esperto.

LX

Fatto poi questo il conte anco ritrova  
E suadelo venir a lei la notte,  
Dicendol, del tuo amor voglio far prova  
Se son le fiamme tue punto interrotte:  
Un mio vicino quivi mi rinnova  
Ogni giorno messaggi, e d' amor dotte  
Donne mi manda, perchè a lui compiacia  
E mi ha dato, e mi dà sempre la caccia.

LXI

Ed io che sempre tua tutta esser voglio  
Nè trovo altro che te, che mi diletta,  
L' ordin ha posto a disacciar l' orgoglio  
Con le presunzioni di tali effetti,  
Onde per torme questo gran cordoglio,  
E per finire omai tanti dispetti,  
Gli ho fatto dir che venga a le sett' ore  
Segreto a me ch' estinguerà l' ardore.

LXII

Onde penso per te che a simil ora  
Intrando in casa resti morto quello,  
Io d' asconderlo poi di vita fuora  
Torrò l' assunto, e gli darò l' avello;  
Senza di più pensargli il conte allora  
Promise dar la morte a quel ribello:  
Poi per la ruffa sua, fece ella ancora  
Far nota al suo vicino la signata ora.

LXIII

Dico l' ora prefissa, che già molte  
Fiate si ritrovò seco in piacere,  
Ond' egli lieto a quel che tante volte  
S' accinse gir, pensò farsi vedere;  
Venne la notte alfin con l' ombre folte,  
E cominciò le stelle ad apparere,  
E lei corcosi col marito intanto  
Che cominciasse il mal crudele tanto.

LXIV

Simula seco, e quel ne stringe e abbraccia  
Dicendo il nostro onor libero resta:  
Or venne il tempo, e quella gir procaccia  
Col marito del servo a tor la testa,  
Ond' egli andò d' ardir, pien di minaccia  
A l' albergo di quel e manifesta  
Fecce l' opra d' un colpo col pugnale  
Presente lei, cagion di tanto male.

LXV

Or morto il servo, quel spinse di fuora  
Del palco, che giacea sopra quell' onde;  
Disparse con la vita il corpo allora  
Giuso in l' estreme rive alte, e profonde;  
Tornato nel suo albergo, poi riora  
L' ira ne gli occhi, e nelle trezze bionde  
De la sua moglie, e libero d' affanno  
Dio ne ringrazia, a lei d' un tanto inganno.

LXVI

Chiuse alfin gli occhi al solito riposo  
E il sonno cominciò fuora di tema;  
Ma lei che alquanto il cor avea dubbioso  
Che il vicin caso non l' offenda, o prema,  
Queta si leva col pensier odioso,  
Scendendo giuso ne la parte estrema,  
Dove già il conte ascenso era parato  
Per dar la morte al gioven' aspettato.

## LXXII

Dico al vicino suo ch'ebbe ella a paro,  
Del proprio cor di tutta la sua vita,  
Che giunse al punto, allor senza riparo  
Misericordia ha la sua età fornita;  
Il conte allor della promessa avaro  
Non fu a Falsina sua tanto gradita,  
Che morto quel il capo gli ebbe mozzo  
Gittandolo pian pian ivi in un pozzo.

## LXXIII

Giunta Falsina sopra il caso gramo,  
E vide terminar il crudo effetto,  
Dicendo, abbraccio il conte: Ora possiamo  
Godersi insieme senza altro rispetto,  
Bench' un' altro periglio estinguer bramo,  
Ch'importa assai contrario al mio concetto,  
Qual se per te tal causa sarà spenta  
Al mondo viverò la più contenta.

## LXXIV

Il mio marito accorto s'è del tutto  
Sappi, di quanto teco feci, e dissi;  
E pria ch'uccida me vuol che distrutto  
Resti tu prima, e vada negli abissi;  
Onde io accorta d'un sì amaro frutto,  
Avendo i miei pensier tutti in te fissi,  
Venuta ti son presto col rimedio  
Di questo ormai troppo noioso tedio.

## LXXV

Voglio per le tue man che adesso mora  
Quello, che a darne morte ha stabilito,  
E seco menò il conte allora, allora,  
A uccider mio fratello, e suo marito.  
Cominciava nel ciel sorgere l'aurora  
Quando il caso crudel ebber finito;  
Fatto poi questo a l'amator ne porge  
Baci di Giuda, e novo inganno sorge.

## LXXVI

Dicendogli; Il desir dove temete  
Securo omai ritroverà riposo  
Perchè voi tutto il bene il mio cor sete  
Con lo fermo sperar non mai dubbioso;  
Già morti sono i rei, ora godrete  
De l'amor mio più lieto, e più gioioso;  
E questo detto ascose in le cortine  
L'amante già propinquo a un crudel fine.

## LXXVII

Dicendo, ch'ivi stia fermo e ristretto,  
Che finger vuol che un'altro d'improvvisa  
Venuto sia per forza ivi al suo letto  
E ucciesgli il marito, e fatta trista;  
Correranno le genti a tal difetto,  
Tu poi tra gli altri apparirai, in vista  
Disse e per tal cagion ond'io tua sempre  
Sarò fino che morte mi distempre.

## LXXVIII

Dappoi con le sue mani l'uscio svelle  
E da i cardini l'ebbe alfin spartito,  
E con lamenti e gridi alzò alle stelle  
Il grave pianto simulato, e ordito,  
Al cui rumor con armi, e con facelle  
Corsero più parenti del marito;  
Ond'ella più che mai i pianti e i gridi  
Raddoppia insieme, e risonar fa i lidi.

## LXXIX

Sopra il corpo costei con più singhiozzi  
Percotendosi il viso straccia il crine,  
E con lamenti, e più sospiri mozzi,  
Chiama la morte, e brama seco il fine;  
Giunse più genti per tal caso rozzi,  
Chiedendo la cagion di tai ruine,  
Onde rispose ella: Quivi s'asconde  
Chi ucciso ha il mio signor, chi mi confonde.

## LXXX

Corsero quelli e ritrovò il conte  
Timido, ascoso nel rumor ch'udia;  
Dove con tagli, e più crudeli ponte  
Fu messo in pezzi dalla turba ria;  
Così restò costei d'ogni mal fonte  
Contenta omai de la sua frenesia;  
Nè questo gli bastò, ch'ivi non molto  
Un mio eugin per lei restò sepolto.

## LXXXI

Lungo saria se ora il secondo e 'l terzo,  
Il quarto, il quinto ti narrassi come  
Uccise col desir infame, e l'erzo  
Spargendo manifesta il suo mal nome;  
Onde temendo poi che alfin da scherzo  
Non dureriano tal gravose some,  
Trovato ha quattrò seco ella disposto  
A l'opportuno tempo ogn'or nascosti.

## LXXXII

Senza che l'un de l'altro sia geloso  
Si ha fatto dar la fede, e maggior pegno  
E vuol a grado sun il cor focoso  
Estinguer con gli amanti al suo disegno;  
Due mila morti n'ha costei d'aseoso  
Ed altri tanti n'apparecchia al segno:  
Fra questi è il mio consorte, che non volse  
Consentirgli d'amor, ma via si tolse.

## LXXXIII

Con il meglio di casa alfin s'ellesse  
Girsen con meco da costei lontano,  
E pria patir disagio, che n'avesse  
Effetto il suo pensier focoso, e strano;  
Or non so come questo ella intendesse,  
Che a casa ne mandò queti pian piano  
Quei quattrò suoi di notte per pigliarne,  
E poi a grado suo la morte darne.

## LXXXIV

Sentì il marito mio il tanto ardore  
E trasse l'arme contra quei palese  
Più presto che prigion, voleva morire,  
Che riservarsi a più crudeli offese;  
Durò circa due ore il gran ferire,  
E le ben giuste sue buone difese:  
Alfin con più ferite vinto resta,  
E senza fallo perde oggi la testa.

## LXXXV

Io donna per pietà poco soccorso  
Porgevali con pianti, e prieghi insieme,  
Poi che il vidi prigion nel fatal corso  
De la sua stella, e perduta ogni speme  
A li gridi, a la lingua ebbi ricorso,  
Dicendo di costei le frodi estreme,  
E allor palese, e scoperta fei  
La disonesta vita di costei.

LXXXI

Poi ch'ella vide rinfacciarse inante  
Gli atti inonesti e la lasciva vita,  
E gli amatori uccisi in cause tante,  
Restò de l'onor suo vinta e smarrita;  
Già la piazza concorse, e il volgo errante  
Udendo la mia voce in tutto ardità,  
Ma scaltrita ella vuole che sia uccisa  
Col mio marito a una medesima guisa.

LXXXII

Ripensa, poi che s'ella facea questo,  
Ch'era un espresso indizio al suo fallire,  
Prolungar pensa meglio quel sì presto  
Pensier, e farne ancor ambi morire;  
Rivolta a me con quel modo più onesto,  
Che così finger sa, cinta d'ardire,  
Disse: Di quanto hai detto far bisogna  
Prova che il vero sia, e non menzogna.

LXXXIII

Ma se 'l contrario fia perdi la testa,  
Per segno del tuo fallo, e del mio onore,  
E licenza ti dò qui manifesta  
Per giorni sei, che cerchi questo errore;  
Ma tuoi figli per pegno avrò in podestà  
Per te se manchi al tuo falso furore,  
Così senza provar che ciascun teme  
Di lei, priva mi resto d'ogni speme.

LXXXIV

Ben meco ho una sua donna, che allevata  
S'è lungo tempo in casa, che sa tutto,  
Ma per tema di questa scellerata  
Non ardirà scoprir l'atto suo brutto;  
Così a voi difensor mi son mostrata  
Sperando pace al giusto duol in tutto,  
Che chi a l'oppresso aiuto dà e all'afflitto  
Da Dio nel ciel tra gli migliori è scritto.

LXXXV

Preparato Rugger starassi intanto  
Per dar a quelle dame il suo soccorso,  
Ed a Rinaldo nel selvaggio canto  
Convienomi ritornar, dove era incorso:  
Lasciassimo già quel cercando il vanto  
D'Angelica e lustrar a tutto corso  
La gran montagna, dove la donzella  
Onesta vide, graziosa e bella.

LXXXVI

Quell'accesa d'amore unica e rara,  
Che poche pare a lei oggi si trova,  
Per cui udite la crudele e amara  
Sorte d'Amor che Saragozza approva;  
Ora seguendo lui, poi che la chiara  
Luce dimostrò il sol con questa nova,  
Lasciò l'albergo, e con più voglie pronte  
D'Angelica ricerca in piano e in monte.

LXXXVII

E cavalcato ch'ebbe circa un'ora  
A caso ad incontrar venne l'Ispano,  
Io dico Ferrau, che cerca ancora  
L'angelico sembiante, e 'l volto umano,  
Come il lasciai del campo uscito fuora  
Cercando ogni paese intorno e piano,  
Or giunser questi due presso a un giardino  
Dove ombra lor facea più lauri, e un pino.

LXXXVIII

Ambi cangiati avian le vesti e l'arme  
Per gir più occultati in l'amorosa inchiesta,  
Or prima Ferrau porgesse parme  
A Rinaldo salute alquanto mesta,  
Poi dicesse: Barone a seguitarme  
Non vi sia grave ad una impresa onesta,  
Che se Fortuna a tanto ben m'invia,  
Avrete il merito a questa cortesia.

LXXXIX

Lieto Rinaldo allor il freno volse,  
Renduti i suoi saluti ivi a l'Ispano,  
Onde la voce in tal soggetto sciolse,  
Entrando nel giardin poco lontano;  
Un animo gentil, che in sé raccolse  
Acceso amor sempre sì mostra umano,  
E fa palese e chiaro in ogni loco,  
Quanto il cor gli arda in l'amoroso foco.

XC

E se vi sprona Amor a mostrar prove  
Degne, se però degno e grande è 'l merito,  
Ditemi in cortesia, che vi commove  
Cercar con tal desio questo deserto;  
Perchè simil cagion anco mi move  
Errar qui intorno dubbioso, e incerto  
Di ritrovar colei, che nel mio core  
Con il fiero suo stral imprese Amore.

XCI

Affannato l'Ispano in tal richiesta  
Rispose a quel: Questo amor mio non merta  
Altro che di disgrazia nome, e mesta  
Fia la mia vita, di sua vita incerta;  
E con tal fiamma, ch'è già manifesta  
Va ricercando a la campagna aperta  
La stella dov'Amor ogn'altra sprezza  
Perchè non vede al mondo altra vaghezza.

XCII

Rispose a lui Rinaldo: Con ch'uguale  
Sorte ne stringe Amor, e ne governa,  
Simil ricorro il lume mio immortale  
Con la beltà tra l'altre più superna:  
Così pari ambidui d'un fiero strale  
D'una fortuna ne la cieca e interna  
Pena, siamo condutti quasi in bando,  
Il nostro sul, il nostro ben cercando.

XCIII

Già puote Amor in me più che la voglia,  
Poi la voglia in me puote più d'Amore,  
Perchè il fiero desir, ch'ora m'invoglia  
Strinsel Merlino, e li tolse l'ardore;  
Impossibil sarà che mi discioglia  
Da questa mai per fallo, o per errore;  
Che se prospero il Ciel fa che la trovi  
Qual forza fia che da costei mi muovi?

XCIV

Vivo sol del pensiero che mi sforza  
E mi nutrico di timore, e speme,  
La mia sì bella fiamma ogn'altra ammorza,  
Poi che n'ha seco i frutti, i fiori e 'l seme,  
E con tanto vigor guida la scorza  
Ch'altro non spera 'l cor, n'altro mal teme;  
E così vivo di quel dolce ardore,  
Cibo solenne e degno al mio vigore.

XCV

Onde se sete di quel vago e adorno  
Desio d'Amor che i cor leggiadri invasca;  
Piaciavi palesarmi, ove è il soggiorno  
De la vostra ch'amate, e non v'incresca:  
Perchè solazio il miser nello scorno  
Suo prende con l'altrui, e sè rinfresca,  
E a disfogar il cor fa l'alma frate  
Parer maggior il ben, minor il male.

XCVI

A questo Ferrau prima i messaggi  
Fuora mandò dal cor quasi con pianto;  
Poi fermatosi all'ombra di più saggi,  
Disse la causa de l'amor suo tanto,  
Scusar non posso che i pensier men saggi,  
Pria non potessi ritenerli alquanto;  
Ma se ne giunge il sol l'occhio, ch'è infermo,  
Se non si chiude, non li giova schermo.

XCVII

Questo sol di bellezze al mondo sole  
Non sol a me, ma a ciascheduno piacque,  
Dove gli atti cortesi, e le parole  
Divine palesar forte non spiacque;  
Io preso alfin rimasi, nè mi duole  
Il dolce mal, che per mia pena nacque,  
Chè ben conobbi, nè da voi m'ascondo,  
Che donna amai più bella che sia al mondo.

XCVIII

E per più pena mia con molti inganni  
Mi ferì Amor d'un impiombato strale;  
Dove ne vide poi gli occulti affanni  
Propinqui a quell'ardor, che non ha uguale;  
Così condotto per più mesi e anni,  
Anzi in eterno fui ne la immortale  
Voglia, che tanto più m'accresce furo,  
Quanto scema il vigor che mi dà loco.

XCIX

Onde per caso strano, e per incanto  
Perduto ho quella, e con la vita l'alma;  
Or qui la cerco nel selvaggio canto,  
Con speme incerta, e con più certa salma;  
Una gran maga tienla stretta intanto,  
Che non ne posso aver l'amata palma;  
Ed è trascorso il sol più anni attorno,  
Che la cerco la notte, e tutto 'l giorno.

C

Più volea seguitar, ma a caso giunse  
Spronando a tutta briglia un messaggiero,  
Che l're Maraillo dal campo disgiunse,  
Per trovar Ferrau, l'alto guerriero;  
E che presto il riduca anco gli aggiunse  
A la corte di Spagna nel suo impero,  
Acciò che conferisca seco un passo  
Per cui dubbioso ne viveva e lasso.

CI

Riconobbe quel messo il fiero Ispano  
Ad una impresa sua verde, a le penne,  
A la voce, a l'aspetto alto e sovrano,  
Tanto che a quello per parlarli venne;  
Rinaldo innanzi a lor giva pian piano,  
Ed Angelica a caso a incontrar venne,  
Che allora sopra il ponte era arrivata  
Tutta già accesa e tutta innamorata.

CII

Con cor tremante il fier Rinaldo spinse,  
Conosciuta la donna, il suo destriero,  
Ferrau, che non dorme anch'egli strinse  
Il corridor d'Angelica più altero;  
L'ira e'l dispetto, e lo sdegno l'avvinse  
A trar il brando, a dimostrarsi fiero,  
Dove al lume presente, che lo abbaglia  
Venne tosto crudel a la battaglia.

CIII

Minacciando, e ferendo a un tempo quasi,  
Disse: Io son Ferrau, son questi i meriti,  
Ingrato, disleal, quando ti suasi  
Venir con meco a bei desir coperti;  
Mi rendi il guiderdon del qual rimasi  
Appagato di te nei campi aperti,  
Meco cercar la donna mia, or son questi  
Tradimenti palesi, e manifesti.

CIV

Rispose a quel Rinaldo: Se rispetto  
Ti debbo aver de la non data fede,  
Non meno debbi tu del saggio aspetto  
Cercar de la mia donna esser erede:  
Nè mai potria soffrir tanto difetto,  
Che vivendo alcun mai tenesse il piede  
Al servizio di lei, nè te, nè altrui  
Che al regno nè all'amor ponno star dui.

CV

L'effetto mostrerà quivi la spada,  
Che non degno sarai pur di guardarla;  
Già che sei Ferrau, bene m'aggrada  
Ed io Rinaldo sono in seguitarla,  
Miglior assai di te per ogni strada  
E ovunque gira lei per difendarla;  
Anen il corrier scoperto avea l'Ispano  
A prima vista, e gli baciò la mano.

CVI

Or furo all'arme insieme dispettosi  
D'ira e di sdegno, e di furor ardenti;  
Come due tori irati, e furiosi  
Per l'amata giovenca in rabbia spenti;  
Urtarasi l'uno e l'altro, e più noiosi  
Si sono, quanto più si dan tormenti,  
Così quei due ad ogni colpo fieri  
La battaglia crescea coi cori altieri.

CVII

Ben s'erano altre volte conosciuti  
Al paragon de l'armi in molti lochi;  
E nei palesi assalti fur veduti  
Gli animi lor, che se gli egguaglian pochi;  
Or poi, che ancora insieme son venuti,  
Sfogan con brandi gli amorosi fuchi,  
L'aer risuona intorno, e il cielo stride  
E geme il bosco, dove il tuon divide.

CVIII

Angelica presente a suoi amanti,  
Che per lei s'eran posti a la battaglia  
Pregava ciaschedun con molti pianti  
Che cessi quello sdegno che gli abbaglia,  
Ambidui vi tengo io fidi, e costanti  
A un segno pari di virtù e di vaglia,  
Dicea, e nel mio amor pari ambo al segno  
Nè che sia meno l'un de l'altro indegno.

CIX

In questo dir a l'improvviso venne  
Un cavalier a li rivali in mezzo,  
E diferir l'assalto si convenne  
Per costui grande di valor, e prezzo;  
Questo fu l'Amirante, che ritenne  
De i due focosi il tanto lor disprezzo,  
Dicendo a Ferrau, che 'l re Marsilio  
Allor allor soffria dubbioso esilio.

CX

Con miglior scuse poi pregò Rinaldo  
Che l'aspettasse infino a l'altro giorno,  
E seppe tanto dir che 'l se star saldo  
Ad aspettar battaglia al suo ritorno;  
Ma più il dispose l'amoroso caldo  
D'Angelica, ch'acceso avea d'intorno,  
E Ferrau per tal viaggio d'ira  
Geloso more, e per tal duol sospira.

CXI

Onde vólto a Rinaldo disse: Sire  
Per quella alma beltà, ch'ambidui preme,  
Piaciati che al mio re ne possa gire  
Sol per un giorno posto a la sua speme;

Subito poi verrò per definire  
La grave lite a terminar insieme;  
E pensa certo in questo tempo corto,  
Un di noi due ha da restar qui morto.

CXII

Pregoti ancor che la tua fede in pegno  
Vogli che meco a Barcellona porti,  
D'Angelica lasciar col tuo disegno  
Fino che torno a gli pensier tuoi corti;  
Onde poi difinito il nobil pegno  
Di chi esser debba si farem più accorti,  
Senza invidia allor, senza sospetto,  
Il vincitor godrà il bel volto e 'l petto.

CXIII

A prieghi da la donna innamorata  
Promise il tutto il sir di Montalbano,  
Ferrau, per la via ch'era segnata,  
Spronò il caval con l'Amirante al piano:  
Restò solo Rinaldo in la beata  
Stanza d'Amor d'ogni piacer sovrano;  
E dicendo tra sè la donna bella  
Godrò poi, che 'l ciel vuole, la mia stella.

## CANTO XIX

## ARGOMENTO

\*\*\*

*P*er dono il loro segno e il loro vanto,  
Contro Dardano, Astolfo e Ricciardetto.  
Grifone vince Argante. Dall'incanto,  
Rubato è Astolfo del corno e libretto.  
Origel scioglie Angelica, ed intanto  
Fugge da lei Rinaldo, il quale è astretto  
Con Ferrau combatter. Da Fileno  
L'Ungar Ferrante vien disfatto appieno.

\*\*\*

*A*rti leggiadre, opere eccelse, e mire  
Con cui dimostra Amor tanta virtute  
Quando riscalda il cor, ch'arde il desire  
Di bellezze immortali, raro vedute,  
Per questo a l'eccellenti alme dà ardire  
Nei maggior casi estremi, e dà salute,  
E fa col nome suo tanto beato  
Morto il cor nostro, e vivo ne l'amato.

II

Di lui non cape l'intelletto umano  
Di quanto merto, e di grandezza fia;  
Perchè il nostro pensier, pensando in vano,  
Giunger non può alla infinita via;  
Dove s'arde vicino e da lontano  
Che scalda insin ne l'alta gerarchia,  
E senza l'arti sue tanto sottile  
Lento sarebbe il cielo, e 'l mondo vile.

III

Nacque Amor d'ozio e di pensier soavi,  
E di fede, e diletto fu nodrito,  
Posto nel seggio fu da genti gravi  
E datogli poi l'arco tanto ardito  
A denotar che a i pazzi ed a li savi  
Temer si fa quando non vien gradito;  
Perchè con l'armi sue di tanta vaglia  
Trapassa usbergo, e ogni lorica smaglia.

IV

Mostean gli strali suoi di piombo e d'oro,  
Il ben e 'l mal de' semplicetti amanti,  
Parte consuman, parte dan restoro,  
Temprano il foco, e acquetano altri pianti;  
Ne la sua rete di sottil lavoro  
Di non impannarsi, è chi sen vanti?  
La face ardente, che dà tanto ardore,  
Ch'arde dimostra a noi, e dà splendore.



v

L'esser poi cieco, fanciullino e ignudo,  
Mostra ch'è cieco a non veder gli affanni,  
Fanciul per esser dispietato e crudo;  
Poi dona il tutto, e resta senza panni;  
Ha l'ali, e gira intorno; alfin concludo  
Pascendo il voler suo de gli altrui danni;  
Fa guerra con sue paci, ed odia ed ama  
Arde nel ghiaccio, scaccia, e poi richiama.

vi

Dunque cosa non è grande e sottile,  
Che non ne sforzi a far questo signore,  
Quando nell'ardent'esca col focile  
Accende il foco poi di tanto ardore;  
Per cui vien spesso l'nom basso virile,  
Che di morte non teme aspro furore;  
Ma più le donne assai con furia tocca,  
Che col falso a ragion serran la bocca.

vii

Dico in l'impeto lor, che tutto il mondo  
Sottosopra voltar lor sarà poco,  
Per far il suo disio pieno e giocondo  
Ne lo sfrenato Amor che non ha loco;  
Continente più l'uom ne va col pondo  
De la stabilitade, e tempra il foco  
Ardendo dura, e mai non si ristora;  
Ma la donna in amar non resta un'ora.

viii

Serva quanto promette, e serva fede  
Più l'uomo assai fermato nel suo effetto;  
E poche donne son, che fermo il piede  
Tengano lungo tempo in un soggetto;  
E spesso le più belle chiar si vede  
Aver de l'altre più sdegnoso il petto,  
Perché quanto con suo gran biasmo accade  
Che l'alterezza è giunta con beltade.

ix

Ma se per grave ardor, per pene espresse  
Talor mancasse un amator di fede,  
Che la comoditate, e il tempo avesse  
Di torri la ben giusta sua mercede,  
Mertan le fiamme a le midolle impresse  
Ben degne scuse, e a quel che il cor li fiede,  
Ch'amor sforza il potere, e la fé toglie,  
E come piace a lui intrica, e scioglie.

x

La fé servò Rinaldo al grande Ispano  
D'ivi aspettarlo fino al suo ritorno;  
Ma di goder l'aspetto, o l'viso umano  
D'Angelica non vuol far più soggiorno;  
Nè putria se volesse il duolo insano  
Frenar nel fuoco che l'accese intorno,  
Scusar si può l'incanto, e tal ardore  
Se questo fallo si può dire o errore.

xi

Or qui sen resti in amorosa stanza  
Con le corenti sue tante faville,  
Intanto noi col tempo che ci avanza  
Torneremo ad udir trombette e squille,  
Là dove il re di tanta nominanza,  
In punto lo lasciò tra guerrier mille,  
D'entrar ne la gran lizza in furia molta  
Per sostener quel giorno la sua volta.

xii

Per la porta di Vener Ricciardetto  
Comparsè tutto valoroso e arditto,  
Mandò il segno tra gli altri nel cospetto,  
Ch'era uno specchio con bel fregio ordito,  
Nel vanto poi diceva: Il volto eletto  
Che s'è di questo in tanto onor servito,  
Mostra che come rassomiglia il vero  
Nel simigliar mi fe' d'Amor altero.

xiii

L'elmo Dodone, e Alardo il fiero brando  
Portaro innanzi al cavalier gagliardo,  
Per por la lancia al suo inimico in bando  
Avino porta a passo lento, e tardo:  
Da l'altro lato Dardano aspettando  
Sen sta superbo con feroce sguardo:  
Ora messi a ciascuno gli elmi in testa  
Fu sparto il suono a la battaglia presta.

xiv

Or quindi l'uno, o quindi l'altro arriva  
Con l'asta bassa, e con più fier sembiante,  
Ne l'elmo a Ricciardetto allor seriva  
Il Tartaro approvato in giostre tante;  
Ruppe la lancia, e del cimiero il priva  
Spicciandolo via netto in quello istante,  
Diffese l'elmo poi di tempra forte  
A pena il giovinetto da la morte.

xv

Ruppe la lancia al Tartaro nel petto  
Il fratel di Rinaldo con prestezza,  
Che credendo di far maggior effetto  
Ivi adrizzolla per passarla in frezza;  
Ma l'incanto, che in l'armi era perfetto,  
Fece il disegno suo senza fermezza,  
Dove forti ambi due, senza intervalli  
Trasser li brandi, e spinsero i cavalli.

xvi

A la vista de l'elmo ne ritrova  
Dardano il fier nemico a l'improvvisa,  
Dove il brando incantato fece prova,  
Che lo lasciò ferito ne la vista;  
Il mutar tempo nulla o poco giova  
A Ricciardetto, ch'or si ricontrista;  
Ma il cavallo invilito per il sangue,  
Privo pareva di lena, e quasi esangue.

xvii

Ad ogni colpo mostra più difetto,  
E l'incontro fuggèa de l'inimico;  
Or quivi altro non sa far Ricciardetto,  
Se non ammontar ne lo sterco aprico:  
Urtòl Dardano in questo, e l'tenne stretto  
Tanto che l'fe' cader con grave intrico,  
Che un piè restò in la staffa, e'l corpo a terra,  
Ond'ebbe fin l'impetuosa guerra.

xviii

Perchè il cavallo pauroso, e vile  
Si mise in fuga allor ne lo stercoato,  
E traeva il cavalier dietro simile  
Che fosse stato a lui proprio legato:  
Il re di Dazia, ben saggio e gentile,  
Fe' spartir quelli e di ciò fu laudato;  
Fu via condotto il buon figliuol d'Amone  
In gran dubbio di morte al padiglione.



## XIX

Dicea il Tartaro: Venga il sir d' Anglante,  
Che la corona vuol di tutta Spagna;  
Venga Rinaldo, che fa prove tante  
Con settecento bravi a la campagna;  
Poi quando trova un ricco viandante  
Con quel combatte, e ignudo l'accompagna,  
Or che gli accade qui mostrar valore;  
Per la villà del cor sprezzano Amore.

## XX

Or Astolfo, che a lui tocca la volta,  
Nello steccato entrò pieno di sdegno,  
La lancia vorria d'oro a questa volta  
Per poter dimostrar forza ed ingegno;  
Ma quella per incanto gli fu tolta  
Dove di lei più non può far disegno.  
Forse il vanto ed il segno pien d'audaccia,  
Qual già sapete, e Dardano minaccia.

## XXI

Posto ch'ei s'ebbe irato l'elmo in testa  
Spronò il cavallo con fiera sembianza;  
E contra irato se gli manifesta  
Il re di Tartaria pien d'arroganza;  
Fu accolto proprio Astolfo ne la resta  
De la corazza, e perdè ogni baldanza,  
Perdè la sella, e in terra si distese  
E tosto diffinì le sue contese.

## XXII

Ma peggio fu che quella se gli aperse,  
E 'l corpo gli lasciò scoperto e 'l petto,  
E la gran botta appena egli soffersse  
Nel terribile incontro, e fu costretto  
Rendersi preso, e 'l vanto, e dun disperse;  
Partiasi allor allor solingo e abietto  
Fuora del campo suo, e 'l libro prende,  
Col corno poi, che forte si l'offende.

## XXIII

Il libro ch'ogni incanto ne discioglie,  
Il corno che fuggir faceva tutti;  
Ora vadasen lui con queste spoglie,  
Che avrà del seme suo ben degni frutti;  
Restiamo noi dov'altro si raccoglie  
Il Tartaro per molti ch'ha destrutti:  
Ora di nuovo un gran conte comparve  
Con ricchi arnesi, ed onorate larve.

## XXIV

Quest'era il conte nobil di Childera,  
Che piagato portava e acceso il core  
De la bella duchessa di Bavera,  
E vuol per lei mostrar forza e valore:  
E per suo segno un Zebellino vi era  
Inanzi a lui portato, e dicea: Il fiore  
Questo copre d'Amore, e il caldo greve  
Del bianco avorio, e de la pura neve.

## XXV

Fu sparto alfin de la battaglia il suono  
Per cominciare l'impetuoso assalto,  
Rimbombò d'ogni intorno l'aspro tuono  
Ne l'incontro che ferno in quello smalto:  
E per parer l'un più de l'altro buono  
Fanno strider i brandi or basso or alto,  
Ivi forza, saper, ingegno, ed opra,  
Quanto più può ciaschun lo mette in opra.

## XXVI

Tra sè prendeas stupore il re, che tanto  
Quel conte in l'armi di prodezza vaglia;  
E con colpi maestri giva intanto  
Tentandol ne le piastre, or ne la maglia;  
Ma la spada che avea fatta ad incanto  
L'ha già ferito, e l'armatura taglia,  
Cresce di lena com'più il re l'offende  
Nel cor ardito il vicin mal comprende.

## XXVII

Parca mal a ciascuno, e gran pietade  
Ch'abbia quel giovinetto ivi a morire;  
Manca la lena e il cor senza viltade  
Ogn'or dimostra più vigor e ardire;  
Alfin giù del caval misero cade  
Il corpo vinto da crudel martire;  
Mancò lo spirto, e trasse alfin la scorza  
Come fa il lume quando al fin s'ammorza.

## XXVIII

L'ombra già grande ne appare d'intorno  
Che lascia nel partir l'eterna luce;  
Che seco porta ov'egli arriva il giorno  
E Cinzia in cambio suo restava duce;  
Quando che 'l re di più vittorie adorno  
Ebbe l'onor, che 'l valor suo produce;  
Così finito fu col di l'assalto,  
E volò il nome suo fin al ciel alto.

## XXIX

Toccherà Argante a l'apparir del sole  
Difender lo steccato, e la giornata,  
Che così il patto lor ciascuno vuole  
Che la battaglia pari sia mostrata,  
E se per sorte come avvenir suole,  
Che perdesse una lite incominciata,  
Il partito è tra lor cotanto scaltro,  
Che obbligati si son l'uno per l'altro.

## XXX

Ma avrà contrasto assai ben vi prometto  
L'animoso figliuol di Stordilano,  
Perchè Grifone cavaliere eletto  
Apparirà ne lo steccato piano;  
Giunto è Guidone ancor d'arme perfetto  
Di dove lo lasciò tanto lontano,  
Se ben vi ricordate in la via chiusa  
Per contrastar con l'Ildra e con Medusa.

## XXXI

Ma si trova perduta la donzella,  
Che già gli diede l'ottima difesa  
Per adoparsi in la battaglia fella,  
E ch'avesse vittoria in quella impresa;  
Per il cammin gli fu poi tolta quella,  
Che riparo non pote o far contesa,  
E questo fu che viene cieco intanto,  
Che la donna fu presa per incanto.

## XXXII

Voleva seguir lui donde avea vista  
De la donna che via era menata;  
Ma gli tolse una nebbia più la vista,  
Che non seppe mai gir dove era andata;  
Tornò al cammino ben, che si contrista,  
E fece la battaglia e la giornata;  
E rarcquisò quell'armi, e brando eletto  
Che fece far Medea per altro effetto.

## XXXIII

Or ivi il campo rallegrò ciascuno  
L'animoso Guidon col suo ritorno,  
Nè da quella gran frotta restò alcuno,  
Che non avesse per vederlo attorno;  
Ma Grifon di battaglia più importuno  
Prende consiglio con poco soggiorno,  
Ed i colpi maestri a spada, ed asta  
Con il tempo divide che gli basta.

## XXXIV

Lontana con la fronte alta mostrava  
Gli occhi lucenti a disacciar le stelle  
L'Aurora, e i bei crin d'or vaga spiegava  
Per dar la luce in molte parti, e in quelle  
Cloride vaga già il cammin lasciava  
Con Diopsea eletta in fra le belle  
Al sole, che spronando i suoi corsieri  
Avea svegliati d'arme i buon guerrieri.

## XXXV

Per la porta di Marte il saggio e forte  
Grifon entrò, poi che fu tutto armato;  
E quello i primi de la franca corte  
Accompagnar infino a lo steccato:  
E il vanto poi di Claudia sua consorte  
Mandò nel palco col suo segno ornato,  
Come a l'ottavo canto vi è palese  
Le parole e 'l maniglio ch'ei si prese.

## XXXVI

Con vari suoni disusati e strani  
Comparve Argante a la bramata lite;  
E fattosi propinqui di lontani,  
Furon le trombe d'ogn'intorno udite;  
Spinsero i buon corsier con piedi, e mani  
Arrestando l'antenne d'or fornite,  
Lo scontro non ha par, che se gli metta  
Maggior più assai di tuono, o di saetta.

## XXXVII

Fatte le lance in più minute scheggie,  
Trassero i brandi con gran sdegno fieri,  
L'ira grave ciascun tramuta e regge  
A disserrar di colpi aspri e severi:  
Cominciar poi con più misura e legge,  
Sfogata l'ira i cor cotanto altieri,  
Girar le spade, e dimostrar quell'arte,  
Che con virtude ciaschedun comparte.

## XXXVIII

Avean l'armi affattate ambi d'intorno,  
E le lor spade in molte prove elette,  
E come fur mandate in quel contorno  
Da Urganda al re ben so che lo credette:  
E come il buon Grifon se ne va adorno  
Già lungo tempo, come 'l ciel promette,  
De l'armatura sua tanto provata,  
Che la temprò in un dì la Bianca fata.

## XXXIX

Resto li vari colpi or di narrare  
Cul tempo che sei or ferno battaglia,  
E si vedea nel spesso raggirare  
Con più ragion chi meglio punge e taglia;  
Ma lassù li cavalli al maueggiare  
Mancan di forza, e mancano di vaglia,  
Di comune voler saltaro a piede  
E nuovo assalto incominciar si vede.

## XL

Desioso ciascun d'onor allotta  
Vennero bravi insieme a ritrovarse,  
Grifon, che di saper l'alma avea dotta,  
Colse nel braccio il re nel ritirarse:  
Non tagliò l'armi quella crudel botta,  
Ma il laccio d'un braccial ruppe e disse, e  
E disarmato il re fu in quella parte  
Dal figlio d'Olivier, anzi di Marte.

## XLI

Veduto Argante il colpo ebbe a ferire  
L'animoso Grifon nel destro fianco;  
L'arose a quel gran colpo se partire,  
Ch'era legato e stretto al lato manco:  
La carne ebbe in quel loco ad apparire  
Al cavalier tutto coperto a bianco,  
Qual fremea, come il mar quando è turbato,  
Vedendosi in quel loco disarmato.

## XLII

Più non indugia, che con forze estreme  
Tosto ferisce il re nel manco braccio,  
Là dov'è disarmato ha ferma speme  
Dargli de la battaglia ultimo spaccio;  
Ma un poco scarso con il colpo preme  
Pur ferito il lasciò con grave impaccio:  
Perchè appresso del cubito una vena  
Tagliò col colpo che si vide appena.

## XLIII

Non raccolse giammai orso ferito  
Tanta rabbia e velen, tanto furor,  
Allor che il cacciator forte ed ardito  
Bagna lo spiedo del suo sangue fuor;  
Quanto superbo il re giunto al partito  
Contro Grifon più ingagliardissi il cor;  
Onde spinse la spada allora irato  
E lo fere nel fianco disarmato.

## XLIV

Quindi raddoppia il cor con furia molta  
E verso Argante spinse una gran punta;  
E tanto fa che la corazza sciolta  
Ne cadde in terra in due parti disgiunta;  
Argante disarmato si rivoltò  
E ancor nel fianco il buon Grifon improntò,  
Ond'egli vinto d'un gran colpo offese  
La spalla al rege e in terra lo distese.

## XLV

Per segnarlo Grifone, e fargli dire  
Che gli si arrenda e lasci i segni e i vanti,  
Cadette ancora lui per gran martire,  
Contra l'opinion di tutti quanti;  
Più l'un ne l'altro si potea ferire,  
Che moto più non hanno i cori erranti;  
Vero è che Argante tramortito resta  
Per la copia del sangue che gli infesta.

## XLVI

De lo steccato fu come per morto  
Portato Argante a Barcellona in fretta,  
Dove prese vigor, prese conforto  
Per Beatrice sua tanto diletta;  
Spasma Marsilio di tal caso sorto,  
E dubita di peggio, e più sospetta,  
Che fino allor il meglio ed il più forte  
Teneva Argante che fosse in la corte.

## XLVII

Ben in Dardano avea speme e credenza,  
Ma non già tanto come era in Argante:  
Onde per Ferran, ch'era in assenza  
Spinse una posta innanzi a l' Amirante,  
Acciò che venga tosto in sua presenza  
A recuprar l' onor di Spagna errante,  
Come sapete già d' amor sì caldo,  
Ch' avea presa battaglia con Rinaldo.

## XLVIII

Ora persin ch' egli tornato sia  
D' Astolfo seguirò quel che ne avvenne:  
Qual solo se n' andò per la gran via  
Del folto bosco, che a man stanca tenne;  
Con il libro e col corno, che faccia  
Fuggir ciascuno, come avesse penne;  
Or giunse il re d' Inghesi là da sera  
A un bel giardino sopra una riviera.

## XLIX

Ne l' intrata di cui giacea una dama  
Sola sedendo in la fiorita riva,  
Bella era quanto alcuna sia di fama,  
Ma ad Astolfo pareva quella una diva,  
Ond' egli per il cor, ch' iudi la chiama,  
Per meglio figurar sopra le arriva;  
La salutò, ed a lei fece proferte  
D' essergli scorta in quelle strade aperte.

## L

La grata offerta al suo bisogno piacque  
Ivi a la donna sola nel cammino;  
Ed oltra con il re ne passò l' acque  
A un vago ponte, ch' era a lor vicino:  
Dove un borghetto comodo sen giacque  
E fu già loco eletto e pellegrino:  
Or altro ch' una casa ivi s' adoppa  
Il resto per la guerra era sossopra.

## LI

Ivi, poi ch' era posto al sole il velo,  
Presero lieti al lor bisogno stanza;  
Avea già Amor al re d' aurato telo  
Il cor trafisso e datogli speranza;  
E de gli occhi, che come stelle in cielo  
Pareano sfavillar da la sembianza  
Di quella, ond' ei con più sospiri e voce  
Gli mostra il foco, che il tormenta e coce.

## LII

Questa ch' era cornice usata, e antica  
Conobbe il tutto, e non sentir il dardo,  
Finge la casta, e fingesì pudica,  
Quanto una a l' onor suo abbi riguardo:  
E perchè Astolfo più seco s' intrica  
Con gli occhi al cor gl' imprime più d' un sguardo;  
Che di quest' arte ella tant' era dotta,  
Quanto alcun' altra d' onestà corrotta.

## LIII

Era questa la rea, falsa Origille,  
Che in l' arte sua non ritrovava pare;  
Ch' iudi voleva Angelica con mille  
Arti ad Alcina de l' incanto trare:  
Venne la sera, e par che si distille,  
L' ora aspettando di poter furare  
Di Astolfo il libro degli incanti, eletto  
Perchè egli il tutto già le aveva detto.

## LIV

Prospero al voto bel venne il pensiero  
Giunti nel letto a far il lor disegno,  
Dove avuto piacer col cavaliero  
Di riposarsi a quel fece ella segno:  
Discreto Astolfo l' agio tutto intiero  
Dielle dappoi che si ha goduto il pegno:  
E nel medesimo tempo a quella allato  
Vinto dal sonno si fu adormentato.

## LV

O che fosse fatica del cammino,  
O che fosse una sua simile usanza,  
Origil ch' era desta a lui vicino  
Il libro tolse e abbandonò la stanza:  
Ivi Astolfo sen resta alfin meschino  
Scornato pur da la novella manza,  
La qual, per adempir sua voglia presta,  
Gli tolse il corno ancor, l' armi, e la testa.

## LVI

Giù ne la stalla gli involò il cavallo,  
E verso il monte prese il suo viaggio:  
Giunse non longe a un limpido cristallo  
Nel sfavillar che fece il primo raggio:  
Ivi nel margin verde, azzurro e giallo  
Discese, e mira quanto per oltraggio  
Che ha fatto a quel che resta con lo scorno  
Tolse ogni cosa eccetto l' armi e 'l corno.

## LVII

E così quelle in mezzo al largo fiume  
Gittò col corno ch' iudi va veloce,  
Poi, come avesse al suo cammino piume,  
Prese la via or ch' altro non le nuoce  
Per ritrovar Alcina, che rassume  
Il libro seco, che agli incanti è atroce  
Sapea la strada già ch' accese tanto,  
Angelica legata in questo incanto.

## LVIII

Giunta Origille al ponte il libro aperse  
Per mirar come quello incanto giaccia:  
Onde a struggerlo allor vide che immerse  
Eran figure, che parean di ghiaccia,  
Ne la botta del ponte, e più disperse  
Carte, pietre, erbe colte là su in Traccia:  
Ma pria che scioglia questo incanto fello  
Trovar desia quell' incantato anello.

## LIX

Guardò nel libro, e vide scritto ch' era  
Ascoso quel sotto un fragil virgulto:  
Che appresso de la stanza, ove la fiera  
Alcina giace sel teneva occulto:  
Chiuse il libro e passò la donna altiera  
Il ponte, e giunse per quel loco inculto:  
Onde svelta la pianta non fu pegra  
Torsi l' anello più che mai allegra.

## LX

Questo puote far lei, perchè lontana  
A raccor giva Alcina erbe e radice,  
Che sazia di Ruggier la voglia insana  
Volealo tramutar quanto a lei lice:  
Di nuovo Amor in cui la mente spiana  
A un Elemaco, e lo faceva felice,  
Che di quel lutto mai che a Ruggier diedo  
Questo faceva, e di più bene erede.

## LXI

Che fuggito egli fosse non sapea  
A la virtù de l'incantato breve:  
Onde con lo suo amante allor facea  
Una immagin che d'asino riceve;  
La forma in cui mutar Rugger volea  
Poi porgli il basto, il laccio, e gli par leve,  
E così quel che tanto fier si noma  
Vuol che porti d'Amor l' indegna soma.

## LXII

Però chi a lunga servitù s'invessa  
Con donne tali, in poco tempo avviene,  
Che saziati di lor spengono l' esca  
D'amor accesa, e pone in altrui spene:  
Com' asino convien chi seco tresca  
Sen resti con gran duol e orribil pene:  
Dunque fugga ciascun questo mal tanto,  
Che ad ogni modo alfin resta con pianto.

## LXIII

Ma seguitar convienmi d'Origille,  
Che toltosi l'anel ruppe la botta  
Del ponte, e ritrovate cose mille  
Ridutte insieme, e ben composte in frotta,  
Ove groppi di lacci, a le faville  
Carte vergini, cresme, erba corrotta,  
Ossa di morti, e di non nati serpi  
Caratri, occhi seccati, e vari sterpi,

## LXIV

Ed altre cose, che gettò nell' onde,  
Origille, e disciolse quello incanto:  
Veduto l' Elemano si confonde  
La falsa donna, che di bella ha il vanto:  
Quanto che brutta sia, quanto che immonde  
Siano le membra sue, qual sozzo il manto  
Piccola, vecchia, magra, gobba e fella,  
Trasse la spada per uccider quella.

## LXV

Ivi scosse d'intorno la campagna  
Belzebù, che portolla via per forza  
Dove molti signor di Francia e Spagna  
Furon tornati in la lor prima scorza:  
Liberato fu il piano, e la campagna:  
Nè incanto vi era più che alcuno forza:  
E Angelica, disciolta d'ogni amore,  
Restò pentita del commesso errore.

## LXVI

Poco inanzi da lei fuggia Rinaldo  
Sazio in tutto d'amor, e de la stanza,  
Come già lo lasciai del foco caldo,  
E vivo sol d'Angelica speranza:  
Or seguitando lui al campo saldo  
Aspetta Ferrau con arroganza,  
Ch'egli promesso avea per l'altro giorno  
Venir con seco all'armi in quel contorno.

## LXVII

Con Marsilio era già stato l' Ispano,  
E avea promesso egli tor battaglia  
Se il Tartaro perdeva l' eletto piano,  
In cui Amor i cavalier travaglia,  
Così ritornò lui poco lontano  
Al loco, dove spera con più vaglia  
Col cor offeso d' infinito male  
La lite terminar col suo rivale.

## LXVIII

Giunse al loco geloso e il duol diaserra  
Con più sospiri, e 'l cor sfoega d'intorno,  
Che non più il vago sito, nè la terra  
Apparia ch'avea visto l'altro giorno;  
Solo vide Rinaldo per la guerra  
Apparecchiato, e per fargli onta e scorno;  
Ma prima di parlargli da lontano,  
Che venga a l'arme gli accennò con mano.

## LXIX

Alfin disse egli: A quell' antico orgoglio  
Le battaglie passate e lo disegno  
Par che Angelica lassi in tutto scioglio,  
E di vita ti do fermo disegno,  
Solo che dica con sua bocca voglio,  
Che mi cedrai ne l' amoroso regno:  
Del resto in ogni loco e in ogni terra  
Amico ti sarò, fuor che a la guerra.

## LXX

Il figliuolo d' Amon, ch'avea dispetto  
Di quel che aveva detto il fier Ispano,  
Disse: Lasso la donna al tuo concetto  
Seguirla ovunque vuoi per monte e piano,  
Che biammo mi terrei, e gran difetto  
Nomarla quasi che 'l suo merito è vano:  
Nè più altro, chi ben mira, in lei ritrova,  
Ch'infamia eterna e di villade prova.

## LXXI

Onde se meco hai da venir a l'arme  
Per altro effetto adesso sarò pronto,  
A piè, a caval, come ti piace, a farme  
Un picciol cenno renderti buon conto:  
Io migliore di te posso vantarme,  
E a fartel confessar torrò l'assonto,  
Che di fede, e d'amor in maggior pregio  
Ben porto assai di te più degno fregio.

## LXXII

Allora Ferrau con fier sembante:  
Ben menti, disse, a quel che più non vaglia  
Assai di te, e più fedel amante  
Non sia tra quanti amor, d'amore agguaglia:  
Ma per animo vil vogli le piante  
D'Angelica, e per lei nieghi battaglia:  
Sperando come infame con quest'arte  
Poi che sei giunto a morte di salvarte.

## LXXIII

Così irato il caval volse, e la lancia,  
E contra di Rinaldo si discioglie.  
All'uno e all'altro impallidi la guancia  
Lo scontro che cader fe' molte foglie:  
Fracassate l'antenne il sir di Francia  
Trasse la spada e ratto si raccoglie  
Contra l' Ispano con spumose labbia,  
Pieno di sdegno, di furore e rabbia.

## LXXIV

Già la pugna crudel forse cinque ore  
Era durata più che mai ardente,  
E spasma ciascheduno, e quasi muore,  
Che tanto forte il fier nemico sente:  
Ma un nuovo caso di credenza fuore  
Separar felli, e tanto fu possente,  
Che ai cavalli le briglie fe' cadere,  
E i cavalieri tosto disparere.

LXXV

Ma il buon re d'Unghia par che mi chiama,  
Che presto lo conduca in suo paese ;  
E li due cavalier d'onor e fama  
Lasciar convienmi a le lor lite accese :  
Così ritorno dove mi richiama  
Già in Alemagna giunto il sir cortese,  
Daddove passò Vienna, e fu arrivato  
Al regno d'Unghia da suoi bramato.

LXXVI

Ivi ebbe nuova certa che Fileno  
Avea Strigonia saccheggiata e offesa,  
E parte di Polonia a sciolto freno  
Giva scorrendo, e una gran parte accesa.  
Quest'era il vicerè tanto severo  
Di Tartaria, qual già per far impresa  
Conveniente al suo nipote degno  
Cercava d'occupar d'Unghari il regno.

LXXVII

Con cavalli ducento mille insieme  
Avea fatto di morti un alto monte,  
E sopra del Danubio con più estreme  
Forze faceva un bell'inteso ponte :  
Ed ivi nei ripari con gran speme  
La fanterie aspettava ardite e pronte,  
Per poter poi a quello che più bramma  
Por l'Ungharia a sangue, a foco, a fiamma.

LXXVIII

Sospettoso Ferrante in quella guerra  
Convocò i primi seco de lo Stato,  
Ed attà di battaglia ogni sua terra  
Ebbe fornita, ed ogni luogo armato :  
Poi li d'intorno il forte passo serra,  
Ponendogli la guardia in ciascun lato ;  
Còr lo stipendio militar in fretta  
E gente arriva di qualunque sotto.

LXXIX

Di Alemagna e di Vienna cavalieri  
Ebbe ed ancora da Polonia tolti,  
Che da più luoghi solitari e austeri  
Venian da capitani vari raccolti :  
Che sotto di Macon fattosi alteri  
Cacciaron i cristiani a freni sciolti ;  
Ed era di Ferrante dove bagna  
Il mar intorno, e tutta la campagua.

LXXX

Fece un campo ordinato in un baleno ;  
Elesse i capitani tutti a le schiere,  
Il primo un Tomoreo forte non meno,  
Ch'Etior in vista e fier ebbe apparere ;  
Condusse ventimila in quel terreno  
Di genti a piedi questo in arme fiere ;  
Quelle passando in la campagua larga  
Con petti soli, e con la picea e targa.

LXXXI

Il secondo fu il conte di Belgrado  
Che trenta mille fanti ebbe in quel lido ;  
Belimbei dipoi ne passò il guado,  
Con quaranta sei mila di quel sito ;  
Urcaco il fero poi da Norengrado  
Con Chilorante più superbo e ardito,  
Al re mostrar tra piedi, ed a cavallo  
Cinquanta mila armati senza fallo.

LXXXII

D'altri Vallacchi e cavalli leggieri,  
Che fur dodici mila, e più in effetto,  
Elesse capi il re tre suoi guerrieri,  
Forti ciascuno e d'animoso petto :  
Uno Rimondo, e l'altro Gisolieri,  
Lampardo il terzo, e fugli ancora detto,  
Che di sua corte poi tra buoni e rei  
N'avrebbe ancor da cinque mila in sei.

LXXXIII

Or per soccorrere dunque il re, Belgrado,  
Che già acquistò da Costantia più mesi,  
E dentro gli era il forte, e buon Marado,  
Che l'debito faceva con morti e presi,  
L'esercito il re mosse, e passò il guado,  
E corse d'improvvisa in quei paesi.  
Giunse la nuova a Tartari arrogante  
Del gran superbo campo di Ferrante.

LXXXIV

Dove il Tartaro esercito ristretto  
Teneva e assedio a la città d'intorno,  
Fa intender al soccorso, al suo ricetto  
Che si metta in cammin, finito il giorno :  
Ordinò poi ciascuno a lui soggetto  
Far doppia guardia al loco attorno attorno ;  
E vuol, giunta che sia la fanteria,  
Pigliar quella cittade ad ogni via.

LXXXV

Avea Ferrante per secreta spia  
Mandato intanto a la città vicina,  
Sol per fargli saper ch'egli saria  
La notte in punto verso la marina :  
E che soccorso e vitto lor daria  
Facendo ivi dei Tartari rovina,  
E con questo gli aveva il segno dato  
Col nome suo già tante volte usato.

LXXXVI

Anco avvisò Marado, ch'al rumore  
Sentito fosse e le inimiche spalle,  
Ch'egli faria con tutto l' suo valore  
Quelli fuggir ne la propinqua valle ;  
Ma che debbia ancor lui uscir di fuore  
Ch'insieme s'uniranno ivi nel calle ;  
Ma fortuna che mai tien fermo un segno  
Mutò l'effetto contra il suo disegno,

LXXXVII

Però che all'improvvisa nel soccorso  
De Tartari la notte urtar le guardie,  
Nè credendo trovar simil ricorso  
Dierno a l'arme saggendo, ma far tarde :  
Il ciel oscuro, ed il periglio scorsò,  
Le frotte forse più di lor gagliarde,  
Fecero tosto il corno, e da lontano  
E serrar l'antiguardia nel gran piano.

LXXXVIII

Costretto Tomoreo a far difesa  
Cercò ritirarse verso l'aspro monte ;  
Ma la gran turba avea la strada presa  
E chiusogli il cammin con forze pronte ;  
Necessario fu allor l'aspra contesa  
Principiare con tagli, e crudel ponte,  
E già ch'altro non può nel suo periglio  
Si fa del sangue Tartaro vermiglio.

## LXXXIX

E tutti a un tempo con rumori strani  
 Mossero impetuosi il lor squadrone,  
 Dove serrato con quei Allemani  
 Negli nimici urtò senza ragione,  
 La multitudin spessa in quelli piani  
 Il duplicato assalto, e la stagione  
 Fecer strage crudel al caso mesto,  
 Che, preso il campo, ne fu ucciso il resto.

## XC

Le turbe vil pel balze, e per deserti  
 Senza alcuna pietà furon impalate,  
 Chi mise in rotta, e chi con strage offerti  
 A morte cruda fuor d'ogni pietate;  
 Ferrante si ritrasse nei coperti  
 Boschi col resto, con velocitate,  
 E verso Buda per rifar il campo  
 Salvossi a pena di tal grave inciampo.

## XCI

Per questo ancor non fu sazia fortuna  
 De la disgrazia sua, che fece ancora,  
 Che la spia che a Belgrado si raduna  
 D'improvvisa fu presa ivi di fuora:  
 Né tacque del secreto parte alcuna  
 Con più tormenti, e senza più dimora  
 Palesò con i segni il nome schietto  
 Come proprio Ferrante aveagli detto.

## XCII

Dove Fileno con quel contrassegno  
 Andò là dove il mur la fossa cinge,  
 E con un doppio inganno al suo disegno  
 Il nome ad arte in la città respinge,  
 E per una saetta allor se 'l segno  
 A Marado che l'Ungaro s'accinge  
 D'assaltar ivi i Tartari sicuro  
 E ch'egli n'escia ancor al cielo oscuro.

## XCIII

Meglio, ch'esso ordinò successe il fato,  
 A cui certo credette il buon Marado,  
 Così all'ora segnata ebbe calato  
 Il ponte per passar col campo il guado;  
 Ora di fuora uscire fu ordinato  
 Della città a combatter in mal grado:  
 Che già il finto rumor, Tartari fanno  
 Al loco dove chiuso avean l'inganno.

## XCV

Dico, che finto avean da lungi il campo  
 Posto d'Ungari tutti in belle schiere,  
 Per dar a quei della cittade inciampo  
 S'uscir vorranno com'è il lor dovere;

Stretto coi suoi Marado con gran vampo  
 Corse li suoi nemici a rivedere,  
 E con impeto tal, che nullo agguaglia,  
 Tutti venner precinti a la battaglia.

## XCVI

Con molta strage in l'una e l'altra parte  
 Fu cominciata la gran lite allora;  
 Le molte fanterie d'intorno sparte  
 Gli Ungari i suoi credean ne l'oscur' ora;  
 Che per soccorso lor saper con arte  
 Giunti nel bosco poi ch'era l'aurora,  
 Pur la speme crescea, ch'indi non molto  
 Sarà il soccorso al suo soccorso volto.

## XCVI

Ma poi che 'l giorno ne rinacque chiaro  
 Videro il lor periglio e la lor morte;  
 Perchè chiusi d'intorno si trovaro  
 Da gli inimici uniti a passo forte:  
 Non potero ivi far altro riparo  
 Se non stringersi insieme in quella sorte,  
 E far col lor morir che seco mora  
 I Tartar poi che son di speme fuora.

## XCVII

Ivi prove inaudite, uniche e magne  
 Fecero questi d'ogn'intorno chiusi,  
 Dilagò il sangue giù per le campagne  
 De gli Ungari da Tartari delusi;  
 Dieci mila convien che qui rimane,  
 Che più non ne uscì fuor de gli riuchiusi,  
 Fu Marado possente a estremo torto  
 Prigion essendo, sotto la fè morto.

## XCVIII

Con la mentita insegna l'altra notte  
 Avanti alla città Fileno apparve;  
 E con più segni, e con sue trame dotte  
 Col nome fece il ponte a sé calare;  
 Né gli furon le vie punto interrotte  
 Che a le gran porte e la sua gente sparse,  
 E creduto Marado ch'era assente  
 Tenuta non gli fu guardia presente.

## XCIX

L'oscura notte fece quelli uscire  
 Insieme, e nulla fugli posta cura,  
 Dove che molti entrar con tal ardore  
 Che fenno il seguo a la battaglia oscura.  
 Gli Ungari incauti vennero a ferire  
 I lor nemici con sorte aspra e dura,  
 Che in men d'un'ora fu per questo inganno  
 Perduta la città con grave danno.



## CANTO XX

## ARGOMENTO



*Ferrante con Filen fa nuova guerra.  
Per tradire Rugger Gano è già sorto.  
Guidon nello steccato Argante atterra,  
E perchè non si rende il lascia morto.  
Scaltro Origel getta le briglie in terra  
A Ferrau e Rinaldo perchè insorto  
Odio pugnan fra lor, e li divide.  
Con Filen l'Ungar pugna e lo conquide.*



**O** grande avidità di più tiranni  
O legge senza fren senza pietade,  
Cui morti, aspre fatiche, e gravi danni  
Sol per lor regni aggrandir spesso accade,  
Nè agli sudditi lor mancano affanni,  
Crescendo ogn'or più in lor la crudeltade,  
Quando fanno le guerre per disegno  
D'avarizia, superbia, e di disdegno.

**II**  
Danno ai popoli lor gravezze e taglie  
Per trargli il sangue suo proprio con l'oro,  
Così a costo di lor fanno battaglie  
Intenti sol d'aver regno e tesoro;  
E d'essi il più crudel, il più reo saglie,  
Se bene sa adoprar questo lavoro,  
E guerre, e povertà, miserie, e danni,  
Son state, e son per star con voi molt'anni.

**III**  
Voi Carlo Quinto, che da l'onde Lete  
Tratto vi avete in sempiterna fama,  
Le gran virtù di Calai e di Zete  
Vi mova or a pietà d'Europa grama;  
Voi sir che l' maggior re del mondo siete,  
E voi che ognun Cristianissimo chiama,  
Cedete a l'ira vostra d'error piena,  
Che a tanta crudeltade ambi vi mena.

**IV**  
Pratica il papa porvi ambi d'accordo  
Nemmeno il gran Leon pel Turco immondo,  
Qual mosso con furor superbo e ingordo  
Pensa la nostra fé gittare al fondo;  
Onde prima che Iddio si faccia sordo  
A voi discordi al ben di sì gran pondo,  
Posto giù l'odio di tal rabbia misto,  
L'arme prendete per la fé di Cristo.

**V**  
Se l' disio di regnar e alzarvi in alto  
Avete, e d'acquistar utile e fama;  
Quest' è quel giusto ed onorato assalto,  
Che con vero valor v'invita e chiama;  
A l'apparir del nome vostro d'alto,  
Qual nebbia fugge il sol d'arbore, e rama,  
Simil lo Scita lascerà l'ovile  
Solo a un pastor da l' ludo mar al Tile.

**VI**  
Ivi trofei, ivi guadagni e prede,  
Ivi glorie, e trionfi, eterno onore,  
Saranno veri premi, e gran mercede  
A cui gli avrà adoprato il suo valore;  
Poi questa sopra l'altra unica fede  
Fiorirà grande, sciolto questo errore,  
Ritornando per voi dal sommo coro  
Dio quei bei giorni de l'età de l'oro.

**VII**  
Poi come eletto seme in buon terreno  
Crescerà frutto tal a gli altri sopra,  
Mitigato che sia tanto veleno  
Messo da gli empi a l'utile di sopra,  
Invidia forse vi dimostra meno  
Del ver, per disturbar così buon'opra;  
Su dunque nel buon punto eletta prole,  
Che facil è ceguir quel che l'nom vuole.

**VIII**  
Altri stati là son che di Milano,  
Altri Napoli e Fiandre, altre Borgogne;  
Ma regni e imperi di valor soprano,  
Che crescend' ogn'or van con più vergogne  
Vostre, e del ricco stato del Soldano,  
Tien già le spoglie sue senza menzogne,  
Di tre del mondo costui tien due parti;  
Onde in molte convien l'altra si parti.

**IX**  
Di più corone vi ornerà la chioma  
Oltre il debito vostro tale impresa,  
E farete assai più che fece Roma,  
Quando il mondo domò senza difesa;  
Qual sarà quel che a l'onorata soma  
Con voi non vegna a quest'opra ben spesa?  
L'arme adunque togliete, ed Asia tutta  
Resti per vostre mani in voi ridutta.

**X**  
A l'ordinanze elette insieme ardite  
Ai cor sublimi, a le robuste mani;  
A gli approvati capi in ogni lite  
Contra non gli potran quei falsi cani,  
Già ci sono per mar l'armate unite  
Per combatter i liti suoi lontani;  
Altro dunque non resta, se non pace  
Tra voi al comun ben tanto capace.

## XI

Ma per tornar nel primo mio concetto  
Lascierovvi superfluo tal ricordo;  
Che se lasciate voi un tanto effetto  
Presto vedrete furioso, e ingordo  
Ai danni vostri il Turco, e a lui soggetto  
Del mondo il resto, e Dio farsi a voi sordo,  
Tal che per man de' suoi ciechi nemici  
Vendicherà gli suoi perfoli amici.

## XII

Lasciai nel fin del recitato canto  
Presso Belgrado e messo il campo in rotta,  
E l' re Ferrante in solitario canto  
Fuggito appena via con poca frotta,  
Or giunse in Buda disperato quanto  
Fosse alcun mai che l' alma abbi corrotta  
D'affanni e doglie, e fur cotanto forte:  
Che si diè quasi con sua man la morte.

## XIII

Ma la regina e i primi del suo Stato  
Confortarono il re solo dolente;  
E con più esempi gli ebbero mostrato,  
Ch'esser deve costante al duol presente;  
E che un cor saggio alfin d'animo ornato  
Vince fortuna por che non pavente;  
E di più eletti duci le fatiche  
Fur memorate e le moderne e antiche.

## XIV

La lettera si venne a ricordare,  
Quella che gli portò l'alta Sibilla,  
Quando nel lito s'ebbero a fermare  
Dove giace Ferrara ora tranquilla,  
Che la leggesse allor l'ebbe a vietare  
Come sapete; or quivi in fretta aprilla  
Per prender al suo duol qualche consiglio  
E schermo, s'ha d'aver qualche periglio.

## XV

Così dicea la lettera: Presente  
Tre o quattro delli suoi con la regina,  
Se ben sarai da gelosia assente,  
Ch'ella non faccia del tuo cor rapina;  
Raccogliendo al tuo soldo umanamente  
Chiunque verrà in tua casa, ti destina  
Vittoria il Ciel, ma s'altro fai la sorte  
Senza alcun dubbio ti dimostra morte.

## XVI

Poi che più volte fur l'intense note  
Lette, e datogli vario, e oscuro senso:  
Chi questa gelosia diceva puote  
Esser senno del regno solo immenso:  
Altri per gli occhi e le purpuree gote  
Di Lavinia facean pensiero intenso,  
Chi dicea di tesoro, chi de la vita,  
Chi de l'onor e fama sua infinita.

## XVII

Onde il re come cosa che di poco  
Momento sia non gli prestò più fede,  
E il campo ch'era sparto in vario loco  
Fece adunar, e i capi insieme riede;  
Sol Tomoreo, che non l'avea da gioco,  
Ch'era prigioniero ivi apparir non vede;  
E peggio de la sua gran guardia prima  
Mancavano assai più che non si stima.

## XVIII

Ma di nuovi soldati ch'eran giunti  
Ordinò l'antiguardia in un'istante,  
Che di Boemi, ed Ungari più pronti  
In punto mise ne la fronte innante:  
A questi un Varadin saggio gli assonti  
Diede di quella, e poi di cor prestante  
Fece Vaivoda, suo caro parente,  
General capitano d'ogni sua gente.

## XIX

Poi d'Allemani il suo squadrone cinge  
Armato tutti, e più copia infinita  
Avea con carri, quali intorno stringe  
A la gente che insieme era ivi unita,  
E con spiedi e allabarde ancora spinge  
Più suoi d'intorno a la battaglia arditata,  
Fornito poi di munizioni mosse  
L' eletto campo e le gran schiere grosse.

## XX

Con questi volse il re gir in persona  
Per rapprovar la sorte de la guerra,  
E verso di Mughiaccio s'abbandona:  
Mughiaccio che ai confini Belgrado serra;  
Or mentre ch'egli per vendetta sprona  
Con l'ordinato esercito per terra,  
Ritroverò Rugger ch'avea promesso  
A quelle dame il suo soccorso espresso.

## XXI

Quelle che da Falsina erano oppresse  
Per disonesto amor, per cause schiette,  
Or a queste il gran re senza più esprese  
Cagioni il suo furor largo promette;  
Non volse egli aspettar le voci impresse  
Ne la impudica donna ad arte elette;  
Ma con quelle due dame allor cammina  
Là dove per tradir giacea Falsina.

## XXII

Giunto all'uscio Rugger, ecco la voce,  
Che li quattro campioni invita e chiama  
Che vengano ciaschedun con l'armi atroce  
A uccider quel ch'è in la intessuta trama;  
Al mesto suono il re entra feroce  
Dentro dove finge la crudel dama  
A tempo è dietro a quell'ordito stuolo  
Di quattro che dovean spegnere un solo.

## XXIII

Ritrovosse ciascun proprio dal letto  
Dove Falsina ne finge la casta,  
Poi ch'ella vide il re nel suo difetto  
Che già co' fatti il mal disegno guasta,  
A inanimar i suoi al crudo effetto  
Incominciò dicendo: Non vi basta  
Cavalier vili che a costui qui meco  
Facciate scorta, e che vi veda seco.

## XXIV

Corrutori di mia fama e del mio onore  
Suso in mal punto sia ciascuna distrutto;  
Ora quei quattro eletti con furore  
Traessero i brandi contra al re condotto,  
Qual poi ch'ebbe la spada ignuda suore  
In sei o sette colpi uccise in tutto  
Quelli che in guardia avean la crudel stanza  
De la superba donna in tal usanza.



## XXV

Fece poi confessar tra quei tumulti  
A Falsina di quanti avea traditi.  
E alfin palese vennero gli occulti  
Errori suoi che fur pessimi orditi;  
E perchè purghi lei i gravi insulti  
Diella Rugger, acciò che d'infiniti  
Supplizi mora con più strazio e pianto  
A le due donne ch'avea offeso tanto.

## XXVI

Dio ci guardi signor che da orgogliose  
Mani di donne mai abbiam percossa,  
Che pene non fur mai tanto dogliose  
Giù ne l'inferno ogni pietà rimossa,  
Come dunque saran crude e noiose  
A stracciar a Falsina i nervi e l'ossa,  
Credo che per men mal torrebbe, forse,  
D'esser in man a lupi o affammat'orsi.

## XXVII

Mille ebbe ella tra lor, non una morte  
Che al castello le davano ogni giorno,  
Ferri, foco, acqua, ceppi, aspre ritorte  
L'affliggono crescendo ingiurie e scorno;  
Misera per uscir d'iniqua sorte  
Poi che vide ella alcun n'aver d'intorno  
Rimedio, e tutti al suo ben furon scarsi,  
S'ebbe al foco una notte ad abbruciarli.

## XXVIII

Ora torno a Rugger, poi che provvisto  
Ebbe a un simil error via sen cammina,  
Nè l'ora vede, ch'egli ne sia visto  
Al regno suo di cui si fa rapina:  
Calvalcò tutto il giorno or lieto, or tristo,  
Come spesso fortuna ci destina;  
E tanto il buon caval percuote e sprona  
Che giunse al campo suo da Barcellonaa.

## XXIX

Venne allegra Marfisa, e venne Orlando  
E Bradamante ad incontrar Ruggero,  
Ogni sospetto ne rimise, quando  
Apparve il re cortese, ardito, e fiero:  
Or com'era il suo regno posto in bando  
Per il gran zio di Dardano severo  
Al fratello a contar venne Marfisa,  
E com'era ordinato ad ogni guisa.

## XXX

Dicendo a lui che di Persia trarria  
Genti avesse ne l'armi a la battaglia,  
E con questi, e con quei di Bulgaria  
Esercito faria di somma vaglia,  
Ma far indugio nocere potria  
Ad alcune città, ch'hanno travaglia  
Ai passi dove il Tartaro rinserra  
Il principio crudel di questa guerra.

## XXXI

Consiglia Desiderio e Salomone  
Con il conte d'Anglante tutti insieme,  
Che soccorrer si deve la regione,  
Che Fileno a gran torto offende e preme;  
Orlando resterà, com'è ragione,  
In cambio di Ruggero a quell'estreme  
Contese, dove tanto il rumor sparse  
Tal partita per cui Gan tutto s'arse.

## XXXII

Io dico il Maganzese, che nel core  
Ascoso tiene ancor lo crudo sdegno  
De le ingiurie passate, ma il valore  
Di Chiaramonte il faceva star al segno;  
Or di rabbia si strugge e quasi more  
Se al re non toglie e a la sorella il pegno,  
E pensa ancor con fraude e con vie torte  
Bradamante condur, e Orlando a morte.

## XXXIII

Sapea Rinaldo allor non ritrovarse  
E aver il carico sol di quella guerra  
Gente di cui non è da pensier darse;  
Ma sol or pensa por Ruggero in terra,  
Pensa ancor se gli avviene a dimostrarse  
Quanto sia offeso e quanto spasma ed erra  
Di far vendetta assai crudele e strana  
Sopra di Chiaramonte e di Mongrana.

## XXXIV

Così dappoi che 'l suo partir intese  
D'ascoso con più suoi quieto s'imbarca,  
E per Marsiglia tosto il cammin prese  
Dove smontato ad un suo loco varca;  
Ma il re di Bulgaria, che de le offese  
Sue cura poco nè di lui si carica,  
Fece lo campo suo tutto adunare,  
E per imbarcar quel venne sul mare.

## XXXV

Con animo passar verso Provenza,  
Ovver piuttosto sorgere a Marsiglia,  
Dove poi pensa gir con la licenza  
Di Carlo, e seco tor d'Amon la figlia  
Con la sorella, e fece indi partenza  
Per giunger al suo regno che periglia;  
Così lasciando quel gran lito Ispano  
Sciolas le vele al vento allora umano.

## XXXVI

Ma lasciamo Rugger ne le sals'onde,  
Con un'aura benigna al suo cammino,  
E troviamo Guidon, qual lasciò d'onde,  
Ch'a lo steccato è per entrar vicino,  
Per quegli occhi suoi vaghi e per le bionde  
Trezze e per l'aspetto suo alto e divino  
Poi che la sorte offende il buon Grifone,  
Che di sè più non può far paragone.

## XXXVII

Signor, lasciai ne lo steccato morto  
Quasi portato Argante in Barcellonaa,  
E 'l figlio d'Olivier giunto a mal porto  
Nè di vita sicura sua persona;  
Ma un buon rimedio che gli fu allor porto  
Tornòl senza periglio, ed ebbe buona  
Sorte ch'ei non morì, ma duro parmi  
Che due mesi starà prima che s'armi.

## XXXVIII

Ora Guidon che a lui la volta tocca  
Con il Tartar crudel altiero e forte,  
Qual per Argante la gran rabbia scocca  
Minacciando e spregiando il tempo e sorte,  
Entrar volle a battaglia; e l'ira sciocca  
Dimostra ovunque vadi, e per far corte  
L'ore già terminate al suo valore,  
Armato venne a la porta d'Amore.

## XXXIX

Era sopra un corsiero intorno cento  
Con ricche spoglie a varie gemme ornato;  
Segnial baroni a piè forse da cento,  
E Orlando l'elmo gli portava a lato;  
Il brando Salomone, il guarnimento  
Portato era dai più di nobil stato;  
Il vanto Desiderio ebbe a portare  
Il segno ad Aquilante in alto appare.

## XL

Vestito era di bella sopravvesta  
Con molte gemme a posta ricamata,  
Da un sol tronco di vite era contesta  
Quella con grosse perle circondata;  
Un piccol moto faces manifesta  
La cagion per cui sola era portata.  
Dicea: Tronco di vite due in un laccio  
Verdeggiò, e più soave ogn'or m'allaccio.

## XLI

Bellauro aveali questa con secreto  
Mezzo mandata a fargliene un presente,  
Che poi che lasciò lei un giorno lieto  
Avea passato col desir ardente;  
Nè meno era ancor lui d'animo inquieto  
E per vederla ogn'or gli ardea la mente,  
Benchè sentano ambi non invano  
Quanto s'arda d'Amor più da lontano.

## XLII

Con atto riverente allor Guidone  
Inverso ivi d'un palco s'appresenta,  
Il segno con il vanto allor ripone  
Con l'accesso desir e voglia intenta;  
Vi è noto come senza paragone  
Dicea, che da gran fama dal ciel spenta  
Il mondo empia d'ogni beltà Bellaura  
E di onestade e di virtù il restaura.

## XLIII

La corona di Prasme, che si tolse  
Ella dal col che lui donò cortese,  
Fu il suo bel segno, poi ratto si volse  
E tornò dove allo steccato scese;  
Due antenne del suo piè gravi raccolse  
De quali una per sè, l'altra poi rese  
Al re di Tartaria, che di disegno  
Bestemmia, grida, e non può star al seggio.

## XLIV

Ritiratosi poi l'ira s'abomba  
In su la coscia poi ch'ebber l'antenne,  
Incontinentemente al suon segue la tromba,  
Parse al correr ciascun aver le penne;  
Al mover de' cavalli il ciel rimbomba,  
E ognuno l'asta dritto al capo tenne,  
Tal che d'ambi la lancia fu congiunta,  
E rupper quelle allor punta per punta.

## XLV

Tremarò i poli e l'emisfero intorno,  
Scosse Atalante l'onero sinistro,  
Tremò a la luna d'improvviso il corno,  
Tal fu l'incontro fuor di modo alpestro;  
Or vedrassi a la spada maggior scorno,  
E chi più in arme sia agile e destro;  
Perchè ambi dui di par trassero fuore  
Li braudi pieni d'ira e di furore.

## XLVI

Come dopo il balen seguita il tuono  
L'impetuosa pioggia, e la tempesta,  
Che fuor d'ogni misura e di perdono,  
Strugge le piante in quella parte e in questa;  
Fugge la villanella in abbandono  
E con la greggia lascia fuor la vesta:  
Scarca il tempo crudel, e intorno trema  
Nel suo grave furor la terra estrema;

## XLVII

Tal parvero quei due franchi baroni  
Che cominciar l'impetuoso assalto,  
Poi crescendo parean orsi e leoni  
Posti in la lizza nel bel chiuso smalto;  
Or con la briglia ad accordar gli sproni  
Girano i buon corsier, or basso or alto,  
Chi avanti spinge il brando, e chi il ritira  
Chi tol la butta piena, e chi s'aggira.

## XLVIII

Già combattuto avean senza riposo  
Forse quattr'ore, e ciascheduno franco,  
Quando Guidone più che mai sdegnoso  
Il Tartaro ferì dal lato manco;  
Lo fe' il terribil colpo dubbioso  
Di non cader sopra il sinistro fianco,  
Che se non avea il cor tanto gagliardo  
Saria caduto senza alcun riguardo.

## XLIX

Ma ferito in la spalla si ritrova  
E fracassate l'armi come un ghiaccio;  
Or di quelle fidarsi non li giova  
Che n'è chiarito dal famoso braccio;  
Benchè più volte n'abbia fatto prova  
Pur è palese e li ritorna impaccio;  
Perchè se mai li bisognar buon'arme  
E buona spada, adesso il tempo parme.

## L

Più pesato convien che mova il passo,  
E con arte e ragion che 'l tempo piglia;  
Per lui non fa ad opporsi al gran fracasso  
Di quell' eletto brando a meraviglia;  
Per rivolto a Guidon non parve lasso,  
Che d'una punta in mezzo 'l petto piglia;  
Ma ben li bisognò pel colpo forte  
L'arme incantate ad evitargli morte.

## LI

Or Guidon, che vedea di forza e lena  
Crescer ogni or del Tartaro l'ardire,  
Si venne a ricordar de la serena  
Bellezza che egli tol d'alto a gran dire;  
Onde tra sè dicea: Se non raffrena  
La giusta causa in cui sono a ferire  
Amore vuol d'ogni ragione fuora,  
Che Bellaura mia ceda a Lionora.

## LII

E non consenta il Ciel a sì gran torto,  
Vedil tu Iddio che l'universo reggi;  
Par che fia di beltà la prima e morto  
Rest'io poi, che non è chi la pareggi;  
Occhi dunque, cagion del ben ch'io porto,  
Favor vi chieggio per quei dolci seggi,  
E fiam un raggio vostro da lontano  
Propizio, dove or son con l'arme in mano.

## LIII

Parve che detto questo, raddoppiasse  
 Guidon la forza, e l'animoso core,  
 Ed a ferire il Tartaro n'andasse  
 Tutto pieno di lena e di vigore;  
 E senza ove ferirlo riguardasse  
 S'incontraron i brandi insieme allor,  
 Sparser faville tal le buone spade  
 Come balen che 'l ciel move l'estadé.

## LIV

Al Tartaro Guidon un colpo indrizza,  
 E guai a lui se lo coglieva fermo;  
 Ma per la rabbia grande e per la stizza  
 A la butta fe' quel poco di schermo;  
 Onde per vendicarsi il caval drizza,  
 Ed alza il braccio di ferita inferno;  
 Tocca il nemico in l' elmo, e tanto sparse  
 La fiamma, che 'l cimir ebbe a bruciarse.

## LV

La percossa fu cruda ed inumana,  
 E tutto il capo a quel gran colpo intona;  
 Rivoltato Guidon non s'allontana,  
 Che nel spalazzo al tartaro risona  
 D'un fiero colpo onde per terra spiana  
 Il caval lasso, ma con sorte buona  
 Saltò Dardano in piedi, e Guidon anco  
 Discese in terra vigoroso e franco.

## LVI

Di forza e di virtù fan paragone  
 L'uno de l'altro ad aggirarsi in volta;  
 Ma le ferite al re fuor di ragione  
 Una gran parte gli han la forza tolta;  
 Onde per meglio suo basso ripone  
 Il brando e poi n'attacca, e ne rivoltò  
 Guidone, ond'ei raccolto in simil opra  
 Fe il re cader, ed ei restò di sopra.

## LVII

Il Selvaggio Guidon ch'ognuno intese  
 Minacciò quel, che subito s'arrenda,  
 Se non che gli sarà crudo e scortese  
 E morte gli darà per tal emenda;  
 Il forte braccio il Tartaro allor stese,  
 Ed attaccò Guidon con forza orrenda  
 Nel camaglio de l'elmo, e il ciel bestema,  
 Aggiungendo arte a la sua forza estrema.

## LVIII

Raccoglie il franco cavalier la mano  
 E con vigor dal re bravo si spica,  
 Poi con il brando al petto sopraumano  
 Minaccial che si arrenda e forte il dica,  
 Che la beltà del volto più ch'umano  
 Non trova par, ma che d'assai più aprica  
 Grazia, beltà, virtù, di pregio e stima  
 Senza dubbio tra belle era la prima.

## LIX

Dardano disse a quel: Chieggio più presto  
 Che il mondo con il ciel ruini e cada,  
 Che con mia gran villà dica mai questo,  
 Giove m'uccida non già la tua spada;  
 Guidone allor fe' manifesto  
 Quanto sua spada punge, e quanto rada;  
 Però che per tre fiate ne la gola  
 La spinse e l'anima al saracino invola.

## LX

Onde superba, e minacciosa corse  
 Ne la cimba a Caronte a suo dispetto;  
 E a mal grado di lui passò, e risorse  
 A l'altra ripa col mutato aspetto;  
 Ora lieto Guidon più ch'altro forse  
 De la tanta vittoria in suo diletto,  
 Con lo sanguigno brando entrò là dove  
 Già stava il re da le famose prove.

## LXI

Il cadaver del tartaro con pianti  
 Ne fu portato in Barcellona in fretta;  
 Ma Guidone restò degno tra tanti  
 Signor del loco primo d'ogni setta;  
 Sol per tre giorni hanno a finir i vantì  
 Per cui Dardano e Argante ebber tal stretta,  
 Vuol il termin finir ora Guidone  
 E porse con ciascuno al paragone.

## LXII

Entrava il sol ne l'occidente ratto,  
 Quando finita fu la crudel lite;  
 Guidon per quella notte stè ritratto  
 Nelle nemiche tende d'or fornite,  
 Fin che ritorni il giorno e osservi il patto  
 Come signor de le battaglia uscite,  
 Onde qui il lascio, e ad Origille torno,  
 Che avea fatto ad Alcina il tanto scorno.

## LXIII

Dove seguendo poi ch'ebbe finita  
 L'opera ed adempito il suo pensiero,  
 Prese a man destra ove è la via più trita  
 Il suo cammin nel lungo bosco e fero;  
 Poco ivi lunge a una battaglia ordita  
 Vide due cavalier sopra il sentiero;  
 E ciaschedun faceva aperto e chiaro  
 Seguo d'ogni valor unico e raro.

## LXIV

Disposta di partir quel crudo assalto  
 Origille l'anel si mise in bocca;  
 L'anel che fa invisibile in lo smalto  
 Chiunque l'adopra ed ogni incanto scocca;  
 Poi accostose intanto, e prese d'alto  
 Le briglie ai cavalier pien d'ira sciocca,  
 Che gli fece cader i morsi in terra,  
 Nè poter per allor finir la guerra.

## LXV

Or Ferrau e Rinaldo ch'eran questi,  
 Come sapete, che facean battaglia;  
 Un per fuggir d'Angelica gli infesti  
 Effetti, e il foco che non più l'abbaglia;  
 L'altro perchè più chiaro manifesti  
 Di lei la fama perchè in alto saglia,  
 Ora disciolti questi per le strade  
 Corron sopra i cavalli in libertade.

## LXVI

Rinaldo s'aggirò tanto nel bosco  
 Che giunse dove Urganda avea la stanza  
 Dove con altra fraude per il fosco  
 Loco condotto fu com'era usanza;  
 Ferrau, che correva pieno di toco  
 Spinto da gelosia da fier sembianza,  
 Con miglior sorte fu condotto in quella  
 Parte dove era Angelica la bella;

## LXVII

La qual se vi ricorda era disciolta  
Da l'incanto d'Alcina fiero e grave;  
Ora qui in Ferrau per sorte involta  
Seco ne finge e se gli fa soave:  
Perchè il loco selvaggio e la via folta,  
E quel paese stran meno le grave;  
Salutolla egli; ella tutta vermiglia  
Gli chiese del cammin gir a Siviglia.

## LXVIII

Perchè ivi si credea trovar Medoro,  
O nol trovando almeno averne spia,  
Onde l'Isano vòlto a quei crin d'oro,  
Al volto eletto e pien di cortesia,  
Umilmente pregolla per ristoro  
Al foco, ch'ogn'or più se gli accendia,  
Che solo per un giorno non gli incaglia  
Trovarsi ivi presente a una battaglia.

## LXIX

Ch'utile ed onor suo, immortal fama  
Vedrà per lei, e sola tra le prime  
Godrà quel pregio che tant'alto chiama  
Conservar di memoria in prosa e in rime;  
Poi la più eletta e la più bella dama  
Sopra l'altre sarà con giuste stime;  
Gli disse poi de li gran segni e vanti,  
Ch'aveano seco i cavalieri erranti.

## LXX

Tanto pregolla Ferrau e mostrosse  
Umano tanto inver la donna bella,  
Ch'ella a' suoi prieghi lieta allor fermosse  
E per gir seco se ne torna in sella:  
Volse ella pria che securata fosse,  
Finita che sarà la pugna fella,  
Che l'accompagni e cerchi in ogni lito  
Seco Medoro il suo grato marito.

## LXXI

Promise Ferrau fin ne l'Inferno  
Girne con lei, e far quanto gli aggrada;  
Così ambi prender, se ben discerno,  
Di Barcellona omai la poca strada;  
Si fe' prometter anco con eterno  
Scongiar, che dove stia e dove vada  
Da lui sarà turbata mai d'onore  
Anzi l'avrà in rispetto ed in favore.

## LXXII

Credete se alcun fu d'amor felice  
Amante mai d'aver buona fortuna,  
Che quel sia Ferrau, poi che gli lice  
Prestargli tal favor il sol, la luna;  
Così con quella sorte faustrice  
Cominciò ne la voglia sua importuna  
Con più soverchie voglie in quello piano  
A far l'appassionato al modo Isano.

## LXXIII

Angelica di ciò fatta scaltrita  
Parte gli accetta, e parte nega ancora;  
Ma lungo della via, ch'era espedita,  
Vide genti venir del bosco fuora  
Verso di lei, or qui tema l'invita  
D'alcun periglio, e tosto si scolora;  
E per tema di quelli o per sospetto  
A Ferrau mostrò chiaro l'effetto.

## LXXIV

Egli ch'era signor di quelle strade,  
Oltra ch'era d'ardir molto sicuro,  
Angelica conforta che non cade,  
Finor, dicendo, per voi non mi enno:  
Se fosser più di mille buone spade  
Al lume di vostr'occhi non figuro  
Cosa quantunque grande, che potesse  
Far mai effetto tal, che la temesse.

## LXXV

Se Francia fosse e Spagna unite insieme,  
E il ciel e il mondo e tutto il centro basso,  
Ercole e Marte che ciascuno teme  
Presente voi, di lor farei fracasso;  
Così dicendo con vigor e speme  
Si mise l'elmo di veloce passo,  
Strinse la spada a la sua donna appresso  
Per aspettar lo stuol lunge, d'appresso.

## LXXVI

All'apparir di quel quando vedetta  
Ebbero chiara del miglior Isano,  
Del caval scese ciascheduno in fretta  
Sol per baciar a Ferrau la mano;  
Questi eran de la corte più diletta  
Del re di Spagna, che per molto piano  
Avean cercato e cercavano ancora  
Il cavalier che tutta Spagna onora.

## LXXVII

Onde dappoi con mesta e bassa voce  
Dissero del suo re l'aspro periglio,  
E che Guidone iracundo ed atroce  
Ucciso avea di Mandricardo il figlio:  
E che signor de lo attecato noce  
A qualunque vi arriva sol col ciglio,  
Se la sua gran virtù, ch'allor bisogna  
Non gli toglia tal biasmo e tal vergogna.

## LXXVIII

Onde lieto il guerrier bravo s'attenne  
Al parer del suo re disoreto e saggio;  
E più che mai disposto allora venne  
Per vendicar del Tartaro l'oltraggio,  
Or vada che battaglia alta e solenne  
Vedrete di due par di gran paragio;  
Tra questo a raccontar torno l'impaccia,  
Ch'ebbe Ferrante omai giunto a Mughiacchio;

## LXXIX

Qual d'Ungari e Polacchi e d'Alemanni  
Costrusse un campo dietro a le sue piante,  
Come lasciai per monti, boschi, e piani  
Ordinando seguir con schiere tante,  
La noova ebbe Fileno da lontani  
Amici e spie, che a sé tenea dinante;  
Onde dispose così in ordinanza  
Il re assaltar, ch'ha tanta nominanza.

## LXXX

Già lo primo campion ch'era di Mori  
Stava in battaglia con sua gente istruita;  
Poi Aridano, ch'era de' migliori,  
Di tutta Scizia ne' ebbero condotta,  
Il numero è infinito ed i rumori  
Alti spargono l'aria intorno tutta,  
Per il campo guardar stava Fileno  
Con cento mila cavalieri a pieno.

LXXI

Or poi che l'antiquarde ebbero in vista  
L'una da l'altra per quel largo piano,  
Fermolle i capi lor perchè resista  
Meglio ciascuna, e s'armi da lontano;  
Ma qui Ferrante un forte loco acquista  
Lunge a la Sava in loco alquanto altano:  
Ivi fermò il suo campo, ivi se' testa  
E con scaramucciar Tartari infesta.

LXXII

Veduto tal effetto il re Fileno  
Salse cdi cavalier in la campagna;  
E di nove in nove or a sciolto freno  
Si rinfresca e trascorre e non sparagna,  
Il campo di Ferrante quasi meno  
Venne per gran disagio d'acqua stagna,  
Perchè dal fiume il Tartaro serrato  
Tenea col campo suo forte quel lato.

LXXIII

Onde l'Ungaro in tutto il campo fece  
Pozzi cavar e fosse alte e profonde  
Ed ivi con vantaggio quanto lece  
Faria ne gli inimici da più sponde;  
Questa fatica molto assuefecce  
Gli Ungari in armi e più non si confonde;  
Anzi con forza ed animoso core  
Aspetta aver di quella guerra onore.

LXXIV

In tante voci poi mise Ferrante  
Che avea dal greco imperator aiuto  
Di Giannizzeri e d'Indi in schiere tante,  
Che fôra il valor suo ben conosciuto,  
Senza menzogna ben vennero alquante  
Fantarie d'onde ch'egli avea tributo,  
Ma per un, mille l'Ungaro le mise  
Per avvilir Fileno in quelle risse.

LXXV

Fermo credette il Tartaro che certo  
Da Greci avesse l'Ungaro soccorso;  
Onde tentò la tregua ben incerto  
Che non avrebbe il suo desir discorso;  
Pur per attastar quel gli ebbe proferto  
Tre mesi sicurtà per suo ricorso;  
La qual tregua fu allor con accese ire  
Scacciate in tutto nè voluta udire.

LXXVI

Dove il giorno seguente nel gran piano  
Fecce del campo suo partir le schiere  
E fatti i corni, e nel lor modo strano  
Pose guardie in più luoghi a le bandiere;  
Alcuni carri in mezzo non invano  
Mise con dardi ascosi ed altre fiere  
Armi, che si lanciavano dappresso,  
E questo in molti luoghi era concesso.

LXXVII

Nel corno che giacea verso Oriente  
Erano quasi tutti cavalieri;  
E l'altro che chiudea ne lo Ponente  
Il campo era di Sciti arditì e fieri;  
E pose poi da tutti i lati gente  
Con archi e più cavalli atti e leggeri,  
E con gl'Ungari combatter tien discorso  
Pris ch'abbiano da' Greci quel soccorso.

LXXVIII

Ond'egli poi alquanto in alto sorto  
Sopra del carro dove tien il loco,  
Ebbe palese ai capitani esporto  
L'alta importanza se perdean quel gioco:  
Poi disse, ciaschedun prenda conforto  
Che la vittoria annunzio in tempo poco,  
L'arme pigliate adunque fuor di tema,  
E l'inimico con furor si prema.

LXXIX

Ma vi avvertisco ben quando fortuna  
Volgesse il calvo dov'or tiene il crine;  
Importanza saria noiosa e bruna  
Che sarian queste l'ultime roine;  
Nostra poi che città qui non ci è alcuna,  
Nè castel che ci affranchi a le confine;  
Dove di Tartaria, e d'Asia tutta  
Sarebbe ogni città nostra distrutta.

XC

Qui sta il fin de gli onori, e le fatiche  
Termina il vincitor per questa impresa;  
Rotte vi dò le squadre qui nemiche  
Se farete con lor aspra contesa;  
Ora in buon punto le campagne apriche  
Corran del sangue lor senza difesa,  
Che col valor il cor gagliardo vince  
Sempre ogni effetto pur che lo comince.

XCI

Onde simil parole furon pronte  
D'animarli tutti a la battaglia  
E così col tambur le genti incoate  
Si miser per Fileno a la sbaraglia;  
E a ritrovar Ferrante appresso il monte  
Furono armati a buona piastra e maglia;  
Onde l'Ungaro chiuso al forte passo  
Di Tartari n'aspetta il gran fracasso.

XCII

Allor Fileno ad assallar fu pronto  
La prima grossa squadra di nemici  
La qual gli rese con l'armi buon conto  
Difendendo per forza lor pendici;  
Raddoppiato l'assalto, e messo in ponto  
Fur per tre volte alfin spinti infelici  
Tartari indietro, e con crudel inciampo  
Sforzati abbandonar in fretta il campo.

XCIII

Con prudenza e saper allor Ferrante  
Con vigoroso cor, con molta speme,  
Nel cominciato assalto a lui dinante  
Fuor del riparo combattendo viene;  
E in quello stretto loco faceva quante  
Genti venian morir per quelle arene,  
E nel largo fossato allor costruito  
Per difesa del campo ivi condotto.

XCIV

Con gran giattura sua trasse Fileno  
L'antiquarda sua indietro per salvarse,  
Ma Ferrante che in man teneva il freno  
Alle spalle di lei fu ad attaccarse,  
Così molti ne fece venir meno,  
O non morendo almen prigionì darse;  
Furono i presi assai, feriti pochi,  
Maggior numer di morti empia quei lochi.

XCV

Onde a fatica salvo si ritrasse  
Con l'esercito in piega oltra d'un fiume;  
Fileno, e con più speme affitte, e lasse  
Chiose le genti sue com'è il costume;

Or a Mughiaccio par che si portasse  
Celer soccorso, come avesse piume,  
Dì munizioni al loco ch'era affitto  
Per molte cause necessarie al vitto.

## CANTO XXI

## ARGOMENTO

\*\*\*

*Ferrante da Filen di nuovo è vinto.  
Gano uccide Rugger. Un figlio in luce  
Dà in Este Bradamante, e poi l'estinto  
Rugger per vendicare si conduce  
Al castel di Pontier, e quel recinto  
Ella arde e d'ogni intorno morte adduce.  
Mentre è Guidon con Ferrau a cimento  
Rompe Spagna di pace il giuramento.*

\*\*\*

*I*  
Alto desir che il cor nobile accese  
Di gioconde fatiche e lieti affanni,  
Quando temuto in gloriose imprese  
De l'inimien scorge espressi danni;  
Questo il face parer saggio e cortese  
In meglio dispensar i felici anni,  
Pur che spinga lontan quel tanto amaro  
Nome di forme e titolo di avaro.

*II*  
Gli antichi cavalier, che dieron lume  
Al mondo e lo daran fin che si scioglia,  
Dimostran chiaro come si presume,  
Che d'avarizia mai non ebber voglia:  
Com'anco al duca mio cresce le piume  
Al valor cortesia che in lui germoglia;  
Altri perchè un error simil l'uccida  
Avaro regno, come Crasso e Mida.

*III*  
Molti infelici veggio esser avari,  
E perder la sua età bella e fiorita,  
Accumulando pur del fatto ignari  
Tesor, che alfin gli tol l'alma e la vita;  
Obbrobriosi son tra gli altri rari,  
Che con felicità fortuna iuvita;  
Qual mostra che di noi è sempre incerto  
Quel che ne vien da lei qua giusto offerto.

IV

Simil Ferrante, che di elette spoglie  
Inimiche restò vittorioso,  
Non donò quel che debito l'accoglie;  
Anzi tenne per sè l'or di nascoso;  
Nè li soldati suoi con don raccoglie,  
Com'era il merito lor alto e famoso,  
Così sorte farà tosto che l'ceda  
E del suo grave error tardi s'avveda.

V

Ma l'opre di Fileno uniche e rare,  
Cortese ovunque d'onorati duni,  
Ferel nei stati grandi trionfare  
E comparir tra li più eletti e buoni;  
Così seguendo lui s'ebbe a tirare  
Oltre la Sava, e forte e in quei burroni  
Alcun non fu di basso o grande stato,  
Che non fosse da lui appresentato.

VI

Donò cavalli, gioie, argento ed oro  
A chi armi, a chi adorne sopravveste,  
Secondo il grado poi fece restoro  
De le fatiche già passate meste;  
Poi con speme d'aver regno e tesoro  
Accrebbe i cuori a le sue voglie preste,  
E discacciò la tema col vigore,  
Accendendo in ciascun desio d'onore.

VII

In questo ebbe la nuova de la morte  
Del suo nipote re di Tartaria,  
Che in lo steccato con sua dura sorte  
La vita e i vanti sui perduti avia;  
Or perchè a lui toccava il regno forte,  
Nè altro esser che lui certo potria,  
Gli dieron la corona e il fiero brando  
Com'è l'usanza lor, facendo il bando.

VIII

Or l'animoso re degno creato  
Gli fu giurato fede in uno istante,  
Poi si pensò del luogo ivi asserato  
Uscir a ritrovar ancor Ferrante;  
Così fece adunar il campo allato  
Al fiume, e quel passo poco distante  
Nel corno destro, e nel sinistro pose  
Più cavalier, e in mezzo i fanti ascose.

IX

Vedutolo dal re, ch'era superbo  
De la vittoria, ch'ebbe a giorni dianzi,  
Se gli se' incontra disdegnoso e acerbo,  
Credendo racquistar gli ultimi avanzi:  
Non s' avvedendo lui, che per il zerbo  
Luogo e paludi si può gir innanzi,  
E per il bosco ancor poteva quieto  
Il Tartaro venir molto secreto.

X

Nè l'Ungaro pensando per quel loco  
Che si possa varcar presso al suo campo,  
Con suono orrendo spaventoso e fioco  
I tartari diffida al fiero inciampo:  
Filenò che avvertito fu del gioco  
Quindici mila fanti per suo scampo  
Elesse questi a le nimiche spalle,  
E via mandogli per l'asciutta valle.

XI

E già i primi cavalli in l'antiguarda  
Dieron principio a un furioso assalto,  
E ciaschedun con forza più gagliarda  
In rosso tinse il bianco e verde smalto:  
La battaglia non fu presta nè tarda  
Al segno ch'ognor più s'alzava in alto;  
Ma con vantaggio tutti insieme stretti  
Veniano passo passo a far gli effetti.

XII

Ora spinto Ferrante avea a la guerra  
L'ultimo sforzo suo, e già dilega  
In rotta il buon squadron, che seco serra  
Il nemico Aridan di pace e trega;  
Quando a mal grado suo fuori diserra  
L'aguato de la val, che 'l mise in piega;  
Tal che fu forza alline indi voltarse  
Per larghezza del luogo ed attaccarse.

XIII

Noeivo fu questo rispetto certo  
Al mal saggio Ferrante ivi in quell'ora,  
Dove al poco veder ebbe tal merito  
Che di rabbia e di sdegno si scolora;  
Ivi ebber gli inimici esito aperto,  
Uscir securi de la valle fuora;  
Dove colti quegli Ungari e divisi,  
Da l'ultime ordinanze furno uccisi.

XIV

E ancora molti fur con l'arme in mano  
Fatti prigionieri per quei luoghi incolti;  
E più il regio squadron ch'era alemano  
Ebbe a patir per vendicar gli insulti;  
Onde fu forza alfin ceder pian piano  
Ne lo stagno, e fuggir tanti tumulti,  
Dove cavalli assai nel fango presi  
Restaro, e insieme i lor padroni offesi.

XV

Salvossi, ma in più pezzi la battaglia  
Chi qua ehi là senza ordinanza alcuna,  
Per la palude il re Ungar s'abbaglia,  
Dolendosi fuggia da la fortuna:  
Or del mal suo, ch'ogni altro mal agguaglia  
Veduto ha tardi senza speme alcuna;  
Ma giunto a un passo fu nel fango immerso  
Il buon cavallo, e lui quasi sommerso.

XVI

Ma un de'suoi che gli ha tenuto mente,  
E seguitolo sempre da lontano,  
Salvò di quel pericolo presente  
Soccorrendolo a tempo nel pantano;  
Salvosse alfin con ira e cor ardente  
Con gli sbandati suoi nel poco piano;  
Ma di trabacche loro e padiglioni;  
Gli Tartari restar tutti padroni.

XVII

Or di Rogger, che ormai giunto è a Marsiglia  
Forza è seguir com'ebbe a dismontare;  
Con la moglie e Marfisa si consiglia  
L'armata sua per mare indi avviare:  
Egli dappoi con ambe il cammin piglia  
Dove la via più di Parigi appare;  
Nè vede l'ora che sia a Carlo innante  
Con la sorella e la sua Bradamante.

XVIII

Poi che passarò un bosco e una gran valle,  
Lontana da città, castello e villa,  
Udiron un calpestio alle lor spalle,  
E meste voci che parean d'ancilla:  
Fermosse il re con le due donne al calle  
Per veder quella, che di duol sfavilla,  
Ed ecco indi apparir una donzella  
Che pareva in vista assai cortese e bella.

XIX

Ma di singhiozzi, lagrime, e sospiri  
Empia d'intorno l'aria ivi presente  
Di mover a pietade aspidi e tiri:  
Una tigre al suo duol faria elemente,  
Diceva: Ah! lassa come a'miei martiri  
Mi fan d'oggi in doman mesta e dolente  
Senza difesa, e sol al mio desir  
Chieggio la morte, e mai non vuol venire.

XX

Io misera ben fui perfin in fasce  
Succinta di dolor, dannata al pianto;  
Che quel che del mio mal si nutre e pasce  
È reputato a ingiuriarmi santo;  
E perchè sia fuora di speme nasce  
Impossibil rimedio al mio mal tanto;  
Così fortuna vuol che viva ancora,  
Perchè vivendo mille volte io mora.

XXI

Quinci sicuro il re con la sorella  
E Bradamante gir da quella dama,  
Pregandola di grazia che voglia ella  
Dir lor l'aspra cagion che la fa grama,  
Che a giusto suo poter a piedi e in sella  
Farà quanto che lei desidera e brama;  
Pur che a ragione in man prendano l'arme  
Come al ben giusto cavaliero parme.

XXII

Disse la donna a lui: De la proferta  
Grazie ti rendo al merito immortale,  
Bisognerebbe Orlando a la sofferta  
Pena infinita ed aspero mio male,  
O del figliuol d'Amon la forza esperta,  
Ed arte militar, che non ha uguale,  
Perchè sol di Rinaldo, e sol d'Orlando  
Teme il nemico mio l'irato brando.

## XXIII

Onde per disfogarmi alquanto il core,  
Come si dice, spesso suol giovare,  
Dirò quinci non lunge un traditore  
Con finzioni di volermi amare,  
S'è fatto poi del mio castel signore  
Per cui del padre m'ebbe egli a privare,  
Che in un sol cenno, ed una sol parola  
Io presente, gli fe' tagliar la gola

## XXIV

Pensa di che color dovei restarme  
A tal invito a un seguio sì crudele,  
Ch'entrato fu costui sol per sposarme  
E uccida il padre mio poi l'infedele,  
Alzai le grida al ciel, per far trar l'arme  
Ai nostri del castel per mie querele;  
Ma già l'iniquo avea per tutto messo  
Lo stuol suo dove bisognava spesso.

## XXV

Il crudel in prigion mi fece porre  
Disposto in tutto poi fermi morire:  
Ma il ciel a suo mal grado mi soccorre,  
Perchè una notte ch'era egli a dormire  
Venne uno de li miei queto a la torre,  
E aprendo la prigion mi fe' fuggire,  
E non so dirvi certo con che modi  
Sciogliesse i doppi chivistelli e nodi.

## XXVI

Sabito il traditor seppe la nova,  
E guardie ha posto in questi luoghi intorno;  
Così al mio scampo via non è che giova  
Che non mi uccida, e non mi faccia scorno,  
E per questo farà ogni sua prova  
Perchè ne la prigion faccia ritorno,  
Onde se salva fossi il fal suo enorme  
Pubblico diverria ch'ora sen dorme.

## XXVII

Promiseli Rugger condurla a Carlo  
Sebben non era Orlando né Rinaldo:  
Confermato le donne, che per farlo  
Sarà quanto ciascun arditto e saldo,  
E lor non meno pronte in seguirlo  
Per liberarla da quel gran ribaldo;  
E ch'è venga sicura senza tema  
Che avrà del salvò suo allegrezza estrema.

## XXVIII

Alquanto sicura la donzella  
Lo freno presto al lor cammino volse,  
E venne con Rugger, con la sorella,  
Con Bradamante con li quai si dolse;  
Però ch'era tra l'altre la più fella  
De' Maganzesi, e questi elesse e tolse  
Ganò per la più esperta, e di più intento  
Ingegno di far frode e tradimento.

## XXIX

Or giunto al passo, ed al tessuto inganno  
Saltar sei cavalier subito inante,  
E a la donzella per far onta e danno  
Trassero i brandi dietro a le sue piante;  
Marfisa e Bradamante al grave affanno  
De la dolente giovanetta errante,  
Impetrar da Rugger che a far licenza  
Desse di vendicar tanta violenza.

## XXX

Al moto del caval de la regia  
Fuggir gli sei guerrier dal suo cospetto,  
E fuggendo ciascun l'animo inchina  
Cacciarse dov'è più folto il boschetto;  
Né meno Bradamante si destina  
Giungerli e terminar tanto sospetto,  
Ma i suoi cavalli ovunque giungean tardi  
Né arrivar potean quei franchi e gagliardi.

## XXXI

Ora tenendo, or rilassando il morso  
Bradamante schermian dietro e Marfisa  
Fin che dov'eran molti ebber ricorso  
A ucciderli ordinati ivi a ogni guisa:  
Ma lor con l'armi senza aver soccorso  
Ebber la frotta rea sparsa e divisa,  
E molti furon morti, altri fuggendo  
Correano innanzi a lor, forte temendo.

## XXXII

Corsero tutto il giorno e una gran parte  
Di notte infin che mai poter vederli:  
Ma una humana che quel bosco sparte  
Ogni speme gli tolse più d'averli:  
Onde rivolte a lo sentier in parte  
Per tornar a Ruggerò il re, che per li  
Medesmi boschi già con la donzella  
Sotto fier punto d'osservata stella.

## XXXIII

Seguendo dunque il buon Rugger costei  
Nel bosco spesso e nel lontan paese,  
Con accorto parlar cominciò lei:  
Signor dicendo, poi che in vano spese  
Sono nostre fatiche a questi rei  
Con l'ombre che ognor più ne fan contese  
Farmi che qui segreti senza scorno  
Aspettiamo i compagni, e l' nuovo giorno.

## XXXIV

In un castel qui poco lunge al monte  
Dimora un mio cugin cortese e saggio,  
Che col benigno aspetto e lieta fronte  
Ben mostra sol che sia di gran lignaggio,  
Per mia difesa ha messo le sue pronte  
Forze più volte, ed ha sofferto oltraggio:  
Perchè quel crudo che al mio mal consente  
Di tesoro e di stato è più possente.

## XXXV

Satisfatto Rugger prese il cammino  
Con la donzella a quel vicin castello,  
Ove come foss' uom proprio divino  
Fu riverito al loco eletto e bello;  
Era conte di quello un Ugolino  
Già frate al Maganzese Pinabello  
Qual persuaso da Gano, e più malvagi  
Vendicar volse il morto Bertolagi.

## XXXVI

Disarmato Rugger fu disarmato  
Da più genti onorate ardite, e preste,  
Fu soccorso di bagno e profumato,  
Indi vestito poi di ricca veste,  
Venne a la cena come è il modo usato  
E a l'amare vivande ultime e meste,  
Perchè dato gli fu toscò con seme  
Vario che dorma infino a l'ore estreme.



## XXXVII

Nè questo gli bastò col licor forte  
 Col toscò che gli aveano a termin dato,  
 Che dove egli dormia per vie distorte  
 Entraro molti e ciascun bene armato,  
 Quivi con più ferite crudel morte  
 Trasselo al fine e così volle il fato;  
 Che quando l'ora aggiunge al fisso segno  
 Non val antiveder forza, nè ingegno.

## XXXVIII

Ma non più presto fu finita l'opra  
 Che pentiti restar d'un tanto inganno,  
 E come Giuda per Colui di sopra,  
 S'imprese senza speme del suo affanno:  
 Così questi temendo che l'un scopra  
 L'altro sorse tra lor orribil danno;  
 Perchè del falso seme forse venti  
 Restar per confusion di vita spenti.

## XXXIX

Ma Gano, e quelli primi perchè occulto  
 Restasse un tanto grave tradimento,  
 Fece queto che ognun fosse sepolto  
 E sparse il foco acceso in un momento;  
 Poi lieto tra gli suoi che resti inulto  
 Un peccato sì grave, il più contento  
 Di lui non crede e stassi desiando  
 Di far perir alfin Rinaldo e Orlando.

## XL

Indi l'armi a Ruggero e sopravveste  
 Gli furon poste e cintogli la spada  
 Poi da le turbe scellerate e infeste  
 Si fu sepolto in la crudel contrada  
 Appresso un fonte, che già fece Oreste  
 Quando a caso passò per quella strada;  
 Che acceso di sospir tra quelle fronde  
 Fece per amorzarle il foco, l'onde.

## XLI

Atterrato Rugger per l'aer fosco  
 Tolsero al suo caval di bocca il morso;  
 Ove in spavento del selvaggio bosco  
 Di qua e di là va ripigliando il corso,  
 Quasi come in disdegno e pien di toscò  
 Del caso al suo signor crudel occorso;  
 E vagò tanto per quel monte e piano  
 Che si condusse alfine a Montalbano.

## XLII

Bradamante e Marfisa, che la notte  
 Tutta cercar del re l'orma, e i vestigi,  
 E più nel giorno per più vie interrotte  
 Andar per discoprir nuovi litigi,  
 Alfin si ritrovar tra sterpi e grotte  
 Non lontane sei leghe da Parigi,  
 Che da un monte scoprìa giù da lontano  
 La gran cittade e il dilettevol piano.

## XLIII

Con speme che l'fratel per altra strada  
 A Carlo pria fosse di loro aggiunto,  
 Così gir al cammin che a loro aggrada  
 Venendo a la città tosto in mal ponto,  
 Nè ritrovandol lì, nè in la contrada,  
 Temon del mal, che loro avean improntò;  
 Pur l'aspettar quindici giorni e venti  
 Ambe carche d'affanni e di tormenti.

## XLIV

Sapeano l'importanza e l'gran periglio,  
 Ch'era del regno suo di nuova guerra,  
 Però di cercar quel fermo consiglio  
 Per tutto il territorio e in ogni terra;  
 In quelli giorni il sol venne vermiglio,  
 E più comete e raggi il ciel disserra,  
 Apparsero le fibre ovunque atroce  
 E di lupi s'udian d'intorno voce.

## XLV

Onde Carlo in terror con la gran corte  
 A le minacce che dimostra il Cielo,  
 Dubita di grand'uom ruina o morte,  
 Ovver altro segnal d'oscuro velo;  
 Un sogno fece egli tra immagin smorte,  
 Come dannate ne l'eterno gelo,  
 Con sangue e foco sparso, e con più stridi,  
 Dove pianger pares per tutti i lidi.

## XLVI

Pareagli che dal cor ogni radice  
 Svelta gli fosse, e toltogli il vigore;  
 Nè vi era alcun conforto, che felice  
 Gli renda l'anima offesa in tal orrore;  
 Qualehe caso di Spagna, o più infelice  
 Destino teme, e si consuma, e more;  
 Nè men sogno crudel a Bradamante  
 Turbò il cor saggio, e l'animo prestante.

## XLVII

Apparve in sogno a lei quasi presaga  
 Del non saputo ancor commesso inganno,  
 Ch'era in spiaggia fiorita eletta, e vaga  
 Ma chiusa intorno da lugubre panno;  
 Indi veniva a lei Melissa maga,  
 Timida tutta con soverchio affanno,  
 E aveva dietro a sé sopra un destriero  
 Ferito e sanguinoso il suo Ruggero.

## XLVIII

Allor per riveder il certo corso  
 La donna ove giacea il car marito,  
 E per toccarlo invan la mano porse  
 Che in quell'istante fu da lei sparito;  
 Svegliata dal dolor che l'anima morse  
 Cerca il cor mesto ritornar ardito,  
 S'immagina che l' sogno sia processo  
 Dal desir di Rugger che le sia appresso.

## XLIX

Ritorna ancor ne adormentata e desta  
 E nel sogno medesimo s'appresenta;  
 Era nell'ora che l'amante mesta  
 Del geloso Titon fugge scontenta;  
 Che l'anima sciolta più fa manifesta  
 La sua virtude e del futuro tenta:  
 Allora più che mai dubbiosa teme  
 La gran figlia d'Amon, e spasma e geme.

## L

Questo per tema e per desir ritoglie,  
 E fugge lo pensier che lei predice,  
 Salse dal letto, e le finestre scioglie  
 E vide del suo mal nuova radice,  
 Però che un messo che il caval raccoglie  
 Da Mont'Albano giunse in la pendice  
 Dico quel di Rugger che molti giorni  
 Indarno errato avea per quei contorni.

LI

Nuovo sospetto il buon destriero diede  
Vedutolo Marfisa e Bradamante,  
E ad ambe il cor un desiderio fiede  
Di gir ove Rugger fermò le piante;  
Con la donzella cui prestaron fede  
Sol per condurla al re Carlo dinante:  
Sapete ben l'astuzia e 'l grave torto,  
Che usato avea colei a Rugger morto.

LII

Vennero alfin dove Rugger al loco  
Con la donzella ne rimase armato;  
Or ivi intorno con sospir di foco  
Vanlo chiedendo intorno in ogni lato;  
Al castel del gran mal con pianto foco  
Giunsero col pensier tutto infiammato,  
Nè mai poter in questa parte e in quella  
Aver del morto re orma o novella.

LIII

Presero altrove il lor cammino alfine  
Per spiaggia, bosco, monte, e in ogni valle,  
Fin in Fiandra, in Guascogna e in le confine  
Di Linguadocca non lasciaron calle;  
Cercate le cristiane e saracine  
Parti ne rivoltar tosto le spalle,  
E per cercar d'Italia in ogni parte  
Giunsero al colle che un gran fiume sparte.

LIV

E da quel poco lontano Leone  
Passar Susa, e Turin, giungendo in Asti;  
Quivi ne addimandar molte persone,  
Nuova non pon trovar che al desir basti;  
Saluzzo e Monferrà per tal cagione  
Cercar intorno i monti insieme vasti;  
Vennero in Lombardia ed a Milano,  
E in tutto fero il lor viaggio vano.

LV

Indi a Navarra, Pavia, Lodi, a Crema,  
A Verona, a Vicenza, a Padoa, a Bressa,  
Nè castel vi è, nè villa così estrema,  
Che non dimandin di lor voglia espressa,  
Tra l'Adige e la Brenta in la suprema  
Parte che al monte più s'accusta e appressa  
Si convenner fermar le due cognate:  
Ed ivi terminar molte giornate.

LVI

Però ch'aspro dolore a Bradamante  
Del parto cominciò crescer pian piano,  
Fra l'Adige e la Brenta non distante  
Dal Frigio Ateste il dilettevol piano;  
Che già al saggio Antenor alto e prestante  
Piacque più assai che 'l suo campo Troiano,  
Di due note scemato fia detto Este  
In latino da Carlo, in volgar Este.

LVII

In umil tetti in gli solinghi piani  
Concesse ivi fortuna a Bradamante,  
Del seme di Rugger nei luoghi strani  
Quell'eletto fanciul con sorte inante,  
A cui vi accorser poi quelli Troiani,  
Che 'l governo tenian del circostante  
Dove sepper del postumo, che 'l padre  
Un fu Rugger e Bradamante madre.

LVIII

Di propria somiglianza ivi nata  
Chiaro impresse Rugger nel fanciullino,  
Dove lieti i Troiani ebbero cura  
Del suo nobil lignaggio a lor vicino:  
Fosto il termine giusto e la misura  
Di Bradamante al parto a lor cammino,  
Tornar su l'orme della propria via  
Per ricercar del re di Bulgaria.

LIX

Il fanciullo lasciar, che come il core  
Grato fu a quegli d'un tanto lignaggio;  
La strada poi pigliar subito all'ore  
Per ritornar in Francia al lor viaggio;  
Ora di quanto cariche di dolore  
Il danno cercheran del loro oltraggio,  
Convienmi ritrovar Guidon armato,  
Che aspettava battaglia in lo steccato.

LX

Lasciassimo già quel che aveva ucciso  
Dardano il re di Tartaria feroce,  
Ed aspettava il sol ch'era diviso  
Da l'emisero a raggiar veloce:  
Venne l'aurora ove Titon conquiso  
Restò di gelosia superbo e stiroce;  
La irrequieta Progne, e Filomena  
Spargean note conformi a la lor pena.

LXI

Allor Guidon al campo fu raccolto  
Contra il duca Argillon ch'era arrivato,  
Qual nel vanto dicea: Porta nel volto  
La bella donna mia con miglior stato  
L'esempio di beltà col lume tolto  
Da Citera, e così in ogni lato  
Mostra che come infonde il sol vigore  
Ella altrettanto dà grazia e splendore.

LXII

E per segno portò di quella un velo  
D'oro e di gemme orientali adorno;  
La tromba allor alzò la voce al cielo  
E segno fece a romper il soggiorno;  
Fracassate le lance come gelo,  
Trassero i brandi a farsi maggior scorno,  
E furonsi a ferir con forza ed arte,  
Ch'Ercol bastante ne sarebbe e Marte.

LXIII

Ma il gran vigor del cavalier Selvaggio,  
Il cor che aveva, e l'incantata spada,  
Fecce al duca soffrir danno ed oltraggio,  
Che alfin perdè la lite che gli aggrada,  
Fu portato ferito al suo apparaggio,  
Non senza gran periglio che sen vada;  
Dopo il gran duca conquistò Guidone,  
Drusiano, Severo, e Fracassone.

LXIV

Eran questi signori e capitani  
Del re di Dazia mantenuti in pregi,  
Di più paesi al stato suo lontani  
Che avea condutti con molti altri egregi;  
Or Alonso arrivò, lume d'Ispani,  
A suoi infiniti e gloriosi fregi  
Pose il suo segno, e fu una bionda trezza,  
Che a ciasceduu rendea lume e vaghezza.

LXV

Dicea nel vanto che i suoi lumi chiari  
Accendono d'amor gli spiriti eletti  
E danno a prova gli occhi onesti e cari  
Del sol sublimi ed onorati effetti;  
E che la fronte e gli capelli rari  
Sono senz' alcun par lucidi e schietti,  
E che natura allor perdè l'idea  
Quando la sua compose immortal Dea.

LXVI

Or dato il segno ivi a spronar non tarda  
Alonse contra il suo fatal nemico,  
Ferillo alto ne l'elmo, nè rignarda,  
Sul per farlo cader nel campo aprico.  
Segnò Guidon con forza più gagliarda  
In mezzo il petto d'un gran colpo ostico,  
E tal la lancia in pezzi ne risolve  
Che giudicata fu ridutta in polve.

LXVII

Vuota passò la sua carriera Alonse,  
Onde gittò la lancia e trasse il brando,  
E verso di Guidone il caval pose,  
E con più botte intorno il già rotando:  
Alfin d'un grave colpo in l'elmo gionse,  
Che quasi il pose di sè stesso in bando;  
Pur come franco nol ritenne a bada,  
Che mosso dal furor strinse la spada,

LXVIII

Con molta forza e più colpi infiniti  
Gli mostrò ch'era in l'armi singolare,  
Dove a la fin non valsero i partiti  
Suoi, che prigione gli conven restare;  
Marsilio e 'l re di Dazia sbigottiti  
S'ebber per meraviglia a trasformare,  
Or fuor che in Ferrau non c'è più speme,  
Che già Guidone tutto il campo teme.

LXIX

Il penultimo giorno ancor uccise  
Il conte di Piagenza in lo steccato;  
Venneli poi con più strane divise  
Più cavalier, e ciascun ben armato:  
Questi l'un dopo l'altro in terra mise  
Il temuto Selvaggio ed onorato;  
Col conte di Settaque fe' tenzone,  
E suo ferito alfin restò prigione.

LXX

Giunse la sera, e 'l re Marsilio arabbia,  
Che riportar Guidon la palma toerchi,  
Per vergogna de' suoi stringe le labbia  
Nè asciutti tien nel grave dolor gli occhi,  
Sol speme è in Ferrau, che uccider abbia  
E che per le sue man morte alfin scocchi  
Lo stral contra Guidon, or che a l'Infante  
Fortuna toglie tal vittoria innante.

LXXI

Era il disegno degl'Ispani tutti,  
Se 'l pregio ha Ferrau de la battaglia,  
Con molti degli suoi ivi condutti  
Romper la tregua e mettersi a sbaraglia;  
Ed ucciso Guidon sianò distrutti  
I Franchi incauti de la sua imboscaglia,  
Che non vi essendo Rinaldo e Ruggero,  
Che 'l desir lor succeda hanno in pensiero.

LXXII

Da Portogallo a otto, a dieci, a venti,  
Molti a piedi, a caval gli dier soccorso,  
Che per que' boschi or camminando or lenti  
Aveano in Barcellona il suo ricorso;  
Estinte erano l'ire, e i sdegni ardenti,  
Che al comune periglio pose il morso,  
Per Lavinia, e ne vuol di tanto esilio  
Il re di Portugal cavar Marsilio.

LXXIII

Per interesse suo del proprio stato  
Soccorse il re di Portugal l'Ispagna;  
Nè gli era altro rimedio al cor turbato  
Che questo per placarli l'ira magna;  
Or a l'ordin ciascun fu bene armato  
E posto al loco quieto in la campagna;  
Stanno i Franchi sicuri de la tregua  
Nè temon mai che mancamento segua.

LXXIV

Vi giunse Ferrau tanto aspettato,  
Con quelli che cercando il giano attorno,  
E si fu al re Marsilio appresentato  
Del gran vanto d'Amor l'ultimo giorno;  
Angelica è con lui che l'ha infiammato  
Di porsi al rischio pel suo viso adorno,  
E per suo segno alfin che porti assente  
Di lucido smeraldo un bel pendente.

LXXV

Nel vanto dicea poi: Siccome torna  
A l'apparir del sol la bella terra,  
Così la donna mia sublime e adorna  
Ogni bellezza col suo lume atterra,  
E tal l'alma cortese il mondo aggiorna,  
Che ciascuna d'invidia le fa guerra,  
E tal son l'accoglienze, e tal lo sguardo,  
Che nel foco il più lieto agghiaccio ed ardo.

LXXVI

Più che mai fosse Ferrau contento  
Con licenza del re fu a lo steccato  
Supra un doppio corsier che 'l paramento  
Avea con fiamme d'or tutto adornato,  
La lancia porta il re pien d'ardimento  
Di Galizia, Grandonio a gemme ornato  
L'elmo, e Bianzardino il brando porta;  
Altri con vari onor gli fanno scorta.

LXXVII

Angelica nel palco a la battaglia  
Sedeva in mezzo a principi e regine,  
Quella stella pareva che l'altre abbaglia,  
Che sorge quando il sol cela lo crine;  
E perchè dal bel volto abbia più vaglia  
Posela Ferrau ne le cortine;  
Acciocchè rivedendola sì bella  
Raddoppi il core per amor di quella.

LXXVIII

Nel principio del giorno fu venuto  
L'innamorato Ispano al fier assalto,  
Ed ivi poco ne fu intervenuto  
Che la tromba mandò il gran segno in alto;  
Non si fece tra lor altro rifiuto,  
Ma incontra si spronar nel verde smalto  
E ponendo ciascun la lancia in resta  
Si vennero a ferir testa per testa.

## LXXIX

Fracassate ambidui le ferme antenne  
Quanto possa leggiadro alto ferire,  
Trassero le spade, e chiaschedon si venne,  
Con impeto crudel ad assalire;  
Quivi Guidon con altier cor manteune  
Il fier assalto e mostrò forza e ardire,  
Nè men fa Ferrau che mostrar brama  
Quanto sia in l'armi altier di pregio e fama.

## LXXX

E verso quel irato preme e volta  
In giro il buon corsiero a la battaglia,  
Guidon lo segue ovunque a briglia sciolta  
Spezzandogli or le lame, ora la maglia,  
Invilto il caval sen fugge in volta  
Dove spasma l'Ispano e più s'abbaglia,  
E nella stretta volta i più s'apprese  
Dietro, e dinante, e in terra si distese.

## LXXXI

Caduto appena fu ch'agile e sciolto  
In piè tornò più franco e più gagliardo,  
E verso di Guidon s'ebbe rivolto  
Con crudel viso, e coo più fiero sguardo;  
Vedutolo Guidon leggero molto  
Più che sia capriolo o leopardo;  
A piè saltò e con più colpi eletti  
Mostra che pari al cor tiene gli effetti.

## LXXXII

In quell'istesso punto alto rumore  
Di trombe e di tamburi il ciel risuona;  
Ecco più Ispani accesi di valore  
Ch'esonono armati fuor di Barcellona;  
S'era già accorto Orlando de l'errore  
E tosto un messo a Desiderio sprona,  
Qual fece comparir nel largo piano  
Più fanti e cavalier con l'armi in mano.

## LXXXIII

Aquilante con svizzeri era in ponto  
Apparecchiato, e sorta ogni bandiera;  
Il conte di Girona allora pronto  
Per attaccarse mosse la sua schiera;  
Rimbomba d'ogni intorno il suono incontro  
De la battaglia, già feroce o altiera,  
Da lunge cominciaro ad appressarse,  
Ed arditò ciascuno a insanguinarsse.

## LXXXIV

Allora Ferrau verso Guidone  
Gli disse: Cavalier per il migliore  
Renditi pria che tante altre persone  
Giungano a danno tuo con tal furore;  
Dove se a me ne restarai prigionie  
Qualche speme di vita averai ancora;  
Ma se aspetti lo stuol lontano appresso  
Di vita e dell'onor ti fia interesse.

## LXXXV

Creder mai non potrà disse il Selvaggio,  
Che di quanto farò teco ordinata  
Battaglia, che alcun mai mi faccia oltraggio  
Nè che la fede tua mi sia violata:  
Forse ben peni per questo vantaggio,  
Che l'anima manchi del suo onor armata,  
Ma ti dico ben io che vivo o morto  
Vendicherommi alfin se mi fai torto.

## LXXXVI

A quel detto Guidon ne fu assallato  
Da forse dieci cavalieri Ispani,  
Ch'entrar per forza allor ne lo steccato  
Per darlo a Ferrau preso in le mani;  
Il figliuol di Lanfusa vergognato  
Gli parve in tal cagion arder quei piani,  
E disse: Cavalier a morte scorsio  
Fuggi a li tuoi che ti darò soccorso.

## LXXXVII

Ab, Guidon disse, ad uom di tal valore  
Non convien, nè a guerrier nobil tal prova,  
Morto più presto sarò tratto fuore  
De lo steccato, che mai si ritrova,  
Che mancasse d'un punto allo mio onore,  
Ma con tuo danno in altra lite nuova  
In frotta e sol ad ogni tuo partito  
Chiaro ti mostrerò che mi hai tradito.

## LXXXVIII

Ristretto allor Guidon dal falso stuolo  
Aprè il sentier con il feroce brandò,  
E col pensier al tradimento solo  
Or di qua or di là va sò rotando;  
Già in lo steccato vengon come a volo  
Ogni strana nazione per porlo in bando;  
Arrabbia Ferrau, e fere, e grida  
E chiamando Guidone lo disfiada.

## LXXXIX

Gli vanti e gli altier segni ebber Scozzesi  
Col duce lor, e intorno ogni apparato,  
E col soccorso de' feroci inglesi  
Seguiron l'assalto erudo ed infiammato;  
E benchè sieno dappertutto offesi  
Trassero quel bottin in secur lato:  
Tornò dappoi Guidon di sopra al lido  
A le minaccie, a la battaglia, al grido.

## XC

Grandonio, Falsirone e l'Amirante,  
Il re di Dazia, il sagontin Marsilio,  
Il buon duca d'Avilla e Balagante,  
Quasi poser quel di Franchi in esilio:  
Per soccorregli dunque in uno istante  
Mise più genti in terra ogni navilio,  
Vi accorse Sansonetto con Guicciardo,  
Avino, Avolio, Viviano, Alardo.

## XCI

Indi non lunge al mar nel loco forte  
Por fece testa il campo Franco in volta,  
Orlando diede a Brianzardin la morte,  
E Ferrau ad Avin la vita ha tolta;  
Guicciardo offeso da contraria sorte  
Passò ferito ove la furia molta  
Da le alme che scendeano a passar pronte  
La squalida riviera d'Acheronte.

## XCII

Guinse la notte, e ne diffuse intorno  
L'aer oscuro, e ne finì l'impresa;  
S'accamparo gli Ispani e fer soggiorno  
Non lunge a Franchi opposti a la contesa:  
Or resteranno questi fin che il giorno  
Rapporti una crudel più aspra offesa,  
E intanto d'Ungaria a la gran guerra  
Ritornerò a narrar che 'l ciel dissetta.

## XCIII

Come sapete vincitor Fileno  
Di Ferrante restò presso a Mughiaccio,  
Onde per la vittoria in un baleno  
Die' a quell'assalto e vinsel col fier braccio,  
Perchè finse dappoi che'l re sereno  
D' Ungari tiene, e perchè scioglia il laccio  
Comanda al castellan che dia la terra  
Al Tartaro, e scampar da la sua guerra.

## XCIV

Con finti contrasegni e coi prigionii  
Che mostrò al castellano il re scaltro,  
Con varii sacramenti, e con pedoni,  
Ma più con la paura ebber schernito;  
Perse alfin la città con tai ragioni,  
E tutta l'arse e diede il guasto al sito;  
Indi ebbe nuova poi in tempo corto  
Non si trovar Rugger vivo, nè morto.

## XCV

Onde per tal cagion fece pensiero  
Voltare col suo sforzo in Bulgaria,  
E unirse a l'altro campo che al sentiero  
Messo per disturbar quel regno avia;  
Così disposto nel cammin altiero  
Novogrado ridusse in sua balia,  
E tre forti castelli a quel vicini  
Trasse da Cristiani a Saracini.

## XCVI

E fece ancora il re di somma loda  
Sciogliere per mar più navi insieme aggiunte  
Per assalir d'intorno e lito e pruda  
Che se gli voglia oppor in piano e in monte;  
Andrianopoli poi intorno annoda  
Con le sue genti a battagliaio pronto,  
La terra si mantien il castel forte,  
Nè manca munizion, nè fide scorte.

## XCVII

Aspettano il soccorso che di Spagna  
Rugger dovea condur in quel paese,  
E porsi con l'esercito in campagna  
Contra il Tartar dovea proprio quel mese;  
Questa dunque gran speme gli accompagna  
E l'insegna di far molte difese,  
Aspettando non men di Persia avere  
Soccorso da Marfisa, e molte schiere.

## XCVIII

Ben per tre fiate il Tartaro ben saggio  
Gli diè crudel battaglia e perigliosa:  
Ma il Bulgaro sostenne il grave oltraggio  
E con difese mai non si riposa:  
Or del soccorso posto in suo vantaggio  
Seppe ch'era per via selvaggia e ascosa,  
Ed ebbe il segno che nel campo aprico  
Saria queto a le spalle del nemico.

## XCIX

Or quivi la città si riconforta  
Uscir a la battaglia in l'ordinanza,  
E il saggio capo ciaschedun esorta  
Combatter a l'onor con la speranza.  
Udito il segno, aperta fu la porta  
Contra i Tartari posti a lor usanza,  
E venner tal stridendo uniti insieme  
Come storni copiosi al mator seme.

## C

Orrenda strage, perigliosa, e dura  
Sorge tosto tra l'una e l'altra gente;  
Ma con faccia empia, minacciosa e oscura  
Guardò fortuna il Bulgaro dolente;  
E di sangue bagnar quella pianura  
Convenne, ritirarse incontinentemente;  
Onde nel fuggir quelli ne la terra  
Seco Tartari entrar meschiati in guerra.

## CI

Il soccorso che allor dovea venire  
Per un gran fiume non poté far frutto,  
Ch'in men d'un'ora si alto ebbe a salire  
Che dilagò per pioggia il bosco tutto;  
Or gli Tartari accesi al fier desir  
Vanno la terra trascorrendo in tutto,  
Coi Bulgari combatton ogni strada  
Dove fan testa con catena e spada.

## CII

Ivi strage crudel subito incorse  
Nè la città mal governata intorno  
Dilagò il sangue e come fiume corse  
A la riviera posta al mezzo giorno:  
Quivi il passo ciascun in fuga torse  
Verso il forte castel per l'aspro scorno,  
E fuggendo seguian Tartari altilieri  
Uccidendo pedoni e cavalieri.

## CIII

Fu perduta la speme e la salute  
A l'arrivar che feciono al castello,  
Però che 'l castellan longe vedute  
Venir le fanterie rotte in drappello,  
Con gli inimici quivi usò virtute  
Che alzato il ponte riserrò il portello,  
E quei miser restar senza difesa  
Feriti e morti con crudel offesa.

## CIV

Posta fu allor la terra in abbandono  
Salvo il castel, il resto ebbe Fileno;  
Qual come liberal cortese dono  
Fece agli suoi com'era merto a pieno;  
Nè tenne altro per sè che l'alto suono  
D'onor ch'ovunque ne apparia sereno,  
E la gran fama in tutto spiega l'ali  
Spargendo il nome suo tra gl'immortali.

## CV

Verso di Costantino era il disegno  
A Grecia gir il re cortese e saggio,  
Che lo scettro diceva e il nobil regno  
Toceva a lui perch'era del lignaggio,  
Che 'l padre suo restò longe dal segno  
Per un estremo e lungo suo viaggio,  
E il vecchio ch'era al popolo in favore  
Si fece poi per forza imperatore.

## CVI

Or fatto tal pensier fornì la terra  
Di genti e munizion atte a battaglia,  
Ed il forte castello intorno serra  
Con fanti eletti e capitani di vaglia;  
E ai passi onde venir possa la guerra  
Fece ripar con fossa e con muraglia;  
Egli dappoi con tutto il resto prese  
La via di Grecia a far nuove contese.

CVII

Fecce sciogliere per mar la grossa armata  
Ed occupar del lito intorno i porti,  
Era capo di quella il gran pirata  
Detto Bellefaron de' gli più accorti:  
Di prede e di bottini ogni giornata  
Copie faceva e di prigionie e morti,  
Fugge ciascon, nè gli è chi per paura  
Città sul mar da lui che sia sicura.

CVIII

Or come suol l' indomito falcone  
Gir per l' aer superbo, aspro e feroce,  
Simil Fileno già ogni regione  
Scorreudo intorno col suo campo atroce:  
Fermossi alfin com' era la ragione  
Di Basilica-alba ne la foce,  
Mettendogli l' esercito partito  
Di qua, di là dal fiume intorno al lito.

CIX

Di Treballi e Valacchi ne la terra  
Erangli compagnie forse da venti,  
E saggi capitani in pace e in guerra  
Usati a l' arme, ed a le guerre intenti;  
Il duce lor con questi entro si serra  
Spacciando a Costantin, che con sue genti  
Soccorri la cittade, e faccia presto  
Se non vuol perder quella e tutto 'l resto.

CX

Scrisseglì ancor che 'l nuovo re Fileno  
Credendo dominar suo scettro e manto,  
Venìa con grosso stuol pien di veleno  
Per porgli tema e per serrarlo intanto:  
E che se greci in man pigliano il freno  
Per combatter con lui, che da quel canto  
Lascieranno insin quanto ha monarchia  
Negli Apennini, Grecia e Bulgaria.

CXI

Ma che avvertisse ancor che grossa armata  
Occupava del mar per molto lito,  
E che città non era securata  
Onde ch' arriva lo stuol suo infinito;  
Soggiungendogli ancor che tal giornata  
Debbe aver cara, e divenir arditò  
Che questo è 'l tempo al desir suo secondo  
Di farsi egli signor di tutto il mondo.

CXII

Scrisse più a lungo il periglioso effetto  
Con quella brevità ch' egli più puote,  
Così di quanto il messo avrà ricetto  
Ritorno a quelle due che 'l cor percote,  
Che sole errando piene di sospetto  
Vanno rigando l' umide lor gote  
Io dico Bradamante che Ruggero  
Con Marfisa ricerca ogni sentiero.

CXIII

Tornaro in Francia alfin smarrite insieme  
Senza trovarne mai orma nè spia:  
Bradamante ognor più sospira e geme  
Con dolor tal che ogn' altro ben ublia;  
La madre gli porgea dubbiosa speme,  
Ma tutto è nulla al duol che la sentia,  
Nè ritrova riposo, o veglia, o dorma,  
E di sospetto ogn' or più il cor trasforma.

CXIV

Così agitata dal gran sonno lunge  
Ruotando va per ogni parte il letto;  
Ora speme dubbiosa la compunge,  
Or la condanna con maggior difetto:  
Ecco l'Aurora al termine s' aggiunge  
Che rendea il suo Titon pien di sospetto;  
Ora che tiene l' intelletto sciolto,  
E il Dio ritorna d' un medesimo volto.

CXV

Ivi ambe le finestre a Bradamante  
Tosto le furo aperte a l' improvvisa,  
Ove un' ombra le apparve mesta innante,  
Che 'l parvo Rugger squallida e trista,  
Pallida, rabuffata e con sembiante  
Sanguinoso, per cui par che s' attrista,  
E le ferite tutte eran scoperte  
Proprio come l' avea vivo sofferte.

CXVI

A l'apparir de lo spirito le chiome  
A Bradamante, e il cor mesto rizzosse,  
E più via quando la chiamò per nome  
Che 'l pianto venne, e 'l sonno dileguosse;  
Sciolse la lingua al fin narrando come  
Passato a punto il tradimento fosse,  
Così mostrando come fece Ulisse  
A Greci le ferite afflittò diasse:

CXVII

Care spoglie d' amor mentre che fui  
Vostro dappoi che così volse il fato;  
Or il corso è finito che per vui  
Vivendo l' ebbi da fortuna grato:  
Nel castel di Pontier, nei lochi bui  
Il corpo giace in tutto punto armato,  
Con lo spirito errando intorno il fonte  
Che per ancor non può passar Caronte.

CXVIII

Dal conte d' Altariva, e insieme Gano,  
E quell' iniquo e pessimo Smeriglio  
E da Sinone perfido, e Larano,  
Larano dico a Bertolagi figlio:  
Infin poi tutti i Maganzesi mano  
Tennero al mio dal ciel prefisso esiglio,  
Quando errai pel gran bosco, e la donzella  
A morte mi condusse e la mia stella.

CXIX

Perdeì Marfisa e voi per far vendetta  
Di questa che al mio mal fu la radice,  
Quando da sei guerrier battaglia stretta  
Fu tra amendui resorta in la pendice:  
Io sol restai, perduta tal incetta,  
Con quella donna falsa e traditrice;  
Qual mi condusse poi con ella a tergo  
Nel vicino Pontier sol per albergo.

CXX

Nel primo sonno poi, oltre che prima,  
Tosco dato m' avean la sera a cena,  
Vennero a letto ov' era fuor di stima  
L' iniquo stuol che fu sortito a pena;  
Ivi con più ferite e cruda lima  
Rupper del viver mio l' alta catena;  
Armato poi di tutto punto appresso  
Fui al bel fonte da man empie messo.

## CXXI

Onde poi che così piacque al destino  
L'impossibil rimedio vi dia pace.  
Basta che l'alma mia nel ciel divino  
Godrà quel lume che per tutto piace;  
Altro duol non m'offende il bel cammino  
Se non che a lasciar voi molto mi spiace;  
Ora in cambio di me il figliuol nostro  
Torrete e come fui, ch'egli sia vostro.

## CXXII

Ma tempo è di tornar con l'altre larve  
Al loco dove m'ha mostrato il cielo,  
A questo detto subito disparve  
Da Bradamante, e le lasciò di gelo  
Il cor, perchè ricorsa dove apparve  
Abbracciò l'ombra come un sottil velo;  
E per tre fiate l'aer intorno e chiaro  
Brancollò in vano con più pianto amaro.

## CXXIII

Con angoscioso cor piena d'affanno  
Va ricercando per quel loco intorno,  
Chiamal dolente a ristorargli 'l danno;  
E pregalo che a lei faccia ritorno;  
Altro non sente sol, che 'l grave inganno  
De' Maganzesi per suo mal e scorno;  
Onde poi detto il tutto a la cognata  
Verso Pontier andar quella giornata.

## CXXIV

Giunsero ivi ambedue a la fontana,  
Che lo spirto narrò ch'era la scorza,  
Incontinent l'una e l'altra spiana  
Là dove il corpo privo era di forza:  
Scoperto dunque il ver la rabbia insana  
Diè loco e in tutto la ragione sforza;  
Ove i gridi s'alzar e le querele  
Al caso scellerato, empio e crudele.

## CXXV

Passato quel furor gravoso tanto  
Di condurlo a Parigi abber pensiero,  
E il corpo in una cassa chiuso intanto  
Di pegola il mandar sopra un destriero

A Carlo che per lui faceva gran pianto;  
Elle spinte dappoi dal sdegno fiero  
Tessifone Marfisa ne divenne,  
E Aletto a Bradamante diè le penne.

## CXXVI

E nel castel del commettuto male  
Givan fremendo a corsa in uno istante;  
Nè pietà, nè mercede ad alcun vale,  
Che non sia ucciso a le sue case innante;  
Poi per tutto la strage passò uguale  
Con quel terribil suo orrendel sembiante;  
In una mano il foco in l'altra il brando,  
E così vanno il mal seme cercando.

## CXXVII

Fa spianato Pontier a quel disegno,  
Ed Altariva posta in tal destino,  
Ove Gano trovar ch'era in disegno  
Con Sinon al gran mal conscio e vicino,  
Fortificarsi al loco, che ben pegno  
Dubita non lasciar come assassino;  
Veduto ivi colui Marfisa grida:  
Ah perfido Sinon, perfida guida.

## CXXVIII

E tutto a un tempo lui con Gano insieme  
Uccise a un colpo e gli altri intorno offende,  
E giovani e fanciulli del mal seme  
Gini e Ginami tutti a terra rende;  
Nè meno Bradamante addosso freme  
Contra Larano che per mezzo il fende,  
E fe' di Felicone e di Smeriglio  
Di qua, di là il terren tutto vermiglio.

## CXXIX

Ogni villa e castel, ogni ricetta  
Di Maganza fu posto a fiamma e fuoco,  
Durò ben per un mese il crudo effetto  
Che non vi era per lor sicuro loco;  
Perchè di Chiaramonte un gran ricetta  
Del sangue unito a lor fece tal gioco:  
Intanto poi le cognate i vestigi  
Seguir del morto re verso Parigi.



## CANTO XXII

## ARGOMENTO



*P* iange ognuno Rugger ch' è seppellito.  
 Fien disfatto ad Urganda il bel giardino.  
 Più d'un si mostra a proprie spese ardito  
 Per seguir sol d' Angelica il cammino,  
 Che via si fugge al suo paterno lito.  
 Basilica si rende; e Costantino  
 Sfila le truppe sue. Medoro intanto  
 Piange l'amica nel fatale incanto.



**L'** universo Motor che tutto regge  
 Solo per adempir la vacua luce,  
 Dove cadette quel superbo gregge  
 Compose l'alma ed in ciel fece duce  
 Col libero voler de la sua legge  
 Che a l'immutabil fin poi la conduce,  
 Dove ne l'opra sua miranda e eletta  
 Questa è più in sé gradita e più perfetta :

**II**  
 Acciò che sciolta in alta gerarchia  
 Il ben fruisca al divin lume intorno;  
 Onde sequeste poi la cruda e ria  
 Opera ch' Eva fece a nostro scorno;  
 Natque allor morte, che non era pria  
 Composta a dar al corpo empio soggiorno,  
 Onde fu l'uomo poi a strazii e a stenti  
 Obbligato agli affanni ed ai tormenti.

**III**  
 Fra tutti i suoi piaceri in alto seggio  
 Teme memoria del futuro danno,  
 E subbietta a più mali afflitta veggio  
 La vita sotto il femminil inganno,  
 Noi dunque per fuggir questo pareggio  
 Contenti terminar un tanto affanno  
 Dovressimo morir lieti, che morte  
 È fin d'una prigion orrida e forte.

**IV**  
 Sciolta l'alma dappoi si vede espresso  
 Quello che in dubbio vacillan tra noi,  
 Vede i termini giusti e 'l moto appresso  
 De l'emisfero e gli accidenti suoi;  
 Conosce poi quel Dio che tiene impresso  
 Nel pugno il mondo, e' l'ciel, e i regni bui,  
 Che senza che si mova o scenda in parte  
 È tutto in tutto, e tutto in ogni parte.

**V**  
 A che dunque temer quel che l'ignaro  
 Vulgo dice morir, ma vita dico,  
 Se questo si distingue, e mette a paro  
 A re, ad imperator il più mendico:  
 Poi seguitiam la strada ove ch' andaro  
 Tutti i moderni e ciaschedon antico  
 E volse Dio ne l'uman velo morte,  
 Per aprirci del ciel le chiuse porte.

**VI**  
 Onde dovria lo spïto e l'alma eletta  
 Sciolta da passion simile porse  
 A l'alte imprese d'onorata metta,  
 Nè andar d'oggi in diman dubbiosi in forse;  
 Poi vola il tempo e di partir s'affretta  
 De l'uman corso dove pria ne scorre,  
 Ma il senso qui corrotto da la speme  
 Lieto seguita il mal ed il ben teme.

**VII**  
 Spesso ben suol il Ciel a le preclare  
 Alme mostrar come pietoso segni,  
 Quando debbono il corpo lor lasciare  
 Giungendo alfin gli spïti eletti e degni:  
 Ed ancor a ciascun prima n'appare  
 Indizio innanzi che a la morte vegni;  
 Ma l'intelletto chiuso non discerne  
 L'alte cagioni de le voglie eterne.

**VIII**  
 Talora per auguri o sogni mostra  
 A l'alma che dal carcer debba uscire  
 Ma quella compagnia che 'l corpo inostra  
 Sdegnata l'effetto, e nol vorrebbe udire,  
 Tramuta in altro il senso e ne dimostra  
 Termine lungo non poter fallire,  
 E benchè carca sia d'anni intervallo  
 Pensa d'aver senz'alcun d'bbio e fallo.

**IX**  
 Benchè Natura con divina mano  
 Pose la meta egual prefissa in noi,  
 Pari aspettiam come in segnato piano  
 Barbari udir un suon di tromba o doi,  
 Il più veloce giunge da lontano  
 Seguono gli altri men tardi dappoi;  
 Così con cause c'aggiungemmo al passo  
 L'un più che l'altro in frettoloso passo.

**X**  
 Vero è che gli pianeti e l'alte stelle  
 Chi presto e tardo inclinan qui a morire,  
 E per combustion grave di quelle  
 Siam sottoposti come è suo desire:  
 Ma l'arbitrio del mal ne tol e svelle  
 Da quello influsso e quel ne fa fuggire,  
 Così al dispetto suo ragion il vero  
 Ci mostra e di lasciar l'aspro sentiero.



## XI

Ammiro assai, che senza premio e merto,  
Di quel che ci dà Dio si pianga e dolga,  
Perchè mutato, natural, e certo  
Il ciel convien che 'l fiso nodo sciolga,  
Il pianto col lamento grave aperto  
In tutto morte spiana e ne divulga,  
E fa d'intorno udire che questo sia  
Un biasmo d'error pieno e di follia.

## XII

Duro contrasto a la celeste legge  
E fuora de l'uman corso difetto,  
Contrario a quel che tutto guida e regge  
Dolersi de l'altrui bene e diletto;  
Verso Ponente un popolo corregge  
Simil error col suo nobil effetto,  
Che ne la morte lor fanno allegrezza  
Con arte o studio pien d'ogni vaghezza.

## XIII

E dicono ragion che l'uomo sciolto  
Da più fatiche torna a miglior vita,  
E fuora di periglio vien raccolto  
Senar poi che di qua fatt'ha partita;  
Nel nascer lor dappoi con mesto volto  
Rendono pianti e più doglia infinita  
Dicendo che nasciuto è agli tormenti  
L'uomo soggetto a le fatiche, ai stenti.

## XIV

E impossibil tra noi nel primo motto  
Frenar il senso che non doglia e prema,  
Ma la ragion che nulla ha del corrotto  
Usandola, del duol gran parte scema,  
Appresso a cui non gli soggiace sotto  
Ben alcun longo e mal ch'ella ne tema,  
Nè si dovria del ben molto allegresse  
Nè mesto star per le fortune scarse.

## XV

Ma mi son gito ragionando a volo,  
Simil cui nel cammin perde la via,  
Ch'occupato in pensier trapassa solo  
Poi si ravvede e torna ond'era pria;  
Così ritorno dove in sdegno e duolo  
Bradamante e Marfisa in compagnia  
Avean preso il cammin verso Parigi,  
De l'ucciso Ruggier dietro ai vestigi.

## XVI

Giunte in la terra queste ritrovare  
Preparate l'esequie di Ruggiero,  
E Carlo con la corte in pianto amaro  
Copria d'intorno ciaschedun di nero,  
Ne la sala maggior più gradi alzarò  
La cassa in cui giaceva il re sincero,  
Fra gemiti e sospir, tra pianti e stridi  
Con torchi accesi e con più aperti gridi.

## XVII

Re Carlo fece in trionfal onore  
Raccor tutte le prove e abbattimenti,  
Che avea fatto Ruggier come maggiore  
Con l'arme e le bandiere e apparamenti.  
Mille corsieri innanzi per più onore  
Coperti a ner scorrean con passi lenti,  
Al corpo imbalsamato nel feretro  
Con mille cavalieri a piedi dietro.

## XVIII

Questi portano in man gli alti trofei  
Fatti per lui con perigliose imprese;  
Pria si vedea ne i monti Pirenei  
Rugger ardito far molte contese;  
Tra varie fiere e con giganti rei,  
Poi come di lassù lieto discese,  
E che Brunel gli diè l'arme e la spada  
Per la giostra ordinata in la vallada.

## XIX

Scolpito Mandricardo vi era il grande  
E Rodomonte re d'Algier superbo  
Con le battaglie e 'l nome altier che spanda  
La fama in alto ch'or ristringa il verbo;  
Dappoi in Bulgaria e in altre bande  
Giovane si vedea di tempo acerbo  
Mostrar con forza e sennon l' suo vigore  
Con la nobil virtù l'eletto core.

## XX

Seguian dappoi i bianchi, i neri, i bigi  
Accoppiati con più torchi accesi,  
Questi con salmi da gli fiumi stigi  
Pregan pel'alma che deponga i pesi;  
Seguiano d'altre accademie i vestigi  
Di primi, da lugubri abiti presi  
Battuti, e compagnie con mesta guancia  
Vi eran quante che son per tutta Francia.

## XXI

Appiè dietro re Carlo con la corte  
Seguia coperto di gramaglia mesta;  
Il popol tutto di qualunque sorte  
Vi era con grave pena manifesta.  
A San Dionigi alfin con tante scorte  
Deposta fu la barra atra e funesta;  
Dove sovra del corpo in flebil voce  
Vi fu fatto sermon del caso atroce.

## XXII

Molti lamenti lacrimosi intorno  
Vi furon sparsi in ultime parole;  
Ambascerie di tutto il mondo intorno  
Vi erano accorse, come far si suole;  
Di porfido, alabastro, e marmo adorno  
Formar l'avello di bellezze sole,  
Il rumor di campane intorno s'ode  
Col bel mormor de le famose lode.

## XXIII

Il saggio imperador con mesta voce  
Esclamò sì che ciaschedun l'intese  
Dicendo oh! fragil vita, oh! mondo atroce,  
Oh! speranze fallaci a nostre spese,  
Oh! fortuna al gran mal sempre veloce  
Con insidie infinite e con offese,  
Or come porgi col tuo finto braccio  
Rose di verno, e a mezza state il ghiaccio!

## XXIV

Vattene in pace, alma beata, e sciolta  
Dal chiuso carcer nel supremo coro,  
Da gli Angioli gradita, e in grembo tolta  
Dal merto che ti dà Dio per ristoro;  
Ora felice al tanto ben raccolta  
Coi raggi del gran sol cinta d'alloro  
Godi coi chiari spiriti eterno onore,  
Con più glorie immortali al tuo valore.

## XXV

Cantata che fu poi l'eterna requie,  
Il cadaver lasciato fu nel tempio,  
Dove dipoi finite l'altre esequie  
Die' loco col sepolcro ultimo scempio,  
Fu inclusa l'epigramma, perch' arequie  
L'onor in terra, e renda a gli altri esempio  
Che dicea gli anni, il nome e il sangue eletto  
La forza e la virtù del nobil petto.

## XXVI

Marfisa e Bradamante quasi morte  
Restâr rinchiusæ con estremo affanno  
Nè via o modo gli è che le conforte ;  
Anzi più cresce il duol col grave danno ;  
Sen ritornò ciascun di simil sorte  
A l'albergo biasmando un tanto inganno,  
Indi bandiro poi a loro usanza  
Il sangue traditore di Maganza.

## XXVII

Per l'Africa d'intorno e per Lamagna  
Per l'Italia, per Media e Bulgaria,  
Per India e Tartaria, e per tutta Spagna,  
Fu fatto per Rugger melaconia,  
Dove che alluma il sol, dove 'l mar bagna  
Molto fu pianto la sua cortesia,  
Che tal era la fama e 'l cor provato  
Che in general era da tutti amato.

## XXVIII

Lascieremo per or gli mesti accenti  
E piglieremo al dir nuovo soggetto,  
Suol attristar nel dir le nobil menti  
Un così lungo e doloroso affetto :  
Or d'Origille in tanti altri ardimenti  
Seguirò con il suo tanto difetto,  
La qual tolte le briglie avea nel campo  
A Ferras e Rinaldo, e fatto inciamo.

## XXIX

Ora che ha il libro e quel fatale anello,  
S'accrebbe infausto e piena fia d'orgoglio,  
La via prese d'Urganda al bel castello,  
Dove il circonda il mar piccolo scoglio ;  
Ivi per ch'era stato accolto in quello  
Quando fuggì d'Angelica il cordoglio,  
Che in cambio d'uom la prese e con martire  
La notte quasi ignuda ebbe a fuggire.

## XXX

Dunque pratica entrò nel gran giardino  
E aperto il libro vide quello incanto,  
E seppe che in le foglie ivi d'un pino  
Era il secreto apprezzato tanto ;  
Prese una scala e terminò il cammino  
Rompendo quei caratter di tal vanto,  
E nel foco gettò quel ch'ivi tolse  
Dove l'incanto invan subito sciolse.

## XXXI

Or quivi Sacripante a la campagna  
Si vide e Astolfo e 'l sir di Mont Albano  
E molti cavalier di Francia e Spagna  
Liberi gir in qual si volgian piano,  
Irriga il volto, e 'l sen di pianto bagna  
Veduto ch'ebbe Urganda il caso strano  
Perchè senza riparo espresso vede  
Morti, danno, ferite, sangue e prede.

## XXXII

Non fu Circe, o Medea, non Malagigi,  
Nè Pietro Aban, Melissa e Fallerina,  
Nè quella ch'ebbe da gli fiumi stigi  
Morgana, dico, quanto che destina,  
Non Dragontina che de i neri e bigi  
Spiriti fu la duce e la regina,  
Nè alcuna istruita a par di magica arte  
Quanto che sola Urganda ne comparte.

## XXXIII

Or ebbe da Origille il guiderdone  
Di averla nobilmente già vestita ;  
Ma d'altro non le duol che le persone  
Che in Spagna finir debbono la vita ;  
Restò dunque disfatta la magione  
E lei da quella rea falsa tradita,  
Or lasciamo costei fallace troppo  
Che avrà dell'error suo crudel intoppo.

## XXXIV

Rinaldo e tutti i cavalier cristiani  
Ch'eran intervenuti in quello incanto,  
La dove erano i campi non lontani  
Prender la via per quel selvaggio canto ;  
Tiberio ritornò per locbi sirani  
Al padre suo a Portogallo intanto  
Che gli altri qua e là di varia terra  
Andaro chi a la pace, e chi a la guerra.

## XXXV

Giunto al padre Tiberio in uno istante  
Espedito a tornar fu in Ispagna,  
E prima ch'altri al re Marsilio inante  
Eran giunte sue schiere a la campagna,  
Come sapete per cagioni quante  
Avea l'odio placato e l'ira magna ;  
Ora il figlio del re lieto il viaggio  
Prese nell'apparir del primo raggio.

## XXXVI

Da più bande pedoni e cavalieri  
Usati a l'arme ancor il re mandolli  
E munizione ed oro volontari  
Mandò col figlio per diversi colli,  
Che per diritta via franchi leggeri  
Spesso facean per sciutti e liti molli  
Con tese e correrie, nè più sicura  
Era intorno d'Ispagna la pianura.

## XXXVII

Dunque per più sicure strade prese  
Tiberio il suo cammin dritto alla guerra,  
Tanto che in pochi giorni nel paese  
Giunse del re a l'onorata terra,  
Io dico a Barcellona, ove l'offese  
Udi che con Marsilio il franco serra ;  
Così lieto trovato ivi l'infante  
Verso il campo move con lui le piante.

## XXXVIII

Era egli stato nel bel loco chiuso  
D'Urganda con molti altri che dir lasso,  
E seco il re di Circassia confuso  
Moveva anch'egli l'amoroso passo  
Sol per veder colei fuor d'uman uso  
Bella, e per ricercarla ad ogni passo,  
Io dico quella Angelica bellezza  
Per cui sè stesso e tutto il mondo sprezza.

XXXIX

Ma una nuova ch'egli ebbe arrossì il viso  
E il fe' lasciar Tiberio e 'l saggio Infante  
Per una posta che portava avviso  
A Ferrau di lei sfrenato amante,  
Ch'era fuggita seppa, ove conquiro  
Restò il Circasso pallido e tremante;  
Lasciati ivi i due re senza altro intoppo  
Mosse indietro il caval d'un fier galoppo.

XL

Sparsa la fama con veloci penne  
In un volo d'Angelica fuggita,  
E Sacripante il suo cammino tenne  
A l'orma dietro donde era partita;  
Ma lasciammo gir lui, e quel che avvenne,  
Dei due re che oramai da lunge invita  
Il suon di tromba ed i tamburi in alto  
Venir a posta loro a un nuovo assalto.

XLI

Gionser dove lasciò il campo Ispano,  
Che avea mossa a Cristian nuova contesa,  
Perch'era giunto il giorno, e nel gran piano  
Correa ciascuno a raddoppiar l'offesa.  
Fu raccolto Tiberio dal re umano  
Non meno che l'Infante a quella impresa;  
E perchè seco avea nuova condotta  
Di gente forte d'armeggiare istrutta.

XLII

Entrati che fur tutti in la battaglia  
Con vari suoni a la campagna aperta,  
Spiegate le bandier di pregio e vaglia  
Fu cominciata la gran lite incerta:  
Prima i buon cavalieri a piastre e maglia  
Ch'erano ivi fecer la scoperta;  
E con più scaramuzze in ogni parte  
Si furon ad attaccar con forza ed arte.

XLIII

I primi duoi a la gran pugna duante  
Ne lo strepito grande ivan sicuri,  
L'uno contro dell'altro al fier semblante  
Con speme che 'l nemico alfin non durò;  
Mandato fu Guidon fido e costante  
Senza suono di trombe e di tamburi  
Col suo eletto squadron sui boschi aprici  
Ad assalir per fianco i lor nemici.

XLIV

Assalito avea Argante l'antignarda,  
Che per incanto era tornato sano  
De le ferite, che da laagliarda  
Forza ebbe di Grifon nel chiuso piano  
In lo steccato; or altro non riguarda  
Se non d'insanguinar l'audace mano;  
Così sdegnoso ricercando apparve  
Il bianco cavalier per vendicarse.

XLV

Ad incontrar si venne in Sansonetto  
Ne lo stuol spesso proprio a mezza spada,  
Onde a la forza del famoso petto  
Convien ferito che 'l cristiano cada:  
Uta tra gli altri dove è più ristretto  
Ed uccidendo si fa dar la strada;  
E come lupo in le paurose capre,  
Simil Argante il chiuso senffer apre.

XLVI

Nè meno fa di lui il fe Grifardo,  
Il buon duca d'Avilla, il Sagontino,  
Il conte di Piagenza e il gran Bastardo,  
Ciascun valente in l'arme e paladino.  
Fu ucciso il Monteson franco e gagliardo  
A l'impeto crudel del fier destino,  
Ed era posto ciascaduno in bando  
Se in quella parte non giungeva Orlando.

XLVII

All'apparir di lei come la schiera,  
Sen va dispersa di colombi in fretta  
Quando giunse tra lor l'aquila altera  
Dal ciel irata come una saetta:  
Simil il conte a la battaglia fiera  
Apparve desioso a la vendetta,  
Gira la spada sanguinosa in volta,  
Aprendo ov'è la via più chiusa e folta.

XLVIII

A esso rincontrar venè l'Infanté,  
Che non meno faceva crude prove,  
E fra sé disse: Chi è quell'arrogante  
Ajutalo suo Dio, se sei tu Giove.  
Spronogli addosso irato in mto istante  
Né si cura cercar la lite altrove,  
E con due fieri colpi ne la spoglia  
Fecegli rattermar l'accesa voglia.

XLIX

Ma il giovine gagliardo al sir di Brava  
Vòlto gli fe' veder la forza e l'arte,  
Benchè la poca età ritenga, e grava  
Il gran vigor e n'occupi gran parte;  
Pur valoroso di più colpi aggrava  
Anch'egli Orlando, e così ben compatte  
Il tempo seco a le gran forze pronte  
Chè il fa sudar dal piè sino alla fronte.

L

Mai ebbe più travaglio a la sua vita,  
Mai non sentì le più robuste braccia;  
Ma la gran gente all'arme comparsita  
L'uno dall'altro a forza ivi discaccia;  
Giunse Tiberio con veloce asta  
E seco a un tempo il re saggio di Dacia,  
Se gli fe' incontro il campo d'Inghilterra,  
E sanguinoso fu maggior la guerra.

LI

Durò circa due ore pari il gioco  
Or spingendosi innanti, ora in ritirare:  
Come nel ciel talor non trovan loco  
Dai fortunosi tempi ad incontrarse,  
Che con tuoni e saette e lampi e fuoco  
Si vede quanto sian per danno farse:  
In un momento poi un cede e fugge  
E l'altro vincitor tempesta e rugge.

LII

Così sorte dubbiosa che mai ferma  
L'instabil ruota contra Franchi aspira  
E fece ogni sua forza allora inferma  
Con nuova strage oltra ragione d'ira;  
Però che a un tempo molti anco riferma  
In quello assalto, e i più gagliardi tira  
Al loco dove con periglio molto  
Ne fu in mal punto il campo indietro volto.

## LIII

Non puote in l'ordinanza il buon Grifone  
Col suo fratel tener fermato il segno,  
Che non sia vòlto in fuga il confalone  
Del gran re Carlo di tal fatto indegno;  
Ma giunse al gran bisogno allor Guidone  
Che da quel loco uscì senza ritegno,  
E fece dar all'armi il re Marsilio  
In fretta con timor d'un nuovo esilio.

## LIV

Grave danno fece egli in un baleno  
Con perdita del re ch'era sprovvisto,  
Che tra pochi giacea secur non meno  
Che fosse in Barcellona tra suoi misto.  
A pena si ritrasse nel terreno,  
Dei ripari di cui fece egli acquisto,  
Corse al campo la fama che di corto  
Restava il re senza soccorso morto.

## LV

Questa nuova cagion fece dar volta  
A una gran parte de gli Ispani in fretta  
Per liberar Marsilio, e fu rivolta  
La retroguarda in la campagna stretta;  
Vi giunse Ferrau con furia molta,  
L'Amirante, Grandonio per vendetta,  
Dove assalir Guidone insieme tutti  
Quelli ch'ivi a battaglia eran ridutti.

## LVI

Del figlio di Lanfusa la fortezza,  
L'invitta gagliardia de l'Amirante,  
D'Alonse e Falsiron tanta destrezza,  
Del Sagontino il cor bravo e arrogante,  
Appresso del Bastardo la ferezza,  
Col conte di Girona più costante,  
Fecce per tal soverchio ritirarse  
Con Scozzesi Guidone, e al bosco darse.

## LVII

Già gli Svizzeri avean preso la volta  
Col campo quasi in rotta a le bandiere;  
Aquilante e Grifon facean raccolta  
Per periglio maggior de le sue schiere,  
Non vi è chi più tamburi o trombe ascolta  
Nè che torni con l'arme ad apparere;  
Ma chiusi e stretti con più fosse pronte  
Si salvaro alla fin nel vicin monte.

## LVIII

Ma fortuna peggior si mostrò irata  
Come sia lei che tutto il mondo rega,  
Che una gran parte fu de la sua armata  
Arsa, e distrutta e posto il resto in piega;  
Però ch'ivi l'Infante la giornata  
Finita il tutto con Tiberio spiega,  
Ed ambidui con più concerti gravi  
Venner ad abbruciar le franche navi.

## LIX

Passar per più galee, per più navigli  
Gettando in questo, or in quell'altro foco,  
Che per la scura notte gli aurei gigli  
De l'inimico lor temeano poco;  
Fecce non i brandi lor anco vermigli  
Di molti capitani uccisi al loco,  
E se non era il giorno più che presto  
Seguitava l'eccidio manifesto.

## LX

Non fu Ettore nè Enea tra greche navi  
Tanto robusti a gir securi innanti.  
Or da qui indietro Ispagna omai ti lavi  
Ogni biasmo Tiberio, e l'aggio Infante,  
E chiamargli migliori or non t'aggravi  
Che termini il ponente dal levante.  
Fecce l'effetto lor senza riparo  
I due famosi e indietro ritornaro.

## LXI

Ora al campo di Carlo era sol speme  
Rinaldo giunto allor, Guidon e Orlando;  
Ma guazzosa stagion e nevi estreme  
Lor tenne al colle molti giorni in bando;  
Così di quanto del suo caso geme  
Ritrovo Ferrau sdegnoso, quando  
Intese con il cor e l'alma trista  
Angelica fuggita all'improvvisa.

## LXII

E seppe ancor, che pieno di sospetto  
Il Circeoso seguiala dietro a l'orma,  
Così pieno d'error e di sospetto  
Di punto in punto da ciascun s'informa;  
Nè men cerca di lei un tanto effetto  
Il conte di Girona, e si conferma  
Seguir amando quel tradito volto,  
Che gli ha con gli occhi il cor dal petto tolto.

## LXIII

Arso del folgorar del dolce sguardo  
Vuol seguitarla il buon duca d'Avilla,  
E così Alonse e così il gran Bastardo,  
Il soverchio desir ciascun distilla.  
Altri ci sono ancor feriti al dardo  
Che Angelica dal volto ne sfavilla;  
Ma questi cinque primi de la corte  
Son posti a seguitarla insin a morte.

## LXIV

Il primo Ferrau da capo a piede  
Com'è infiammato cor insegna Amore,  
Soletto armato dipartir si vede  
Tutto pieno d'ardir e di vigore;  
Innanti a cui ardendo sen procede  
Il duca con Alonse in un errore,  
Col gran Bastardo e l'conte di Girona  
Per ritrovar Angelica sen sprona.

## LXV

Or Ferrau superbo e altier fra quanti  
Siano in Ispagna di minaccia e sdegno,  
Rivolto disse a quei, non sia che innanti  
Di voi ardisca trapassar quel segno,  
Se non che a danno vostro i pregi e i vanti  
Torrovi con la vita al mio disdegno,  
E vi farò veder con lite nuova  
Adesso adesso qui subita prova.

## LXVI

Ritornata in mal punto, che per ora  
Perdono a ciaschedun cotanta offesa,  
Io sol la donna che mi esalta, e onora  
Toglio di seguitarla in questa impresa.  
Son gente altre per voi da questa in fuora  
Che potete seguir senza contesa;  
Ma questa del mio cor ferma colonna  
De l'altre è sola veramente donna.

## LXXVI

A questo detto in mezzo della strada  
Bravo fermosse a ciascheduno innante,  
E tratta avendo in man la fiera spada  
Il primo nota al mover delle piante;  
Nol tenne il conte di Girona a bada  
Che venne ad assallar l'audace amante,  
Simil Alonse e l'gran Bastardo a un tratto  
Vennero per passar ciascuno ratto.

## LXXVII

Ma per vietar al gran Bastardo il passo  
Alonse ch'era innante ebbe a fermarse;  
Dicendo: Torna indietro e volta il passo  
Che meglio fian tue fiamme altrove sparse,  
Non rispos'egli, ma col brando basso  
Sen venne arditamente ad affrontarse;  
S'odono i colpi intorno nel ciel alto,  
E fan palese il pravo e fiero assalto.

## LXXIX

Ma Ferrau col conte lite orrenda  
Risunna lunge in ciascheduna parte  
E bisogna ciascun che 'l tempo spenda  
Con quel vigor che 'l senno alto comparte;  
Ardito è 'l conte e par ch'entro s'accenda;  
Avea forza e destrezza, avea grand'arte,  
E potea star con Ferrau a ogni stato,  
Fuor che non era com'egli affatato.

## LXX

Ma del duca diciam che tardo giunse  
Per aver men gagliardo il corridore,  
Trapassò innanti poi ch'insieme aggiunse  
A la battaglia i rivali d'amore;  
E tanto il buon destrier percosse e punse  
Che uscì di vista al campo ivi in poc'ore,  
Entrò nella città sol per spiare  
Dove potesse Angelica trovare.

## LXXI

Seppi che per Valenza era partita  
Con due dame con seco ed una guida,  
Seguirla il duca il cor lo chiama e invita  
Prima che più lontana si divida.  
Mutato ivi il caval, l'alma gradita  
Prese il grato cammin che Amor lo affida;  
Ma lasciamolo gir e torniam dove  
Fanno i quattro guerrier superbe prove.

## LXXII

Or prima Alonse avea l'arme spezzate  
Al gran Bastardo irato in varia parte;  
Ed egli a lui con forze più infiammate  
Ucciseli il caval sotto con arte;  
Onde a piedi feria senza pietate  
Per mostrargli l'error fattogli in parte;  
Ma questo è un gioco appresso quel che'l conte  
Conduce con l'Ismano altiero a fronte.

## LXXIII

S'aveano rotte l'armadure intorno  
E la carne apparea livida e nera;  
Ne l'assalto crescea lo sdegno e scorno,  
E la battaglia più superba e fiera,  
Disposto era ciascun finire il giorno  
E terminarse l'ultima sua sera;  
Ma il re di Dazia come avesse penne  
A quel bisogno con molti altri venne.

## LXXIV

Fè lor sì del re saggio il grave aspetto  
E l'abito regal con le parole,  
Che quanto disse ne seguì l'effetto,  
Come che il suo maggior onora e cole,  
Tornò al campo ciascuno al suo cospetto,  
Per star a quel che la ragione vole;  
Così non meno Alonse differite  
Ebbe col gran Bastardo le sue lite.

## LXXV

Meraviglia non è se così presto  
Tornò ciascun al campo nel suo loco,  
Perchè grave periglio manifesto  
Faceva il Franco se sapea quel gioco;  
Stimato è Ferrau com'è l'onesto  
Per esser nato di grado non poco,  
Perchè nepote al re, com'è opinione  
General di Lanfusa Falsirone.

## LXXVI

Il conte era parente al re di Spagna,  
Figlio d'un suo cugin cortese e saggio,  
A lo stretto era forte, e a la campagna  
Temuto ovunque il suo grande legnaggio,  
A lo stipendio avea fin dove bagna  
Il mar Girona il campo più selvaggio,  
Più fanti e cavalieri a quella impresa  
E faceva lui sol tutta la spesa.

## LXXVII

Aveal per questo il re Marsilio grato  
Per il bisogno suo e per il merto,  
Così a prieghi di lui fu racquetato  
Per quella fiata lo gran sdegno aperto;  
Nè meno restò Alonse in quello stato  
Col gran Bastardo, ma tiensi coperto,  
Che gli par onta troppo e grave fallo  
Se non vendica a tempo il suo cavallo.

## LXXVIII

Per obliare il male, il re di Spagna  
Mise nell'antiguarda il nobil conte,  
Turbato poi ne la battaglia magna  
Ferrau siede con sue forze pronte;  
Alonse a la retguarda s'accompagna  
Di sdegno ancor de le prodezze conte,  
Il gran Bastardo sen resta in la corte,  
Appresso il re con più sicure scorte.

## LXXIX

Or a un nuovo rumor faccio ritorno  
Che così vuol il cominciato tema  
E intanto che i rivali al cor intorno  
Ferrau de l'ira lor la causa estrema,  
Di Basilica dunque a cantar torno,  
Che del Tartaro già paventa e trema,  
Lasciassimo ivi il campo suo venuto,  
E come la città chiedeva aiuto.

## LXXX

Il primo giorno che Fileno affisse  
L'assedio a quella in ordinato campo,  
Volse che un bando ciascheduno udisse  
Che di gran cortesia fu proprio un lampo;  
Qualunque sia sonora voce udisse,  
Che voglia al soldo suo senz'altro inciampo  
Gli promette di dar oltre il quartiere  
Doni nguali da fante e cavaliere.

LXXXI

D' argento avea sotersi circa trenta  
Per ogni mese ciaschedun cavallo,  
De la metade il fante si contenta,  
Nè di guadagno mai gli era intervallo;  
Dappoi secondo il merto o presta, o lenta  
Avea mercede senza dubbio e fallo,  
E grado sempre più onorato move  
Come apparean le manifeste prove.

LXXXII

Udito il bando in la città mal forte  
Oltre che gli era ancor stipendio poco,  
Poi le strane nazioni di varia sorte  
Mutano spesso volentieri loco;  
Così Valacchi uscir fuor delle porte  
Con li treballi accessi in simil gioco;  
E sotto il re di Tartaria cortese  
Tolsero soldo, e non gli fu contese.

LXXXIII

Basilica restò dunque sforpita  
Dove per questo al capo fu prigione,  
Ch' entrò Fileno in la città gradita,  
Fornendo quella in doppia munizione,  
La sorte ebbe per lui tutta compita,  
Che 'l passo stretto e forte a più ragione  
Gli era al ritorno suo crudel nemico  
Che varez si può mal nel luogo ortico.

LXXXIV

Serragli dunque questo al suo riparo  
Buona difesa, a dargli vettovaglia,  
Or dietro a quel disegno il campo apparò  
Mosse per innovar altra battaglia;  
Passato il fiume rilucente e chiaro,  
E insieme una dirotta e gran boscaglia,  
Giunsero a Cossovia, e morte e scorno  
Feceero all'improvviso a quella intorno.

LXXXV

Corse la nuova al saggio imperatore  
Del gran tumulto e de la gente mossa,  
Che avea condotta il gran re di valore  
Ed altra nazione seco commossa:  
Subito nel paese se' in poch' ore  
Adunar genti e il campo ogn'or più ingrossa,  
Mandò in Egitto, al Cairo e da per tutto  
Dove lo scettro suo avea ridotto.

LXXXVI

Fe' instantly poi nel suo vicino porto  
A l'ordin navi por, galee infinite,  
E con veloce passo in tempo corto  
Di munizioni tutte ebbe fornite;  
Divise ovunque i capi il vecchio aerotto  
Provvedendo al bisogno in tanta lite,  
Che in men di venti giorni al suo paese  
Secur pose contrasto a tante offese.

LXXXVII

Oltra questo vedendo Costantino  
Tante arme contra lui, tante persone,  
Pensò pria che si metta in quel cammino  
Chiamar soccorso in mar dal gran Leone,  
Che già inimico del fier Saracino  
Tartaro guerreggiò di due corone,  
Che usurpargli voleva città e castella  
Di Cipro, di Soria, di Candia bella.

LXXXVIII

Poco era che deposte avesson l' arme  
Di un'armata in mar rotta e un'campoin terra,  
Del che Vinegia non curasse parme  
Seguitar la vittoria in quella guerra,  
Che per far nuova impresa e fatti d'arme  
Per Carlo in Spagna un buon soccorso serra;  
Di eletti fanti, e cavalier gagliardi  
Nel campo del re alior di Longobardi.

LXXXIX

Ma l'armata avea in pronto, e quella tosto  
Drizzò all'Imperator saggio in levante,  
Ed un capo gli diè di sì gran costo  
Che può d'arme e consiglio andar innante;  
Or egli col cor saggio e ben disposto  
Fece scioglièr le vele in uno istante,  
E si cacciò in un momento in alto  
Mare per ritrovarsi al nuovo assalto.

XC

Fece il Greco in campagna poi le schiere  
All'ordin por con istrumenti strani,  
Il primo degli Egizi ha le bandiere,  
E seco mena varii tramontani:  
Detto fu Abumenor da le riviere,  
E il numer suo infinito copre i piani;  
A un Coridasso greco ancor comanda,  
Ed Aridonte ch' avea grossa banda.

XCI

Segua l'altro squadron chiese d'intorno  
De' Spachi e Eglani, insieme nel serraglio  
Anmaestrati in arme notte e giorno,  
Con ricchi arnesi esperti a punta, a taglio;  
Fu capo, e suo bassà l'Aschar adornò  
Con infiniti schiavi atti al bersaglio:  
Anno scarole questi e penne in testa,  
Ed archi, ed armi antiche di sua gesta.

XCII

Passò Greci da trentamila innante  
Sopra Torehi veloci, integri e rari;  
Per difesa la targa hanno e 'l turbante  
Di tela in capo, e lance in mano pari;  
Governa questi l'albanese Ajlante  
Ed altri capitani di pregio rari;  
Portan la scimitarra ancora e l'arco,  
E son veloci al corso e pronti al vareo.

XCIII

Altri tanti Salyastri di cresenza  
Medesma cogli primi avean ricetto,  
Sopra doppi cavalli hanno sembianza  
Di buon guerrieri armato solo il petto;  
Da questi Soliman tien la baldanza  
Soliman Cipriotto in tutto detto:  
Capo fu questo ancor di più cavalli  
Di lame armati che parean cristalli.

XCIV

Vennero gli Giannizzeri, e gli Uffaggi  
Per lo stuol spesso innanzi all' alto impero,  
Gente di più paesi aspri e selvaggi  
Copria d'intorno il largo e gran sentiero;  
Dal Indo, e il Caramano ambidui soggi  
Avean di questi ogni governo intero,  
E sopra del cavallo hanno il capetto  
Per agio lor tenendol col filetto.

xcv

Mamalecchi seguian armati in bianco  
Con i carpici eletti per vantaggio,  
E Turcomani, e Alarbi che non manco  
Sono di centomila il lor paraggio;  
Hanno la mazza e la balestra al fianco  
Di corno o di metal per far oltraggio,  
L'armi lor sono parte gran spontoni  
Spiedi, alabarde, e parte giannettoni.

xcvi

In mezzo a questi in carro trionfante,  
Coronato siede l'imperatore,  
E seco gli era Ottavio armato innante,  
Ottavio che a Leon fu successore:  
Il figliuol di Lavinia o de l'Infante  
Cresciuto a incanto di credenza fuore,  
Quando fanciul fu messo in abbandono,  
Come vi è noto e chiaro al canto nono.

xcvii

Alla virtù, all'ardir di sì pochi anni  
Che in lui fortuna destinata fùsse;  
Costantin per ristoro a gli suoi danni  
Fecce il figlio, e al consiglio lo scrisse;  
Poi che morì Leon con falsi inganni;  
Che lungo saria dir le tante rissie  
Invece di Leon Ottavio volse,  
E cambio degno ciascheduno tolse.

xcviii

Guidava Ottavio le Macedone aghe,  
Che falange nomolle il greco magno;  
Dove con quelle in più battaglie vaghe  
Trascorse il mar attorno ed ogni stagno;  
Così per succession queste presaghe  
Del sangue altier che non avea compagno:  
Costantin mena, e son gente assai bona,  
E in quelle Ottavio sol tien la corona.

xcix

L'ultima schiere for gli venturieri  
Alcanzi tutti, e fanno quasi un campo;  
Così l'imperator prese i sentieri  
Nell'apparir del sol al primo lampo:  
Nemmen l'armata ancor di più guerrieri  
Fornita prese, a por nel mar inciampo,  
Or qui convenì ritornar a un passo  
Per constar parte del gran re Cirsasso.

c

Qua) addietro lasciai che seguia l'orma  
D'Angelica poc' anzi di galoppo,  
Che sen fuggia la perigliosa torma  
D'amanti accesa in una vaghezza troppo;  
Or seguendo di questa il re s'informa  
Di passo in passo, nè par lento o zoppo;  
Vagò due giorni appresso con due notti  
Per folti boschi, e monti aspri e interrotti.

ci

Già la luce del mondo era in Leone  
E propinqua infondea grave calore,  
I nuvoli ristretti a la stagione  
Facevan arida l'erba e secco il fiore;  
La cicalletta al suo rano sermone  
Chiedeva al cielo il desiato umore,  
Non riposa per questo il re Cirsasso  
Ch'entrò in un bosco sopra un alto sasso.

cii

Acceso, e pien di caldo dentro a sopra  
Per alquanto posar ritene il freno,  
E sotto un'ombra alquanto ne ristora  
Il corpo lasso nel bel loco ameno;  
All'aura che pian pian degli arbor fuora  
Leve spinta venia dal ciel sereno,  
E col fiato che fresco si diffonde  
Facea soave al mormorar le fronde.

ciii

Vago per riposarsi in quel bel loco  
Si ridusse il Cirsasso alla solt'ombra;  
Dove poco lontan lamento fioco,  
Il bosco intorno d'ogni parte ingombra,  
Udì sospiri che parean di fuoco  
Ond'Eco parte del dolor si sgombra;  
Che ricordando aver compagno tale  
Lieta gioiva di sì fiero male.

civ

Accostossi pian piano Sacripante  
Ove il suono rendea la mesta voce,  
Tanto che espresso le querele tanto  
Ode di un cavalier il duolo atroce,  
Che ivi sedea solo alla grotta innante;  
Dove il monte faceva dritta foce,  
E sperto dal desir che il cor gli ardea  
La espressa causa del suo mal dicea.

cv

Or che farai, Fortuna, oltra che mai  
Condotto errando ove non so dir dove;  
Non bastava i tormenti e tanti guai  
Di cui facesti in me tutte le prove!  
Che per maggior mio mal perdei que' rai  
Sol per inganno che 'l mio passo move,  
E il peggio cresci ogn'or che far mi puoi,  
Ed a più strazio ancor serbar mi vuoi.

cvi

Già in mediocre stato era io felice  
Contento vie assai più de la mia sorte,  
Che morto foss'io il dì che in la infelice  
Strada vivo restai per più mia morte;  
E la donna che a me fu santrice  
In cambio del rimedio un velen forte  
Dato m'avessa che sarei servito,  
E lei forse più d'agno avria meritato.

cvi

Più anni stato son legato e chiuso  
E non so dove poi che perdei quella,  
Or sciolto col pensier tutto confuso  
Cerco Angelica sola al mondo bella;  
Nè vèstigio nel piano o al mondo suso  
Trovo, nè chi di lei sappia novella:  
Così peragro l'aria chiara e fosca  
Nè parmi alcuno più che la conosca.

cvii

Sacripante al gran duol canobbe chiaro,  
Ch'esser non potea quel se non Medoro;  
Eletto per fruir il volto raro  
E divino d'Angelica, a i erin d'oro;  
Onde pensa tra sé senza riparo  
Far che ivi mora e lasci il bel tesoro;  
Che poi che quel avrà di vita privo  
Non vuol che amata sia d'uomo alcun vivo.

CIX

Pensa egli poi, e riconosce espresso  
Della sua donna, e di lui anco il fine:  
Si facea questo reo crudel eccesso  
Che altro non gli porgea che acute spine;  
Che per Medoro avendo il cor oppresso  
D'amor giungeva all'ultime confine;  
E che morendo poi non avea vita  
Miglior che nella sua bella e gradita.

CXI

Si dispose alla fin con più conforti  
Farseli guida e ritornarlo lieto:  
Così se ne andò a lui con passi corti  
Come pietoso al duol aspro e secreto:  
Diegli saluto, e gli ebbe insieme esporti  
Rimedi che l'errante cuor fe' quieto,  
E più che quando disse, che saria  
Seco a cercar Angelica a ogni via.

CXII

Poi con miglior parole il re Circasso  
A Medor torna allegro il mesto core;  
E qual prendon vigor distese al basso  
Rose e viole per il grave ardore;

CXIII

A una pioggia, che amena innondi il passo  
Ascinto e privo quasi di vigore,  
O' come torna l'erba a un fresco vento,  
Tal sen torna Medor lieto e contento.

Andando insieme perchè men l'incresca  
Consolarlo pensò con una istoria,  
Che in Spagna ancora era tenuta fresca  
Con la ben degna fama di tal gloria;  
Poi anco del gran foco il cor rinfresca;  
Di quella per cui tien sempre memoria,  
Acciò che udendo poi simil novella  
Venga cortese di sua donna bella.

CXIII

Così passando il loco aspro e selvaggio  
A un bosco che porgeva ombra soave  
Fermosse Sacripante, perchè il raggio  
Del troppo ardente sol meno l'aggrave;  
Seco tenne Medor anco il viaggio  
Disposto d'ascoltar il parlar grave;  
E accesi da caval all'ombra folta  
Ebbe simil il re la voce sciolta.

## CANTO XXIII

## ARGOMENTO

\*\*\*

*P*er consolar Medor che nell'amore  
D'Angelica si stempra, Sacripante  
Che di lei pure tiene acceso il core  
E desia d'esser l'unico suo amante,  
Cerca di mitigar in lui l'ardore  
Con una istoria della più brillante  
Cortesia di due alme generose  
Quanti fer copia agli altri di lor spose.

\*\*\*

*S*e udir voi cortesie, se laude eterne,  
Se liberalità, se estremi vanti,  
Se antiche glorie elette, e ancor moderne  
Celebrate, e trofei d'alti sembianti,  
Vedrai gli esempi e le virtù interne  
Ch'oggi fatto han dui cavalier erranti,  
Che simili non credo che si trova  
Ne la passata etade e ne la nova.

II

Trovo chi è liberal d'oro e d'argento  
Di laude, di consiglio e cortesia;  
Ma donar la sua donna ben consento  
Che questo dono al mondo maggior sia;  
Che l'uom privarse de lo suo contento  
Per compiacerne altrui ogn'altra oblia  
Gloria, e quest'atto eccelso e liberale  
Più d'alcuno trionfo assai più vale.

III

Di Tiberio, Neron, Livia, Drusilla,  
Da lui tenuta come cosa rara,  
A Ottaviano la dia' onde sfavilla  
Suo nome eterno e la sua fama chiara;  
Selenco accorto ancor quanto si stilla  
Per Stratonica Antioco gli ripara  
Dandogli quella, e il don fu ben maggiore  
Che donar possa un generoso cuore.

IV

Poi ch'ebbe fatto al suo pittor ben degno  
L'invito Greco pinger la sua amica,  
Che igunda dimostrò per più d'un segno  
Beltà quanta mai sia moderna e antica,  
S'accorse de l'autor senza ritegno  
Arder di quella e star vivo a fatica,  
Ond'egli per aver laudi più belle  
Donò Campaspe a lo suo caro Apelle.



V  
A' nostri tempi ancor segni più espressi  
Si trovano di tai famosi e degni,  
Ch' hanno per Asia e per Europa impressi  
Trofei, glorie maggior che imperi e regni,  
Ed ogn'or con più fama quegli stessi  
Sono graditi e mostrano ben segni  
Non men che in cortesia d'armi e d'onore  
Qui nel campo di Carlo Imperatore.

VI  
Or, già pochi anni sono, un uom antico  
In Padoa fu di stripe e nobil core;  
Che per sua cortesia e tutti amico  
Fu sol per gran beltade, a farse onore;  
Ebbe due figlie questo di cui dico  
Di tanta e tal beltà, di tal valore,  
Che perdeano appo lor d'ogni beltade  
Tutte l'altre di quella alma cittade.

VII  
Ivi eran per gustar quelle dolci acque,  
Che irigan da Parnaso in Elicon  
Molti giovani eletti, come piacque  
A chi desia che 'l nome suo risona;  
Tra quai Flamminio ferrarese nacque  
Di più dotti e tra quei tenea corona;  
Ma non fu da virtù sì ben dotato  
Ch'ei non fosse d'amor vinto e sforzato.

VIII  
Perch'egli in una de le due sorelle  
La prima d'anni a gli occhi suoi più vaga  
S'accese sì ne le sue dolci e belle  
Maniere che vie ognor crebbe la piaga;  
L'altra coi lumi che parean due stelle  
A un giovine romano il cor impiaa,  
Alerio detto, e tanto era secreto  
L'amor quanto più ardea di fiamma queto.

IX  
L'una avea nome Ippolita, che tanto  
Amò Flamminio, e questa pria nat'era,  
L'altra Lauretta bella, ch'altro tanto  
Vivea in Alerio, e del suo amor altiera,  
Quest' erano amendue felici, quanto  
Ne sia chi per amor gioisce e spera;  
E la pratica lor fu tanto scaltia,  
Che nulla seppe mai l'una de l'altra.

X  
Ma la crudele e contagiosa peste  
Tosto risorta in infinita gente,  
Fecce le voglie lor ritornar meste,  
Perchè vi nacque strage sì repleta,  
Chè, fu forza per il flusso celeste  
Lasciar quella città sola e dolente,  
Tal che ninn dentro quasi vi rimase  
E i giovani tornarò alle lor case.

XI  
Si sparse il nome per l'Italia tutta  
Di morti universal di quella terra:  
Andò una nova a Alerio che distrutta  
Lauretta ne giacea posta sotterra;  
E che l'altra sorella era condotta  
A strano caso com' il ciel disserra  
Per viva a gran fatica era restata  
Col padre sola mesta e sconsolata.

XII  
Se fu grave l'affanno, aspro il martire  
Ch' assalse il giovanetto innamorato  
E la doglia per cui ebbe a morire,  
Pensilo chi si trova in simil stato;  
Ond' egli per saldar, per addolcire  
La piaga che l'avea tutto infiammato  
Sì dispose d'aver l'altra sorella  
Per rimembranza di Lauretta bella.

XIII  
Fatto questo pensier subito spaccia  
Al padre de la giovane un suo messo,  
Pregandol che d'Ippolita il compiacia  
A lui di darla in matrimonio espresso;  
E che con quel lo sposalizio faccia,  
Che non meno sarà quanto in sè stesso  
E la carta gli dette di procura  
Di sposarla e d'aver del tutto cura.

XIV  
Fu facile a disporre il padre, ed ella,  
Perch'egli Alerio conosceva bene;  
Questa perchè non ebbe mai novella  
Di Flamminio e perduta avea la speme  
In tutto, nè sapea che la sorella  
Alerio amasse e gli volesse bene;  
Sicchè fu fatta sposa con colui  
Che Alerio in cambio gli mandò di lui.

XV  
Il padre intanto con pompose veste  
Ornò mirabilmente la sua figlia  
Che proprio ella pareva cosa celeste,  
Tanto era vaga e bella a meraviglia,  
E fece far e suoni e giochi e feste  
Ed a spender per lei non s'assottiglia;  
Poi con la dote e genti come ho udito  
A Roma la mandò al suo marito.

XVI  
Flamminio intanto da lontan paese  
Tornò da un voto alla sua patria allora,  
E con gran dispiacer il tutto intese  
De la sua donna ch'egli ama ed onora,  
La chiama iniqua, ingrata e discortese  
Priva d'amor e d'intelletto fuora;  
Onde pensò per mitigar sue doglie  
Di tor anch'ei Lauretta per sua moglie.

XVII  
Sperando per tal causa in tempo breve  
Spegnar il mal che gli consuma il core;  
Che come ghiaccio al foco, ed al sol neve  
Crede disfar questo aspro suo dolore;  
Ma certo a lui fu ben facile e lieve  
Aver la donna per suo gran valore,  
Perch'egli di virtù di gentilezza  
Gli altri avanzava e d'arme e di ricchezza.

XVIII  
Onde con ricchi arnesi in compagnia  
Di belle e ornate donne e cavalieri,  
Venne a Padoa e sposò come desia  
Lauretta già disposta a suoi piaceri;  
Il padre come fece quella invia  
L'altra sorella sua con modi alteri  
A Ferran col suo Flamminio a lato  
Restando lui di figlie abbandonato.

## XIX

Corse la fama a Roma a la sorella  
Del nuovo sposalizio e al suo marito,  
Onde egli viva ritrovando quella  
Che morta pianse sì trovò schernito;  
Questa causa il cuor gli arde e lo martella,  
Vedendo il suo pensier restar fallito  
Onde dispose pel gran duol che ha in seno  
Girar a Ferrara per vederla almeno.

## XX

Ippolita con lui volea venire  
Per veder la sorella e più l'amante  
E tanto era l'amor, tanto il desir  
Che allor allor volea mover le piante;  
Ma Alerio non gli volse consentire,  
Sicchè ella ne rimase in pene tante;  
Poi che fortuna con tanto furore  
La vista tolse il fin del primo amore.

## XXI

Così senza la moglie Alerio viene  
In poste per veder la sua Lauretta,  
Ch'era il suo vivo amor e la sua speme  
Pace e riposo e 'l ben che gli diletta;  
Giunto a Ferrara il suo cammino tiene  
A casa del cognato in molta fretta;  
Dove egli fece a quel grata accoglienza  
Sol per aver da la sua donna scienza.

## XXII

Agio ebbe Alerio in soffrario canto  
A Lauretta narrar il falso avviso,  
Che gli venne di lei, e 'l duol e 'l pianto  
Che ancora chiaro le mostrava il viso;  
E come prima ancor l'amava tanto  
Quanto che possa amar un cor conquiso,  
Nè di questo voler potrà mai sorte  
Mutarlo nè stagion, tempo, nè morte.

## XXIII

L'attico amor per il passato esperto,  
La rinnovata fede del servire,  
La speranza d'Alerio, il degno merito,  
L'ardente fiamma che non può soffrire,  
Fecce Lauretta d'un voler coperto  
Darse all'amante tutta al suo desir  
E se fin or amor l'avea distratto  
Adesso ben raccoglie il dolce frutto.

## XXIV

Flammante ch'ora d'oggi così ignaro  
E che Ippolita sol ne brama e apprezza  
Fu carezze al cognato e lo tien caro;  
E per lui solo ogn'altra cosa sprezza,  
In alto alcuno non si mostra avaro  
Usando ogn'or a lui più gentilezza;  
Intanto Alerio del suo amor si gode  
Sotto coperto inganno e occulta frode.

## XXV

Flammante istante aver più d'una festa  
Provato di condur Alerio a morte  
Nè poté averlo mai che terminata  
L'ora non era ancor de la sua sorte;  
Con speme che quel morto la sua amata  
Donna ottener con più sicura sorte,  
Perchè Lauretta tien come sorella  
Benchè sia vaga, giovanetta e bella.

## XXVI

In queste Alerio s'era fatto accorto  
Che dal suo tanto amor era privato,  
Per con il tempo e serviti di corto  
Spera tornar come dapprima amato;  
E d'arrivar al desiato porto  
Con più segreti mezzi ebbe provato;  
Ma quel duro cervel non pote mai  
Tornar pietoso a gli suoi tanti guai.

## XXVII

Poi ch'egli vide affaticarse invano  
Frustrar il tempo con fatiche tante,  
Rotta la fede, il pensier suo lontano  
Da quel che tenne già fermo e costante;  
Pensasse andar in alcun luogo girare  
Là nell'estreme parti di Levante,  
Ed ivi dimorar per tanto tempo  
Quanto starà in mutarsi il suo mal tempo.

## XXVIII

Ma pria a Roma n'andò quasi disperato  
E quivi tolse ogni suo argento ed oro,  
Vendè la facoltà tutto infiammato  
Che valeva infinito e gran tesoro;  
E con la moglie e più sergenti a lato  
Via n'andò per trovarse al mal restoro,  
Ma come vuol la sorte e 'l suo destino  
A Famagosta prese il suo cammino.

## XXIX

E quivi con la moglie fu condotto  
Dove or è la fortezza verso il porto,  
Ed ivi un bel castello ebbe costruito  
Nel vago sito per il meglio scorto;  
Poi fornì quello d'ogni cosa in tutto  
Per dar a ogni signor spasso e diporto,  
Cominciò ancor ch'el sia in perversa sorte  
A tener grata e continuo corte.

## XXX

Tenes Ippolita seco, ma serrata  
In una forte e ben guarita torre,  
Ma di tutti i piacer era dotata,  
Di cui potea a modo suo disporre,  
Come sorella tien quella onorata  
Sebben Lauretta lui odia ed abborre,  
Per non manca del debito con spene  
Che accoglie il tempo l'aspre sue catene.

## XXXI

Intanto la sua fama girò intorno  
Che non era di lui il più laudato;  
E molti ne soffrian vergogna o sorno  
Ch'egli sia sol di cortesia beato;  
Così Alerio crescea di giorno in giorno  
D'onor, di nome grande in ogni lato  
Tanto che venne a tutti in tal favore  
Che pare non avea, nè alcun maggiore.

## XXXII

Poi che fu stato molti giorni assente  
Fu nella patria sua tenuto morto  
Che oltrepassando un forestier presente  
Disse trovarse a un caso ch'era sorto,  
E dicea il ver, che rotta in Oriente  
S'era una nave poco lunge al porto  
Di Famagosta e ch'ivi era sommerso  
Alerio Orsino e ogn' suo ben disperso.

## XXXIII

Non disse Orsino, ma Alerio solo,  
Dove data gli fu ferma credenza,  
E la sua casa dimostrò gran duolo,  
E Ferrara non men per tal sentenza,  
Questa a Flamminio ben porse consòlo,  
Che odiava quel che gli faceva violenza;  
Ma Lauretta crudel di pietà fuore  
D'una disgrazia, tale ebbe dolore.

## XXXIV

Intanto Alerio misero e tradito  
Da la sua donna stava in tal disgrazia,  
E lei tarda pentita che perito  
Resti per lei, e il petto e il crin si strazia:  
Avvenne in questo un mal al suo marito  
Come una febbre intensa che lo spazia,  
Nè rimedio alcun vi era di salute,  
Se non gli mostra Iddio la sua virtute.

## XXXV

Per questo fecer voto ambidue insieme  
Girne al sepolcro posto in Terra-santa,  
Fatta questa promessa non più preme  
Flamminio il male, nè la febbre tanta;  
Miracol certo fu che fuor di speme  
Era la vita sua, ora si vanta  
In men d'un mese senz'altro interesse  
D'attendere a Dio sol quanto ha promesso.

## XXXVI

Così dappoi che fu tornato sano  
Fornì di quanto bisognò una nave,  
Che a Genova noleggiò da un siciliano  
Padron vecchioso da Luna, e d'arte grave;  
Veduto il chiaro tempo e il vento umano  
Che spira a lor cammin molto soave  
Con la moglie e più servi in un momento  
Salse nel legno, e diè le vele al vento.

## XXXVII

Radendo van la Corsica e Sardegna,  
Il periglioso Faro di Messina,  
E voltan la Calabria d'onor degna,  
Pigliando al suo cammin la via mancina;  
Ebber fortuna sino allor benigna;  
Ma il vento poi sforzò con tal ruina,  
Con tuoni e più saette e spessi lampi,  
Che par che il mar sin nel profondo avvampi.

## XXXVIII

Ma non giovò al padron arte, nè forza,  
Nè scorrere per mar con umil vele,  
Nè di libar la nave, che più sforza  
Il vento, e vie maggior e più crudele;  
Cominciò la tempesta, e più rinforza  
E sottossopra la respinge ne le  
Più perigliose parti, onde perduto  
Ciascun si tien, nè ritrovar può aiuto.

## XXXIX

Passâr per scanni e sassi, e vari scogli  
Senza poterne mai pigliar difesa,  
Qui di Lauretta cominciò i cordogli  
Vedendo morte in la crudel impresa,  
E di fortuna i gran superbi orgogli,  
E in minacciar del mar vede l'offesa,  
Per cominciò ne lo schiarir la luna  
Quietarsi un poco il vento e la fortuna.

## XL

La luce di Sant'Ermò al giorno chiaro  
Diede a lor speme di salute certa,  
Che a un poggetto non longe s'affermaro  
Per racconciar la nave ch'era aperta;  
Ma quella in cui non è schermo o riparo  
Quando si mostra instabile ed incerta,  
Non fu sazia d'avergli fatto guerra  
In mar, che ancor gli diè travaglio in terra.

## XLI

Perch'ivi si trovar certi corsari  
Ascosi sotto d'un gran monte inciso,  
Ch'ivano intorno trascorrendo i mari,  
Da cui furon assaliti all'improvviso;  
Saltaro a la difesa i marinari  
Tosto che d'arme ne sentì l'avviso,  
E Flamminio non meno per soccorso,  
Là si fu armato e alla baruffa corso.

## XLII

Veduto da Lauretta il crudo effetto  
Che salva esser credea d'ogni periglio,  
Ivi trema soletta di sospetto,  
Nè sa trovar al presto mal consiglio  
S'ascose ivi in la grotta, e strazia il petto,  
E piangendo lo fa tutto vermiglio  
E volta verso il ciel la faccia bella,  
Come causa del tutto, gli favella.

## XLIII

Chi potria mai da' tuoi infiniti assalti  
Ingrato ciel, dicea, prender difesa,  
L'aver possanza in noi questo ben valti,  
Poi che disponi a modo tuo ogni impresa,  
Talor fuori di speme uno ne esalti,  
Ed in un punto poi gli fai contesa,  
Così facesti in me di trarmi fuore  
Del mar, perchè abbia morte assai peggiore.

## XLIV

L'obbligo, che t'aveva, i voti fidi  
Fatti per me nel travagliar de l'onde,  
Par che gli udisti, e salvo a questi lidi  
Gettasti il legno aperto da le sponde;  
Ed or quindi a morir certo mi gnidi,  
Con morte che assai più l'anima confonde,  
E vuol pria ch'una sol l'iniqua sorte  
Che mille veggia innanzi al morir morte.

## XLV

Essa intanto sente non lungi rotta  
La schiera degli suoi, e morti e presi;  
E dispogliati tutti in una frotta  
Condotti in barra via da quei paesi;  
Ella ascosa restò sola in la grotta,  
Dove se ne fuggì con pianti acresi  
Ed ivi priva, come infima donna  
Scapigliata rimase in treccia e in gonna.

## XLVI

Passata quella strage e gran rumore,  
Non vedendo persona più d'intorno,  
Misera salse di quel luogo fuore  
Bramando terminar l'ultimo giorno;  
E spinta da l'affanno e dal dolore  
Cerca Flamminio per quei luoghi intorno,  
E vede ciascun pallido ed esangue  
Tagliato in pezzi, e tutto il lito in sangue.

## XLVII

Torna e cerca di nuovo il suo marito  
Di sotto e sopra, e dentro a quelli morti,  
Ma le molte ferite e il sangue uscito  
Le offusca quel che par a lei che importi;  
Ivi sen crede certo che finito  
Abbi Flaminio i giorni suoi sì corti,  
E in tutto disperata, affitta e sola  
Dicea piangendo il duol che il cor gli invola.

## XLVIII

Oimè, Flaminio mio, dove mi lasci  
Fra incogniti paesi abbandonata?  
Almen foss'io congiunta anco a tai passi,  
Che morta teco ne sarei beata:  
Perchè non t'ascondesti in questi sassi  
Per farmi scorta solo in tal giornata?  
E non dicesti a me, come si suole,  
Ne la tua fine l'ultime parole.

## XLIX

O iniqua corte, o vano mio pensiero  
Voltate contra me l'orrida morte,  
Che più la merito giunta a tal sentiero  
Che lui cortese e d'animo più forte,  
Oh fallace fortuna, oh caso fiero!  
Perchè non m'interposi a farle scorte,  
Che in mezzo al colpo ch'or ha ucciso lui  
Entrando, ucciso avesse ambiduo nui.

## L

Intanto strazia ancora il cresco crine,  
E offende più che mai il suo bel petto,  
E già le membra sue bianche e divine  
Mostra straziando i panni, e in tal dispetto  
Risonar fa lontano e le vicine  
Parti d'intorno al pianto il crudo effetto,  
Onde Fortuna ancor di rabbia accesa  
Di farle disegnò nuova contesa.

## LI

Ivi abitar solea per quelli liti  
Gli Alarbi intenti al furto e alla rapina,  
Dove udendo lontano gli infiniti  
Gridi di questa giovane meschina,  
Venner sopra di lei con l'arme arditi  
Prendendola, che morte era vicina  
E la condusser poi sopra una nave  
Spirando un'aura a lor cammin soave.

## LII

E per vender costei molto tesoro  
La condussero in Grecia e Nicosia,  
Ed ivi tra più donne al suo ristoro  
Lasciandola ne andò a la sua via,  
Dandogli assunto, che per scodi d'oro  
Duo mila debbian darla a cui desia  
D'averla, e così lei restò in conserva  
Fra quelle donne come propria serva.

## LIII

Il suo marito intanto che pregione  
Fa fatto da corsari in quella costa,  
Che lei morto tenea certo a ragione,  
Condotto fu da quelli in Famagosta;  
E perch' Alerio è primo in la regione,  
Subito fu da lui menato a posta  
Per vederlo, sì come è suo costume,  
Nè chi meglio lo paghi alcun presume.

## LIV

Veduto Alerio il suo avversario quello  
Che a lui avea cercato di dar morte,  
Frigion condotto nello suo castello,  
Come destina in variar la sorte,  
Tosto comprollo, e scioglièr tosto fello  
Nel suo bel loco ch'era chiuso e forte;  
Ivi onorar lo fa, dargli buon agio,  
Ed a sua posta gir per il palagio.

## LV

Conosceva ei Flaminio e sapea certo  
Che di Lauretta questo era marito,  
Quella che senza causa o senza merito  
Da Ferrara e da lei avea bandito;  
Ben era Alerio ivi a Flaminio incerto  
Per la sparsa sua morte in quello lito,  
E per l'abito greco, e per la gente  
Per il parlar, nè mai gli pose mente.

## LVI

S'egli già ricercò farlo morire,  
Or cerca a lui Alerio di dar vita:  
S'egli l'odiò con sdegno e crudel ire,  
Or ama lui, ed a sperar l'invita;  
Se bramava ch'avesse ogni martire,  
Or gli offerisce dargli ogni sua aita,  
Perchè l'opre laudate e le gran spese  
Facea sol per mostrarsi alto e cortese.

## LVII

Poi de la sua cattura intese il tutto,  
E come ruppe il suo navilio il mare;  
Dove assalito poi, e fu destrutto  
Dagli corsari in terra, come appare,  
Come morti ivi i suoi, e via condotto  
Senza la moglie fu di beltà rare;  
E come restò sola in quelle grotte  
Con più sospiri e lagrime interrotte.

## LVIII

Poi ch'ebbe Alerio quell'avversa sorte  
Intesa de la donna così ingrata;  
 Pensò farla cercar con fedel scorte  
Nè indugiar vuole più quella giornata,  
Ma gli fe' il ciel tante fatiche corte,  
Chè tosto seppe ch'era ritrovata,  
E che salva si trova in Nicosia  
Per darla a cui pagar la taglia sia.

## LIX

Quest'eran voci sparse in Famagosta  
Per le grazie e beltà ch'erano in lei;  
 Udendo Alerio quel che 'l cor gli costa,  
 Pensò pagar la taglia per costei;  
 E tolto argento ed or sen montò in posta  
 Pieno d'allegri e dolorosi omei  
 Per giunger tosto, e come pellegrino  
 L'abito tolse egli per quel cammino.

## LX

Gionse in la terra tosto al loggiamento,  
 Dove è tenuta la sua donna in guarda;  
 Prima fece per lei il pagamento,  
 Poi di gir a vederla non ritarda,  
 E in l'abito che ho detto d'amor spento  
 A lei s'appresentò nell'ora tarda;  
 Dielli saluti poi che in quella fase  
 L'intense luci, e tai parole disse:

## LXI

All' intenso dolore, ai gravi affanni  
 Riporto pace, e all' inquieta vita  
 Nuncio riposo, e dò ristoro ai danni  
 A voi dove speranza era fornita,  
 Al cui saluto, ed onorati panni  
 Videl e udi la donna indi smarrita  
 Quel stima che al suo duol pietoso Dio  
 Gli mandi quel al caso crudo e rio.

## LXII

Onde vólta vër lui con qualche spene  
 Disse: Come potete voi la pace  
 Portarme a lo mio mal, e a lo mio bene  
 Se qui la causa d' ogn' intorno tace,  
 Ben l' abito che avete mi soviene  
 Che amico siate a Dio solo verace,  
 E credo sol che sua divina essenza  
 Abbia de' dolor miei la vera scienza.

## LXIII

A còi Alerio subito rispose:  
 Da quel proprio che 'l cor secreto vede  
 Sono mandato a voi che non mi ascose  
 Il vostro mal, al qual ora provvede,  
 Se ben un reo peccato il ben dispose  
 D' ingratitudin grande a la mercede  
 Pur se spene vi avrete d' emendarve  
 Per mezzo mio s' inclina di salvarve.

## LXIV

E se 'l vostro pensier è pur disposto  
 Aver tal bene voi ed il marito  
 Vostro, questo peccato sia deposto  
 E resti eterno qui da voi bandito;  
 A cui rispose ivi la dama tosto:  
 Tengo molti peccati in infinito,  
 Dove di quel, se ne sarò avvertita  
 Ponerollo in oblio con vostra aita.

## LXV

Rispose Alerio: Ben che 'l veda certo  
 Memorarlo qui lascio per men duolo,  
 Che a raccordar il mal passato esperto  
 È un rinovarlo, e porvi disconsolo,  
 Ora dit-mi voi avete il merto  
 Reso a colui che vi si diede solo  
 Col corpo e spirito, e tutto quel che intese  
 Di darve una fedel alma e cortese.

## LXVI

A questo con gravissimi sospiri  
 Con singhiozzi e più lagrime rispose  
 La donna e disse: Poi che i gran martiri  
 Il ciel avverso a me non vi nascose,  
 Dirovvi certo, e come i miei desiri  
 Eran posti in Alerio, e ben mi rose  
 E rode il cor l' affanno, perché a torto  
 Gli tolsi l' amor mio, per cui è morto.

## LXVII

Ma certo io fui rigida ed inumana  
 Al giovane che avea per mio signore,  
 Dove la morte sua da me lontana  
 Certa mi fa d' aver commesso errore;  
 Ch' io causa di sua assenza tanto strana  
 Senz' alcuna dubbio me lo dice il core;  
 E come fosse vivo, a quello intenta  
 L' immagin cara sua si m' appresenta.

## LXVIII

Soggiunse Alerio: Ah! cruda, non amaste  
 Voi quello mai di cor, di ferma fede,  
 Che stata non sareste ingrata, or basti  
 Ch' egli sia vivo e di miseria erede;  
 E questo è quel peccato che contrasti  
 Contra voi parmi in la divina sede;  
 Nè fin che a Dio mercè grama e pentita  
 Direte promettendo dargli aita.

## LXIX

Sarete empia stimata, aspra e crudele,  
 Che non per causa sua, nè per suo errore  
 Gli daste il mel, coll' aloè, col fele,  
 Iniquo premio a lo suo tanto amore;  
 Non potete negar ch' egli fedele  
 A voi non fosse, nè mai mutasse il core,  
 Che dov' egli potea senza sospetto  
 Immortal vi facea d' ogni cuocello.

## LXX

Che sia del matrimonio il fermo nodo  
 Romper peccato, anch' io l' affermo e dico,  
 Che peggior è rubar, cometter frodo,  
 Uccider, disacciar come nemico,  
 Come voi feste, Alerio, il che non lodo  
 Quando che via il cacciaste fu mendico;  
 E poco gli mancò dal dolor forte  
 Che non si desse con sue man la morte.

## LXXI

Comandano le leggi, chi del male  
 Sono cagion siano pari a la pena;  
 Già non mancò da voi che Alerio tale  
 Ne lo faceste in l' ora sua serena,  
 Maggior colpa e maggior causa v' assale  
 Che a lo stil natural che amor ci mena  
 Goder con lui, minor era l' errore,  
 Che per simil cagion che fu peggiore.

## LXXII

Ma se ancora per caso mai ritorna  
 Alerio a voi la solita elemenza  
 Userete facendo ch' egli torna  
 In vostra grazia dove è visso senza,  
 Ed in quel proprio stato vostra adorna  
 Beltà fruisca per sua lunga assenza;  
 A questo con sospir che il cor le accora,  
 A lui Lauretta ne rispose allora:

## LXXIII

Ben come avete ragionato tutta  
 Sarei disposta Alerio contentare;  
 Ma il misero è già morto, e fui condotta  
 Del caso suo secreta a lacrimare,  
 Ed in più sogni l' alma sua ridutta  
 S' è spesso in le mie braccia, e quelle amare  
 Pene temprò, che forse con più aperte  
 Voci piene di duol sarian scoperte.

## LXXIV

Onde furon cagion forse le tante  
 Lacrime che per lui misera sparsi,  
 Generar il sospetto in quello istante  
 Che 'l seppi morto che per lui tanto arsi;  
 Allor rispose il fortunato amante:  
 Alerio vive, e qui ebbe a spogliarsi  
 I primi panni, e via gittò il cappello  
 E si scoperse esser istesso quello.

LXXV

Come talor chi lungamente pianto  
Ne sia per morto alla sua patria lunge,  
Che in cambio d' alcun altro ne sia intanto  
Mandato avviso da chi non gli punge  
Quando poi torna quel che arriva a canto  
D' alcuno suo parente quel disgiunge,  
Stupefatto del caso orrido ed irto,  
Che stima quel senza alcun dubbio sperto.

LXXVI

Così Lauretta al non pensato effetto  
Si trasse addietro timida e dolente,  
Sebben Alerio le assicura il petto  
Che certo è lui e non ombra presente;  
Onde per sicurarla il fatto e il detto  
Veneli a raccordar vicino, e assente  
Tanto, che la fe' certa in tal maniera  
Che ne conobbe chiar ch' altro non era.

LXXVII

Onde poi a contar di parte in parte  
Venne a la donna anco di suo marito,  
E come è vivo ed in sicura parte  
Scosso da lui, nè men di lui servito:  
L' allegrezza che tutta lei comparte  
Non potria dir, e quanto ebbe gradito  
Il fido Alerio, e come Dio ringrazia,  
Che del mal suo resti fortuna sazia.

LXXVIII

Di mirar non potea saziarsi, chiaro  
Indi vedendo il suo fedel amante,  
Quel che per morto pianse con sì amaro  
Pianto che udi che s' affogò in Levante;  
Onde cortese senza più riparo  
Tornò di lui com' era stata innante,  
Anzi per caso tal, pel suo valore,  
Diece volte che pria gli pose amore.

LXXIX

Lauretta egli accettò come sorella  
Vedendol ivi del suo error pentita,  
Che al cortese atto più vi estima quella  
Che la fama, l' onor, che la sua vita;  
E con onesti affetti, e umil favella  
Dove è Flamminio seco gir l' invita;  
Nè di lei vulse da tal laccio stretto  
Altro che un bacio a l' alto suo concetto.

LXXX

Con molta compagnia come conviene  
A donna così bella e d' onor degna,  
Quella condusse ove Flamminio tiene  
Al suo castello ond' ei famoso regna.  
Così con lei in Famagosta viene  
Confortandola, come Amor l' insegna,  
Dandogli speme, e dandogli conforto  
Di tosto trarla al desiato porto.

LXXXI

Avea intanto Ippolita veduto  
Mesto Flamminio errar per quella corte;  
Miracolo le parve non creduto,  
Come ivi sia ei capitato a sorte,  
Inteso ebbe da quel come venuto  
È da lontano, e quanto che gl' importa  
D' aver perduto per fortuna fella  
La cara amata sua dolce sorella.

LXXXII

Qual per suo amor l' avea tenuta, come  
Padrona nè d' amor toccata mai,  
Sperando che fortuna all' aspre some  
Punga riparo e a gli amorosi guai;  
Or ivi non si trova altro che il nome,  
E prigion dove non credè giammai,  
Ma che con più dolor si strugge e lima  
Che tolse Alerio, nè di lui fe' stima.

LXXXIII

La giovine che ancor tanto l' amava,  
Quanto che amar si può cosa più cara  
Gran parte de l' affanno gli disgravava,  
Nè gli è di quello che sapeva avara,  
Soggiunse come casta si trovava  
D' Alerio anch' ella, e come cosa rara  
Era accaduta, acciò che non foss' ella  
Di lui nè Alerio dato a la sorella.

LXXXIV

Del falso avviso gli fe' noto come  
A Roma giunse di Lauretta morta,  
Onde Alerio dal duol vinto, e in suo nome  
Lei tolse per suo amor, per fida scorta,  
Onde sapendo poi le gravi some  
Fatte contra sua voglia, e quanto importa  
L' avea sempre tenuta, acciò che veggia  
In vece lei di quella in cui vaneggia.

LXXXV

Onde vedendo Ippolita che offerto  
Il tempo gli era che aspettò tant' anni,  
La gran commodità ch' ella avea certo  
Non temendo di fraude over d' inganni,  
Il frutto die' a Flamminio, e il duol sofferto  
In parte mitigò coi lunghi affanni,  
Dove ebbe sfortunato in tanti guai  
Il premio, quando men lo credea mai.

LXXXVI

O possanza, o virtù certa d' Amore  
Chi li crederia come è possibil questo,  
Che essendo egli pregion di speme faore,  
In dubbio del suo stato afflito e mesto;  
Sotto disgrazia tal contenta il core,  
Torna felice il duol suo manifesto;  
D' impossibil cagion gode l' effetto,  
E il possibil dolor torna in diletto.

LXXXVII

Onde ella poi lo scongiura e prega  
Per quello eterno amor, per quella fede,  
Che l' alme insieme eternamente lega,  
Voglia soffrir il duol che il cor gli fiede;  
Perchè tosto vedrà quello che spiega  
Fortuna in caso tal ch' ambì possiede,  
In questo giunse Alerio a lo castello  
Con Lauretta e chiamar fece a lui quello.

LXXXVIII

Ivi poi giunto diegli la consorte  
Di libertade e del suo onor vestita,  
E fecegli signor della sua corte,  
Non sul di quella, ma della sua vita,  
Gli die' presenti, e insieme fide scorte  
Da tornar donde fecceion partita  
Se ben ancor quel di Lauretta il sforza,  
La cortesia questa gran fiamma ammorza.

## LXXXIX

Come potrà tal debito mai sciorre,  
E render premio a tanta cortesia,  
Vede impossibil Flamminio, che corre  
Veloce il merto sì che nol giungia;  
Pur con grazie infinite quel precorre  
Proferendogli quanto albia e desia  
D'averne fin che in parte lo compiacia  
Avrà mai cosa che 'l contenti e piaccia.

## XC

Si dispose alla fin del cortese atto  
Render col tempo a Alerio la mercede,  
Nè mai lontan partisse, fin che fatto  
Non abbia quel che l'onor suo richiede;  
Onde prese licenza e sen giò ratto  
A Nicosia accelerando il piede,  
E con Lauretta star ivi dispone  
Fin che ad Alerio render la guiderdone.

## XCI

Mandò intanto a Ferrara, e se' venire  
Gemme, vesti pompose, argento, ed oro,  
Ed ivi fece in pochi giorni unire  
Palazzo tal, che ben valea un tesoro,  
E quello poi con più vaghezza mire  
Fornir lo fece di sottil lavoro,  
Cominciò poi con infinite spese  
A far il liberal, grande e cortese.

## XCII

Benchè saggio, cortese, alto, sublime  
Esser primo credeva in ogni effetto,  
Or d'Alerio tanto al cor s'imprime  
L'alte virtù, che quasi ha se in dispetto;  
E come eccelso e di maniere prime,  
Chiaro di fama, e di cortese aspetto  
Volle il cambio maggior rendere all'opra,  
In cui d'industria tutto il cor adopra.

## XCIII

E così cominciò con varii onori  
Mostrar il cor, l'animo invitto e regio,  
E divenne cortese, e di maggiori  
E tanto che ad Alerio fu in dispregio;  
Non era più di lui chi più s'onori,  
Nè chi meglio il suo cor mostrasse egregio,  
E questo facea lui che aspetta tempo  
Che renda a Alerio quel ch'ebbe eglia tempo.

## XCIV

Di Flamminio la fama e l'onor sparse,  
E della donna sua la beltà grande,  
Dove che Alerio si sentì infiammare  
Per esser primo lui di quelle bande:  
Così contra Flamminio di sdegno arse,  
Perchè la cortesia tant'alto spande,  
Arde in lo sdegno, rode il fren de l'ira,  
Spasma, si duol, s'accende e si martira.

## XCV

E tanto più s'infiamma, e di sdegno arde,  
Quanto più intende la sua fama nuova  
Per una donna sua poi seppa tarde  
D'Ippolita e di lui l'infame prova,  
E ben che a questo poco ne riguarde,  
Pur l'effetto a suo biasmo non lo giova,  
Perchè chiar vede ch'egli a danni sui  
Ha fatto quello che già fece a lui.

## XCVI

Intanto molti or l'uno, or l'altro spesso  
Lodan gli effetti e la famosa corte,  
Ma assai più liberal Flamminio è messo,  
Nè men bella Lauretta sua consorte;  
Per questo Alerio sen rimane oppresso  
Come s'avesse innanti gli occhi morte,  
Dappoi che è vinto all'artificio dove  
Gli, tien svegliato il cor a immortal prove.

## XCVII

Pensa tra se come al dolor insano  
Pona rimedio a farse il più laudato,  
Che se nel sangue di Flamminio mano  
Bagnar gli par, che ne saria biasmato;  
E che se in questo gli è crudel e strano  
Poi che da morte a vita l'ha tornato,  
Infamia gli saria nè più il maggiore  
Sarà tenuto, ma di lui minore.

## XCVIII

Alfin ripensa poi se non consente  
Al pensier, che a pensar s'avea disposto  
Non sarà egli tenuto l'eccellente,  
Anzi sen resta d'ogni onor disosto;  
Torna a Lauretta ancor l'ecclsa mente  
Di riaverla, e sen dà biasmo tosto,  
Che avendo in le sue mani il volto divo  
Così da sciocco se ne sia lui privo.

## XCIX

Pensa ucciderlo alfine. nè ch'indizio  
Resti del crudel mal ch'ha stabilito,  
La barba se' acconciarsi, ed usò vizio  
D'abito disusato travestito;  
Così mutato giunse al bel orpizio  
Di Flamminio, già come aveva ordito  
Giunto secur, entrò nel gran palagio  
Dove servito fu, datogli ogn'agio.

## C

Ma perchè i forestier meglio serviti  
Fosser di quel che il comodo lor chiede,  
In persona Flamminio quei graditi  
Tiene, come sia un fante per mercede;  
Or così travestito in quelli liti  
Venne ad Alerio e lo conosce e vede;  
E gli predice il cor in quella sorte  
Mutato venga sol per dargli morte.

## CI

Poi nel volto vedeagli quell'astroso  
Pensier raccolto ne l'accesa mente,  
Che già udito avea che a lui odioso  
Era venuto per sue laude intente.  
E minacciandol già torgli il riposo  
E far che restin sue virtute spente,  
Ch'aveva, e nel parlar l'ingegno adopra  
Acciò che il crudel cor tosto gli scopra.

## CII

E perchè allarghi meglio il desio stolto,  
Gli disse già Flamminio con più speme  
Servi che adesso acciò che fossi sciolto  
Per lui di servir, onde mi preme  
Più assai che prima, ma benigno il volto  
Gli vidi mai, ma avaro e crudo insieme,  
E se tra molti il lume suo risplende,  
A me sì oscura, e questo il cor m'offende.

CXII

Vide qui Alerio occasione, e il modo  
Di scoprir a costui il suo pensiero,  
Dove gli disse che l'umano frodo  
Era venuto a far a quell'altero;  
L'incognito Flamminio disse: lo lode  
Questo tuo effetto e che succeda spero  
Perchè il modo e la via ti sarà detto  
Da me e montato chiaro questo effetto.

CIV

Nella prima ora quando il sole chiama  
La bella aurora, a quel giardin vicino  
Sool egli gir con la sua bella dama  
Per pigliar fresco il grato mattutino,  
Questo certo ti dico, ora fa trama  
Di dar fin al pensier tuo peregrina,  
Che ivi a posta tua potrai vendetta  
Occulta far di te molto perfetta.

CV

Togliendogli la vita, togli ancora  
La donna che avrà seco, che più bella  
Non vede il mondo, perchè alluma e infiora  
Il cielo questa e ogni minuta stella,  
Di condurti sicuro di qua fuora  
Lascia la cura insieme a me con quella,  
Che egli superbo e altiero di costumi  
Non merita che un splendor tanto l'allumi.

CVI

Piacque ad Alerio molto il mal consiglio  
Che da l'istesso Flamminio era dato;  
Onde venne la notte col periglio  
Se Alerio se gli accosta in quello stato;  
Sorse l'aurora col sereno ciglio  
Innanzi al sol di raggi coronato,  
Il marito, e Lauretta allor vicino  
Giunser per spasso lieti al bel giardino.

CVII

Tutta la notte Alerio avea rivolto  
L'atto crudele e l'omicidio indegno;  
E ben discorse il tutto, fu risolto  
Di far che sia pur manifesto il segno;  
Salse del letto ed ebbe il brando tolto,  
Poi tosto venne a far il suo disegno  
Là dove vide quello a cui la vita  
Già diede, e gli profere ogni sua aita.

CVIII

Poi vide ancor colei bella e cortese,  
Che a lui si diede la seconda volta,  
Allor nuovo pensier l'anima più accese,  
Ed in quel caso solo il mal rivolta:  
Poi vinto dal desir che il cor sospese  
Trasse la spada fuor con ira molta,  
Ma prima che Flamminio punto offenda  
Vuol ch'egli certa la sua morte intenda.

CXIX

Così volto v'è lui col brando in alto  
Gli disse: Cavalier morrai qui ora,  
Voltosse a lui Flamminio in quello assalto;  
Dicendo: Se lo merto fa che mora;  
E se del sangue mio bagnar lo smalto  
Ti piace senza più farne dimora,  
Eccoti offerto il proprio core e il petto  
E qui Lauretta, se gli porti affetto.

CX

E ben tor ancor lei ti farà onore,  
Così come l'amasti e che ancor l'ami,  
Deh contenta qui tosto il tuo valore  
Di me morendo e d'ella, se la brami,  
Di me, di lei ti faccio qui signore,  
Termina adunque i miei noiosi stami  
Che dandoti la vita, e questa darts  
Maggior cosa non ho per compensarte.

CXI

Allora Alerio il colpo ne sospese  
E figurollo quel ch'ivi alla sera  
Trayestito gli fu tanto cortese  
Di dirgli il modo, come far che pera,  
Or vede chiaro quello che l'intese  
Che Flamminio eccellente e cortese era,  
E veduta la tanta umanitate  
Vinto si trova da estrema bontade.

CXII

Poi dissegli Flamminio: La virtute  
E il cortesissimo atto mi fa chiaro  
Che s'io già causai la tua salute  
Mi rendi il merto assai maggior che paro;  
E perchè meglio ne sian conosciute  
L'opre con il tuo cor unico e raro,  
Per me sarai con lo desir secondo  
Laudato per miglior ch'oggi sia al mondo.

CXIII

Più cortese di me mai non credei  
Che fosse uom nato qui vicino, o lunge;  
E più tu ch'era assai di me intendei  
Venai a l'effetto ch'or il cor mi punge,  
Ora che più per te certo farei  
Che per me stesso, che già'l merto aggiungerei;  
Ti chieggi ora perdon de lo protervo  
Atto che ho fatto e qui ti resto servo.

CXIV

E la vendetta degna al gran peccato  
Apparecchiato son tosto soffrire,  
Che quanto che per te mi sarà dato  
Pronto sarò e disposto d'eseguire;  
Ben senza paragone sei restato,  
Grande e famoso quanto si può dire  
Che in la roba non solo sei cortese  
Ma de la vita, e di lei che m'accese.

CXV

Accetto ora la donna ch'altro tanto  
Vivendo in lei bramo la propria vita;  
E senza quella io son privato quanto  
Ch'opera senza il fer la calamita,  
E più obbligato me ne resto intanto  
Che per te viva, e dopo la partita  
Le memoria è nel ciel e ne l'inferno  
Farò palese il tuo gran nome eterno.

CXVI

E perchè so che d'insolubil nodo  
Con Ippolita mia resti legato,  
Ti prego che l'accetti anch'ella in modo,  
Come ti ha sempre riverito e amato:  
Se questo fai, che tanto apprezzo e lodo,  
Mi sarai buon fratello e buon cognato,  
Nè mai cosa sarà grande e infinita  
Che non faccia per te in morte e in vita.



## CXVII

Riaposse a quel Flaminio: Alcon perdono  
Non t'accade chiamar per questa volta,  
Che non odio, o teo-ri, o invidie sono  
Cagion che da te siami l'alma tolta,  
Ma sol che tu cortese, eletto e buono  
Restassi solo qui con fama molta;  
Fu nobile il desio, nobile il core,  
Che il mosse sol la gelosia d'onore.

## CXVIII

Dove per te la vita ebbi dapprima  
E per Ippolita mia la tengo ancora,  
Nè altra cosa vi è che il cor m'opprima  
Di non poter gratificarci or ora,  
Ma resto debitor four d'ogni stima  
A l'effetto cortese che ti onora;  
Nè penso di far mai cosa che vaglia  
Che in minor parte tal debito agguaglia.

## CXIX

E la donna per cui tanto ardo ed arsi  
Toglio per mia, da te quivi l'accetto,  
Che più cosa maggior non si può darci  
Che la salute al quasi spento effetto;  
Qui la vita, qui il ben potete chiamarsi,  
Qui in tutto resta soddisfatto il petto,  
Grazie ti renda il ciel ampio favore,  
La sorte fama, il mondo eterno onore.

## CXX

Nacque tra questi un amor tanto grande,  
Che l'un de l'altro mai si sa partire,  
E la fama de l'uno l'altro spande  
Chiara in effetto e lor nobil desire,  
E il cor suo generoso in queste bande  
Mostra palese la virtù, l'ardire;  
Nè altro vi è per far l'uomo immortale  
Che questo atto cortese e trionfale.

## CXXI

Però s'esser famoso e singolare  
E d'esser primo nominato brami,  
Consenti a un cavalier di virtù rare  
La bella donna che già amasti ed ami;  
Che di questo atto vedrai te trionfare  
L'orto e l'ocaso, nè potrà tuoi stami  
Romper l'iniqua Parca, nè più l'onda  
Di Lete temerai che ti confonda.

## CXXII

Come aspe fredda entrò la gelosia  
Udendo questo di Medoro al core:  
Di risponder non sa pigliar la via,  
Perchè tema il combatte e lo suo onore,  
Ma sol perchè gli faccia compagnia;  
Mostra che in cortesia non è minore,  
Or quivi un caso d'improvviso fiero  
Fece ambidue trar l'armi in quel sentiero.

## CANTO XXIV

## ARGOMENTO



*Son abbattuti dal duca d'Avilla  
Medoro, e poscia il re di Circassia  
Angelica giungendo amor distilla  
In essi, e con Medor sen fugge via  
Ingannati gli altri, e ognun sfavilla  
E pugnano fra lor di gelosia.  
Pugna Aquilante con terribil angue.  
Persan Tartari e Greci nuovo sangue.*



Quante al mondo son doglie, e gravi pene,  
E quanti affanni e perigliosi effetti,  
Con tristi giorni, e poche ore serene,  
Che hanno dominio in gli amorosi petti;

E se mai reo pensier e dubbia spene  
Contaminar le paci ed i diletti,  
Ora stringon Medor con nodo tale  
Che gli saria il morir più lieve male.

## II

Cresciuta era col tempo la bellezza  
De l'angelico volto, e crescea ogn'ora,  
Tal che mor di desio e di vaghezza  
Se non trova colei che il cor ristora:  
E Sacripante che gli dà fermezza  
De la sua donna riverisce, e onora,  
E da la cortesia che ogn'altra eccede  
Grazie gli rese d'una tanta fede.

## III

Così seco il cammino ove segnata  
Ch'era la strada in quello angusto calle  
Volse contento quando da un'arcata  
Fur giunti da un'altier presso a la valle,  
Qual lontano con voce alquanto irata  
Disse, fatto vicino alle lor spalle:  
Qual vuol primo di voi con lancia e spada  
Mostrar chi meglio errando intorno vada.

## IV

A l'altier suon de l'orgogliosa voce  
Mosse prima Medoro il corridore  
Ad incontrar il cavalier feroce  
Venne animoso e pieno di vigore;  
Fermosse Sacripante al caso atroce  
Per veder qual dei dui resti migliore;  
Ma Medor si trovò toccato appena  
Disteso, 'suo mal grado, in sull'arena.

## V

Ivi restò Medor disteso in terra  
Preso da un suo scudier poco distante,  
Poi si rassetta alla seconda guerra  
Col re Circasso il cavalier errante;  
Come che un presto tuono il ciel diserra  
Facendo risuonar il circostante,  
Con impeto simil l'incontro solo  
Rimbombar fece d'ogni intorno il polo.

## VI

Rottè le lancie, trassero le spade  
Per terminar la cominciata impresa,  
Fa prova ciaschedun di gran bontade  
Ne' la lite superba che s'ha presa;  
Per espediti il re senza pietade  
Crescea in disdegno a raddoppiar l'offesa,  
Nè men l'altro che par a la bilanza  
Slavà d'arte, d'ardire e di possanza.

## VII

Ma nel girar il re stretto il destriero  
D'improvvisa caduta si distese,  
E così in mezzo oppresso del sentiero  
Giacea intricato non sicur d'offese:  
Veduta tal disgrazia il cavaliero  
Ch'era con seco all'arme e allo contese,  
Smontato per bontade si fu mosso,  
E li sorse il caval grave d'addosso.

## VIII

Ritiratosi poi lo brando strinse  
Verso il Circasso già sciolto d'arcione,  
Onde ivi l'ira il re superbo estinse  
Al benigno atto come vuol ragione;  
La mano disarmata innanzi spinse  
Dicendo ogni disdegno il cor ripone,  
E da te vinto di bontà mi chiamo,  
E tu volendo sol la pace bramò.

## IX

A mitigar de l'ira i cori altieri  
Giunse Angelica sopra a l'improvvisa  
Che intervenuta per più lochi austeri  
Tarda giungea di gran sospetto trista;  
A l'armeggiar conobbe i cavalieri,  
Tosto che volse a quel l'altera vista,  
Nè men raffigurò prigion Medoro,  
Nè men lei conosciuta fu da loro.

## X

Or il spasmo, il dolor, l'accesa voglia  
Rapportar tosto i già felici giorni  
Del car marito, e di piacer si spoglia  
Di lui temendo i manifesti scorni;  
Stassi sospesa, e quivi il duol l'invaglia  
Il color vago e scema i raggi adorni  
E di pietade il cor restrinse tanto,  
Che appena tien che non discorra il pianto.

## XI

Ma il vederse tra dui, già l'uno molto  
Per il passato a suoi bisogni esperto,  
L'altro per amor grave di sè tolto,  
E quasi avuto il desiato merto,  
Stima che gli sia facile, che sciolto  
Resti Medor per ambi questi certo,  
E s'ero di condarli fa disegno  
Fin che sicura fia gir al suo regno.

## XII

Entrò audace tra loro e tosto sparse  
Di porpora e di rose il viso altero,  
Dicendo: Signor mio, se fiamma v'arise  
Di cortesia, d'amor fido, sincero:  
E se a voi ponno i miei prieghi fermare  
E mitigar il cor vostro aspro e fiero  
Vi domando Medor, perchè gradita  
Vive nel viver suo sol la mia vita.

## XIII

Il gran duca d'Avilla, poi che scorse  
Il re Circasso, ch'ebbe seco guerra,  
Ad Angelica tosto il piede torse  
Ed ogni sdegno per servirla atterra,  
Il bramato consorte alfin le porse,  
Libero e riverente se le atterra,  
Scusandosi che questo era accaduto  
Per non aver Medor riconosciuto.

## XIV

Ancor che mostri Angelica di snore  
Quello che in dubbin tien nel suo bel petto;  
Giunta al bisogno per sua pace e onore,  
Pensa ridargli al natio suo ricetto;  
Così tra loro sciolta d'ogni errore  
Dimostrando benigno il bel aspetto  
Disse: Resti per or la mano audace  
Di far battaglia, e sia tra voi la pace.

## XV

E per difesa mia sien le vostr'arme  
Fin che d'Isogna almen lasci il sentiero;  
E che m'accompagnate giusto parme  
Pregarvi, se 'l pregar mi fa mestiero,  
Che 'l paese per cui ho da girarme  
È pien di gente strana, oltre ch'anterio,  
Nè altro che voi al mio bisogno accade  
Per sicurarme fuor di queste strade.

## XVI

L'audace Sacripante, che non ebbe  
Poi che Angelica vide un'ora lieta,  
Giunta l'occasione l'animo accrebbe  
Di compiacerla e che 'l bel frutto metta;  
Così come a un cortese amante debbe  
Di proferirli il cor l'alma non vieta,  
Oltre ch'era per lei per cause nove  
Di far per tutto manifeste prove.

## XVII

Il duca ancor presente a la sembianza  
Per cui il ruota Amore e intorno il volge,  
Con quel desir ch'ogni desir avanza  
Di seguirarla ovunque si risolve,  
Pur che salva la mena a la sua stanza  
Non temerebbe alfin ridurne in polve,  
Tant'era accesa in lui novella fiamma,  
Che di vederla ogn'or s'arde ed infiamma.

## XXVII

Così ciascun di lor volse la briglia,  
Come disse la donna in sua difesa,  
Dove sicuri trapassâr Siviglia  
Senza trovar al bel cammin contesa;  
Angelica scalarita s' assottiglia  
Crescergli di desir l' alma più accesa,  
Ed or con uno, ora con l'altro a un modo  
Infinge astuta l' amoroso nodo.

## XXIX

Ora con Sacripante il tempo antico  
Ricorda le fatiche, e i strazi, e l'armi,  
Dicendo che il suo amor non le fu oblico;  
Benchè fortuna ogni suo ben disarmi;  
E s' intervallo fu, in loco ostico  
Incantata però tra paci ed armi;  
Che sempre in lui avea tenuto il core  
Di fede accesa in securtà d'amore.

## XX

E che col tempo manifesto segno  
Senza biasmo di lei sicura tegna,  
Giunto che sia al desiato regno  
Dove fortuna par che la disegna;  
Lieto il Circasso all' alto suo disegno  
Grazia le rese e come Amor gl' insegna  
Fecela certa che il medesimo foco  
Non mai mutò, nè amor per mostrar loco.

## XXI

Col gran duca d'Avilla ch'era sorto  
Di lei ancor tra molti accesi amante,  
Con più grate proferte e modo accorto  
Avido il mena dietro a le sue piante,  
Egli avea il cor geloso e quasi morto  
Per il Circasso, pur era costante;  
E il tempo aspetta e la piacevol ora  
Che la gran voglia al suo desir ristora.

## XXII

Al più caro Medor senza rispetto  
Di qualunque sua azione il conto rese,  
Dappoi che Alcina in l' incantato tetto  
Ambi ad inganno trapassando prese;  
Dove l' anel fra tutti gli altri eletto  
Perdè per forza, oltre mill' altre offese,  
Che avea patite da l' astuta maga,  
Non solo del suo mal, ma d' altri vaga.

## XXIII

E che avea a lui servata intera fede  
Tra infinite battaglie in mille lochi,  
Ora ringrazia Dio che alla sua fede  
Ne andrà sicura con piaceri e giorhi,  
Che per questo gli dui che seco vede,  
A le cui forze se gli agguaglian pochi,  
Conducea, perchè quelli in ogni terra  
Eran tenuti primi e in pace e in guerra.

## XXIV

Satisfatto Medor nel lieto giorno  
Resta di lei in non pensata sorte;  
E il Ciel ringrazia del passato scorno  
Or che ha trovata la fedel consorte;  
E che eletto compagno a gir intorno  
Sia al nobil duca e col Circasso forte,  
Che l' un e l' altro a vita  
A lei e ad ogni suo disegno s' ita.

## XXV

Givan con più diversi modi insieme  
L' un de l' altro gelosi i duo amanti,  
Per l' angelico volto ove più freme  
Non lunge da Siviglia il mar innanti;  
Finge ciascuno, e si distrugge, e geme,  
Lasciando da lontano i risi e i pianti,  
Dove Angelica spesso dicea a tutti  
Serbar a tempo gli amorosi frutti.

## XXVI

Ella era giunta al quadregesimo anno,  
Ed era quasi allor più che mai bella,  
Nè avea potuto Amor falso tiranno  
Punto caugiar de la beltà di quella,  
Nè per gran doglia ch'ebbe in Spagna e danno  
Nè il Ciel avverso in variar sua stella  
Puote dramma scemar del viso adorno  
Che non risplenda più che prima intorno.

## XXVII

Or ai bei sguardi, al sospir cocente,  
Che vedeva Medoro in ambi spesso;  
Secondo che Amor sforza, cui sovente  
Vede il suo obbietto comodo ed appresso  
Da gelosia strugger il cor si sente  
E teme e spasma a un tanto suo interesse,  
Dove Angelica prega che discioglia  
Con bel modo la sua sfrenata doglia.

## XXVIII

Si dispose alla fine operar quanto  
La scongiurò con prieghi il car marito;  
Nè si cura ella più dei due cotanto  
Ora che è giunta a più sicuro sito;  
Così pigliar partito ambi da un canto  
Fuggir lasciando ciaschedun schermito  
A mezza notte, e fece poi Medoro  
Apparecchiare la nave al modo loro.

## XXIX

E quante ciurme pote insieme porre  
Tolse parte con prieghi e tanto suo argento;  
E tacito la notte ebbe a disciorre  
Il legno con la donna a suo talento,  
Nè sospetto vi fu che avesse a torre  
Gl' incanti amanti a fargli l' argomento;  
Finsero poi girar verso Ponente  
Ma pigliaro il cammino in Oriente.

## XXX

Fecer noto al padrone ambidue insieme  
Che verso del Catai spiegò la vela,  
Qual senza pigliar porto in alto preme  
Il buon naviglio e d' ogni terra il ceta;  
Ma lasciamoli gir tra l' onde estreme  
Posto fin di Medoro a la querela,  
Che a tempo si saprà che amor irato  
L' alma gli muterà, marito, e Stato.

## XXXI

De gli amanti beffati al chiaro giorno  
Da la gran duce lor, seguito, come  
Videro espresso l' inumano scorno  
Nè più lasciato a lor, fuor che l' suo nome;  
Per voler seguir dunque il lume adorno  
Ciascun dispose caricar le sume,  
E veggon che del mal e beffa loro  
Vera espressa cagion solo è Medoro.

XXXII

Da instabil Dea la ruota si proterva  
Volubil mossa a la focosa spene  
Che par che più, donde lusinga, serva  
Al travaglio maggior, a le più pene;  
Non mai sempre felice uomo conserva,  
Perchè solo di vento ha le man piene,  
E spesso par che questa gran regina  
Mandi a mezzo del ben qualche rovina.

XXXIII

Come gli amanti che poc' ora lieti  
Dietro a la donna lor seguiano l'orma,  
Fatti or per gran dolor superbi e inquieti,  
Che tal affanno ciaschedun trasforma,  
In fretta a ricercar furon segreti  
La via, ch' ogn' or sospetto e rabbia forma;  
Ma qui il duca non vuol che il re Circasso  
Muova per seguirarla pur il passo.

XXXIV

Che credendo trovarla almen nel lito  
Dove stan per guadagno molte navi,  
Non vuole a patto alcun che 'l re gradito  
Per ritrovar Angelica s'aggravi;  
Onde, com'era minaccioso e ardito,  
Disse: Cessino omai gli effetti pravi,  
D'ingiuriarmi, e basta che una volta  
La grave pena tua è andata sciolta.

XXXV

Forse non troverai più quel rispetto  
Che t'ebbi già per la gradita dama,  
Ora il tuo meglio fia che muti effetto,  
E lasci questa a me più degna trama,  
Che se sei re, io duca non abbietto,  
Ma assai maggior di te d'onor e fama;  
E se nol credi con tuo affanno presto  
Tel proverò con l'armi manifesto.

XXXVI

A l'atto discortese ed inumano  
Altier rispose il re di Circassia:  
Tosto con onta tua resterà invano  
Il tuo tanto bravar e la follia:  
Ma perchè forse Angelica lontano  
Potrebbe al gran cammin pigliar la via,  
Intanto ch'io restasse con tuo danno  
A dar a te bestiale ogni malanno;

XXXVII

In questo andrò cercando la campagna  
S'io ritrovo costei ch'ora sen fugge,  
E trovandola, o no la tua magagna  
Avrà lo premio ch'or forse ti strugge.  
Così disse egli, e sciolse le calcagna  
Ai fianchi al corrido e d'ira rugge,  
Seguelo il duca per lo sdegno carco  
Pestando dietro a quell'irato al varco.

XXXVIII

Ambi giunsero al mar pien di veleno  
Dov'ebbero d'Angelica certezza,  
Che, fuggendo la notte, in un baleno  
Sciolse la nave via con molta fretta;  
E con seco Medor lieto e sereno  
Conducea vago de la sua bellezza;  
E che ambi abbandonar il lito in quella  
Che monta il Pol lontan Venere bella.

XXXIX

Onde ciascan finò nell'onde Caspe  
Delibera seguirla a la pendice,  
Cercando lbero tutto e 'l lungo Idaspe,  
E il lito dov'eterna è la fenice;  
Pur che trovïn costei sorda com'aspe  
Fuggita innanzi al lor desio felice:  
E fin nel centro basso hanno disegno  
Seguirla, se sapran ch'indi abbia il regno.

XL

Fatta preposta tal cercano barca  
Picciola, o grande, o sia come si voglia,  
Fornita, o disornita, pur che varca  
Allor allor e che si parta e scioglia;  
Ma rivolto il Circasso al duca incarca  
De l'orgoglio passato che germoglia  
Dicendo: Ora l'avrai già che la cerchi  
L'ultima fue tua, se pur la merchi.

XLI

Nè per acqua, nè in terra, o altrove cheggio,  
Ch'abbì in la donna mia punto speranza,  
Per quella già più volte al dubbio seggio  
Misi la vita e difendei la stanza;  
Onde per tua cagion, quel che più peggio  
Poteami far, ha fatto, a tua baldanza,  
Che se non fosti così folle e audace  
Con seco avrei la desiata pace.

XLII

Perduto ho discortese e per te ingrato  
Il sole di mia vita e 'l vivo lume;  
Ora l'audace passo sia voltato  
A fuggir me, come se avessi piume,  
Se non resterei qui morto e infamato,  
Ed esempio sarai a cui presume,  
Veder senz'occhi e di volar senz'ale  
E amar senza gran merto donna tale.

XLIII

Non punte raffrenar la rabbia insana  
Il duca allor che non stringesse il brando,  
Dicendo: Si vedrà molto lontana  
La bravaria di cui ti vai vantando;  
Nè meno volta il re l'ira profana  
A trar fuora la spada fulminando;  
E cominciorno allor senza ragione  
Venir sdegnosi a la crudel tenzone.

XLIV

Disciolto Sacripante al duca intorno  
Feria con gran prestezza e più vigore:  
Nè ad altro pensa che a finirli il giorno  
E trarli con sue man dal petto il core:  
Teneva il duca sopra l'elmo adorno  
Il cieco Iddio che avea per suo signore,  
E questo in un sol colpo il re Circasso  
A terra lo mandò tutto in fracasso.

XLV

Non fu mastino in rabbia, a cui per via  
Gettassi legno, ovver più d'una pietra  
Arciocchè dal latrar, dall'ira il via,  
E 'l passegger, ond'egli non s'arresta,  
Per questo anzi più irato al ciel s'invia  
Mostrandogli le zanne e l'ira tetra:  
Simil il duca per soverchio sdegno  
Raddoppia colpi fuor d'ogni disegno.

## XLVI

E con grand'ira il re feroce tocca  
D'un possente riverso nella testa,  
E tal il colpo fu che fuor di bocca  
Sparsè alquanto di sangue in la foresta:  
Egli com'orso che più l'ira secca  
Ferito e sprezza chiunque lo molesta;  
Tal Sacripante raddoppiando forza  
Ognor più a la battaglia il cor rinforza.

## XLVII

Resteransi per or ambedue alteri  
Con l'arme in mano al periglioso assalto,  
Perchè trovar convienmi altri guerrieri  
Che fanno il nome lor alzar se in alto;  
Così ritorno dove negli austeri  
Monti il campo di Francia avea fatt'alto,  
Perchè Fortuna con turbato ciglio  
Sparsè il piano di lor sangue vermiglio.

## XLVIII

Nè puotero già i primi ed i migliori  
Con ogni sforzo lor tener le schiere  
Che rotte quasi e piene di rumori  
Non perdesser più capi e più bandiere,  
Salvossi il resto a gli animosi cori,  
Che restarono dietro a le frontiere;  
Ma non ponno per or del danno greve  
Farne vendetta per più ghiaccio e neve.

## XLIX

Però che pieno il colle intorno e il piano  
Era più di sei braccia di misura,  
Or quivi Orlando e il sir di Montalbano  
Fermar il campo lor, prenderon cura  
Appresso una città giunta in lor mano,  
Che d'ogni ossidion tutti assicura;  
Oltre che avevano ancor da molte parti  
Vitto abbastanza a lor industrie ed arti.

## L

Intanto che ciascuno al guarnimento  
Del mal condotto campo s'affatica,  
Ecco un nuovo rumor pien di spavento  
Che vien da l'alpe giù fuor della Bica;  
Oltre ch'eran castelli ivi da cento,  
Che facean la città grassa ed aprica  
Del medesimo rumor faceano tutti  
Espressi gridi e spaventosi lutti.

## LI

Orlando per saper tanta rovina  
Donde causasse e gli infiniti gridi,  
Con Rinaldo e Guidon l'animo inclina  
Saper l'effetto di quei lunghi stridi;  
E per questo Aquilante via cammina  
Securo a ritrovar quegli alti lidi:  
Mandando appresso lui del suo stendardo  
Sansonetto, Dudon, Viviano, e Alardo.

## LII

Giunse Aquilante ove la sparsa voce  
Raddoppiavasi in alto in mesto suono,  
Benchè in parte cessato il caso atroce  
Post'era ciascheduno in abbandono;  
Veduto il cavalier tanto feroce  
Estimarono dal Ciel cortese dono,  
E che Dio mosso a tanta crudeltade  
Gli soccorresse per sua gran bontade.

## LIII

Fu aperto incontinentemente e dentro tolto  
Con i quattro baron che lo seguiva,  
Il figlio d'Olivier prezzato molto  
A l'estremo bisogno che appariva;  
Or' uoo ch'era il primo in lo stuol folto,  
Confermando ciascun quel che dicea,  
Venne a contar, non senza grave tema,  
L'aspra cagion de la sua doglia estrema.

## LIV

E disse: Ben che creda che 'l soccorso  
Resterà vano a un sì crudel effetto,  
Pur saprete, signor, che su vi è scorso  
Ove termina il monte più distretto,  
In la penna di quel fuor de lo corso  
Uman, un mostro, credo, maledetto,  
Che turba intorno quivi ogni sentiero,  
Ed è più di ciascun veloce e fiero.

## LV

Ha testa d'uomo e parte ancor del busto,  
Il ventre d'orso e branche di leone,  
Tiene due ali intorno al corpo onusto  
E gira e poggia presto in un rondone;  
Porta d'acciaio in mano un grave fusto,  
Col qual disturba spesso le persone,  
E rompe e schianta queste parti e quelle,  
Sol salva e porta via le donne belle.

## LVI

Guai a chi se gli oppone all'apparire,  
Che resta a un colpo sol tutto in fracasso;  
Entra egli, e va per tutto al suo desir,  
Facendo di donzelle un empio fasso;  
Le poche che ci son, per non perire,  
Stanno rinchiusè in più spelonche al basso;  
Ma rimedio non ci è, ch'li cor n'affide,  
Ch'involà le più bell', le brutte occide.

## LVII

Onde per divietarle un tanto male,  
Spesso prenduto abbiamo in mano l'armi,  
Ma difesa non ci è, ch'egli più vale,  
Che tutta l'ispagna insieme armata, parmi;  
Però che irato questo e quello assale  
E infrange e strazia, e non giova ch'uom s'armi,  
E in punto n'uccide quanti vuole  
Sradicando pian pian la nostra prole.

## LVIII

Parve Aquilante e agli compagni grave  
Se non porgean a quel caso riparo,  
Come son debitori a l'opre prave  
Quando di cavalier l'ordin giuraro;  
Or tutti con parlar dolce e soave  
Quegli paurosi al caso confortaro,  
Promettendogli appresso il loro aiuto  
A l'effetto crudele intervenuto.

## LIX

Solo una guida il figlio d'Oliviero  
Disse, ci menì ove quel mostro giace,  
Che forse liberato sia il sentiero  
Da quel perfido e rio tanto rapace.  
Un giovin, che tra gli altri era il più fiero,  
Di mostrargli il cammin promise audace,  
Perchè era privo, con soverchie doglie,  
D'una bella sorella e de la moglie.

## LX

Così ristretti tutti uscìo fuora  
Drizzando il lor cammin poco lontano  
A la gran cima di quel monte in fora;  
Dove un fiume scendea giuso sul piano;  
Stupirono di quel che apparve allora,  
Perchè edificio fuor di modo umano  
Era costruito in mezzo di quell'onde,  
Ch'avea color d'argento e d'or le sponde.

## LXI

Voltava in mezzo di quell'acque un miglio  
Un gran palagio in forma di castello,  
Che, percosso dal sol rosso e vermiglio,  
Color mostrava a meraviglia bello;  
Fermosse quei baron stringendo il ciglio  
Tutti ristretti insieme in un drappello;  
Che non san come al bel lito soave  
Possan passar senza trailetto o nave.

## LXII

In questo un grave tuono, non rovina  
Il monte e il piano d'improvviso sparse;  
Ed ecco sopra l'onda a lor vicina  
Irato il mostro furioso apparve,  
E come il nìbio suol farsi rapina  
Del picciol pol che non sa ove ritrarre;  
Così questo crudel, fiero e gagliardo  
Con l'unghie via portò Viviano e Alardo.

## LXIII

Non poterono i tre, tanto fu presto,  
Soccorrere quei con le già tratte spade,  
Che in aria fu poggiando a loco a sesto  
Dove pose i prigion senza pietade,  
Ecco ritorna anco superbo e infesto,  
E sopra Sansouetto in giro rade,  
Indi lo piglia e seco ancor Dudone  
Portò via ratto nel suo bel girone.

## LXIV

Ecco improvviso, bravo e furioso  
Apparve ancora di disdegno ardente,  
Ma Aquilante col cor fiero e animoso  
Alla difesa fu saggio e possente;  
E col brando, che avea tratto frettoso  
Alla battaglia si portò talmente,  
Che gli fece piegare il capo in terra;  
E finir quasi la sfrenata guerra.

## LXV

Ma più scaltrito un'altra volta torna  
In un veloce giro ad Aquilante;  
E col fusto crudel tanto il distorna,  
Che lo fece sudar fino alle piante;  
Poggia nell'aria e poi anco ritorna  
Alla gran pugna più che mai costante,  
Indi lo ruota, lo percuote e sforza  
Raddoppiar ogn'or più vigor e forza.

## LXVI

Por, dopo molti giri alfin accolse  
Il possente guerrier quell'animale  
D'un grave colpo per il qual si volse  
Con un strido inaudito a nullo uguale;  
Alfin come pauroso via si tolse  
Veloce poi, che il suo poter non vale;  
E nella grotta, che indi al monte ha fesso  
Con ruggiti bestial perdè sé stesso.

## LXVII

Si rinchiusa la terra incontanente,  
E come pria tornò l'aer sereno,  
Fermosse il cavalier presso al torrente  
Desioso finir la lite appieno;  
Ma dall'onde venir subito sente  
Un fier serpente acceso di veleno,  
Con più fischì e sibili che per tutto  
Alzava al ciel quel periglioso flutto.

## LXVIII

Alla riva comparve il cavaliero  
Disposto di finir un tanto effetto;  
Ma il mostro dopo lui superbo, e fiero  
Si vide comparir anco a rimpetto;  
Per questo non mutossi il buon guerriero  
Dal solito vigor tanto perfetto  
Che, assicurato per quei regni bui  
Non aspettasse altier quelli ambidui.

## LXIX

Ma il serpente, che prima a lui comparve,  
Feri d'un gran fendente nella testa,  
E tal fu il colpo fier che allontanarve  
Convenne il serpe alla sua fine infesta,  
Allor con più furor approssimarse  
Cominciò il mostro e con battaglia presta  
Stringea quel cavalier tanto gagliardo,  
Che lo faceva parer vile e codardo.

## LXX

Ora il serpente nella riva balza  
E fiero a ritrovar venne Aquilante,  
E con l'unghie più dur che ferro o falza  
Fere in lo scudo che il copia dinante;  
E il rostro duro a tempo ancora innalza;  
Minacciandogli al capo, ora alle piante,  
E con prestezza tal percuote, e gira  
Che loco non gli dà pur che respira.

## LXXI

Nè meno l'animal del centro basso  
Col gran fusto d'acciaio dà tormento;  
Per questo il cavalier non muta il passo;  
Anzi raddoppia il cor e l'ardimento,  
Ma d'alto ecco discende un gran fracasso,  
Che giuso mena più tempesta e vento,  
Nè men le luci chiar rende interrotte,  
Come un'oscura e tenebrosa notte.

## LXXII

Non sa più che si faccia, nè in qual parte  
Percuota, o giri la famosa spada,  
Cresce il travaglio a le fatiche sparte,  
Nè loco vede, ch'è a suo salvo cada;  
Mentre ch'egli il vigor alto comparte,  
E gl'inimici al bujo il tien a bada,  
Ecco gli apparve sopra con le chiome  
Al vento sparse donna di gran nome.

## LXXIII

Cavalcava un monton scalzata, e iguanda,  
E di più erbe avea pien due canestre,  
Questa con voce bassa alquanto cruda  
Disse a Aquilante: Or che ti val alpestre  
La gagliardia d'ogni speranza iguanda,  
Se quivi rimarrai morto al terrestre  
Si che sei pur, se vuoi, gagliardo e forte,  
Ch'ad'ogni modo patirai la morte.

## LXXIV

Al mondo uomo non è, nè ingegno umano  
Che sforzar possa il destinato effetto,  
Però, ch'eterno da divina mano  
Concesso è stato a un onorato petto;  
Ma per la fama tua, che più lontano  
Gira veloce senz'alcun difetto,  
Dirotti quel, che puoi in un mal tanto  
Aver con onor tuo in questo incanto.

## LXXV

Mai non fu, e non sarà persona viva  
Che pur aspetti una battaglia sola,  
Eccetto tu che, giunto ne la riva,  
Disprezzi il serpe, e chi per l'aria vola:  
Così la tua virtude oggi ti priva  
D'eterna morte, e ogni periglio invola;  
E lontana da te per siorarte  
Vengo, come mi vedi, a ingegno ed arte.

## LXXVI

Del re Demogorgon reggo la stanza  
Oltra l'Egeo ne la solinga valle,  
E sopra de le fate ò la possanza  
Di mustargli la via per ogni calle,  
Trappasso il mare, com'è nostra usanza,  
E varco i monti sopra queste spalle;  
Sta a me di tor, e dar tutte le pene  
A chiunque falla il corso, e chi 'l ritiene.

## LXXVII

Talor suspendo in l'aria a l'acqua, al vento  
Il malfattor, secondo il suo peccato,  
E nel fondo del mar con più spavento  
Io lo incateno ancor ai pini a lato:  
Talor per spine e balze in un momento  
Convien passar ignudo e disarmato,  
E talor più crudel gli assegno un loco  
Nel centro in mezzo a un corrosante foco.

## LXXVIII

E perchè già de la tua vita fui  
Cagion quando ti tenni sopra il Nilo,  
E Grifon teco a contrastar colui  
Ch'era nomato l'orgoglioso Orilo;  
Allor trapassò il punto d'ambidui,  
Che a Cloto terminar doveva il filo,  
E così perchè vivi a ogni maniera  
Io son quivi per te la fata Nera.

## LXXIX

Se di veder il diletto loco  
E i tuoi compagni liberar captivi  
Ti piace, or meco vien che in tempo poco  
Il tutto mostrerotti oltra quei rivi;  
Solo la guida tua restata è al foco  
Che ti condusse alla battaglia quivi,  
Così diss'ella, e seco tolse in groppa  
Il nero cavalier e via galoppa.

## LXXX

E andando gli diceva: Il più stupendo  
Incanto è questo che mai fosse al mondo;  
Nè che si scioglia mai da l'arte intendo  
Fin che il ciel gira e il mar abbia profondo;  
Ferel Marina, che forte temendo  
Per il destino di Marte furibondo,  
Di molti periglios prove la sorte,  
Se con questo incanto angli la morte.

## LXXXI

Marina di virtù saggia e pudica,  
Che sforzar il destin si crede certo,  
Sorella fu di Logistilla antica,  
Ch'ebbe a la fama sua propizio il merto;  
Impetrò questo nè gli fu fatica  
Al desir suo senz'alcun frutto esperto,  
Perocchè parmi indarno di fuggire  
Il fiso punto quando dee venire.

## LXXXII

Appresso le confine ove il sol cade  
Lunge da l'Ocean fuor d'ogni gente,  
De l'estrema Etiopia oltre le strade  
Ove Atlante sostenne il polo ardente;  
Tien questa maga la sua facoltade,  
Ed è di far quello che vuol possente;  
Scaccia le stelle, e frena il corso ai fiumi,  
Le tenebre fa chiare, e accieca i lumi.

## LXXXIII

E a posta sua giù da l'inferno i spirti  
Tra fuor d'Erebo, e d'Ecate i tre volti,  
Cerberò lega nei profondi ed irti  
Scogli, ove preme in suffumigi molti,  
Gli uomini porta ne gli ombrosi mirti,  
E scambia l'alme a quei nei boschi folti,  
E di Lete tornando su dal rivo  
Il morto cangia in vita e uccide il vivo.

## LXXXIV

Or lasciamogli gir e torniam dove  
Del greco imperator, ch'era a l'armata  
Fornita per mostrar orrende prove  
Contra Fileno appresso una giornata,  
General capitán quella rimove  
Arrabbia il fiero sopra ogni pirata,  
Così fece aviar col campo in terra  
Con grosso stuolo a una medesima guerra.

## LXXXV

Prima la guardia in gabbia alta scoperse  
De tartari due fuste da lontano,  
Che gian predando e come già disperse,  
Cercavan ritirarse a suoi pian piano;  
Allora rabbia il capitán sofferse  
Di prender lor nel fluitonso piano;  
Elesse tre galee fornite e snelle  
Che avessero assaltar al varco quelle.

## LXXXVI

E perchè sol per due golfi ritirare  
Poteano allora l'inimiche navi,  
Una galea mandò per riscontrare  
Con quelle fuste di gran preda gravi,  
Andarò l'altre due ad affermarse  
Nè l'altra via co i venti allor soavi;  
Era Bellesfaron forte ed arditio  
Che per tartari già rubando il lito,

## LXXXVII

Com'ei viast'ebbe esser de gli nimici  
Ed essergli già quasi nell'artiglio,  
A se chiamò gli suoi più fidi amici  
E a la salute sua prese consiglio,  
E con astuzia, che non sian mendiciz,  
Per evitar il subito periglio,  
Calarono le vele, e gettar via  
L'armi come prigionie in sua balia.

## LXXXVIII

Veduto la galea ch' eran già resi  
Non preparò di far altra difesa;  
Ma s' accostò sicura a i lacci tesi  
Non temendo di danno o ver d' offesa;  
Smontarono i soldati, e tutti accesi  
Per saccheggiarli allor senza contesa  
Lasciando la galea sfornita, e priva  
Non pensando a l'inganno che s'ordiva.

## LXXXIX

Or quei che lor credea aver prigion  
Abbandonar le fuste in un istante,  
Entrando in la galea con tal ragione  
Che vinsero l' assalto a lor davanti;  
E con l' armi inimiche i cuori buoni  
La galera acquistar brava fra tante,  
Così intervenne a quei già tanti accesi,  
Che essendo vincitor restaron presi.

## XC

Seppero poi che per quell' altra strada  
Venian per prender lor altri due legni,  
Questo a Bellesfaron diletta e aggrada,  
Vedendo di vittoria ancora segni:  
Le fuste incatenar per dargli bada  
A proda de la galea di fraude pegni,  
Per segno che avea vinto la galea  
Le fuste che prigion quelle tenea.

## XCI

Le due galee che a lunge il vento ardito  
Preso avevan per incontrar costoro,  
Non conoscendo quello inganno urdito,  
Vedendo le due fuste prigion loro  
Disarmaron difese a quello invito:  
Stimando aver del gran bottin ristoro,  
Così credendo d' incontrar gli amici  
Urtaro ne gli suoi crudi nemici.

## XCII

Ove dappoi che fur fatti vicini  
Assalati restaro all' improvviso,  
Ed attaccar le galee con gli unzini  
Del mal saggio parer ebbero avviso:  
Uccisi furon parte dei meschini  
E parte presi, e il pianto occupò il riso;  
Così Bellesfaron col suo valore  
Portò de la battaglia il primo onore.

## XCIII

Ove dappoi de la vittoria altiern  
Con le fuste e galee in l' alto sorse,  
Ed a l' armata sua prese il sentiero  
Col vento al suo favor che il ciel gli porse;  
I greci a lunge del lor caso fiero  
Si videro col danno che gli occorre;  
Ove per dargli a quel bisogno aiuto  
Tardo soccorso tal fu lor venuto.

## XCIV

Nè a tal astuzia mai fin che di vista  
Levati fur avriano il pensier vòlto,  
Per questo arrabbia, spasma e sì contrista  
Come poco prudente ed assai stulto:  
Pur sotto vento mezzo golfo acquista  
Che al porto addietro avea vicino molto;  
Ivi le ancore in mar ciascuno scaglia  
Per più forte aspettar nuova battaglia.

## XCV

Poi con galee sottili e bergantini  
Iva scorrendo per quel mar intorno,  
E faccan spesso prede e gran bottini  
Di Tartari la notte e tutto il giorno;  
Allor Bellesfaron ne gli vicini  
Passi spese più legni a far soggiorno,  
Che se ben Greci avean navi duo tanta  
Di pugar seco il Tartaro s' avventa.

## XCVI

Dal stretto porto la possente armata  
Spense più leve navi ne la spiaggia,  
Poi con catena quella ebbe serrata,  
Non per timor o per sospetto ch'aggia;  
Ma per tener a forza quella entrata  
E per terra occupar la via selvaggia;  
Ivi le tre galee che altiero prese  
Racconciò senza aver nuove contese.

## XCVII

Con saggio avviso e con grand' arti cinte  
L' ammiraglio de' Greci il forte porto  
Con speme d' attaccarse, e seco avvinse  
Più cose di battaglia in tempo corto;  
Pur con pensier all' atto ch' egli finse  
Bellesfaron per fargli un sì gran torto,  
Così ogni passo d' ogni intorno serra,  
E aspetta rinnovar più cruda guerra.

## XCVIII

Almeno per assedio in tempo breve  
Pensa con danno lor fargli prigion,  
Che al numero maggior ben gli par leve  
Di nave e fanti, ed altre più ragioni;  
Ora Bellesfaron come far deve  
Un saggio per uscir di quei glioni,  
Aspetta il tempo e questo gli fa poco  
Assaltar gli inimici per siroco.

## XCIX

Mentre questi nel mar hanno travaglia  
Non men riposa Costantino in terra,  
Che per ridur se tosto alla battaglia  
Il Labo passa e seco il campo serra:  
Ivi la gran campagna e la botteaglia  
Abbracciò tutta, ed il Cossovo afferra,  
Ove non lunge tartari da un lato  
Tenean la flotta lor con lo steccato.

## C

Ivi ne la campagna proprio stampa  
Largo fossato al campo lor vicino;  
Fileno dell' incontro ancor s' accampa,  
Pigliando il monte l' aspro suo cammino:  
Di combatter ciascun perchè n' avvampa,  
Sollecitando il modo e il suo destino;  
Fecè doppio squadron il Tartar sopra  
Agli valacchi suoi con astuta opra.

## CI

Sol perchè era di lor mal confidente,  
E che eran già ne lo stipendo greco  
Lor meschia per un dui de la sua gente,  
Che alla battaglia fossero con seco,  
Poi con gli Sciti a li Treballi assente  
Serrar fe' uniti al giorno chiaro, e cieco:  
Egli col resto poi comparve armato  
Sulla riva del fiume a quelli a lato.



CII

Del selvaggio Appenin la gran montagna  
Appiedi a un gran riparo il greco sorge,  
E parte acquista ancor della campagna  
Per più vantaggio questo meglio scorge:  
Dove dal destro lato il Labo bagna,  
Le bagaglie col resto in secur porge,  
Fece poi de l'esercito a sua usanza  
Il largo corno acceso di speranza.

CIII

Nel destro corno tra gli Egizi armato  
Folmina Abumenor alla battaglia,  
Facendo doppie filze in ciascun lato  
Da arcier eletti, e d' uomini di vaglia:  
Nel mezzo Costantino è circondato  
Da spachi e oglani armati a piastra e maglia;  
Avanti lui giannizzeri, e silvastri  
Vanno con mamalucchi in guerra mastri.

CIV

Nel sinistro canton son le forte aghe  
Delle falange insieme con gli ulfaggi,  
A dieci doppie e in mezzo a ferir vaghe,  
Sono più schiere, e capitani selvaggi;  
Ivi non è chi di timor s'appaghe,  
Anzi bravo ciascun sprezza i vantaggi;  
E va crescendo con promesse, e doni  
Il cor ardito a gli animosi e buoni.

CV

Davanti a lor ne la campagna lata  
Suonan trombette e timpani moreschi,  
E zuffoli e tambur quella giornata:  
Che accendon ogni cor che i nomi areschi.  
Sciolte fur le bandiere e dimostrata  
La gran battaglia a gli soldati freschi,  
E il tartaro squadron col primo corno  
Del greco suono ha la veduta intorno.

CVI

Ciascun il segno della zuffa aspetta  
Chi a Dio e chi a Macon si raccomanda,  
Teme alquanto Fileno ivi intercetta  
La gran baroffa e ordina e comanda,  
Questo perchè il cor veda di sua setta,  
E chi meglio si addatta alla sua banda,  
Come cavallo che per correr sia  
Posto alla meta se gli avvisa pria.

CVII

Gli sciti con valachi e con treballi  
Furono all' arme in un medesimo istante  
Con archi e con balestre e dardi tali,  
Come più volte ho raccontato innante;  
Il superbo Aridan faceva più mali  
Che tutto il resto, tanto era arrogante,  
Contra di lui Abumenor il fiero  
Greco gli interrompea ben il sentiero.

CVIII

E gridando venia: Brutta canaglia,  
Ritiratevi tutti in la malora;  
Io prender voglio sol questa battaglia  
Ed uccidergli tutti in men d'un' ora:  
Vedrete tosto un fuoco nella paglia,  
Che questa spada gli uomini divora,  
E la mia ben farà usanza vecchia  
Che il maggior pezzo lor sarà l' orecchia.

CIX

Né meno il campion crudo de' mori  
Fece tra spachi e oglani aspra contesa;  
Ecco gli alarbi con più stran rumori  
Spinsero innante a raddoppiar l' offesa:  
La battaglia andò par con i furori  
Circa sett' ore e ne crescea più accesa  
Rinfrescando ogn' or più le afflitte schiere  
Con nuova gente ed altre più bandiere.

CX

Come onda il sangue nel Cossovo campo  
Al Labo corse in fretta all' Oriente;  
Giunser tartari irati al fiero vampo  
Soccorrendo al bisogno la lor gente;  
Dove greci soffrir crudel inciampo  
Ai sparsi dardi, al saettar ardente,  
Che come una tempesta il terren preme,  
Tal eran tratti mille strali insieme.

CXI

Molti morti di spada e più feriti  
Restâr allor ne la superba guerra,  
E d' uomini e cavalli ivi infiniti  
Copriano intorno la sanguigna terra.  
Per gli strali pungenti insieme uniti  
Che i campi sopra l' un l' altro diserra,  
Crescea il furor e le difese corte  
Né altro vi si vedea che sangue e morte.

CXII

Non si pote più allor volger leggero  
Il Ladin Turco a lancia e scimitarra,  
Che occupato vi è intorno lo sentiero  
Di morti e di feriti una gran sbarra:  
Forza è che smonti ciaschedun guerriero,  
Poi che sorte a lor danno è sì bizzarra,  
Sospeso donde debbia aver ricorso  
Vedendo chiuso d' ogni intorno il corso.

CXIII

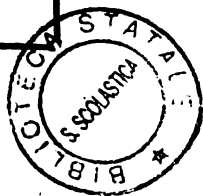
Eran per seguir danno maggiore  
Tra le due parti e nol sostenne il Cielo,  
Che venne un vento a subito furor  
Che oscurò il piano col signor di Delo:  
Cominciò tuoni e lampi e con orrore  
A cader pioggia e impetuoso gelo:  
Dove per forza al caso che gli apparve  
Convenne ciascheduno ritirarse.

CXIV

Interrotta ne fu tanta battaglia  
Per il tempo successo e la fortuna;  
Ivi lo eletto capitano di vaglia  
Il campo sparso insieme allor raduna,  
Per la campagna spade, piastre e maglia  
Erano sparse senza guardia alenna,  
Pianti, gridi, sospir per tutto intorno  
S' odon biasmar del sfortunato giorno.

CXV

Il peggior dell' assalto ebbe Fileno,  
Per cui di sdegno il cor tutto distilla,  
Pur rimise le squadre in un baleno  
Al suono del tamburo e de la squilla;  
D' assalir Costantino a ciel sereno  
Con tutti i capi suoi arde e sfavilla,  
E perchè meglio gli succeda il fato  
Fece la notte che ciascun fu armato.



## CXVI

Ne l' esercito greco sopra il fiume  
Faccansi guardie ed infinite scorte:  
Ottavio ebbe l' assunto e si presume  
Guardar il passo, benchè sia mal forte:  
Perchè dal lato tra spinose dume  
Giaceva un bosco con più vie distorte,  
Ivi a un ponte venir a passar l' acque  
Potea qualunque che passar gli piacque.

## CXVII

E questo era del Tartaro il disegno  
D' assalir greci proprio in quella banda:  
Così la notte queto pose al segno  
I miglior fanti ed altri lor comanda:  
Dappui veloce con sublime ingegno  
Di nuovo ad assaltar il campo manda,  
Ma intertenute fur le altiere fronti,  
Perchè era stato allor tagliato i ponti.

## CXVIII

Perchè dubbioso Ottavio di quel lato  
Tolse via lo sospetto del passaggio,  
Fecelo ancor che dal campo attendato  
Molti fuggian al bosco indi selvaggio;  
Che per salvarsi dal sanguigno stato  
Il ponte lor faceva sicur paraggio:  
Or più speme non c' è di fuga alcuna  
Che bisogna star tutti a una fortuna.

## CXIX

Credendo adunque a gli inimici ponti  
I tartari passar in un baleno,  
Stupiti ne restâr come fur gionti  
Vedendo il gran disegno venir meno:  
Ottavio che sul fiume era co i pronti  
Soldati per guardar quel loco appieno  
Scoperse oltra quell' acque da lontano  
I tartari adunati nel gran piano.

## CXX

Allora sparse con più segni in alto  
Contra il vicino campo la battaglia:  
Grida a l' arme ciascon al nuovo assalto,  
E chi veste la lama e ehi la maglia,  
Giacean tartari fermi sul fiume alto  
Con i suoi capi eletti di gran vaglia:  
S' adunar le nazioni tutte ad un tratto  
E per combatter ciaschedun va ratto.

## CXXI

Con più valenti greci Ottavio affronta  
Verso il monte vicin le prime guardie,  
E tal fu l' ardir suo, la forza pronta,  
Ch' uccise quelle, e prese le stendarde;

Il gran campion de' Mori si raffronta,  
Ch' era non lunge a sue genti gagliarde,  
Nè meno cominciare con crudel morte  
A insanguinar le vie, per fuggir corte.

## CXXII

Era la notte oscura, e il rumor grande,  
Che si sentia per il dirotto piano;  
Tal che Fileno posto a l' altre bande  
De l' acque, non da quei troppo lontano,  
Udiva il tutto, e quanto il suono spandè  
De' suoi ch' al monte già foggian in vano,  
Allor altier com' avesse ali, e piume  
Armato trapassò di là dal fiume;

## CXXIII

Che profondo era, e di larghezza forse  
Braccia trecento rapido, e veloce;  
Passaro ancor i suoi di vita in forse  
Con i pedestri in groppa al caso atroce:  
Notoando al gran bisogno aiuto perse  
Al campo in fuga e a turcomani noce;  
Perchè improvviso giunse a le lor spalle  
Credendosi d' aver sicuro il calle.

## CXXIV

Passò con occision e strage grave,  
E gli sciti soccorse insieme e i mori;  
Ed Arridante, che di lui non pavè  
Gittò ferito de l' arcione fuori:  
Nè meno Corridasso, che si aggrave  
Convien per questo rege de i migliori,  
Perchè la maggior parte di tal scorta  
Restò per le man sue sconfitta e morta.

## CXXV

E come suol talor lo sparso armento  
Fuggir da la grave ira del leone,  
O come suol un furioso vento  
Atterrar l' erbe verde a la stagione,  
Simil il re da molta forza spento  
Iva uccidendo sens' altra ragione,  
E fuggendo ciascon la crudel spada  
Gli dava, ovunque già, l' aperta strada.

## CXXVI

Già cominciava il più veloce auriga  
Le tenebre a scacciar da la gran madre,  
Senza riposo mai, dove quadriga  
Lomando le campagne oscure ed adre;  
Il pigro Arturo, ch' umido nodriga  
Avea il gran campo rilasciato al padre,  
E già gli ardenti rai spargea d' intorno  
La rossa aurora, e faceva lieto il giorno.



## CANTO XXV

## ARGOMENTO



*Sfidansi entrambi a singolar tenzone,  
Il sir d' Anglante e il prode Saracino;  
Cade il secondo ucciso nell' agone.  
Coloro che a seguir dietro al cammino  
D' Angelica trovano questione,  
Udito dell' Ispano il rio destino,  
Tornano al campo ch' è già preso e vinto,  
Arsi i castelli, ed ogni capo estinto.*



<sup>I</sup>  
Suol gli animi dei due in casi avversi  
Spesso giovar a gli soldati oppressi,  
E negli eccessi suoi aspri, e perversi  
Soccorrer quelli, e abbandonar se stessi;  
Cesar il grande in più lochi diversi  
Fu il primo a porse ai gran perigli espressi,  
E con il buon cor suo sforzo Fortuna  
Penitè d' ogni onor, che gli raduna.

<sup>II</sup>  
Il duca terzo Alfonso di Ferrara  
Tra Normandi, e l' esercito Aquitano;  
Quando Fortuna d' ogni bene avara  
Vincer fe' quasi il suo nemico Ispano,  
Egli col cor, e con la forza rara  
Tra quelli urtò nel campo Ravignano,  
E non solo di lor, ma d' altri bagna  
Di sangue vincitor la gran campagna.

<sup>III</sup>  
Il campo del re franco, ch' era posto  
In fuga, e quasi rotto a Maregnano,  
Per salvar quel fortuna mandò tosto  
Il forte, e saggio conte di Liviano:  
Il porse a rischio, quell'ottenne il costo  
Della vittoria, e a insanguinar la mano:  
Mostrò, che spesso nel bisogno giova  
Al capo far del cor l' ultima prova.

<sup>IV</sup>  
E sotto nuovo ancor signor mie' quando,  
Ch' era ristretto da la vostra gente  
Venendo Lionel Pio disegnando  
Di soccorrerne quel molto possente,  
In fuga al caso i nostri andarò errando  
Al gran periglio, ch' era lor presente,  
E sol Battista Strozzi gli ritenne  
Ch' a tal bisogno a lor soccorso venne.

<sup>V</sup>  
Col cor ardito, e col robusto braccio  
Sicuro andò a gli nemici addosso,  
E tanti egli n' uccise, e fece impaccio,  
Ch' empì d' intorno la trincea col fosso,  
E l' onor, che fatt' era al sol un ghiaccio  
E l' ardito suo cor l' ebbe riscosso;  
Mostrando come nel periglio ardeae  
Entrar senza timor tra mille spade.

<sup>VI</sup>  
Così l' alta virtù palese, ovunque  
Del re di Tartaria ne l' arme sciolto,  
Mostrò nei Turenmani, ed a qualunque,  
Ch' ardea tenergli rivoltato il volto;  
Ora gran strage ivi fu fatta dunque  
In l' una parte, e l' altra, e danno molto:  
Era al vento spiegata ogni bandiera,  
E ferìa pronta ciascheduna schiera.

<sup>VII</sup>  
A piè del monte, ove era il gran disegno  
Col grosso campo fèr subito testa,  
Fermosse ivi il gran re pien di disegno  
Molti spingendo a la battaglia infesta;  
Ottavio con i suoi giunse a quel segno,  
Ed ivi a tempo la gran lancia arresta  
Contra Fileno, disfidatol prima  
Da sol a sol finì la pugna opima.

<sup>VIII</sup>  
Stupisce il re di Tartaria, ch' ardire  
Tanto porti un fanciul nei suoi verd' anni;  
Che lui famoso più d' ogni altro sire  
Lo sudi al campo, e gli minaccia danni;  
Essendo note ovunque le accese ire  
Sparse nei Greci, ed a maggior tiranni,  
Così maraviglioso alquanto tardo  
Gli mosse incontra il caval suo gagliardo.

<sup>IX</sup>  
Non ebbe il forte re scontro maggiore,  
Nè che più il distornasse a la sua vita;  
Rotto la lancia trasse ardito fuore  
La spada, e Ottavio a la battaglia invita,  
Nol rifiuta egli pien d' alto valore,  
Che 'l venne a ritrovar con l' arma ardita  
E cominciò, col re famoso Marte  
Paragon d' arme, di fortaleza, e d' arte.

<sup>X</sup>  
Ora non son per ragionar di questo  
Finchè nol dica pria del re di Spagna,  
Che col suo buono esercito molesto  
A franchi era ogni giorno a la campagna;  
Già ritornava il sol veloce, e presto  
Ne le corne del Tauro, e s' accompagna  
A Gemini, scaldando più la sfera,  
E l' inverno fuggia la primavera.

## XI

Scoperto intorno vi era il gran paese,  
E si potea varcar per ogni lato:  
Allor Orlando a raddoppiar l'offese  
Col campo apparve a piè del monte armato;  
Rinaldo da una parte ha le vie prese,  
Con la battaglia in mezzo al modo usato,  
Guidon nel terzo segno facea scorta  
A cavalieri, e a quanto il caso importa.

## XII

Così questi con impeto improvviso  
Fero in quei di Malga, e di Siviglia,  
Che eran dal lato al monte non diviso,  
Con gli altri quasi tutti di Castiglia:  
Le prime guardie con crudel avviso  
Fecion l'erba del lor sangue vermiglia,  
E cominciar con voci intorno sparse  
Abbandonar il loco e ritirarse.

## XIII

Dove da Ferrau, e da l'Infante  
Ebbon soccorso, e da molti altri insieme;  
E tal fu il sforzo lor, che in un istante  
Racquistar tosto la perduta speme:  
Ivi a un castel, che poco era distante,  
Fermarsi apparve il re, che nulla teme;  
Però che forte il sito avea da un lato,  
Da l'altro un grosso fiume il tien serrato.

## XIV

Ivi non lunge in l'ordinanza sotto  
Ciascun arditò a la battaglia viene,  
E l'Franco con l'Ispano fu di botto  
Con l'arme in mano in le sanguigne arene;  
Il buon soldato Inglese, e l'miglior Scotto;  
Con forza, e con valor l'assalto tiene,  
Dimostrando ciascun la lor virtute  
Tra spessi dardi, e più saette acute.

## XV

In lo stuol s'incontrò Orlando spesso  
Col figlio di Lanfusa a mezza spada,  
Che lo già ovunque a sé chiamando espresso  
Che a lui s'accosti, e facciasi dar strada;  
Udito il conte quel per l'interesse  
De l'elmo, e de l'onor, che più gli aggrada  
Frettoso ivi si trasse per finire  
L'aspettate sue liti, ovver morire.

## XVI

Si conobbe ciascuno ai colpi fieri,  
Che facean per timor molti fuggire:  
E più ai morti intorno a quei sentieri,  
Da le robuste braccia, e dal ferire;  
Or son fatti vicini i buon guerrieri,  
Ferrau prima al conte prese a dire:  
Farotti or con tuo biasmo e con tuoi danni  
Adesso darne il brando, l'arme, e i panni.

## XVII

Giusto porto, e portai quest'elmo in fronte  
E portarò per onta, e tuo dispetto;  
Che sebben ti vantasti già d'Almonte,  
D'Agrican, di Gradasso più perfetto,  
Non fiano adesso le tue forze pronte  
Bastanti a farti riaver l'elmetto.  
Nemmen salvarti a quest'ultimo ponto  
Che qui dell'opre tue farai il conto.

## XVIII

Or due senz'alcun par di forza, e d'arte,  
Sono congiunti a impetuosa guerra,  
Che per mirar i colpi orrendi, Marte  
Dal ciel discese con Bellona in terra;  
Feria l'Ispano al sir d'Anglante in parte,  
Perchè gli schianti l'arme, e getti in terra;  
Nè men Orlando a lui or alto, or basso  
Gli fa ne l'armi sue crudel fracasso.

## XIX

Sorse nuovo rumor, che l'campo ingrossa  
D'ambidui lati a li gagliardi intorno,  
Che per forza lasciar la lite mosse  
Convenne, e un'altra volta far ritorno:  
Il rumor grande, e la gran schiera grossa  
Cominciò più, che mai crudele scorno,  
Tra molta copia di cavalli, e fanti,  
Che per fama, ed onor si fanno innanti.

## XX

Arrabbia Ferrau, ch'in tempo tantò  
Ch'ebbe notizia del famoso sire,  
Non potuto abbia mai in alcun canto  
Di sue tante querele al fin venire:  
Ed or, che seco era condotto quanto  
Comodo avesser mai gli sdegni, e l'ire,  
Poter sfogar in quella lite ardente,  
E uccider, fuor che lui, il più possente.

## XXI

Poi che sturbato più iracondo geme  
Di sdegno tal, che nullo se gli agguaglia:  
Nè meno Orlando con grand'ira preme  
Gli Ispani intorno, e molti ne sbaraglia,  
Qual due lupi affamati ne l'estreme  
Parti giungan l'armento a la bocscaglia,  
Che uccidendo van quel senza pietade  
Crescendo ognor più l'ira, e crudeltade.

## XXII

Così quei due famosi feer chiaro  
A chiunque ardisse d'apparirli innante,  
Ch'al molto suo valor non è riparo  
Da l'Occidente a l'ultimo Levante;  
Scontrosse con l'Ispano il dnea raro  
In armi de Lineastro in quell'istante,  
E non puote a la fin per esser forte  
Fuggir il ponto fisso di sua morte.

## XXIII

Con Italiani il sir di Montalbano  
Assaltò il re Marsiglio in armi fiero,  
Che per il bosco, ch'era a destra mano,  
Più quieto venne a rompergli il sentiero;  
Trovossi ivi l'Infante nel gran piano,  
E con seco Tiberio il buon guerriero;  
Ed altri capitani, ed altre guardie,  
Che suonavano a l'armi, e a le tendarie.

## XXIV

Però, che non credian, che dal deserto  
Incalto loco l'inimico armato  
Venir potesse, del suo salvo incerto,  
E averlo d'improvviso indi assaltato;  
Or veduto il suo mal vicino e certo,  
Vi corse ciaschedun molto infiammato,  
E cominciò ne l'improvvisa guerra  
Bagnar di nuovo sangue ivi la terra.

XXV

Al forte loco ivi non lunge al monte  
Per lo stretto sentier, ch'era la strada  
Giunse Rinaldo con l'Infante a fronte  
Oprando ciaschedun la forte spada;  
Ad assaltarsi con più forze pronte  
Furon i due senza tenersi a bada;  
E mostrâr ivi, che lo pregio d'armi  
Convien, che a par di lor uom si disarmi.

XXVI

Che non fosse, cred'io, di tal possanza  
Il gran famoso Achille, ed il Troiano,  
Così pari di forza, e fier sembianza,  
Come l'Infante, e l' sir tanto soprano;  
Ora con molto ardir, e più possanza  
Si stringono ivi in poco cerchio al piano;  
Tiberio ancora giunse con Guidone  
Mostrando di virtù gran paragone.

XXVII

Poco lungi da lor Grifone, e Argante  
Erano a l'armi tra più varie schiere,  
E i capitani chiaschedun costante  
Raddoppiano l'assalto a le bandiere;  
Avolio ucciso fu da l'Amirante  
E l' conte d' Ottonlei ancora fiere  
Di colpo tal dal braccio suo possente,  
Che gli parti la testa in fino al dente.

XXVIII

Era per seguitar danno maggiore  
Tra gli adirati cavalieri allora,  
Quando per commession fu sparto fuore  
Il segno di Marsiglio, e d'altri ancora,  
Che ciascun ritirarse al suo signore  
Tosto si debbia senza più dimore;  
La cagione dirò d'un tanto bando  
Poi, ch'un poco cantato avrò d'Orlando.

XXIX

Qual circa da dieci anni orribil guerra  
Tenne crudel tra Francia insieme, e Spagna;  
E ben il Franco avea d'alcuna terra  
Tolto il dominio, e vinta la campagna;  
E in dubbio più, che mai fortuna serra  
La gran vittoria, e chi s'allegra, e lagna;  
Ma Orlando ad ogni modo vuol dar fine  
Con Ferrau a le lite lor vicine.

XXX

Gli mandò dietro, e lo chiamava a prieghi  
Dicendo: Torna se non vuoi far fallo,  
Ch'essendo cavalier forza è che pieghi  
La briglia, e torni al cominciato ballo  
Presente il re di Spagna, a ciò non nieghi  
Al conte quel, che spera abbia intervallo  
Fece pensier, che Ferrau quel giorno  
Uccida Orlando, e dia fine al suo scorno.

XXXI

Perchè teneva lui l'Ispano forte  
Via più d'assai, che lo famoso conte;  
Che l'invitto poter oltre la sorre  
Facealo noto a molte prove conte.  
Stabilito tra lor con buone scorte  
Porgli a battaglia pria, che il sol tramonte  
In mezzo a ponti due fuor del castello,  
Ed ivi darne il singolar duello.

XXXII

Fermato quel pensier tenendol certo  
In fretta fu suonata la raccolta,  
Facendo per trombetta a Orlando aperto  
Ch'a lui dovea e a Ferrau la volta:  
Il conte lieto alla gran lite incerto  
Raccolse ancor i suoi già sparsi in volta,  
E certo di combatter col cor saldo  
Seco tolse Guidone, e l' buon Rinaldo.

XXXIII

Per l'Infante mandato ebbe Marsiglio,  
E per Tiberio a la vicina lite;  
Che per quel di lasciato fu l'esiglio  
De' l'aspra guerra e le cagioni udite;  
Or innanzi al castel fatto il consiglio,  
Orlando venne senza, che lo invite;  
Altro poi, che dovea con l'armi in mano  
Aver la gran battaglia con l'Ispano.

XXXIV

Giorosse pria ciascun d'ersi la fede  
Finir a tutto transitò l'assalto  
Fin, che si veda cui de l'elmo erede  
Debba restar, e s'oda dirlo in alto;  
Fur dati ostaggi, e sicurar si vede  
Le date se' con suono espresso d'alto;  
Ostaggi furo Ottone, o Ricciardetto,  
Argante, Alonse di valor perfetto.

XXXV

Fu dato il ponte verso del castello  
In guarda al buon Rinaldo ed a Guidone  
L'Infante e il re di Dazia ebbero quello  
Verso de' Franchi con più scorte buone;  
Ora ciascuno al singolar duello  
Si venne a por armato con ragione,  
Ed al suo lato ivi s'afferma, e passa  
Il ponte largo in alto andar si lassa.

XXXVI

Giacea per quadro la comune piazza  
Seicento piedi con la fossa intorno,  
Larga, e profonda più di trenta brazza,  
Col suo terraglio, che chiudea d'intorno  
Di fuori si potea, chi fere e cazza  
Veder la guerra, e l'inimico scorno;  
In questo loco chiosi i cavalieri  
Furon lasciati per combatter fieri.

XXXVII

Intorno ondeggiava la gran turba al loco,  
Dove, ch'esser dovea tanta battaglia;  
Segue la tromba il segno altier di poco;  
Per cui il cor a ciascheduno smaglia  
Qual, come presto d'improvviso il foco  
S'accende nel bitume, e ne la paglia,  
Così spronando con impeto forte  
S'attaccaro i guerrier per darsi morte.

XXXVIII

L'Ispano con vigor ne l'elmo afferra  
Orlando con la lancia scarsa d'alto  
Spiccò la lama, che la vista serra  
E quella in pezzi se' volarsi in alto;  
Il conte a lui dal braccio gli disserra  
La dritta guarda, e nel feroce assalto,  
Fracassate le lance al fero intoppo  
Si venner per urtar poi di galoppo.

## XXXIX

Pari ambi di virtù, pari d'ardire  
 Si furono a trovar coi brandi ignudi;  
 Fu 'l primo Ferrau, ch' ebbe a ferire  
 Orlando con due colpi agerbi e crudi;  
 Egli non men gli fa danno sentire,  
 Percotendolo, qual sopra gl'incudi  
 Il fabro stende il fer che suona il lido  
 D'intorno al tuon del spaventoso strido.

## XL

Spinse il cavallo poi fatto inumano,  
 Ed ancor preme a Ferrau in la testa,  
 Terribil colpo fu, che da lontano  
 Il tuono sparse intorno la foresta:  
 A dietro si piegò forte l'Ispano  
 Per la botta, che fu crudel e infesta;  
 Nè puote presto, tanto fu l'offesa,  
 Tornar, quanto egli volse a la contesa.

## XLI

Rinvenuto dappoi andarne lassa  
 Verso il conte di Brava una grau punta  
 Nel petto, e ivi a un tempo urta e trapassa  
 Ferendo ognor via più con forza pronta;  
 Gira la fiera spada or alta, or bassa,  
 E seco parte del passato sconta:  
 Stridono l'arme, ed escono faville,  
 Come lampi nel cielo a mille, a mille.

## XLII

Orlando spinge irato il buon cavallo,  
 E nella vista il forte Ispano afferra;  
 Messa la spada pria per non far fallo  
 A la man stanca, che la briglia serra,  
 Non puote Ferrau fargli intervallo  
 Altro, che per finir tosto la guerra,  
 Nel col l'abbraccia, e seco si restringe,  
 E per farlo cader l'urta, e respinge.

## XLIII

Tirava Orlando, e Ferrau non meno  
 Stringendosi ciascun nel forte arcione,  
 Al fin venner le cinghie ambedue meno,  
 E fero i cavalier gir al sabbione;  
 Restarono i cavalli ivi col freno  
 Girando attorno senz'altra ragione,  
 Pur volse sorte che con poco aggio  
 Cadesse Ferrau con disvantaggio.

## XLIV

E nel cader stravolse il stanco piede,  
 Per cui sofferse passione estrema;  
 Orlando, che vicino il suo ben vede,  
 Dal loco punto non si muta, o scema,  
 Che dove era affatto se ne avvede,  
 E pose ivi la man fuora di tema,  
 E a disarmarlo cominciò pian piano:  
 Ma si torce egli, e si dibatte invano.

## XLV

Lame sette d'aciar doppie disciolse  
 Per forza a Ferrau l'ardito conte,  
 Che chiuse a l'alimento ove gl'involse  
 Natura prima le teneva congiunte  
 Sicuro tutto, che in quel loco volse  
 Fortuna in tutto farlo a tagli e ponte;  
 Per questo dunque già gran tempo altiero  
 E superbo n'è gito il cavaliero.

## XLVI

Or non bisogna più, che sciolto è 'l nodo;  
 In cui sperava, che sfrenato vada;  
 Pur stringendolo Orlando franco, e prodo  
 Liberò il braccio, che sostiene la spada.  
 Si torce al fin, e si dibatte in modo,  
 Che liberasse, e più non stette a bada,  
 Che saltò in piedi, e lieto il re Marsilio  
 Libero il tenne da sì grave esilio.

## XLVII

Ora si tien ben la vittoria certa  
 Poi, ch'è disciolto, e con il brando in mano,  
 Spinge un gran colpo, ed ebbe al conte aperta  
 La corazza, e cader la fece al piano;  
 Trasse Orlando una punta, e l'ebbe inserta  
 Là dove era l'intranto in tutto vano:  
 Passò, e cader fece in uno istante  
 Di tutta Ispagna il forte, e più arrogante.

## XLVIII

Fu giunto Ferrau proprio nel mezzo  
 Dove il conte cader gli fece l'arme,  
 Ivi l'anima superba anco in disprezzo  
 Volea del corpo d'adorargli, e parme,  
 Che quel solito ardir sin al dassetto  
 Seco era tutto, come era già in arme,  
 Ma l'ultimo terribile disciolse  
 Lo spirito altier, e seco a forza il tolse.

## XLIX

Veduto non avea Marsilio a pena  
 Caduto quel, ch'Orlando abbassò il ponte,  
 Che tolto l'elmo suo, lasciò in l'arena  
 De l'arme il resto, a la scoperta fronte;  
 Passò per mezzo, ove con molta pena  
 Piangea l'Infante e il re le forze pronte  
 Del morto cavalier, e virtù estrema,  
 Che mai conobbe a la sua vita tema.

## L

Le doglie, i gran lamenti, e i pianti, i stridi  
 Fatti per Ferrau, per tutto il regno,  
 Facean d'intorno risonar quei lidi,  
 Come perduto il più sicuro pegno:  
 Poi mandò a Barcellona con più gridi  
 Sommessi il corpo del nepote degno;  
 Acciò gli fosse con sublime cura  
 Data degna al suo stato sepolture.

## LI

Nel castello dappoi il gran consiglio  
 Adunò il re di Spagna allor vicario,  
 Chiamando il re di Dazia, e lo suo figlio  
 Il buon Grifardo insieme, e il Sagantino;  
 E con Tiberio d'un sommessio ciglio  
 Argante venne per il car cugino:  
 Marsilio altri non volse eccetto questi,  
 Ch'ebber i suoi segreti manifesti.

## LII

Con lagrime su gli occhi de l'atroce  
 Caso occorso al nepote, e in tal sì sciolses  
 Dicendo: Quanto il nuovo mal ci noce  
 Vi è noto poi, che 'l reo destino volse;  
 E questo il cor via più lasso mi coce,  
 Che già per Ferrau Carlo si dolse  
 Del suo valor, ed or in tempo corto  
 Restato, e non so come, al campo morì.

## LIII

Sapete rhe l' duodecimo anno giunge,  
Che 'l nostro stato l' inimico preme;  
E gran vergogna il cor laso mi punge,  
Che spinto or si ritrove del suo seme:  
Ora il danno maggior, che credea lunge,  
Vicino avemo e ci fugge la speme,  
Perchè dubbio, e di peggio, che sfornito  
È il regno tutto, e l' inimico ardito.

## LIV

Più volte usciti siamo a la campagna  
Credendo rapportar gloria, ed onore;  
E sempre il peggio è succeduto a Spagna.  
E intertenuto il mal divien maggiore;  
Vettovaglia non c'è che ne spargna  
Di star in campo contra il suo furore,  
Forza è ritirarse, ovver far la giornata,  
Che meglio credo sia da voi laudata.

## LV

Perchè s' ancor ne le città murate  
Si ritiriam con i cavalli e fanti,  
Il popol contra noi per lo passate  
Taglie saran nemici ora importanti,  
Le fanterie ne lo stipendio usate  
Cessato il soldo, e 'l vitto in questi canti,  
Ci lasceranno, e 'l Franceu in nostra terra  
Potterà il pregio di sì lunga guerra.

## LVI

Sfornito v'è ciascon d' oro e d' argento,  
Vettovaglia non c'è che per tre mesi  
In Barcellona si, ch' in tutto assento  
A la proposta mia qual ben intesi:  
Per s' altro modo c'è ovver talento,  
Ch' annoveri i quartier, che son già spesi,  
Dicasi pur ch' al buon giudizio attendo  
E volentier consiglio al caso prendo.

## LVII

Il re di Dazia, che d'età, di onore  
Toccava a lui di ragionar in prima,  
Come prim' era eletto, e 'l suo valore  
Oltra, ch' era d'età tenuto in stima,  
Proferse ivi a Marsiglio ogni favore,  
Confortandol di quel, per cui si lima;  
Levato in piedi disse: Nobil sire  
Quel, che di questo parmi ti vo dire.

## LVIII

Del mal, ch' espresso tien Fortuna in mano  
Non deve l' uom mai farne esperienza,  
Anzi col buon consiglio da lontano  
Fuggir, di quella rea l' aspra sentenza,  
Nè voler, ch' al bisogno pria vano  
Il buon discorso, o torlo per temenza,  
Ma sol da sicurtade, e da buon segno  
Mosso per servar dico il tuo gran regno.

## LIX

Perchè maggior virtude, e gloria parme  
A quei, che ne la lor perversa sorte  
Difesa san voler, che si disarmo  
Ognun, che porsi a rischio de la morte  
Quasi certa, s' abbiamo in mano l' arme  
Di poche noi fan l' allegrezze corte;  
Vincendo la giornata al fin, che frutto  
Faremo? ma perdendo è tratto il tutto.

## LX

Dico, ch' ancor, che tutto il franco, e questa  
Dobbina guerra da noi fosse vinta;  
Non per questo il re Carlo vinto resta:  
Nè in tutto fia la sua gran forza estinta:  
La causa da sè stessa è manifesta:  
Di parte in parte appar chiara e distinta,  
Che ricco è di tesor, ricco è di gente,  
Ed oltra modo più di noi possente.

## LXI

Meglio saria ne le città più forti  
Ridor del campo nostro gli migliori,  
E ancor tener del mar forniti i porti  
Per far riparo ove saran rumori:  
In tanto, che soccorso ne rapporti  
Tanti re amici nostri, e imperatori,  
Quali non mancheran darne soccorso  
D' oro, e di gente con veloce corso.

## LXII

In tanto farem poi in più paesi  
Mover a Carlo impetiosa guerra,  
Torrai con questo del tuo regno i pesi,  
Cacciando il campo Franceu a la sua terra;  
Ti faccio vincitor tra pochi mesi,  
Se questo buon discorso in te si serra;  
E se punto fortuna ti accompagna  
Re di Francia sarai come di Spagna.

## LXIII

Tacque lo eletto re, poi ch' ebbe detto  
Con parlar grave l' alto suo pensiero;  
Il re Grifardo, che stava a rimpetto  
Di lui, ed era di parer più fiero,  
Disse: Spesso, gran sir, suol per difetto  
Nostro cessar d' aver regno, ed impero,  
Quando sol per rispetto, o per timore  
Manchiam mostrar con l' armi il nobil core.

## LXIV

E spesso l' uomo, ch' è d' onor, e fama  
Se manca sol al debito d' un ponto,  
Ammacchia la sua vita, e la fa grama;  
Nè vien tenuto, come prima, in conto;  
Il ritirarsi noi molto ne infama:  
Che di viltà dirassi il cor romposito;  
E peggio poi tra cavalier gagliardi  
Sarem tenuti vil sempre, e codardi.

## LXV

O tanto o forse più siamo possenti,  
Quanto i nemici nostri a la campagna;  
A che dunque temer, mostrarsi lenti,  
Noi a difesa posti de la Spagna?  
Abbiam mostrato espresso a le lor genti  
Nel passato, di noi chi più guadagna;  
Nè meno abbiam ancor l' animo saldo  
Mostrato, ch' abbia Orlando, e qual Rinaldo.

## LXVI

Così disse Grifardo, e 'l saggio Infante  
Consigliar, che si faccia la giornata;  
Nè men Tiberio insieme, e 'l buon Argante  
Sono di voglia tal molto infiammata;  
Così ordinâr la mostra in quel instante  
Per comparir a l' ora designata;  
Ma pria bisogna, che ritorni dove  
Sono due cavalier d' arme a le prove.

## LXVII

Lasciai, se vi raccorda, il re Circasso  
Col buon duca d'Avilla a la battaglia  
D'Angelica ciascun privato, e casso;  
E lei fuggita con chi più gli caglia,  
Durò circa sett'ore il gran fracasso  
De le lame spezzate, e de la maglia:  
Che lontano s'udian, come le nevi  
Cascan dal monte con più sassi gravi.

## LXVIII

Per dopo molto a la crudel asprezza  
S'opposer per partir quell'aspra impresa:  
Ma l're, ch'in caso tal uomo non prezza  
A chiunque anzi gli vien gli fa contesa:  
Il duca ancor, che sian divisi sprezza,  
E rugge, come un orso per offesa:  
Ma la turba, ch'ognor d'intorno accrebbe,  
Da l'aspra lite al fin divisi gli ebbe.

## LXIX

Onde quanto più puote Sacripante  
Pieno di sdegno spense il buon cavallo,  
Sfidando il duca dietro a le sue piante,  
Se non vuol l'onor suo macchiar di fallo,  
Seguillo il duca acceso in quello istante  
Che fu chiamato senza più intervallo,  
Dove fermosse il re tratta la spada,  
Tra Granata, e Siviglia ne la strada.

## LXX

In un loco selvaggio il fier re sprona  
E irato dietro il duca a lui chiamasse  
A raddoppiar l'assalto or che persona  
Altra non apparea, ch'al loco fosse;  
Ne l'incontrarse Sacripante dona  
Un colpo fier, e tanto lo percosse  
Che fece a l'inimico dar un crollo,  
E piegar del caval tutto su l' collo.

## LXXI

Raddoppia lo secondo, e segna in ponto  
De la bavéra ne la forte chiave;  
Ma l' duca in caso tal, poi che fu giunto,  
Come fiero cinghial fece le bave,  
E verso il re per rendergli buon conto  
Convien con più stoccate alfin l'aggrave,  
Che nel petto e in la gola irato accolse,  
Che quasi il fiato, e l'elmo a un tempo sciolse.

## LXXII

In tal termine già l'aspra battaglia  
Tra gli adirati cavalieri allora,  
Quando vi giunser due, ch'a piastre, e maglia  
Erano armati co i cavalli ancora:  
E per mirar chi meglio punge, e taglia  
Ambi fermosse, e senza far dimora  
Chiesero a i cavalier, se avevano nuova  
Del re di Circassia, che non si trova.

## LXXIII

Di cui addietro riteneano spia,  
Che col duca d'Avilla era in viaggio,  
Ed Angelica seco in compagnia  
Aveano per condurla al suo apparaggio:  
Voltosse allora il re di Circassia  
A quegli, e lor rispose, io quel men saggio  
Sono, che dite voi re Sacripante,  
E questo e l' falso duca qui dinante.

## LXXIV

E in quel tempo di terribil urto  
Con maggior sdegno il buon cavallo spinse,  
Girose il duca, e tenne il caval curto,  
E a la man destra subito s'accinse;  
Il brando innalza, e ritrovarlo d'urto  
Venne, e a tempo d'un fier colpo lo cinse;  
Onde gli due vedendo un tanto brando  
Conobbero allor quei, ch'ivan cercando.

## LXXV

Poi fattosi un vicin disse: Signori,  
La maggior crudeltà ch'al mondo nacque  
Successa è a al re Marsiglio, e a più errori  
Il ciel l'offende già, ch'a Marte piacque,  
Ferrau è morto, il cui altier valore  
Mostrar palese sorte mai non tacque:  
La cui perdita tutto il campo offende,  
Che ciascun mesto un vicin mal comprende.

## LXXVI

Nè molto a porsi a rischio il re di Spagna  
Starà per provar l'ira, e l'audacia  
Con l'ultimo suo sforzo a la campagna  
Contra de i Franchi, che fortuna abbraccia;  
Onde per voi, se l'cor non vi scompagna,  
Gli sia tolto il periglio, e la minaccia,  
Ed a tempo miglior servate l'armi,  
Che giusto questo, e più onorevol parmi.

## LXXVII

Puote così di quelli la gran nuova,  
Che lasciaro la lite i due guerrieri,  
E disposti mostrâr famosa prova  
Ambi si dipartir presti, e leggieri,  
La via del mar il re Circasso approva:  
Tenne il duca non lunge altri sentieri,  
Che per non ritornar a la contesa  
La via distante ciaschedun s'ha presa.

## LXXVIII

Ben si dièro la fede a miglior uso  
Finir la guerra lor tanto infiammata,  
Soccorso, che sia il re quasi confuso  
Pel morto Ferrau da sorte ingrata:  
Ma tormi un poco del cammino giusto  
Mi sforza qui l'istoria comincista,  
E vuol, che truovi in Francia il magnò Carlo;  
Ora qui lasso, e un poco di lui parlo.

## LXXIX

Egli ebbe la gran nuova in un baleno  
Del morto Ferrau, del crudo assalto;  
Ma il caso di Ruggier aveali pieno  
Sì l'cor d'affanno, e datole tal salto:  
Che l'alma inferma su nel ciel sereno  
Tornar desia, e abbandonar lo smalto  
Appresso a i casi orrendi, ch'udia intorno  
Al palagio vicina la notte, e l' giorno.

## LXXX

Oltra, che più comete, e accesi fochi  
Giravan l'emisfero intorno accesi,  
Ululati s'udian pavidì, e rochi  
Di strane belve non mai più palesi;  
E di notturni augei stridi in più lochi  
Crebbero in ulular circa due mesi,  
Vennero i lupi in sin dentro a Parigi,  
Lasciando qua, e di là crudi vestigi.



## LXXXI

S' accrebbe il Reno, e dilagò d'intorno,  
E parte ruinò del gran paese;  
Mostrose il sole oscuro per un giorno,  
E per l'altro sanguigno, poi si rese;  
Altri prodigi di crudele scorno  
Apparvero, e più fiamme il ciel sospese,  
Che d'Oriente in sùo al freddo Plaustro  
Movea folgori ardenti, e 'l Borea, e l'Austro.

## LXXXII

Per questo il saggio Carlo pien di tema  
Si mise per placar il cielo irato;  
Fe' far digiugni, e penitenza estrema,  
E elemosine fece al modo usato;  
Procession, che spesso accresce, e scema  
Col voto ancor il mal destino, e 'l fato;  
Nè questi lo potean tant'era offeso  
Tener, che non penasse ancor sospeso.

## LXXXIII

E più, che Bradamante, e la cognata  
S'eran partite, e non si sapea dove  
Fossero gite, e tant'avea offuscata  
La mente, oltra le febbre altere, e nove,  
Che l'alma qui felice, e in ciel beata;  
Volò a la fin a Quel, che 'l tutto muove;  
Ma un poco seguitar Marfisa avviene  
Con la figlia d'Amon carca di pene.

## LXXXIV

Mesta più che mai fosse Bradamante,  
Ne la selva d'Ardenna al fin s'elese  
Restar nascosta col pensier costante  
Fra inaccessibil balze, e fronde spesse;  
Altro dietro non volse a le sue piante,  
Che gemiti, e sospiri, e doglie espresse,  
Pianti, lamenti, e lacrime più infeste  
Dal gran caldo dolor svegliate, e destè.

## LXXXV

Non fia, che dal cor mai ella disgombrè  
De lo consorte suo la indegna morte,  
I passati piacer, l'amorose ombre  
Faceano il suo dolor più crudo, e forte,  
D'altre cose non fia, che più s'ingombrè,  
Nè ch'altre pigli lei più fide scorte  
Al danno, che l'maggior non ha'l mondo anco,  
Nè per tempo avrà fin, nè fia mai manco.

## LXXXVI

Lassar non puote quei cari pensieri,  
In cui ben visse poco tempo amando,  
Or si consuma misera coi neri  
Giorni per l'alma Dio sempre pregando,  
E ch'ella insieme toglia, e che quei fieri  
Dolori lassa omai di vita in bando,  
Acciò, che 'l frutto in tanta speme coglia  
Da morte, che dà fine a ogni gran doglia.

## LXXXVII

Poco durâr li prieghi, ch' esaudita  
Fu da l'alto Motor del suo concetto,  
Finì le doglie al fin, finì la vita  
Insieme, e la virtù del casto petto;  
L'alma felice ne restò gradita  
In braccio di Ruggier, ch'era il suo affetto;  
E fe' a l'imprese ormai felice fine  
Col pregio eletto a l'opre sue divine.

## LXXXVIII

Marfisa poi, che vide aver in vano  
Sparsi i prieghi suoi tanti, e le parole,  
Si dispose tornar al grato piano,  
Dove il popolo suo l'onora, e cole;  
Fatto simil pensier poco lontano  
Prese la via, ch'al suo disegno vole;  
Venne a Marsilia, dove buona armata  
Molti giorni l'avea indi aspettata.

## LXXXIX

Raccolta fu da suoi la gran regina  
Con tutto quell'onor, che si richiese;  
Sciolse le vele, e al suo favor inclina  
Un Ponente, ch'el mar tutto possede:  
Vola il navilio tal per la marina,  
Come falcon per l'aria a le sue prede,  
Anzi gagliardo più, e con più fretta  
Che non viene cacciata una saetta.

## XC

Si fu propizio il vento, e si secondo  
Il mar, che in pochi giorni ebbe vedetta  
Del gran reame suo lieto, e giocondo,  
Ch'in Persia tien la gran regina eletta;  
Giunse al porto l'armata di gran pondo;  
Aveodo presta quella via perfetta:  
Smontò Marfisa, e con molti altri prese  
La via del monte verso il suo paese.

## XCI

A Passargada giunse, e lieta sparse  
La fama sua venuta ad'improvviso;  
La tema del vicin suo re disperse  
Al popol quasi dal timor conquiso;  
Ora giunta Marfisa ebbe a informarse  
De la già rotta tregua, e il lungo avviso,  
Come di punto in punto con suo danno  
Passata era la guerra dal tiranno.

## XCII

Sen resterà per ora a prepararse  
Di far con quel gran re aspra contesa,  
Perch'un grave rumor crudele farse,  
Odo lontano, e una superba offesa;  
Così convien di subito tornarse  
Dove in Ispagna è la gran guerra accesa,  
E la mostra lasciai già preparata,  
Per far col campo franco la giornata.

## XCIII

Il primo a comparir, che si dimostra  
Coi Tartari fu il conte di Girona,  
Avea di Catalani anco in la mostra  
Numero assai, e gente era assai buona;  
Quei di Granata poi Argante mostra,  
E il Sagontino quei di Tarazona;  
Nè meno degli Algarbi, e di Castiglia  
Con il duca Argilon la cura piglia.

## XCIV

Passaron quei di Malga, e il campo tutto  
Sotto i gran capi lor, ch'eran restati;  
Che per voler, che gli succeda il frutto  
Del pensier suo Marailio ebbegli armati  
E dategli prestezza al lito asciutto  
Gli ebbe con doni il cor tutti infiammati;  
Foi gli condusse in lo spazioso piano  
Da l'inimico suo poco lontano.

xcv

De l'antiguarda fece generale  
Il conte di Girona, e il forte Argante  
In la battaglia poi a nullo uguale,  
Mise il figliuol, e seco l'Amirante  
Tiberio restò dietro, e il numer sale  
Da cento mila o poco men distante;  
Restò con i due re ne la campagna,  
Per dar soccorso a suoi il re di Spagna.

xcvi

Appresso a gli inimici alzare il segno  
De la battaglia a suon di più stromenti:  
I fanti primi vi lasciaro il peggio  
Però, che tutti quasi restâr spenti;  
A l'arme già si dà senza ritegno  
Dovunque hanno li franchi alloggiamenti;  
Ciascuno, s'arma, e vien, ove il rumore,  
Ch'ad ogni punto più cresce maggiore.

xcvii

Ma Astolfo primo scuopre vigilante  
L'aguato, e contra di Grandonio viene:  
Incauto fu pigliato in un istante,  
E la morte a la fin cruda sostenne;  
Conobbe l'inimico suo arrogante,  
Che già in Parigi l'abbattè in l'arena,  
E la giostra, che Carlo allor divise,  
O' per vendetta il paladin uccise.

xcviii

Qui non s'indugia il vincitor nemico,  
Che giunse altier in mezzo de gl' Inglesi:  
Ma addosso a quel Grifon nel campo aprico  
Venne adirato con virtù palesi,  
D'un colpo fier maggior di gli altri optico  
Mandollo a ritrovar altri pansi:  
Per la cui morte assai trasse fortuna  
A l'ultima ora, che ciascun imbruna.

xcix

Giunse Rinaldo e gli Alemanni in giro  
Con la stretta battaglia addosso a Argante,  
Si mescolò ciascun superbo e diro,  
Uccidendo il nemico a sè disante;  
Quivi Tartari molli al fin periro,  
E i Granatini ne voltâr le piante,  
Nè puote i duci lor con forti schermi  
Quelli tener a la gran lite fermi.

c

Morto vi restò Ugrè figlio d'Ottone,  
Berlinghiero, Turpin, Gianni, e Michele,  
Ch'erano tre Fiamminghi, ed un Bretone,  
E più gente minuta a Dio fedele:  
Ma Tartari restar tutti al sabbione  
Uccisi, con più morte aspre e crudele;  
Ecco vien la battaglia, ecco l'Infante,  
Che vien coi capi a le lor schiere innante.

ci

Già sperso era il rumor per tutto il campo,  
E quasi pieno d'ogn'intorno il piano:  
Ricciardetto co' suoi soccorre il campo,  
E sero a paro il sir di Mont'Albano:  
A l'incontro di cui per fargli inciampo  
Venne l'Infante, e fu seco a le mano,  
E Argante di ferir al campo saldo  
S'attacò col fratello di Rinaldo.

cii

Andogli incontro, e furioso passa  
A sciolta briglia, e gli indirizzò la spada,  
Al colpo Ricciardetto giù fracassa  
Passato a dietro, e più nq' tenne a bada  
Allor Rinaldo il buon Infante lassa,  
E verso Argante altier pigliò la strada,  
Lasciò l'Infante, che ne lo stool spesso  
Rendea agl'inimici aspro interesse.

ciii

Vedend' d'un tant' uomo la fievrezza  
Argante, e come venne a ritrovarlo,  
Non mutò il cor, anzi con più fermezza  
Andò con soverchia ira ad incontrarlo:  
Ad ogni colpo l'armi intorno spezza,  
Nè di Rinaldo men vi oio costarlo,  
Che mai fece battaglia, ovver duello  
Di questo più crudel per il fratello.

civ

Già in piega a sfirarse il re Grifardo  
Cominciava pian piano a le bandiere,  
Quando l'assalto più crescea gagliardo  
Di Argante, e quel che più animoso fere,  
A la cui lite corse il gran Bastardo  
Con più feroce, ed approvate schiere,  
E venne anch'egli per soccorso saldo  
A ferir di traverso il buon Rinaldo.

cv

Non mutò posto il generoso figlio  
D'Amon, come nel mar saggio nocchiero,  
Che, vedendo da lungi il gran periglio  
De l'onde alzarsi, non muta sentiero:  
Anzi ristretto, vòlto il buon naviglio  
Dove l'acque maggior tengono impero,  
Così non fu Rinaldo a ferir tardo  
D'un subito rovescio il gran Bastardo.

cvi

Tagliogli netto con quel colpo il collo  
E più superbo il buon Argante trova,  
Spinse la spada, e senza dargli crollo  
Indarno la corazza forte a prova:  
Perch'incantata fu nel centro mollo  
Già son mille anni e più d'una sol prova,  
Ma l'incanto non può che 'l colpo grave  
Non gli divida l'armi, e le diachieve.

cvii

Avea il re di Granata quello brando  
Che già sapete a tante prove eletto,  
Altro tanto ponìa Rinaldo in bando  
Disarmandogli ognor le spalle e il petto;  
Ma ancor, che già feroce, e vada instando  
Col buon figlio d'Amon tanto perfetto,  
Non puote al fin tener l'elmo, che sciolto  
Non gli scoperse intorno il capo e il volto.

cviii

Simil anco a Rinaldo uscì di testa  
La celata, che fu del re Mambrino.  
Ora pari ciascun fere e tempesta,  
E volge, e spinge qui lo brando fino:  
Ma il figliuolo d'Amon d'un colpo infesta  
Argante il capo, e giunse al suo destino,  
Perchè quasi il partitè infin al dente  
Col braccio, e brando suo tanto possente.

## CIX

Al cader del gran re molto divenne  
Più cruda la battaglia e perigliosa,  
L' Infante parve prima aver le penne  
A la gran nuova a ciaschedun noiosa,  
Con il duca Argilon Alonse venne,  
E il conte di Girona non riposa,  
Nè meno il re di Dazia, e Drusiano  
Fur tutti addosso al sir di Mont' Albano.

## CX

Ma per soccorrere lui quella gran maga  
Ch' ebbe in pregio, e favor sì Bradamante,  
Essendo del fin suo fatta presaga,  
Tolselo con incanto a quei davante;  
Che un demonio fe' intrar per arte maga  
Addosso al suo cavallo in quello istante,  
E in alto il fece alzar, poi come strale  
Fuggir veloce assai più s' avesse ale.

## CXI

In un ricco palagio indi vicino  
Il fe' portar d'ogni piacer dottato,  
Ivi tanto starà fin che'l destino,  
Ch' a morte il conducea fosse passato:  
Ma come forsennato il paladino  
Tutto starassi del pensier cangiato;  
Ora qui il lascio, e torno a la tenzone,  
Ove era Alonse e il principe Argilone.

## CXII

Or questi due al duca di Chiarenza  
Col marchese a Barclei tolser la vita,  
Ed era data l' ultima sentenza  
Del Franco s' ora il Ciel non gli dà aita;  
Fu mandato Guidone a la presenza  
Coi Scotti a dar a quelli stanchi aita;  
E ben li bisognar, che 'l Sagontino  
Avea spazzato omai quasi il cammino.

## CXIII

Ove poco dappoi tra il popol Scotto  
Uccisi restar tutti a un padiglione,  
E dietro a lor da cavalier forse otto  
Mila onorati fur tolti d' arcione;  
Chi morto e chi ferito al caval sotto  
Calpestato sen giace, e ghi prigionie:  
A Marsilio Tiberio in fretta or manda  
Portogalesi, ed altri in quella banda.

## CXIV

Egli dappoi con tutto il resto scorse  
De lo suo sforzo a ferir per traverso  
Nel campo Franco, e quello pose in forse  
D' esser ucciso e girsene disperso;  
Ma Orlando, che del fatto allor s' accorse  
Spronò al rumore che sentia diverso,  
E i principi animosi, e i duci, e i conti  
Entraro tutti ai gran perigli pronti.

## CXV

Dove era il re Grifardo e il re di Daccia  
Falerico, Drusian, Severo, urtaro;  
Ma Falsiron con Balugante spaccia  
Soccorso al caso de la vita ignaro:  
Ivi la forza, la virtù, l' audaccia  
Al paragon i cavalier mostraro  
Ch' intorno s' avean fatto di distesi  
Monti copiosi, de' feriti e presi.

## CXVI

Per il braccio robusto ed onorato  
D' Orlando ivi fu ucciso Balugante,  
E Falsirone a la battaglia usato  
Perdè col corpo l' anima arrogante:  
Pafirio, Diobello a quegli a lato  
Uccisi furno al re poco distante,  
E questi da Guidon con la man forte  
Ebbero, e con molti altri, acerba morte.

## CXVII

La battaglia andò par fin a la sera,  
Che non vi si vedea altro vantaggio;  
Che strage orrenda sotto ogni bandiera  
Grada s' accrebbe, ed infinito oltraggio:  
Ma Orlando con Guidon, ch' era lumera  
Al campo lor gli porsero coraggio;  
E più vedendo in piega lo re Ispano,  
E abbandonar a poco a poco il piano.

## CXVIII

Qual come suol ne la seconda biada  
Venir impetuoso un vento fiero,  
Al cui soffio convien ch' in terra cada  
D' intorno l' erba, e sgombrarsi il sentiero;  
Simil d' Orlando la famosa spada  
Disgombra, e caccia a terra ogni guerriero;  
Nè men di lui Guidone mostra chiaro  
L' unico valor suo ne l' arme, e raro.

## CXIX

Sanguinoso Grifon non mostra meno  
Valor d' Orlando, o che Guidone vaglia,  
Perchè il gran conte di Girona appieno  
Avea ristretto con crudel battaglia.  
L' invito Infante col valor sereno  
Urta, percuote, fende, fora e taglia:  
Nè meno fa Tiberio grave male  
Al conte di Tremoglia, che lo assale.

## CXX

Già l' Amirante con Grifardo in alto  
Per salvarse avea alzata la bandiera,  
Quando il gran re di Dazia al nuovo assalto  
Corse con molti a la battaglia fiera;  
Marsilio contra Orlando fe' far alto  
La grossa banda tutta in una schiera,  
Che ad ogni suo poter, o a dritto o a torto  
Il vuol ne le sue mani o vivo o morto..

## CXXI

Pedoni e cavalieri ivi d' intorno  
Si feriscono altieri e d' ira accesi,  
Ivi tanti perir nel crudel giorno,  
Che memoria sarà per anni e mesi;  
Altro che morti, e sangue, e liti e scorno  
Non si vedea tra gli feriti, e presi:  
Travagliato Caron tolse compagno  
Per soccorso a passar seco lo stagno.

## CXXII

Intanto aveva il sir d' Anglante in volta  
Messo del re Marsilio il confalone,  
E con Guidone ovunque a briglia sciolta  
Uccideva del re molte persone:  
Il conte di Girona a lui si volta  
Per dimostrar de l' arme il paragone,  
Ma come sia un fanciullo allora nato  
Tanto durò in le man d' Orlando irato.

## CXXIII

Fu ucciso Salamon re di Bertagna,  
E Desiderio il re dei Longobardi,  
E gente più minuta in la campagna  
Non lor giovando esser veloci, o tardi;  
Vi restò Namo, Otton fra turba magna,  
E altri cavalier franchi e gagliardi,  
Che non puotero l'ora preterire,  
Nè il punto destinato del morire.

## CXXIV

Eran già l'ombre d'ogni intorno sparse  
E il car montava di Boote in giro,  
Nè per questo si vede alcun fermarse  
Dal cominciato effetto acerbo, e diro;  
Che mentre, ch'una parte a riposarse  
Prende la stanza, l'altra col desiro  
Combattea di vittoria, e fin al giorno  
Fu combattuto da ciascuno attorno.

## CXXV

A l'apparir del giorno il buon re Ispano  
Vide l'eccidio suo e la ruina:  
Onde col re di Dazia non lontano  
Al castel ritirarse al fin destina:  
Dico al castello dove il caso strano  
Gadette a Ferrau morte vicina:  
Così non più potendo là si serra  
Con animo di far più lunga guerra.

## CXXVI

L'Infante dietro al sir d'Alegra sprona,  
E Tiberio al buon conte di Tremaglia,  
Che de la schiera lor viva persona  
Non era ivi restata, anzi con doglia  
Appresso il bosco, dove il mar resona,  
Pochi fuggian per salvar la lor spoglia,  
Ma giunto ciaschedun con picciol guerra  
Morto rimase a la sua fine in terra.

## CXXVII

In questo Orlando avea presa battaglia  
Là dove, ch'era nel castel l'Ispano,  
Stavan più genti poste a la muraglia  
Per vietargli il salir con l'arme in mano,  
Nè men di fuor lo gran furor agguaglia  
A quel di dentro con periglio strano,  
Perchè il re di Galizia ancor si serba  
Tra suoi per far più sanguinosa l'erba.

## CXXVIII

Allor giunt'era a la sua fine Orlando  
Per gir là dentro contra il re d'Ispagna,  
Se non avesse il destin posto in bando  
Melissa, che da lui mai si scompagna;  
Ivi fe' aprir la terra, e in quella entrando  
Trasse lì il conte fier, benchè si lagna,  
Con invisibil nodi, e lo conquide  
Chiuse la terra, e alcun non se ne avvide.

## CXXIX

Cangiato ancora lui di sentimento,  
Dove ch'era Rinaldo fu condotto;  
E di ciò, chi potea restò contento,  
Che fosse riservato un sì buon frutto:  
Sparve tosto la maga in un momento,  
Ed avea per pietade il cor distrutto  
Di molti amici suoi, che fiera sorte  
Conducea col destino allora a morte.

## CXXX

Presente al caso inopinato giunse  
Con gli Scoti Guidon sotto il castello,  
Ed appresso al vigor tal sorte aggiunse:  
Che per forza v'entrò dentro di quello  
La vita a molti nel passar disgiunse:  
Facendo in la muraglia aspro macello:  
Di fuor Grifon col brando suo gagliardo  
Uccise con molti altri il re Grifardo.

## CXXXI

Entrò Guidon con le robuste braccia  
Rappe e disfece in tutto il re Marsilio,  
E de la vita sua termina e spaccia,  
Il fin di tanto travagliato esilio:  
Ben morendo mostrò forza, ed audacia  
Al caso giunto ormai senza concilio,  
Che si può dir a suoi gran fatti parme  
Ch'estinto è il pregio, e onor di tutte l'arme.

## CXXXII

Il re di Dazia ad un vicino tetto  
S'ebbe con pochi suoi a ritirarse,  
Ed ivi dimostrò col saggio petto  
Un nobil fine a le fatiche scarse:  
Guidon per divietar tanto difetto  
De la raccolta il segno in alto sparse;  
Ma non puote, che già privo di forza  
Lo spirito abbandonò la nobil scorza.

## CXXXIII

Fu prenduto il castel, nè men disfatto  
Di fuora il campo, e quasi tutti ucciso:  
E chi s'ebbe a salvar n'ebbe buon patto,  
E portar lungi il sanguinoso avviso:  
E benchè al Franco vincitor del tratto  
Ne sia restato, pur ha il cor conquiso;  
E si vedea con più lamenti corti  
Pianger tanti signor ch'erano morti.

## CXXXIV

Ma assai più di Rinaldo, e più d'Orlando  
Si facea ovunque general cordoglio:  
Ma Guidon pose ogni querela in bando,  
Ch'era colonna lui del campo, e scoglio;  
Nè meno di Grifon l'eletto brando  
Era gradito d'onorato orgoglio,  
Così il pianto a restar ebbe, e con cora  
Diedero a più cristian poi sepoltura.

## CXXXV

Eccetto quei più degni, e i capitani,  
Che designaro di mandargli in Francia.  
Or Tiberio dappoi, ch'era nei piani,  
Veduto il mal, ch'ogn'altro mal avancia:  
Nei boschi con i suoi pochi lontani  
Prese il cammin con lagrimosa guancia,  
Ed andò con novelle oscure ed adre  
In Portogallo al timoroso padre.

## CXXXVI

L'Infante che n'avea d'uccisi un monte  
Poco lontan de' capi, e de' migliori,  
Ed erano al desir le forze pronte  
D'entrar ancor ne gli crudel furori:  
Visto l'eccidio suo ebbe disgiunte  
Le accese voglie ormai da tai rumori,  
Onde, per il miglior poi, ch'era notte  
Salvo se trasse a le vicine grotte.

CXXXVII

Ed ivi poi che le fortune avverse  
Del padre, e degli suoi passate intese,  
L'animo a diffinir tosto converse  
La vita, che sì mal il tempo spese;  
Ma il vicino conforto allor gli offerse  
L'Amirante suo grato in le contese,  
Facendogli d'esempi manifesto,  
Ch'era più che viltà se faceva questo.

CXXXVIII

Dicendogli ch'ei solo era conforto  
Al regno suo vivendo di vendetta,  
E che col tempo al desiato porto  
Forse felice maggior ben l'aspetta:  
Dove il cor generoso al dritto, o torto  
Soon di fortuna a la sua impresa eletta  
Di porsi e ben sperar se gli appartiene,  
E animoso soffrir quel, che ne avviene.

CXXXIX

Arrecami a memoria, alto signore,  
Di Annibale Cartaginese quando  
Rise egli al pianto aperto, al gran terrore  
Del popol in senato posto in bando:  
Quell'invitto cor suo crebbe vigore  
Sotto la speme del famoso brando,  
E diede là dove era il gran periglio,  
Animo, e forza in l'armi al suo consiglio.

CXL

Che gloria più, che più piacer potrebbe  
Aver Francia ch'udir de la tua morte?  
Onde vivendo questa vita debbe  
Porgergli tema ognor sin ne le porte;  
Nè mai sicuro al regno suo sarebbe,  
Quando ti vederà con lieta sorte  
Appresso a molti tuoi, che per salvarte  
Verranno da lontan per aiutarte.

CXLI

E lunga non potrà tanta gran spesa  
Carlo soffrir, e ben convien, che ceda;  
Onde a la fin de la superba offesa  
Fia forza che fortuna ti provveda:  
Confortati signor, ch'a grande impresa  
Ti serba il Ciel, ad onorata preda,  
Che mai non deve l'uom perdere il cor,  
Anzi nel caso rio farlo maggiore.

CXLI

Qual dopo pioggia e subita fortuna,  
Ovunque torna il ciel chiaro e sereno,  
Simil il re a le cagion più d'una  
Tornò col cor d'ogni speranza pieno;  
A la vendetta dunque l'anima aduna  
Accesa dal desir, che porta in seno;  
Ed ivi saggio al caso suo provvede  
Con speme cinta di più scorte fide.

## CANTO XXVI

## ARGOMENTO

\*\*\*

*Della fata Marina nel giardino  
Scende Aquilante dove Olimpia trova;  
Amor gl'inspira quel volto divino;  
Con essa parla e gran diletto prova.  
Al vincitor Fileno, Costantino  
Co' suoi s'opponne e le stragi rinnova:  
Mentre puggnan gli eserciti per terra  
S'attacca in mar più sanguinosa guerra.*

\*\*\*

**Q**uesta speme, che a noi data è per guida  
Mentre Lachesi e Cloto il fuso volgono,  
A perfezion ogni nostr'atto guida,  
Benché doglia e timor del mal si dolgono,

E chi lor crede d'indi mai non snida,  
Nè essi da lei in libertà si sciogliono;  
E sino al fin promette e dà salute,  
Per mostrar quanto sia la sua virtute.

II

Non si teme per lei quasi paura  
D'entrar in guerra, in manifesta morte,  
Nè di rea sorte, o alcun periglio cura,  
Credendo ritrovar perfette scorte;  
E spesse volte questa tolle e fura  
L'intelletto, ed offende, e dannà forte;  
Onde alcun non si fida, in sua possanza,  
Perché sovente manca la speranza.

III

Dolee fine promette alle fatiche  
E la corona al cavalier d'alloro;  
E tanto par che questa ne nutrice  
Quanto più si fidiam del suo crin d'oro;  
Com'ora dell'Infante a le mendiche  
Forze, dove l' lasciò, diede ristoro,  
E ne promesse a lui sempre più audace,  
Ch'ancor gloria avrà in terra e nel ciel pace.

IV

Così ritornò poi, che quella stragge  
Vide l'ispano e l'sangue ch'ivi corse;  
Via per più boschi e solitarie spiagge  
Con i fedeli suoi il piede torse;  
E verso Barcellona seco tragge;  
Con speme il duol, ch'ucciso l'avria forse;  
E sè del vivo verde ricoperse,  
Che speme lieta, per suo ben gli offerte.

V

Oe ritorno a l'istoria d'Aquilante,  
Dove il lasciò a la gran maga in groppa;  
Che con l'accesso cor in tal sembiante  
Sopra il vil animal corre e galoppa.  
Qual nell'aria falcon gagliardo errante  
Poggia veloce, e giù calando intoppa  
La preda, e con più giri a terra venne,  
Frenando al suo desir l'audaci penne,

VI

Simil il Brico del tartareo seno  
S'alzò nel dispicar fin alle stelle,  
Poi come venir suol dal ciel sereno  
Subito vento in queste parti, e in quelle;  
Così discese rallentando il freno  
La incantatrice nelle spiagge belle;  
Ivi allor lieta il cavaliero pose  
Tra varii fiori e più vermiglie rose.

VII

Ora trovoue in la frondosa riva  
Non lungi molto a un dilettevol colle,  
Ne la cima di cui alto n'usciva  
Palagio tal, che il nome a gli altri tolle;  
L'occhio non vi potea fiso in tal via  
Luce mirar, che l'bel lontano  
Però che l' sol splendendo in og  
Facea per di chiara fiamma, e d'occe

VIII

Nei vari prati intorno e nei giardini  
Erano voci di graditi augelli;  
E più varii animali a lor vicini  
Giovan scherzando leggiadretti e snelli;  
A l'ombra di più faggi eletti e pini,  
E d'autri molti a meraviglia beffi,  
Della sua melodia e dolci suoni  
Di noia e di contenti buoni.

IX

Quel che l'animal brutti  
E di più varie figure;  
E di più varie figure;  
E di più varie figure;  
E di più varie figure;  
E di più varie figure;  
E di più varie figure;  
E di più varie figure;

Con la sua guida l'ispano  
Prese il cammin per la via  
Laudando il suo nome  
E di qua e di là  
Ad incontrarlo  
Ch'è amato a più  
Accompagnato  
Dalla sua guida

XI

Questo raccolse con più lieti effetti  
Il gran barone, ed onorati passi,  
E seco ritornò con più diletti  
Dove il palagio poco lungi stassi;  
A l'incontro di lor per gli auri tetti,  
Gente veniva ad abbracciarlo bassi,  
E donne ben ornate facean segno  
D'onor a lunge al buon guerriero degno.

XII

Stupia della grandezza e del composto  
In tutte le misure del palagio,  
Tal, come il laberinto era già posto,  
Così costruito quel era con agio,  
Per varie vie entrar si potea tosto;  
Ma l'uscita faceva il cammin malvagio,  
E sempre in questo, ora in quel canto in bando  
Confuso andava ciascheduno errando.

XIII

Però con tutti quelli spassi, e tutti  
Quegli piacer, che l'cor desira e brama  
Chi perduto d'amor i dolci frutti  
Trova gradito in braccio a la sua dama;  
Altri a giuochi, altri a canti son condotti  
Passando il tempo, e chi sotto altra trama  
Varii di qua, e di là sono gli effetti,  
Colmi d'ogni vaghezza, e di diletti.

XIV

Ne la spaziosa sala andò Aquilante,  
Adorna in ricchi drappi e di figure;  
E il pavimento tutto era diamante,  
Compresso in ricchi fregi a più sculture;  
Che ver diresti, e quasi nel sembiante  
Mostravan vita l'immortal pitture;  
E nel girar de l'occhio parean quelle  
Mover le membra leggiadrette e belle.

XV

Si vedea chiar nell'adornato letto  
Vener igronda al caro amante in braccio,  
E stringersi ambidue con tal diletto,  
Che dolce gli pareva d'arder nel ghiaccio;  
Poi di nascosto il Fabbro di sospetto  
Pieno scoccava addosso a quelli il laccio,  
E mostrava agli Dei dell'alta corte  
Il brisno e la follia de la consorte.

XVI

Eravi Giove poi mitato in cegno  
In battaglia amorosa contra Leda,  
E di secreto lei al suo dissegno  
Se gli dà ignuda al suo piacer, e in preda;  
Giunon gelosa dimostrarne sdegno  
Iratà, v'era, d'una tanta preda;  
Ma il Dio per questo non si muta, o rode  
Che spesso torna, e la sua donna gode.

XVII

Eragli ancora in nube trasformato  
Con d'Inaco in piacer la bella figlia;  
E dopo in donna con Calisto a lato  
Gli baccia il petto, e la bocca vermiglia;  
Apparea in tauro poi tutto infiammato  
Europa in mar per molte miglia;  
E in un cinghiale in cambio di nutrice,  
Ed in Danae in pioggia d'or felice.

## XVIII

L' innumerabil strazii e le fatiche,  
I tanti passi con tanta fermezza  
V' eran di quella bella amata Psiche  
Dal Dio conoscitor d' ogni bellezza;  
E come poi ne le sue parti apriche  
Godono del passato la ferezza;  
Che quando un sdegno mostra amor audace  
Cresce il diletto poi fatta la pace.

## XIX

Non mancavan gli effetti di lascive  
Donne ritratte con più vari amanti;  
Che s' avessero il fiato sarian vive,  
Tanto simil pareo l' opera ai sembianti,  
A l' ombra poi del lauro in quelle rive  
Febo mostrava più lamenti e pianti,  
Altro tanto più lieta si ripone  
Ignota Cinzia in braccio al suo Endimione.

## XX

Vide dappoi di ben ornate e belle  
Donne apparir a quella sala intorno,  
Che come suol di più minute stelle,  
Ornarai il ciel nel dipartir del giorno,  
Così la gran beltà vista da quelle  
Die' lume al gran palagio, e fel più adorno,  
E vie più quando la regina apparve,  
Che raddoppiò splendor e l' primo sparve.

## XXI

Ad incontrar il buon guerriero venne  
La eletta compagnia in quell' istante,  
E dritto a la regina il passo tenne  
Il passo riverente col sembiante,  
Fu ben veduto al fin come convenne  
A un par suo grande cavalier errante,  
Poi con dolce parlar grato, e cortese  
D' udirlo a ciascheduno il cor accese.

## XXII

E cominciò: Madonna il divin Nume  
Oltre tanta virtù ch' in voi si serve;  
M' induce a trapassar l' orrendo fiume  
E parte peragrar di vostra terra;  
Così per riverirvi il cor presume  
Ottenere pace a la passata guerra,  
Che non sapendo a cui, tanto men saggio,  
Quasi abbia fatto un non pensato omaggio.

## XXIII

Ma mi scuso appo voi d' un error tanto  
E l' vedermi privar de' miei compagni,  
Poi d' esser io mandato in questo canto  
A passar aspri monti, rivi e stagni;  
Da cui son debitor di servir quanto,  
Che scaldi il sol d' intorno, e che l' mar bagni;  
Così per non poter far altro assento  
Fatto aver quel, di cui troppo mi pento.

## XXIV

E a penitenza d' un sì grave errore  
Son in parato al piacer vostro porme,  
Pur che resti dappoi del vostro fuore  
Disdegno, che non ha sdegno conforme;  
Ed a grado di voi la vita, e l' core  
Sarà precinta a ogni periglio enorme  
Pur ch' ogni mal voler da voi si spazia,  
E parte acquisti d' una tanta grazia.

## XXV

Marina, ch' era questa, ed altro tanto  
Più di ciascuna di virtù sublime,  
Ringrazia il cavalier Nero di tanto  
Chiario rispetto a le cagioni prime,  
Dicendo: Poi che sol d' onor è vanto  
Vi scorga ovunque fuor d' umane stime,  
Considerate pur, che per ben vostro  
Intertenuto siete al regno nostro.

## XXVI

Così avess' io potuto al crudo e grave  
Passato eccidio riparar l' Ispagna;  
Ma l' Ciel, che di foraar l' arte non pave  
Seguita il corso suo, nè lo scompagna;  
Ora la grazia mia per tutto lave  
Il periglio e la tema che vi lagna,  
E da qui in dietro in vostro grado sia  
Di me dispor e de la stanza mia.

## XXVII

Ed i compagni vostri, ove vi piaccia  
Condor potrete, ed altro che vi aggrada;  
E quella che vi scalda e che vi agghiaccia,  
Sia al piacer vostro, o stiasi quivi o vada,  
Purchè l' tanto desir servi o compiacia  
Ogni cosa mi sia leve, ch' accada;  
E sempre preparata farò segno  
Dell' onorevol stato, ch' io vi tegno.

## XXVIII

Parole fatte più saggie, e più effetti,  
Tutti pieni d' amore e cortesia,  
Perchè veggia il palazzo, e si diletti  
Diagli Marina grata compagnia:  
Dudone e gli altri suoi d' altri ricetti  
Furon condotti a una piacevol via,  
Dove colmi staranno di desir  
Fin che l' ora sarà del suo partire.

## XXIX

Liencioli Marina, e la via prese  
Con due donzelle il figlio d' Oliviero,  
Ed ivi a un poggio poco lungi acese,  
Che sopra del giardino aveva impero;  
Dove una dama bella e più cortese,  
Abbracciava d' ascosto un cavaliere;  
Ed era un altro fuora a poner mente  
All' effetto geloso a lui presente.

## XXX

Disse una delle donne ad Aquilante,  
Ch' era con seco: Se pur saper bramì  
Qual sia la donna, e qual il grato amante,  
E qual sia l' altro preso a l' esca e a gli ami;  
Quella d' amor sfrenata ed arrogante  
Beatrice è detta, che dagli alti rami  
D' un re discese, e già fu al duca grata  
Di Palenza, ed al re poi di Granata.

## XXXI

Serba qui ancor la sua lasciva voglia,  
Nè d' un di due, nè di tre farsi sazia,  
Quello ch' è fuor, pien di martello e doglia,  
E guarda quel che gode in la sua grazia  
Antermo, e il conte qui di Riera foglia,  
L' altro che gode, e il cavalier di Stazia;  
Così per non turbarla il suo desir  
Concesso gli è con quel piacer seguir.

## XXXII

Vide dappoi tra più giovani in volta  
Del re Grifardo l' amorosa figlia,  
Quella per cui a Dardano disciolta  
La vita fu per le serene ciglia;  
Or tra musici lieta in tutto volta  
Il pensier casto, e il miglior tempo piglia  
Di darsi a quel ch' a lei vicino siede,  
E di sè farlo sempiterno erede.

## XXXIII

Quella Aliandra si è vaga di aspetto  
Di somma gentilezza paragone  
Benchè Fortuna senza suo difetto  
Gli faccia assalto contra ogni ragione,  
Ma tal la sua bontà sarà in effetto  
Che muterà col tempo opinione,  
E beata averà grazia ed aprica,  
Chi l' avrà per signora e per amica.

## XXXIV

Ecco la iniqua, astuta e scellerata  
Origille refugio degli amanti,  
Qui della vita sua nefanda e ingrata  
Porta la finta pena in vari canti,  
E beffa, or questo e quel di fraude armata,  
Poi paga il doppio fio d' amari pianti;  
Nè di questo error suo panto presume  
Comè di donna tal proprio costume.

## XXXV

Perduto ha il caro libro, il grato anello;  
Nè più ritrova alcun che gli dia fede,  
Fatta è costei, come il notturno augello,  
Se l' giorno vola, ove molti altri vede;  
Che vien cacciato or da questo, or da quello,  
Nè trova loco ove salvar si crede:  
Ecco Martano, e quel che la minaccia,  
Ch' or l' odia, or l' ama, o cerca, or dà la caccia.

## XXXVI

Perchè resti spettando ed esempio  
A l'altre ingrate e gelande donne,  
Così è di lui fatto l' uguale scempio,  
Condotto a spasso innante a più madonne;  
Siede ivi appresso a quest' ornato tempio  
Tra fanciulli vestito in varie gonne,  
Come Sardanapal inerte al loco  
Tenuto vil, insipido e da poco.

## XXXVII

Quella che si allo compio dame intorno,  
Donzella fatta sì lontan,  
Che par che non sia di viso adorno  
L' agnagliata, che ch' è cortese e umana;  
Ma vaga fuor di modo fa soggiorno,  
E amando or questo, or quel divien foiana,  
E perchè men dell' altre non dispaia  
Tol volentier, e da spesso la baia.

## XXXVIII

Ecco Andriana, che se il Ciel gli avesse  
Date a l' animo suo le forze uguali,  
Non saria di bontà chi a par gli stesse,  
E in ogni effetto riuscirea immortale,  
Ma tali grazie in lei natura impresse,  
Che di modi e sembianti assai più vale,  
Onde di fede e di valor egregio  
Portò di Grecia l' onorato fregio.

## XXXIX

Quest' è la Bellaricca da Ponte Alto,  
Che d' amor disperata in pena vive;  
Nè se gli può al suo focoso assalto,  
Rimedio dar, ch' ella nol fugga o schive;  
Sdegna tutti i piacer col cor di smalto,  
Nè fuor che pianto al viver suo prescrive,  
Eccola, come addolorata stassi  
Da muover a pietade i duri sassi.

## XL

Vedete or quivi la dogliosa e mesta  
Gran regina d' Ibernìa Olimpia detta,  
Ch' ucciso Uberto suo, affitta resta,  
Nè piacer alcun vi è che la diletta;  
Di sublime virtù saggia ed onesta  
Tutta sen giace timida ristretta,  
Nè commercio alcun vi è che la consola,  
Restando più del tempo umile e sola.

## XLI

Aquilante, che già fuor di misura  
Arse per lei e n' ardea forsi allora,  
E mostrato avea ben con somma cura  
Piu prove in arme di credenza fuora,  
Quando intese la sorte iniqua e dura  
D' Olimpia, ch' anco riverisce e onora;  
Si dispose a la fin girsene a quella  
Per saper il dolor che la flagella.

## XLII

Ch' andasse dove ch' era non permise,  
Veduto il cavalier la donna vaga;  
Ma ad incontrarlo con onor si mise,  
E con saluto quel lontano appaga;  
Alfin il caso suo crudel gli disse,  
E gli venne a narrar che spasma e allaga,  
Oltra ch' abbi perduto con inganno  
Uberto, e che sia posta ella in affanno.

## XLIII

Disse: Ringrazio il ciel, s' egli m' ha reso  
Un tempo guerra, ch' ormai renda pace:  
Poi che l' mio grave duol resta sospeso  
D' uscir con voi di qui se non vi spiace;  
E spero ancor non mi sarà conteso  
Gir in Ibernà, ove il mio scettro giace,  
Chè se fortuna ben turba i miei giorni,  
Forza è nel girar suo ch' umana torni.

## XLIV

Venend' lo soddisfatto, e l' mio consorte  
Di Galizia a l' Apostolo lontano,  
Errassimo per vie selvaggie e torte,  
Per più d' un monte e per più d' un gran piano;  
Alfin Uberto fu ferito in sorte  
Da più assassini con periglio strano,  
Che ci convenne appresso un eremita  
Fermarsi per guarir l' aspra ferita.

## XLV

O che curata mal fosse la piaga,  
O che l' ora giungesse del suo fine,  
Rimedio non gli fu, che l' caso appaga,  
Che finì l' ore sue per me meschine;  
Sola rimasi pur di morir vaga,  
Per gir con seco tra l' alme divine,  
Ma intertenuta fui da quel furor,  
Per aver morte più lunga e maggiore.



## XLVI

Però che l'eremita con più schermi  
Mi die' il riparo di tenermi viva;  
Ove dappoi tra boschi folti ed ermi,  
Giacqui gran tempo di consorzio priva;  
Onde per ritornar a' miei più fermi  
Riposi, dov'io di valor fioriva,  
Mi mossi, e per cammin, senza contesa  
Portata fui da un animal qui illesa.

## XLVII

Nè le delizie mai, nè i gran piaceri,  
Che quinci sono di qualunque sorte,  
Hanno potuto muover i severi  
Pensier miei saldi al dolor crudo e forte;  
Che l' mio star qui, e che d'uscir non spero  
Chieggiò più presto nel mio fin la morte;  
Che meglio fia l' morir e aprirmi il petto,  
Che star tra questi spassi al mio dispetto.

## XLVIII

Pietoso ivi Aquilante a quella sola  
Beltà che ancor per lui fece natura,  
Con atto riverente la consola,  
E da periglio in tutto la sicura;  
Dicendo: Omai la grave tema invola,  
Mia fé, che vi sarà semplice e pura,  
Di seguitarvi ovunque come piacque  
Al fedel mio desir che per voi nacque.

## XLIX

Tutte quelle carezze e quegli onori,  
Che convengono a un cor solo prestante  
Proferse il cavalier, de' gli migliori,  
Alla donna affannata a sé davante;  
Ond' ella i nuovi ed i passati amori,  
Rinova al petto dell' antico amante,  
Appresso a la gran fama che riluce,  
Ovunque spiega ai rai l' eterno duce.

## L

Ma reterassi fra dolanta speme  
Ambidue per ordir la lor partita  
Fin che ritrovi, ove si fere e preme  
Due cavalier a la battaglia ordita;  
Io dico Ottavio con Fileno insieme,  
Dove lasciai che ciaschedun s' invita,  
Senza rispetto alcun crescer l' offesa  
E raddoppiar la incominciata impresa.

## LI

Ottavio d' un gran colpo alto s' accrebbe  
Nell' elmo ed a ferir venne Fileno;  
La botta grave al re soverchia increbbe,  
Tal che per forza abbandonò lo freno;  
Calcata serpe mai tanto non ebbe  
Stretta dal viandante ira o veleno;  
Quando il Tartaro vide in quella parte  
Del giovane il valor, la forza e l' arte.

## LII

Frettoso mena intorno ivi lo brando  
Or a lo destro or al sinistro fianco,  
Ora spinge di punta, ora cenna, quando  
Al viso, or tenta sotto il lato manco,  
Spinge il cavallo Ottavio e va ruotando  
Attorno a quel, nè mai si vede stanco;  
E con vigor dimostra e con possanza,  
Un' estrema virtù che l' altre avanza.

## LIII

Rapportata ne fu l' orrenda lite  
Da più soldati al greco imperatore,  
Ond' egli con più squadre in arme ordite  
A dar ne venne al giovane favore;  
Le genti di Fileno appresso unite  
Corsero a difensar il lor signore;  
E l' orrida battaglia assai più oscura  
Fu raddoppiata nella gran pianura.

## LIV

Le falangi in un tempo a l' interesse  
Del duce lor sen vennero a la guerra,  
E urtando degli Sciti in lo stuol spesso,  
Ne misero una parte a forza in terra;  
Strage dura, crudel fu lungi e appresso  
A gli famosi due che l' campo serra,  
Che convenia a ciascun con lite nuove  
Voltar il brando furioso altrove.

## LV

Gli Trebali e Vallacchi uniti insieme  
Vennero ad incontrar gli Spacchi e Oglani,  
Altre varie nazioni con molta speme  
S' appresentar nei sanguinosi piani;  
Chi morto geme, e chi ferito geme,  
Chi fugge, e chi combatte in lochi strani;  
Sparsa in l' aria il rumor un alto suono,  
Come nell' alto ciel s' aggira il tuono.

## LVI

La copia di saette e degli dardi,  
Facea danno maggior che lance e spade,  
Perchè da lungi più guerrier gagliardi  
Eran uccisi con gran crudeltade;  
E parte ancor degli veloci e tardi,  
Erano accolti a insanguinar le strade,  
Perchè d' incontro ugal era il periglio  
E nel verde faceva l' terren vermiglio.

## LVII

Si vede allor ch' in maneggiar leggero  
Ebbe il saper o la prontezza e l' arte,  
Il caval turco e lo gionetto fiero,  
Or a la destra, or alla stanca parte;  
Ciascun ricorso era feroce, e altiero  
A scimitarra, e spada, ed ivi in parte  
Mostrava chiaro con soverchio ardore,  
Quanto di brando ben sapea ferire.

## LVIII

Tra gli altri Abumenor il capitano  
D' egizii fiero, e pien d' alto vigore  
Giunse Fileno, che scorrendo il piano,  
Prove faceva d' ogni credenza fuore;  
E credendo ad un colpo forte e strano  
Farlo cader e trargli l' alma, e l' core  
Spronò il cavallo, nè arrossi la guancia,  
Si strinse in l' arme, ed abbassò la lancia.

## LIX

Venne frettoso, e d' improvviso giunse  
Di grave colpo al Tartaro nel petto,  
Dove rotta ebbe l' asta, e si congiunse  
Urtar Fileno dal gran corso stretto;  
Il cavallo del re più forte aggiunse  
Quello d' Abumenor debile, e abietto;  
Onde per forza lo distese in terra,  
E seco a un tempo il cavalier s' atterra.

## LX

Molti al buon Greco, in tal periglio involto,  
Corser per darne al gran bisogno aiuto ;  
Ma lo stuolo, ch' intorno avea raccolto  
L'uccise, e tal, che appena fu veduto ;  
Morto il gran capo Corridasso sciolto  
Con più selvastrì al caso fu venuto ;  
Ma tardo giunse per il morto e troppo  
Presto per lui, ch' ebbe sinistro intoppo.

## LXI

Perocchè d'improvviso in Aridano  
Urtò e tra Sciti si trovò serrato,  
Non gli giovò menar l'audace mano,  
Nè che fosse gagliardo e meglio armato ;  
Che da la turba irata steso al piano  
Ucciso fu tra molti e disarmato ;  
Poco dappoi d' intorno a lui fur stesi  
Tartari assai, e più feriti, e presi.

## LXII

Ramescolata insieme la battaglia  
Fu con diverse genti in un baleno,  
Ed era periglioso ovunque scaglia  
Il toscò Marte suo di furor pieno ;  
Ma gli campioni e i capitani di vaglia  
Già supano raccolta intorno a pieno,  
Per poter meglio con vantaggio, ed arte  
Tornar insieme le lor schiere sparte.

## LXIII

L'imperator a tempo ebbe soccorso  
Dove ch'era bisogno arditò e presto,  
Nè men Ottavio al gran periglio occorso  
Provvide e liberò del campo il resto ;  
Il re di Tartaria con tosto corso  
Turnò con le sue genti al monte infesto,  
Ed ivi ciaschedun lasciò la guerra  
Sol per quel giorno, e i morti ebbe la terra.

## LXIV

Trentasei mila a la campagna stesi  
Restar di Greci e Tartari quel giorno ;  
Ed altrettanti di feriti e presi  
Fur posti in varie parti a far soggiorno,  
Ci bisognò la tregua per due mesi  
Per ripararsi ovunque al danno intorno,  
Fileno mandò intanto a i circostanti  
L'ochi con oro a far cavalli e fanti.

## LXV

Simil mandò l'imperator per tutto  
Il regno ad adunar genti infinite ;  
Egli intanto a l'esercito condotto  
Mise più capi accesi di tal lite ;  
Ottavio era con seco, e avea ridotto  
Il campo anch'egli a le sue voglie ardite,  
Estima certo egli con l'anima accesa  
Gloria ottenere al fin di quella impresa.

## LXVI

Sospeso era per far nuove difese  
Con fessi a loro usanza al campo intorno,  
Quando una dama di virtù palese  
Se gli fe' incontra, e più di viso adorno ;  
Questa giù del caval tofse di scese  
Con una donna, ch'iva al sup soggiorno,  
E, benchè mesta fosse, ella pareva  
A la grazia e beltadè immortai Dea.

## LXVII

Veduta ch'ebbe Ottavio la donzella  
Ch'a narrar gli venia cosa importante,  
Per udir la cagion del duol di quella  
Lasciò l'effetto, ch'avea a far innante ;  
E verso lei, perchè 'l gran mal gli svelle,  
Confortandola volse ambe le piante,  
E le promise il suo soccorso tutto,  
Se giusta fia la sua querela, e 'l lutto.

## LXVIII

Ma quivi un'altra istoria ora mi sforza  
Lasciar chi sia la donna così mesta ;  
E dove che l'armata il canto torza  
Convien poi che 'l vento l'alza e infesta :  
Dico quella di Tartari, ch'ammorza  
Ogni timor d'uscir del porto presta ;  
Or ch'è comodo il tempo, ed il mar sorge  
E sorte il modo a suo favor gli porge.

## LXIX

Quella lasciai ne lo vicino porto  
Serrata e con catena insieme unita  
E nave giunta a nave avendo sorto  
Ogni legno più grave a la partita,  
Or sentita restò il capo accorto  
E Sirocco gagliardo e l'onda ardita,  
Fece adunar insieme ogni navilio,  
E per forza d'uscir prese consilio.

## LXX

Fece Bellesfaron sopra l'antenne  
Alzar le vele e allargarsi in alto,  
Sciolta poi la catena il dritto tenne  
Degli inimici a cominciare l'assalto,  
Era l'Aurora con veloce penne  
Fuggita da Titon col cor di smalto,  
Quando Tartari men credèr che fuora,  
Del porto il Greco ne sorgesse allora.

## LXXI

Così improvviso dal furor veloce  
Con la prore investir molti navigli,  
Che per traverso in la profonda foca  
Giacean incauti di simili perigli,  
Or giunto il caso e la fortuna atroce  
Furon cacciati al fondo, e padri e figli,  
Che scherno non gli fu pigliar difesa,  
Contra la presta non pensata impresa.

## LXXII

Vedendo il greco Arabbia in parte il caso  
Delle navi sommerse e in poco d'ora  
Da doppi galeoni persuaso  
Fu seguitar Bellesfaron allora  
Sentito il vento gir quasi all'ocaso  
Pigliò la poppa senza più dimora,  
Sciogliendo dietro per gli morti amici  
Le vele a contrastar con gl'inimici.

## LXXIII

Ma più per il soccorso ch'era sorto,  
In alto mar del veneto Senato,  
E già per molti segni gli era porto  
Nè l'alte gabbie che indi era arrivato ;  
Marco Balbi d'ingegno ed armi accorto,  
Ch'era per general ivi mandato,  
Che più fede non era in maggior pregio  
Di quelle ch'avea in lui tutto il collegio.

## LXXIV

Oè come adunque un saggio capitano,  
Che a tempo sa mostrar il cor, l'ardire  
Fece a Bellesfaron far chiaro e piano,  
Come contra il nimico aveva desir;  
Quanto era pronto, e quanto aveva in mano,  
Rumper il Tartar, ovver farlo fuggire;  
Al cominciar l'assalto e aver vittoria,  
Di questa impresa e desiata gloria.

## LXXV

Egli pensò dover con le più sciolte  
Navi atte a battaglia in Tramontana,  
Il Tartaro investir, d'onde raccolte  
Ha più galee in spiaggia non lontana,  
Per torgli quel soccorso e navi molte,  
Ch'indi eran poste nella via più piana,  
Poi per traverso i gravi legni urtando  
Il Tartaro sarà girsene in banda.

## LXXVI

Tosto promise il capitano Greco  
Di far, come dices, nè più nè meno,  
Egli promise che sarebbe seco  
Al conflitto naval d'ogni ardir pieno;  
Ma pensando tra sé disse: Io mi arredo  
La vittoria a costui a sciolto freno  
E faccio lui di cotai gloria altero,  
E me disgrado, e tolgomi l'impero.

## LXXVII

Meglio fia assai che 'l lassì fracassato  
Girsene tosto a questo mar in fondo,  
Buono essend'io in ciascheduno stato  
Aver questa vittoria di gran pondo;  
Che forse poi, se ne seconda il fato,  
Costantino farò signor del mondo,  
E il primo resterò ben certo parme  
Di gloria degno del mestier de l'arme.

## LXXVIII

Intanto Marco Balbi al fiero assalto  
Spinse l'armata sua pien di valore,  
E venne con Sirocco in le vele alto  
Tartari a urtar con subito furore,  
Altier Bellesfaron col cor di smalto  
L'animo non mutò dal suo vigore:  
Ma con forza ed ingegno e con grand' arte,  
Cominciò la battaglia in quella parte.

## LXXIX

Ma del Lion del mar l'estrema forza,  
Che vergogna non ha di alcuna impresa,  
Se inganno o tradimento non la sforza,  
Abbassar sua virtù tanto ben spesa:  
Il tartaro valor estingue e ammorza  
E fagli danno assai e gran contesa,  
Ma il duplicato assalto ed il soverchio  
Di varie navi già gli han fatto un cerchio.

## LXXX

Il Balbi di valor, d'ingegno pieno  
Tosto sperando aver dal Greco aiuto;  
Muta, volge, soccorre in un baleno:  
A quanto per suo mal vien conosciuto:  
Nove ore e più durò di furor pieno  
Aspro conflitto, non mai più veduto,  
Che in mezzo a fochi, a accette, a fiamme sparse,  
Ogn'or era più pronto a vendicarse.

## LXXXI

Onde vedendo al fin ch'era ingannato  
Dal Greco, e che soccorso non avea,  
Pensò di quel conflitto arrabbiato  
Uscir con forza, che di sdegno ardea:  
Un navilio con l'altro ebbe tirato  
Insieme, onde via più sicar vedea,  
E con perdita poca e molto onore  
Altiero uscì dal tartaro furore.

## LXXXII

Veduto adunque il Tartaro gli effetti  
Fermosse in alto mar contra del Greco  
Con scotte apparecchiate agli trinchetti,  
E scotte in gabbia, e sassi gravi seco,  
Graffi, arme sì adunò da più rispetti  
Per contrastar a l'aer chiaro e cieco,  
Solfo, pegola, pece, olio, bitume  
Con termentine acconcie a tal costume.

## LXXXIII

Fece prima agli suoi vigor, ardire,  
Scacciandogli il timor con la speranza,  
Raccordandogli l'onor ch'avea seguire,  
Alla tanta vittoria d'importanza;  
Era vicin il Greco ad investire  
Quando il Tartaro prese ogni baldanza,  
Ed ambi in fretta a tempo raggiaro  
E per forza di venti insieme urtaro.

## LXXXIV

Ove l'incontro fier gran copia emerse,  
Ed altro da lanciati sassi gravi;  
La vita e l'anima sfortunata immerse  
Fra poppe fracassate e incendi pravi:  
Dove s'alzò la fiamma e non si asterse,  
Facil dappoi ne le dolenti navi;  
Oltra che un nembo di più dardi e accette;  
Venìa di sopra, e sassi, e più saette.

## LXXXV

Foro con graffi e con catene sopra,  
Serrati insieme i minacciosi legni,  
Ed ivi l'arme meglio che s'adopra  
Apparve chiaro e che sfoghi ire e sdegni,  
I Tartari per più d'una buona opra  
Ferno a' Greci lassar più nobil pegni,  
Che de' comiti molli, e di padroni  
Ne ferò uccisi assai e dei più buoni.

## LXXXVI

Vorace fiamma l'inimico caccia  
A forza in mar, ove risorge e sbalza;  
E per salvarsi poi costretto abbraccia  
Legno affocato, o corda, o ferro, o falza;  
E per morte fuggir morir procaccia,  
Ed arso mezzo in l'acqua anco rebalza,  
Altro la mano e l'elmo indi s'appicca,  
Altro con arme a forza il taglia e spicca.

## LXXXVII

E ne ritorna a far sanguigne l'onde  
Con speme incerta ivi s'affoga, e more,  
Altro ch'a nuoto va tra remi, e sponde,  
Passato è dalle frecce il petto e il core:  
Ma il fuoco, che cresceva arde e confonde,  
Ovunque intorno al timido e migliore,  
Che l'onde il fuoco, e il fuoco l'onde strugge,  
Il cui furor ciascun paventa e fugge.

## LXXXVIII

La più grossa galea del capitano  
Tartaro presa fu con molti cavi,  
E con catene in prua dal furor strano  
Di Greci ch' eran sopra legni gravi,  
Per ore due fu combattuta in vano  
Con impeto ognor più di varie navi,  
Dove il comito ucciso fu e il petto,  
E molti altri che seco erano in frotta.

## LXXXIX

Soccorra fu da tre sciolte e leggere  
Galee sottili e bergantini sette,  
Che poco lungi sorti a le frontiere  
Eran per gir ove il bisogno mette;  
Apparve allor le valorose e fere  
Mani adopprarsi con più prove elette,  
Chi cor veloce per sentina o schelmo,  
Porgendo a tempo or la celata, or l' elmo.

## XC

Chial remo, e chi al timone, e chi alle sarte,  
Chi nel castel e chi in gabbia soccorre,  
Chi lo vaso di fuoco acceso in parte  
Gitta con istrumento e chi l' abborre,  
Chi s'invota a Macon, chi a Giove, a Marte,  
Chi per soccorso a Dio e ai Santi corre;  
Gittando tuttavia sassi e più fuochi,  
Saette, dardi da più varii lochi.

## XCI

Di più arme lanciate e di saette,  
Fu sparso un nembo a quel naviglio sopra;  
Si venne a picca, a picca, accette, accette,  
E di più varie sorte arme s'adopra:  
Ardito Arabbia al gran periglio mette  
L'altier sembiante ove bisogna l'opra,  
Nè meno fa di lui Bellesfaron,  
Che vivo alcun non vuol, che sia prigion.

## XCII

Con spada da due mani il fiero Arabbia  
Fulmina intorno ove s'uccide e taglia;  
Ad ogni colpo in la profonda sabbia  
Manda le lame e la nimica maglia;  
Ove coglie talor fin alla gabbia  
Il pezzo vola e più lontan lo scaglia:  
E talor con più forza di reverso  
D'è e tre santi ne tagliò a traverso.

## XCIII

Nè colpo di saetta, o di lanciato  
Dardo, o di pietra o di pungente strale,  
Puotel tener, che d'un gran salto armato  
Non fosse in la galea del generale;  
Dove Bellesfaron superbo e irato  
La prova difendea senza alcun male,  
D'improvviso costui ginsegli innante  
Sanguinoso e terribile al sembiante.

## XCIV

A l'armiraglio tartaro improvviso  
Giunge, ch'ad altri avea l'arme rivolte,  
Con la spada un reverso a mezzo il viso  
E pigliò dove avea le ciglia avvolte:  
Gli ebbe il mento col naso ambi diviso,  
La fronte insieme e le mascelle tolte,  
Cadette sopra il schelmo in braccio a morte,  
Nè gli giovò celata, od elmo forte.

## XCV

A la fine di cui ratto si volse  
Bellesfaron irato al caso orrendo  
E sol di vendicar la impresa tolse  
L'atto negli occhi suoi tanto stupendo;  
Ed ivi fiero contra si raccolse  
Tutto ristretto e di disdegno ardendo,  
Come offeso mastin con furor corso  
A quel di cui pria sentito ave il morto.

## XCVI

Al più grave rumor corsero molti  
Tartari accesi e sol per vendicarsi  
E il Greco in mezzo a più nemici folli  
Si vide immanente rasserrarsi:  
S'ivi punto dimora in quei raccolti  
Certo vide il suo fin vicino farsi;  
Ma non pensa al morir, men morte cura  
Per che non sia notato di paura.

## XCVII

Ben aveva più ingegno, e più sapere  
Bellesfaron, ma non avea più core  
D'Arabbia, che di forza oltre il potere  
Era bestial d'ogni credenza fuore;  
Or serrato si vede rimanere  
Dall'inimico, e subito furor:  
Se punto indugia a non pigliar partito  
Resterà morto, e del suo ardir schernito.

## XCVIII

Con il brando feroce il cerchio sparse  
E nell'acqua saltò com'era armato,  
E come smerso, o dritta s'immerse  
Sparendo da' nemici, ch'avea a lato,  
E sotto all'acque a nuoto a tempo offerse  
Sè stesso illeso al suo naviglio usato,  
Ucendo fuor coll'animoso petto  
Del quasi inevitabile sospetto.

## XCIX

Ancor molti navigli, che lontano  
Raggiando venian per attaccarse,  
Eran coperti con periglio strano  
Da fiamme gravi d'improvviso sparse,  
Che per strumenti da robusta mano  
Veniano spinti a sue difese scarse,  
E d'artificio tal avean vigore,  
Ch'acqua nol spegne, e men terrestre amore.

## C

Sorta era ancor tra più minute barche  
Con effetto crudel aspra battaglia,  
Ed ivi intorno di periglio carehe  
Il fuoco stride, ove s'uccide e taglia:  
Molte accese di fiamme, e in tutto scarche  
D'ogni difesa vanno alla sbaraglia,  
Dove per forza son cacciate a fondo,  
E chi s'affoga primo, e chi secondo.

## CI

Meschiata fur le navi, e sopra volte  
Da' Tartari, e da' Greci i più robusti,  
E per l'onde agitate erano accolte  
D'improvviso talor da gravi fusti:  
Or spinse Arabbia dove più raccolte  
Facean battaglia un legno de' più onusti;  
Ed ivi tra la forza e il molto pondo  
Molte barche cacciò di quelle al fondo.

## ciii

Così fu cominciato con più danno  
 Naufragio di Greci e orrenda strage;  
 Ma il capitano suo, e il gran tiranno  
 A tempo via il gran periglio tragge:  
 Che ivi cacciosse a forza in quell'inganno  
 Con navi apposta di battaglia sagge  
 E principio di par con nuovo strido  
 Sparger lite e ramor per fin al lido.

## ciii

Fu fatto ogni poter d'ingegno e forza  
 Per acquistar la desiata palma,  
 Ma frusta fu a lentar poggia con orza,  
 Ed aggirar il mar tranquillo e in calma,  
 Intorno cresce il fuoco e non s'ammorza,  
 Che l'anima strugge e più la fragil salma,  
 Per cominciar dappoi le navi sparse  
 Offese da' nemici a ritirarse.

## civ

Poi ch' in parte cessato fu il gran foco  
 Con tanta strage orribile e crudele,  
 Bellesfaron tosto cedette al loco  
 Con l'esercito suo caro e fedele,  
 Non già che 'l peggio avesse da quel gioco;  
 Ma per non raddoppiar nuove querele,  
 E per libeccio ancor ch'ardito sorse  
 Girò le vele, e a tempo il passo torse.

## cv

Onde fermossi poi poco lontano,  
 Quasi per aspettar ancor battaglia;  
 Ma Arabbia che lo vento avea profano  
 Cessa di seguitarlo, e non gli abbaglia;  
 Pur sazia non avea la fiera mano  
 Di sangue ancor, e d'ira si abbarbaglia;  
 Ma il foco, che d'intorno ardea il naviglio  
 Mutò l'effetto, e diedgli altro consiglio.

## cvi

Onde per meglio suo soccorse al resto  
 E parte estinse la vorace fiamma,  
 Poi entrò in porto ad acconciarne presto  
 Le navi offese, e più s'adira e infiamma;

Provvide a quanto bisognò a sé, questo,  
 Come ch' in caso tal vittoria brama  
 Ebbe d'uomini e d'armi da più luoghi  
 Soccorso e vettovaglia barche e fuochi.

## cvii

Da diverse città fece raccorre  
 Per battaglia naval gran munizioni,  
 Per poter meglio d'ogn'intorno porre  
 A sacco il mar e far nuovi prigion,  
 Perché non lunge il Tartaro discesse  
 Spesso con forti navi, e capi buoni,  
 Pensa se grave sorte non lo scappola  
 Figliarlo, come topo ne la trappola.

## cviii

Ivi ebbe nuova poi della giornata,  
 Ch'era stata sul Labo il giorno dianzi;  
 Dove gran parte ne restò ingannata  
 Di Tartari e di Greci al fiume innanzi,  
 Che pur al Greco udi ch'era restata  
 La campagna in balia con pochi avanzi,  
 E che il Tartaro al monte era ritirato.  
 Quasi col campo suo rotto e disfatto.

## cix

Questa nuova fu sparta assai maggiore  
 Ne l'esercito suo naval ad arte,  
 Per crescer a ciascun nuovo vigore  
 Contra il nimico suo poco in disparte;  
 Così nel campo espresso fu il rumore  
 E lungi a vero le novelle sparte;  
 Ove non men di quelli che 'l nuar serra  
 Speran con danno lor finir la guerra.

## cx

Dappoi molte allegrezze e molti fuochi,  
 Che per tre giorni intorno il lito n'arase,  
 Ed altri alla sua usanza eletti giochi  
 Con nuovi pregi a le fortune scarse;  
 Animosi lasciar gli amici lochi  
 E al Tartar s'addrizzar per attaccarse:  
 Scapigliata fuggia dal reo marito  
 Vecchio, l'Aurora, che lasciar quel lito.



## CANTO XXVII

## ARGOMENTO



*Mentre ad Ottavio, come fu tradita  
Bellisaria racconta, ha certa nuova  
Di Perisandro, suo fratel, che in vita  
Pur era ancora, e poco poi lo truova  
Ma stretto il vede tra gente infinita,  
Che di morte il traeano a dura pruova:  
Se non che Ottavio a quelle vili squadre  
Il toglie, e dallo, con la suora, al padre.*



*La gloriosa fama, il grande onore,  
I pomposi trofei, l' elette imprese,  
I pregi, le virtuti, il nobil core,  
Le superbe vittorie, e gran contese,  
Commovon l' alma, e danno a lei vigore  
Di farsi eterna, e farsi il ciel cortese,  
Nè grave cosa vi è che la disperì,  
Che le fatiche a lei sono piaceri.*

*Quanto più volentier lieta sopporta  
Lo strazio in arme più ch' in altro stato;  
E con la speme il duol sempre conforta  
D' acquistar fama e divenir beato:  
Giugurta e Mitridate ebbon per scorta  
A l' alma tal desio molto infiammato,  
E in la costanza lor, se ben contempro,  
Rendéro al mondo di sé stessi esempio.*

*Ma chi più dar esempio al tempo nostro  
Potria, che la virtù del duca mio,  
Che da l' Indo al Ponente, al Borea a l' Ostro  
Risuona il nome, e l' alto suo desio;  
Perchè egli in pace un Numa s' è dimostro,  
In guerra un Scipio, e al mal sempre restio;  
E, se l' ver lice dir, la sua virtute  
Al mondo potria dar ogni salute.*

*Come non può senza quell' alma luce  
Frutti produr la terra, e vaghi fiori;  
E come cade il cieco senza duce  
S' avvien, che vada dal sentiero fuori:  
Così senza il valor eh' Ercol produce,  
Tra gli famosi principi migliori,  
Virtù, grazia, non è sorte, nè laude,  
Che il suo valore tutto il bene applaude.*

*Quando per seminar concordia, e pace  
Tra il re di Francia, e Carlo imperatore  
Veone il papa a Bologna, che capace  
Era d' effetto tale, e il più migliore:  
Come alla vostra gran bontade piace  
L' invitasti a Ferrara, e in fargli onore  
Cosa voi non lasciaste d' allegrezza  
Di far palese a lui vostra grandezza.*

*Gli faceste apparar argenti, ed ori  
Perle, adamanti, torre, seggi, e marmi,  
Scettri, mitre, corone, olivi, allori,  
Statue, fregi, figure, imprese, ed armi  
Archì, trofei, collosi, e gran tesori;  
Glorie, che mai sarà chi le disarmi,  
E giostre, artiglierie, musiche e suoni,  
Giardini eletti e cavalieri buoni.*

*Ond' egli poi come gli foste figlio  
Vi pose tanto amor, e tanto affetto,  
Ch' a quanto vi è in piacer serena il ciglio,  
E volle quello sol, che vi è in diletto;  
Poi di secreti suoi, e del consiglio  
Vi fece primo a l' alto suo concetto,  
Ed in Domo, presente il concistoro,  
La rosa vi donò di gemme e d' oro.*

*Tornò poi Carlo per concluder tosto,  
Ch' esser dovea della scoperta offesa,  
Da Cremona, e a Busse non fu discosto,  
Dove andò il Papa per conciar la Chiesa.  
Eri voi quello in cui era riposto  
Coi consigli, il negozio della impresa  
E restavi sol voi ogn' ora intento,  
Quando far si dovea il parlamento.*

*Di questo il Papa, e Carlo vi fer degno  
Vedendovi lo primo, e l' più capace;  
Dove fidati sotto il vostro ingegno  
Posero effetto 'a quel, che più a lor piace;  
Quel che concluso fu solo a voi segno  
Fu fatto, o sia di guerra, o sia di pace,  
Oltra gli onori di pregi immortali,  
Che vi diedo le corti, e i cardinali.*

*Quanto più gli è da dir cresce il soggetto  
In laudar voi d' ogni gran laude degno,  
È impossibil pestar l' oude in effetto,  
L' aer pigliar con mano, e farle segno,  
Saper quant' alme nel divin cospetto  
Girano intorno al sempiterno regno,  
Così resti per ora a miglior pletiro,  
L' onor, che degli onori ottien lo scettro.*

## XI

Così gli cavalier di laude degni,  
Che ferno in terra, e in mar sublime imprese  
Lascieranno memoria, e fermi segni  
Delle famose sue opre cortese,  
Che con le forze, e manifesti ingegni  
La fama lor virtù tanto ben spese,  
Ma qui lasciargli accade, e dir innante  
Del figlio di Lavinia, e dell' Infante.

## XII

Ora dove lasciai faccio ritorno  
Ottavio sol con la donzella a fronte,  
Che proferto gli avea seco quel giorno  
Porsi per emendar l' ingiurie, e l' onte,  
Se giuste fian; nè sopportar lo sorno  
Fattogli dalle man rapaci, e pronte;  
Ella il ringrazia e tollet per difesa  
Per seguitar la sua famosa impresa.

## XIII

E perchè a più ragion l' armi riprenda  
Soggiunseglì la donna di quel torto  
La causa: ond' ella senza che sospenda  
Il pensier ch' ha di vendicarsi corto,  
E, perchè manco la gran via l' offenda,  
Disseglì al mal crudel, ch' ora sopporto  
Vedrete chiaro, che lo giusto effetto  
Vi sarà scorta a questo mio concetto.

## XIV

Bellisaria son io, che figlia fui  
Del troppo crudel re di Persia ingrato,  
Dico ingrato per me, ch' a posta altrui  
Credete più fuora del modo usato;  
Nacqui con un fanciul, che fu da lui  
Meco al medesimo tempo generato,  
E tre pale portiam, che è solo il segno  
Del lignaggio reale, unico, e degno.

## XV

Or nati, l' allegrezza intorno scorre,  
Veduto espressi i lineati petti;  
Onde ci fece poi lieto raccorre  
Da' gli più esperti ingegnosi ed eletti,  
Ch' in la tenera età possiam disporre  
In virtù il senno, e darne alti concetti:  
Così crebbi per sorte in tal ingegno,  
Che in letture, ed armi n' ho mostrato segno.

## XVI

Benchè parmi vergogna, che divisa  
Io stessa l' onor mio, e che lo espona  
Pur palese pugnai già con Marfisa,  
Che usurpar ne volea nostra corona:  
E seco mi portai con l' armi in guisa,  
Che laudata ne fui da ogni persona;  
E con molti altri assai di fama, e onore  
Palese dimostrai la forza, e il core.

## XVII

Ma il fratel mio oltre l' usata meta  
Mostrava segni intesi oltre il dovere,  
Perchè l' alma al principio, o trista, o lieta  
Dinota quel, che il corpo dee apparere;  
Ma la fortuna, al nostro ben inquieto,  
Ci venne a dimostrar sue forze altiere,  
Però che fu il fanciul ne la pendice  
Tutto nel mar per forza a la nutrice.

## XVIII

Ch' ivi per fresco, e per pigliar l' orezza  
Portavan noi più genti in riva a l' acque,  
Ond' io per febbre piena di ribrezzo,  
Quel dì a casa restai come al Ciel piaque.  
La nuova corse al re, nè gli fu mezzo  
Poter quietarlo, che quasi sen giacque:  
Onde fuora di sè d' un tanto danno  
Mesto rimase con più doglia, e affanno.

## XIX

Nuova peggior il mio affannato padre  
Che questa non potea più mesto udire;  
Per il cui grave duol morse mia madre;  
Inteso il caso acerbo al mio languire,  
Altro rimedio a le soverchie, ed adre  
Doglie del re, nol puotero addolcire,  
Che vestirmi da maschio in rimembranza  
Del figlio in cui tenea la sua speranza.

## XX

Così de l' esercizio, che richiede  
Al giovine robusto, e ardito, e sciolto,  
Fai fatta immantinente unica crede,  
E forse più, che non dimostro al volto;  
Er' io tutto 'l suo spasso in quella sede,  
E tutto il bene in me tenea raccolto,  
Crebbi, come che dissi, e a più d' un segno  
Gli ho difeso l' onor, la vita e il regno.

## XXI

Ma quel gran Dio dell' amorosa corte  
Forse a veder, che gli facessi incarco,  
S' armò contra di me di rabbia forte  
Vedendosi sprezzar egli, e il suo arco,  
Perchè non puote me ne le sue torte  
Reti pigliarmi, o ritenermi al varco,  
Nè per beltà mostrarmi, nè per fama,  
Nè per ricchezza, ch' oggi tanto s' ama.

## XXII

Oltra molti signor di fama, e onore,  
Che amaron me, quanto più amarsi puote,  
Un duca, che tra gli altri era il maggiore  
Di corte, in me s' accese, e le sue note  
Fiamme scoperse, con tanto suo ardore,  
Che alfin restar d' ogni speranza vote,  
Ond' egli per avermi operò ingegno,  
E astuzia, e forza fuor d' ogni disegno.

## XXIII

Che in tutti quegli studi, eh' esser guali  
Sogliono, e accettati a gli cortesi amanti  
Si mise in armi, e giostre coi laudati  
Cavalier a mostrar pensier erranti;  
Poi liberal, e con presenti ornati,  
Con cortesia attendeva, a suoni, e a canti  
Credendo con quest' ami, e giochi ed armi  
Tutta dell' amor suo certo infiammarmi.

## XXIV

Ma io che non per lui, nè per maggiore,  
Mi saria indotta in tal caso mirarlo,  
Non puote tanto intenerirmi il core,  
Che m' inclinasse in parte ad ascoltarlo;  
Ond' egli audace e doppio di furor,  
Rodeasi il cor con l' amoroso tarlo,  
Tanto che si propose un nuovo effetto  
D' avermi a forza, incauta, al suo diletto.

XXV

Con argento, con oro e con timore;  
Corruppe una mia donna quest' ingrato;  
A cui scoperse il suo sfrenato amore  
Con l' effetto che far avea pensato;  
Dispos' ella di darle ogni favore  
Credendo che da me foss' egli amato,  
E caro avessi questo al mio appetito,  
Non come amante, ma come marito.

XXVI

Per lei venne una notte quasi al loco,  
Dov' io sicura ne prendea riposo,  
Stimando vincitor restar del gloco,  
Se a l' improvviso mi giungea d' ascoso;  
Ma un' altra serva mia lunge di poco,  
Sentito lui venir solo e pensoso;  
E smarrita e sospesa di tal atto,  
Fecemi accorta del paese fatto.

XXVII

Io salii in ira fuora dispettosa,  
E con la mano lo pigliai nel petto;  
E l' uccidea se non fu che pietosa,  
Femmi il perdon ch' egli chiese in effetto;  
Pien al fin del timor de la nascosa  
Strada, privo tornò del suo concetto:  
Onde quel grand' amor subito volse  
In ira, in sdegno e, vendicarsi volse.

XXVIII

E cominciò a pensar con nuovo inganno,  
Tormi la vita, e insieme l' onestade,  
Così durò con suo gravoso affanno  
Questa fraude già priva di pietade;  
Che facil è a tradir ed a far danno,  
A cui pone il sospetto in securtade,  
Dove ordì un tradimento di tal sorte,  
Che men real mi sarà stata la morte.

XXIX

Ordinò il scelerato traditore  
D' asconder nel mio primo alloggiamento,  
Un suo fedel un giorno, ch' ivi allor  
Si potea gire senza impedimento;  
Perchè aperto giacea fin a due ore  
Di notte per il re che spesso intento  
Indi venia a una stanza più vicina  
Per alcun suo piacer sera e mattina.

XXX

Avea intanto il duca con molti' arte  
Impresso al cor del re questo inumano  
Atto, ch' era per far in ogni parte  
Con astosia infinita e non invano;  
Facendolo giurar soso le carte  
Dell' osservato suo tanto Alcorano;  
Che se vedrà espresso ingiuria farse  
Con ragion sarà tosto a vendicarse.

XXXI

E la vendetta sia contra sua figlia,  
Figlia di lui che tutto il mondo onora,  
Che la notte sicura ella si piglia  
L' amante e seco il tien fin a l' aurora,  
E che cogli occhi questa meraviglia  
Gli mostrerà d' ogni credenza fuora;  
E così ben il fatto al re divise,  
Che quanto volse lui tanto promise.

XXXII

Dappoi secreto lo condusse dove  
Ch' era nascosto il scellerato servo,  
Qual visto ch' ebbe il duca fe' le prove,  
Con lui già ordite nel suo cor protervo:  
Ond' egli pian da una finestra move  
La scala e scende, in che m' infiammo e snervo,  
Che s' avessi sentito parte alcuna  
Non mi dorria di tanta mia fortuna.

XXXIII

Prese il duca colui che fu smontato  
E gli mise il pugnol presso alla gola,  
E in presenza del re nascosto a lato  
Di donde vien gli chiede e nulla invola,  
Quello fingendo il timido e infiammato,  
Altro che di mercè forma parola,  
E va con lungo giro ivi a quel punto  
Dove ch' era tra lor preso l' assunto.

XXXIV

Diss' egli al fin: Signor se la pietade  
Della innocenza mia mi fa sicuro  
Dirovvi il tutto qui con qualitate,  
Che sia secreto lo periglio oscuro;  
Perch' io acceso d' amor, come n' accade  
Spesso bisogna che pell' alto muro,  
Quasi ogni notte vada così armato,  
Dove mi mena il buon destino e il fato.

XXXV

Da Bellisaria senza par al mondo  
Sicuro vado al bel divino aspetto;  
Or ora me ne parto e poi secondo,  
Che piace a lei ritorno al suo diletto;  
Nè per questo imputar si die' che immondo,  
Resta il suo onor col nodo da rispetto;  
Che per addolcir più l' accese voglia  
Mi tolse per marito, io lei per moglie.

XXXVI

E benchè sia non pare al suo gran seme,  
Nè d' opre, nè di fama conosciuto,  
Amor che sforza ogni grandezza e preme,  
Con lei mi dona il suo cortese aiuto:  
Onde per questo vivo ogn' or con speme,  
Che il re s' acquieti al caso ch' è avvenuto,  
Quando che lo saprà per mezzo d' ella,  
Perchè non fa se non quanto vol quella.

XXXVII

Finito ch' ebbe il servo di mentire  
Assicuro il duca al re non lunge  
Che di spasmo e dolor ebbe a morire,  
Credendo quel che l' onor suo compunge,  
Quel s' ebbe indi dappoi tosto a partire,  
Lasciando il duca che il mio padre punge,  
Che faccia uccider quel che cura poco,  
Il sangue suo, e la corona, e il loco.

XXXVIII

E perchè invidia ne portava estrema  
Ad un che in corte era gradito molto:  
Diquel die' il nome al re che il suo onor scema,  
Acciò che sia tosto di vita tolto,  
Il re die' assunto al duca che lo preme  
Talmente, che ne resti alfin sepolto,  
Ond' egli andò a colui del fatto ignaro  
In casa, e uccise quel senza riparo.



## XXXIX

Il giorno il re dappoi con ferma fede  
Del tutto e senza più segno palese,  
Per eseguirne quello che concede  
La legge di quel regno ch'ei s'accese;  
D'un oscura prigion mi fece erede;  
Mostrandosi ver me, crudo e scortese;  
Né fatta al suo furor alcuna pausa  
Nascosto ha a me di tanto mal la causa.

## XL

Onde chiusa più giorni stei sorpresa  
Della presta cagion tanto crudele,  
Al fin fecemi dir l'ira sua accesa  
Per l'atto disonesto a spiega vele,  
Che veduto egli avea l'occulta offesa  
Palese, né ragion vi è che mi cele  
Onde disposto è in tal error in breve  
Darmi una morte più dell'altra greve.

## XLI

E per far, come disse, chiaro espresso  
Quel che quivi comanda la ragione,  
Trenta giorni mi diede a l'interesse  
Di vita, s'alcun vi era al paragone  
Per me di porse, e questo vien concesso  
A donne in caso tal, ed il fellone  
Duca s'era proferto in lo steccato  
D'approvar ch' a l'onor avea mancato.

## XLII

In capo a trenta di s'egli a sé trova  
Nel campo vincitor della sua inchiesta,  
Non vi è rimedio più ch'al fatto giova;  
Che il re in palese fa tagliar la testa;  
Ma s'egli è vinto ed altro non approva  
Simil del campo perditior ne resta,  
E per bugiardo e falso in ogni lato,  
Viene per traditor forte biasmato.

## XLIII

Per questo fece il duca il bando udire  
Con lo statuto come diansi ho detto,  
Che di forza, e destrezza e più d'ardire  
Stimato è intorno primo in ogni effetto,  
Dove contra di lui temono gire  
Molti per causa del suo forte petto,  
Perché certo confesso qui presente,  
Che quanto falso gli è, tanto è valente.

## XLIV

Fu circa quattro o sei, che per me armati  
Voleano comparir con l'armi in mano,  
Ma il duca con astuzie, e modi usati  
Perir gli ha fatti crudo, ed inumano;  
Ond'io vedendo contra me infiammati  
Molti con lui, che gli tenevan mano  
Io feci dir al re di rabbia accesa,  
Che in mia difesa a me desse l'impresa.

## XLV

Attento, che mentia il duca di quanto  
Di' me per sdegno a sua corona disse,  
E tutto noto sei l'amor suo tanto  
Con speme al fin, che il giusto prego udisse,  
Per questo s'inaspra egli, ed altro tanto  
Contra di me innocente s'incrudisse,  
Né più nova di me, né volse udire,  
Anzi procacciò tosto il mio morire.

## XLVI

Per questa il duca poi di fraude toste  
Mi fe' saper come anco in scritto serba,  
Che s'io volea esser sua che'avrebbel rotto  
Quanto, che per mio mal se ne riserba:  
Io gli risposi con duolo interrotto,  
Che piuttosto di morte cruda, e acerba  
Innocente volea finir miei giorni,  
Che per lui viva, e in grazia al mio re torni.

## XLVII

Più d'una ebbe repulsa il falso duca  
Da me con speme ferma di vendetta;  
Onde al fin fuor della noiosa buca  
Pensai suggir col tempo, che mi affretta;  
Senza, che ad altri il mio pensier traluca  
Con questa, ch'è qui meco, che sospetta  
Del crudo anch'ella a cui gli disse il tutto  
Lasciai l'aspra prigion libera in tutto.

## XLVIII

E questo feci allor quando la morte  
Nuncia mi fu dal servo di Macone,  
Per forza uscì de le noiose porte  
Lasciando quel in cambio mio prigionie,  
E con alcune mie più fide scorte  
Giunsi alle mura, e giuso in un rondone  
D'un salto in l'aque entrai, e dappoi mossa  
Di notte men notai la larga fossa.

## XLIX

Poi sopra d'una grada feci questa,  
Passar secreta a un mio vicino villaggio;  
Dio ringraziando, e il cielo, ch'egli presta  
Tempo per dichiarir quest'aspro oltraggio;  
Questa nuova al mio padre fu molesta,  
Ma il duca più crudel, e più selvaggio:  
Onde per ritrovarmi ciascun spese  
Molta fatica intorno del paese.

## L

Col casto coro della Dea rimasi  
Due giorni accesa alla crudele incetta  
Del duca, tal che gir mi persuasi  
Alla città per far di me vendetta,  
E del cenobio di Diana quasi  
Lontana un miglio nella più interdetta  
Parte, trovai del bosco una donzella  
Di sereni occhi, e di maniere bella.

## LI

In mezzo era colei di galeotti  
Dodici forse, con rotelle, e spade,  
E per più oscuri boschi, ed interrotti  
Conduceano colei per varie strade:  
E con pianti a Macon facea corrotti  
Lamenti sì, che al ciel porgean pietade;  
Invocando Apollino, e Trivigante  
Per soccorso al suo duol troppo importante.

## LII

Quella turba bestial usata al remo  
D'inneste parole e crudeli atti  
Faceano, e ognor più del caso estremo  
Colei più certa con scortesì fatti;  
Io per la crudeltade ancora tremo  
Per soccorrerla senza altri contratti,  
Trassi la spada con dispetto in alto,  
E verso quegli incominciai l'assalto.

## LIII

Er' io da cavalier armata tutta  
Sopra un baio caval forte, e leggiero,  
Ch'ebbi al bel loco de la Dea, condotta  
Quel giorno, ch'io fuggii dal padre fiero;  
Perch'ivi ogni donzella d'armi instrutta  
Forata vien di quanto ha di mestiere;  
Così della vil squadra molti uccisi,  
Gli altri fuggir dal gran timor conquisi.

## LIV

Meco sola rimase la donzella,  
Dio ringraziando, e me, che di periglio  
Tratta l'avesse dalla gente fella,  
E di pietade a lei vogliessi il ciglio:  
Allor un bel pensier sorsemi, ch'ella  
Per me venisse ascosa al fier consiglio  
Del padre mio ed io per sua difesa  
Da errante cavalier prender l'impresa

## LV

E fingendomi Greco ovver Ispano,  
Ovvero d'altro più lontan paese  
Chiedere il duca crudo, ed inumano  
A la battaglia meco, e a le contese;  
Che se il termine è scorsò, non invano  
Per Bellisaria sieno or le difese;  
Che la ragion dee porre il termin giusto,  
Ma non il duca di gran fraude onusto.

## LVI

Così acconciavi colei a la moresca  
D'anrati veli, e gli copersi il viso  
Eccetto un poco dove apparea l'esca  
Negli occhi eletti proprio in paradiso:  
Sopra d'una chinea learda e fresca  
Montò coperta meco all'improvviso,  
E giunte alla città, con altier core  
Sfidai con l'arme il duca traditore.

## LVII

Grebbe in egli il timor, quando palese  
Udi che traditor era chiamato,  
Par di fuora venir partito prese  
Con licenza del re nel campo armato,  
Bench'egli per fuggir l'aspre contese  
Disse, che il termin giusto era passato  
Della ragion, e come ben si stima,  
Non valer questa alla querela prima.

## LVIII

Contra fugli la corte in quell'istante,  
Dicendo, che a guerrier di somma vaglia  
Non lice ch'una lite si importante  
Passi senza pur far una battaglia,  
Ond'egli cesse al fin, e mandò innante  
Quello, ch'era a veder prima che saglia  
Fuora, perchè saper gli è di mestiero,  
Se Bellisaria fosse, o altro guerriero.

## LIX

Tosto detta mi fu tal imbasciata,  
Ond'io mostrai colei, ch'avea condotta;  
Dicendo, ch'era quella la già grata  
Figlia del re non del suo onor rimotta;  
Come il mio padre intese ch'arrivata  
Era, di sdegno l'alma ebbe corrotta;  
E mise a ordin gli anoi più usati a l'arme  
Nella battaglia ascosi per pigliarme.

## LX

In poco tempo il duca irato salse  
Fuora della città con molti armati,  
Arrivò il re con scurtagli false  
Per chiuder la fanciulla negli aguati,  
Quel cotanto aspettar molto mi calse,  
Per gli sdegni a gran forza ebbi temprati,  
Tanto ch'udii lo segno in aria altiero  
Chiamarmi contra il duca irato e fiero.

## LXI

A l'odiata crudel fiera sembianza  
Spinai il caval e l'asta posi in resta,  
Ed egli verso me pien d'arroganza  
Spinse il destrier con furia e con tempesta  
Ma il muoversi più tosto che abbastanza  
Cader fece il caval nella foresta,  
Sotto il duca giacea con grave impaccio  
Di rompersi la gamba, o collo, o braccio.

## LXII

Ond'era per smontar, e darle il merito  
Ma pria confessò il mal del crudo effetto,  
Quando vidi più gente al campo aperto  
Tormi colei, che meco avea ricetto:  
E rotto il patto, che tenea per certo,  
Né io sicura ancor di tal sospetto  
Però che molti entrar ne lo stecato  
A difesa di quel perfido e ingrato.

## LXIII

Alcuni amici miei prendèro l'armi  
Per la donzella qual m'era creduta;  
Ma l'aspetto del re, forza e disarmi  
Ogni difesa, ch'era a lei venuta;  
Né meno a me convenne ritirarmi  
Alla via per mio salvo conoscenza,  
Se non volea restar di vita priva  
Ovver miseramente ancor captiva.

## LXIV

Fu discoperta poi la damigella  
Ch'era per me venuta alla vendetta;  
Né ritrovata poi esser lei quella  
Fu minacciata e via condotta stretta  
Nella prigion più scura e in la più fella,  
Che sia in palazzo la infelice in fretta;  
Egli è il termine dato ivi in quel loco  
Dove fu presa d'arderla nel fuoco.

## LXV

Io, salvata dappoi, tenni la briglia  
Nel bosco ove la Dea casta sen giaceva;  
E tolsi questa meco molti miglia  
Venendo a voi, come al destino piacque;  
Da questa si saprà la meraviglia  
Del tradimento e proprio come narque,  
Oltra le note di sua man consona,  
Che il duca mi mandò nella prigione.

## LXVI

La donna che dal duca fu mandata  
A Bellisaria con la trama ordita,  
A Ottavio ebbe la lettera in man data;  
E la fraude mostrò falsa e infinita;  
Ma da un nuovo rumor gli fu mostrata  
Una baruffa da più gente arditata,  
Dove là corse Ottavio e la donzella,  
Per mirar o spartir subito quella.

## LXXVII

Ma la gran turba irata in rabbia fiera  
Seguia ognor più la disperata impresa,  
Che se spartia una parte l'altra altera  
Tornava accesa a raddoppiar l'offesa;  
Onde vano adoprarse in quella schiera  
Fu al giovanetto per la turba accesa,  
Galeotti eran tutti, aspri corsari,  
Che gian scorrendo d'ogni intorno i mari.

## LXXVIII

Uno ch'era ferito in terra steso  
Semivivo ad Ottavio il caso asperse,  
E gli disse la causa ove disceso  
Era quel mal che lor vite disperse:  
Alquanto dal suo loco ebbe sospeso  
Il sanguinoso capo, e gli scoperse  
La cagion che lo sdegno fuor disserra,  
Col principio e la fin di tanta guerra.

## LXXIX

Quegli son Greci, diss'egli, ch'in capo  
Hanno il cappello, e in mano il brando fino,  
Che capitano suo era Mesapo  
Già noto ovunque il sol gira il cammino:  
Ora per lui, ch'era suo duce e capo,  
Una fanciulla di viso divino  
Condusse qui con l'animo suo intento  
Di venderla, e cavarne oro ed argento.

## LXXX

Da lui un Caramano ebbe la dama  
Per un pondo d'or fin sborsato innanzi,  
Comprata ch'ebbe quella fece trama,  
Venderla anch'egli al re là degli Alcanzi;  
Fatto il mercato fu nella gran lama,  
Dove parmi che quel lunge non stanzi,  
E data la agli suoi tornava in dietro  
Raddoppiato l'oro e il pregio lieto.

## LXXXI

Quando quel fido al re, che faceva scorta  
Alla fanciulla tenerella e fresca,  
Arse in un punto in la selvaggia e torta  
Strada di quella e volse estinguer l'escia,  
Nè rispetto al suo re, nè quanto importa  
All'ingordo desio al pensier pesca;  
A' fin maschio trovò ch'era colei  
Videl tocandol più di fiate sei.

## LXXXII

Onde per ritornar il gran mercato  
In dietro a quelli ne seguì la tazzza,  
Con molti ivi dei suoi col cor turbato,  
E del bosco gli aggiunse nella piazza:  
Dopo il molto rumor, fu ritornato,  
Il figlio al Caraman di bella fazza,  
E rese gli lo prezzo con speranza  
D'aver il suo ancor lui per tal sembianza.

## LXXXIII

Ma venendo costor pel folto bosco  
Con il fanciul vestito alla donnesca,  
Per ritrovar Mesapo il falso losco,  
Che gli renda in lor pregio nè gl'interesca;  
Era l'aer alquanto un poco fosco,  
Ch'ebbero intoppo e minacciosa tresca;  
Però ch'un cavalier anzi uom divino  
Gli tolse il giovanetto nel cammino.

## LXXIV

Ponendo quegli in fuga e parte uccise  
Al ben rotar della fulgente spada,  
Ed il fanciul con simile divise  
Seco condusse per l'incolta strada:  
Ma il Caramano alle passate guise  
Tornò beffato con la sua masnada,  
Ricercando Mesapo e qui con lui  
Trovò col nostro capitano sui.

## LXXV

Poi che molto gli fu detto e biasmata  
La falsa mercanzia opra del Greco,  
E più altiere parole in tal giornata  
Del giovinetto bel, ch'era con seco:  
La moneta voleva annumerata  
Dal Greco il Caramano, ond'egli meco  
Fa che torni il fanciul che già ti chiede,  
D'altro non ti pensar sulla mia fede.

## LXXVI

Mesapo non volca creder l'effetto  
Ivi risorto al giovane in poc'ora:  
Onde irato di sdegno e di dispetto,  
Trasse la scimitarra ard to fuora;  
Ciascun abbassò l'arme a tal soggetto,  
E cominciossi la baruffa allora;  
Io primo quasi con perversa sorte  
Restai ferito e son presso alla morte.

## LXXVII

Allor Bellisaria richiese a quello,  
Come Mesapo ritrovò il fanciullo,  
Rispose quel fu tolto in un drappello  
Sul mar tra molti ch'erano a trastullo;  
Perchè noi con periglio grave e fello,  
Da fortuna cacciati ove ch'a nullo  
Lice toccar senza lasciargli il pegno,  
Così perdessim poi la roba e il legno.

## LXXVIII

Ci restò una barchetta appena intiera,  
Che gettò dietro a noi il mare irato,  
Onde tutti serrati in una sehlera  
Cercassimo quel sito in ogni lato  
E a caso il giovinetto a spasso ivi era  
Dalla nutrice sua indi portato:  
Onde con molti quello fu prigione,  
E allor condotto in nostra regione.

## LXXIX

Divenne poi in età bello ed ardito:  
Onde pensò Mesapo trarne frutto;  
Così da donna quel ebbe vestito,  
E fu al Caramano poi condotto:  
Per cui il crudel caso ora eseguito  
Che ci pon tutti in sempiterno litto,  
Lo spirito in questo gli mancò e la vaglia  
Con quegli che faceano ancor battaglia.

## LXXX

Conobbe Bellisaria allora chiaro  
Ch'era colui di lei proprio il fratello,  
Ch'avea condotto al caso crudo e raro,  
Contra il duca superbo, iniquo e fello.  
Scoperse il tutto al giovine preclaro,  
Ottavio dico, e lo gran mal di quello,  
Onde prender la via veloci dove  
Ch'era la gran città devota a Giove.

## LXXXI

Poi che al termine fur dell'aspro bosco,  
Vider non lungi allor la gran campagna,  
Che nell'aer oscur alquanto fosco  
Apparia la città sublime e magna,  
Dove quel crudel re pieno di toscò  
A torto della figlia ora si lagna,  
Per le menzogne e tradimento greve  
Del duca ben d'ogni virtude leve.

## LXXXII

Persipoli di Persia nominata  
Era quella città del gran re Ciro,  
Ad Ottavio allor questa ebbe mostrata  
La giovinetta con più d'un sospiro;  
Così seguendo lor quella giornata  
Giunsero tosto alla porta ove in giro  
Gente a cavallo e ancora assai pedoni  
Venian di spiedi armati e di ronconi.

## LXXXIII

In mezzo a quelli un mesto cavaliere  
Era condotto a lento passo al foco,  
Ch'indi vicino di bitume intiero  
Giacea il casone in eminente loco:  
Ebbe Ottavio di quello indizio vero  
E Bellisaria non lungi di poco,  
Che quasi è il fratel suo per strana sorte  
Da lei condotto aver dal padre morte.

## LXXXIV

Come intese già lei alla battaglia  
De' galeotti al bosco non lontano,  
Or vista ch'ebbe poi quella shiraglia  
Si dispose soccorrere al germano:  
Trasse la spada, e tutti lor sharaglia,  
Poi slegò il suo fratel dal loco strano:  
Confortandol dappoi che non fia molto  
Che liber fia e di sospetto tolto.

## LXXXV

Fu lasciato il prigion in un istante,  
E quel beato fu, che più veloce,  
Puote in la terra accellerar le piante,  
E il caso dir fuori di modo atroce:  
Ottavio per un suo poco distante  
Fece saper al re con umil voce,  
Ch'aveva a sua maestà di cosa lieta  
Bisogno conferir molto secreta.

## LXXXVI

E che quando gli piaccia che a palagio  
Verria per ritrovar l'alta corona,  
Stupisce il re che a l'atto lor malvagio  
Ardiscan quelli entrar a sua persona;  
Pur gli fece venir, e gli diè l'agio  
Con la fede di lor venuta buona;  
E fece per sospetto dello Stato,  
Che alcun de' suoi se ne fu quieto armato.

## LXXXVII

Ottavio entrò, e Bellisaria insieme  
Con il fratel difeso indi dal foco;  
Pavido tutto, che sospetta e teme,  
Che ancor non torni all'infelice loco:  
Pur sicuro già con qualche speme  
Meschiata di timor, e di ben poco:  
Dietro seguiva, e il viso avea coperto,  
La donna, che sapea tal caso certo.

## LXXXVIII

Gionsero in corte, e fur condotti dove  
Ne sedea il re da molti accompagnato:  
Ottavio con rispetto il passo move  
Poi ch'ebbe quel nel grado suo onorato:  
Fur tutti stupefatti a pensar dove  
Possa venir quel cavalier armato;  
Ond'egli poi con voce alta e soave,  
Cominciò e disse lo suo intento grave:

## LXXXIX

Invitto air magnanimo e cortese,  
La cui fama e virtù risplende intorno  
Dove che sparge il sol le luci accese  
Facendo chiaro col tuo nome 'l giorno:  
Però che di giustizia in te discese  
Unico esempio ad ogni ingiuria e scorno,  
E tante altre manier, che non l'agguaglia  
Maggior alcun di pace e di battaglia.

## XC

Sappi che 'l duca biasimò tua figlia  
Facendola inonesta e d'onor frate.  
T'è in tutto traditor, e s'assottiglia  
Mostrarti il falso, che or nulla gli vale,  
Queste son note, che con fiere ciglia  
Di sua man scrisse intento a tutto male,  
Con le quali mandò questa donzella,  
Ch'è stata un tempo a lui sforzata ancella.

## XCI

Ecco che 'l dice qui che a vendicarse  
Dell'alterezza sua fatt'ha l'inganno,  
E condottola a tal, che più vantarse  
Potrà d'avergli procacciato danno:  
Ma che se pur disposta d'inclinarse,  
E d'esser sua volesse sciolto ogni affanno,  
Per lui saria, ed il suo duol rapace  
Faria tra il padre e lei subita pace.

## XCII

Salvando l'onor suo del carcer fello  
Salva farebbe, e la tua grazia insieme:  
Faria acquistar, ond'ella a quel robello  
Negolli il tutto e di morir non teme:  
Non puote egli negar, che non sia quello  
Che facesse la lettra, ch'or gli preme:  
E se la niega qui provar gli chieggiò,  
Ch'è vile, e traditor al regal seggio.

## XCIII

Quantunque il re ad Ottavio in tutto porse  
Credenza ferma a quanto che gli disse;  
Pur la serva ascoltò, che se' disciorse  
Quello sospetto, ch'egli al petto fesse;  
E le note conobbe da lui forse  
Mille fiate vedute e chi le scrisse:  
Sì che non bisognò fargli più chiaro  
Il tradimento senza alcun riparo.

## XCIV

Poi soggiunseglì Ottavio: Il più felice  
Giorno che avesti mai oggi Fortuna  
Ti porta d'ogni bene tua fantrice  
Più che mai fosse altrui sotto la luna:  
Il tuo figlio trovar non ti discide  
Con la casta figliuola, e ti raduna  
Quinci nel giovinetto il rosso petto  
Con il bel segno del tuo sangue eletto.

XCV

Di soverchia allegrezza non capia  
Quasi l'uscita al re la lieta voce;  
Ma abbracciando il figliuol, figliuol, dicia,  
Caro assai più quanto ti fui più atroce;  
Figlia speranza della vita mia  
L'averti offesa il cor troppo mi noce;  
E più che a torto, e fuor d'ogni ragione  
Ho di te avuto falsa opinione.

XCVI

Fece vesti venir reali e ornate  
D' cui fece vestir i cari figli:  
Note fur l' allegrezze, e divulgare  
Per tutto il regno, e sparse rose e gigli:  
Corse alla corte d'ogni qualitate  
Ornate genti con allegri cigli,  
Ch' era questo del re altero segno  
D' effetto trionfal nel suo gran regno.

XCVII

Innanzi allor fu poi condotto in fretta  
Il duca che fuggia tutto tremante,  
E scopertogli il mal ch'era l'incetta  
Di quello tradimento in un istante,  
Vide egli la sua lettera perfetta  
Cagione delle sue perdite tante;  
Alla cui verità fargli contesa  
Nè scusa il duca puote nè difesa.

XCVIII

Il foco che per altri avea ordinato,  
Al duca traditor divenne morte,  
E così allor, allor ne fu mandato  
A definir la colpa per vie corte.  
Era per tutto nell'andar straziato  
Dalla plebe e da molti della corte,  
E fu, restando ciaschedun contento,  
Arso e la polve sua gettata al vento.

XCIX

Poi si ritrasse il re benigno, e saggio  
Tenendo Ottavio tuttavia abbracciato,  
Nello secreto suo ricco apparaggio  
Ed ivi a par di lui l'ebbe assettato,  
Poi disse: Voi di un tanto grave oltraggio  
Riuscito in onor non aspettato;  
Nemmeno del mio figlio conosciuto  
In sempiterno vi sarò tenuto.

C

Oltra obblighi infiniti insieme mille,  
Che mi vi fan perpetuo debitore  
Quantunque nel pensar il cor si stille  
Di non mai soddisfar vostro valore,  
Per del regno di me castelli e ville  
Dispor v'invito non men che signore,  
Quantunque pochi sian, pur tai quai sono  
Di lor vi faccio qui libero dono.

CI

Ottavio con parole era in procinto  
Gratificar al re tal cortesia,  
Quando un rumore d'ogn' intorno cinto  
Ebbe il palagio e sin al ciel salia:  
Ciascun gagliardo si fu innanzi spinto  
Per veder del rumor che causa sia,  
La terra è in arme tutta a la muraglia;  
Come s'intorno avesse aspra battaglia.

CII

Bellisaria ed Ottavio, a quel rumore  
Corsero armati, e Perisandro insieme,  
Che il figliuolo del re pien di valore  
Tal era nominato dal suo seme:  
Ciascun per tal valor pien di furore  
Di qua di là per tal sospetto freme,  
Cresce lo grido insieme ed il tumulto  
Temendo tradimento, o qualche insulto.



## CANTO XXVIII

## ARGOMENTO



*Si rinnovan le stragi in Barcellona.  
E disponesi Marfisa a nuova guerra.  
Ad Olimpia Aquilante il suo cor dona,  
E a lei si sposa nell' ispana terra  
Al Franco il Saracin tutto abbandona,  
Ed il furore del primo si disserra  
Sui fuggenti nemici. Carlo il ciglio  
Chiude alla tomba, e si fa re suo figlio.*



**Q**uesto che al mondo par che oggi ai prezza  
E doni laude e fama a un nobil core;  
E par più che tesoro, più che ricchezza  
Adorni l' uomo e renda più splendore  
E quando per morir morte disprezza,  
Purchè morendo acquisti fama e onore,  
Nè orrendi casi, nè fortuna teme,  
Nè unite tutte le gran morti insieme.

II

Pur che di gloria e di virtute l' alma,  
Eterna viva sempre al secol nostro,  
E rapporti l' altera unica palma  
Dal Mauro a l' Indo, e fin dal Borea all' Ostro:  
E veste al mondo ancor la fragil salma  
Più che d' oro e di porpora, e fin ostro  
E son le laude sue per tutto intese:  
D' alti trofei e gloriose imprese.

III

Simil Ottavio a Bellisaria insieme,  
Con Perisandro corsero al rumore,  
Che l' invito suo cor d' eletto seme  
Lor mostra ovunque al solito vigore.  
Ma cantar d' altro che più importa e preme  
Conviene a seguitar danno maggiore  
Là dove fu d' Ispagna nei confini  
Rotto Marsilio e morti i paladini.

IV

Onde seguendo poi che il caso avvenne  
Di Orlando, di Rinaldo e di maggiori;  
Che nella gran giornata il ciel sostenne;  
I pianeti operar crudi furori:  
Guidone il campo come avesse penne  
Condusse a Barcellona co' migliori  
Per la morte de' suoi cari parenti,  
Perchè desia vendette e liti ardenti.

**Ma** imbalzmati prima i cari morti  
Con le spoglie acquistate in la battaglia,  
Lor fece condur tutti a i vicini porti  
E in Francia, ove la lor memoria saglia:  
Egli poi con Grifone, e co' più forti  
Capi varcò laddove si travaglia,  
Aspettando gli altieri a nuova guerra,  
Con nuovo assalto alla vicina terra.

V

Però che il re di Circassia, e l' Infante,  
E l' buon duca d' Avilla erano insieme  
Con molti eletti intorno, e l' Amirante,  
Ciascun crudele e il campo Franco preme:  
Cessate eran le fiamme già cotante  
Per Angelica al caso che si teme,  
E alla comun salute erano corai  
Al re d' Ispagna del gran regno in forai.

VII

Ora davanti a tutti era Guidone  
Con la felice sua spiegata insegna,  
E faceva d' arme tanto paragone  
Ch' inimico non ha che il campo tegna;  
Nè meno fa di lui bravo Grifone  
Con quel valor ch' in cor gagliardo regna,  
E mostra con l' Infante a spada e lancia,  
Quanto sia degno paladino in Francia.

VIII

Guidon col re di Circassia tempesta,  
S' uccidon fanti insieme e cavalieri;  
Il gran duca d' Avilla offende e pesta,  
D' Itali e Franchi i più gagliardi e fieri:  
Geme ovunque d' intorno la foresta  
E inonda il sangue, e bagna i gran sentieri.  
Come discarca il cielo in un momento  
Grandine, lampi, pioggia, tuoni e vento:

IX

Così dal gran furor di quelle genti,  
Ch' erano accese di soverchio sdegno,  
Non men con più fortuna erano intenti  
Uccidersi l' un l' altro, e a forza e ingegno:  
Ma l' superchio dei Franchi e più possenti  
Faceano degl' Ispani amaro segno,  
Oltra ch' eran gittati nella fossa  
Della città, per far l' acqua più rossa.

X

Ora d' Ispagna più non c' è partito  
D' entrar fuggendo in la bramata terra;  
Perchè quelli di dentro han stabilito  
Esser di chi vincessa fuor la guerra,  
Sacrificante restò preso e ferito,  
E il duca sorte in quell' istante atterra,  
Più rimedio non è che ciascon fugge,  
E il resto Francia minacciosa strugge.

## XI

Per dimostrar ardir quanto natura  
 Possa un cor generoso alto formarse,  
 Non puòè ivi l'Infante a la pianura  
 Tener si fermi i suoi nel ritirarsi,  
 Anzi sbandati, sol era lor cura  
 Fuggir ove avean speme di salvarse:  
 E il giovinetto re sol mostra ardire  
 Fermo e disposto in tutto di morire.

## XII

Intorno a lui di più feriti e morti,  
 Fecesi un monte a vendicar l'offesa  
 Del padre giunto a gli tartarei porti  
 Del fier Carente e non havvi contesa.  
 Così privo di speme e di conforti,  
 Sollecita il morir in quella impresa,  
 Né a partito alcun mai vol ritirarse,  
 Né per fatica o duol sentia mancare.

## XIII

Giunse la notte e ne coprse intorno,  
 I vicini monti d'ombre intorno al sole,  
 Né perciò fa l'Infante alcun soggiorno  
 Contra del franco a vendicar sua prole;  
 Che se ben vede terminato il giorno  
 Del poco che fa molto oprar si dole  
 Pur ovunque vedendo l'aer fosco  
 Si trasse a lungi pien d'ira e di toso.

## XIV

Ma Angelica e Medor che vanno insieme,  
 Ove son giunti ciaschedun mi appella,  
 Che sua vita e sua morte il cielo preme  
 Sotto un fier punto d'offuscata stella:  
 Or sopra Algier varcando l'onde estreme  
 Che Russia parte da Prutenia bella,  
 Intanto prese un vento tanto fiero  
 Che agghiacciò del padron tutto il pensiero.

## XV

Un nembro oscur coprse il cielo intorno  
 E tosto fece tenebrosa notte,  
 Cominciò la tempesta a fargli scorno  
 La grave pioggia, e l'onde più interrotte,  
 Non fan dell'arte lor punto soggiorno  
 I marinari con lor arti dotte,  
 Che soccorrer per tutto giù in sentina  
 E di sopra a la scotta e a la borina.

## XVI

Ma tutto è nulla, che più si rinforza  
 Con impeto maggior l'aspra fortuna  
 Che gli rompè il timon, la vela e l'orza,  
 Né più a salute sua è speme alcuna.  
 D'un scoglio indi n'appar la dura scorza,  
 Dove il vento più freme e l'onde imbruna,  
 Fuggir volse il padron, girarsi indietro,  
 Ma urtollo e rompe in terra come un vetro.

## XVII

Gli gridi insino al ciel, gli voti, i pianti  
 S'udian per l'acque de' miseri accenti,  
 Ma poco ne duraro tutti quanti  
 Che al fondo cacciò il mar gli orribil venti.  
 Forse Angelica sola in quelli canti  
 Soccorra da due cigni almi e splendenti,  
 Che l'alzaro da l'acqua e sopra un colle  
 Volando la portar timida e molle.

## XVIII

Era il bel colle vago e delicato,  
 Ameno di giardini e varii fiori,  
 Di un palagio superbo era adornato  
 Che lontano rendea sosvi odori,  
 In quel fu posta Angelica da un lato  
 Dove un fuoco rendea divini ardori,  
 Ivi con tema che anche al cor ramembra  
 Fu lasciata ascingar le belle membra.

## XIX

Or mentre che il calor dentro penetra  
 E giungea le midolle e scaldò il core  
 Insensibil pareva cangiata in pietra,  
 Smarrita dall'affanno e dal dolore;  
 Ma poi che in sè tornò l'alma sua tetra,  
 D'amaro carca tutta e di timore  
 Diè loco al pianto ed al lamento forte,  
 Chiamando indarno il caro suo consorte.

## XX

Da poi i molti lamenti in uno istante  
 Fu sparso un suono a maraviglia bello  
 E i pargoletti amor gli furo inante,  
 Lasciandola con seco il bel drappello;  
 E con dolce e onorevole sembianza  
 Condotta fu non lungi a un ricco ostello  
 Ove d'or coronato in seggio altiero  
 Sedeva il cieco Iddio dolce e severo.

## XXI

Giunta dinanzi a quel, disse ei: Non credi  
 Che la possanza mia sia tanto grande;  
 La pena dell'orror che già ti diedi  
 Scordata hai forse in queste e in altre bande,  
 Or se perdon di tanto fal mi chiedi  
 Per me in capo avrai altre ghirlande  
 Che da un vil moro nato in Tolomitta  
 Da cui per gelosia sei sempre affitta.

## XXII

Ma ben ti scuso se pigliasti il peggio,  
 Che fai di donna i natural costumi,  
 Ma da qui innanzi un degno a lo tuo seggio  
 Voglio che ami, e d'altro non presumi,  
 Ch'ami se amata sei, se odiata chieggi  
 Ch'odio ne porti ancor né ti consumi,  
 Anzi di pare stral d'aurato laccio  
 Del mondo gli maggior con teo allaccio.

## XXIII

Se il conte di Girona per te sparse  
 Immortal pregi in Spagna eterno nome,  
 Se il gran duca d'Avilla accese ed arse  
 Gli tuoi vaghi occhi e le fulgenti chiome,  
 Se Alonse al gran bastardo furon scarse  
 Con l'armi in mano le amorose somme,  
 Non però fu alcun mai più degno amante  
 Di te quanto avea il merito Sacripante.

## XXIV

Dico di Ferrara, dico di Orlando  
 Di Rinaldo e degli altri innamorati,  
 Che la bellezza tua già pose in bando,  
 Tenendogli in catena consumati.  
 Ma il re di Circassia teo comando,  
 Che sia degli più eletti e degli amati  
 Da te sopra ciascuno ed a lui il core  
 Doni perfetto e sia tutto il tuo amore.

## XXV

Che ami li generosi cavalieri,  
Salvo il tuo onore ben di merito degni,  
Saracini, cristiani, alti guerrieri,  
Che mostravan per te 'n l'arme gran segni  
Altro non voglio sol che torni ove eri  
In Spagna sola a minacciati regni,  
E varchi 'l mar sicura con tal arte  
Che invisibile andrai in ogni parte.

## XXVI

Sarò con teo e ti darò l'anello,  
L'anel che aveva Origille in sua mano.  
Udito questo ella, innanzi a quello  
Si inginocchiò col cor benigno e umano  
E discacciò il pensier crudo e rubello;  
Con l'amor di Medor molto lontano:  
E da qui innanzi con un cor costante  
Amò con ogni forza Sacripante.

## XXVII

Avuto il caro anello e il gran favore  
Con la grazia dal Dio del dolce foco,  
Si aumentò in beltade ed in splendore,  
Spargendo i raggi suoi per tutto il loco,  
E sopra i cigni che gli diè vigore  
In Spagna discese a poco a poco:  
Ma torno ove col cor di sdegno carico  
L'Infante avea lasciato a Franchi il varco.

## XXVIII

Dal subito furor spiuso il cavallo  
Di sangue carico al bosco indì vicino,  
Nè vi fu alcuno arditto seguitallo  
Temendo morte sotto fier destino;  
Or così la battaglia ebbe intervallo  
A ritirarse il re solo meschino;  
Fisso è in tutto disposto ad ogni modo  
Sciogliet di vita il dispiacevol nodo.

## XXIX

Per l'intricato loco ivi la notte  
Cavalcò lungi il re mesto e dolente,  
Giunse in certe selvagge e oscure grotte,  
Quando scopre l'aurora in viso ardente;  
Ivi fermato con doglie interrotte  
Discese dal caval, se gli fa absente;  
Poi vólto verso il sol disse: Vedrai  
Tu sol mia morte, nè saprassi mai.

## XXX

Or veggio in odio al cielo, e alla natura  
Questa infelice e misera mia spoglia,  
Che fortuna indiscreta il ben or fura  
Di mie speranze e più m'accreosce doglia;  
E quella di cui sola aveva cura  
Perdei, misero me! contra mia voglia;  
Che ben s'altiera m'ha ingannato a torto  
Mai d'altra non sarò vivo, nè morto.

## XXXI

Perduto ho il padre, i cari amici, il regno,  
La gloria già del mio temuto nome,  
L'armi, la guerra, lo mio scettro degno,  
E le forze d'Is Spagna ora son dume;  
Resta sol che con morte rendi il pugno  
Delle sparse fatiche e gravi some,  
E dir potrasse a tant'alme divise,  
Se pianse, Is Spagna, Francia non ne rise.

## XXXII

Invendicato il corpo mio non more,  
Nè l'anima restarà presso Acheronte,  
Nè a quella del mio padre gli fia orrore  
Tanta vendetta con mie forze pronte:  
Or qui deponga ogni sua salma il core  
E le tante fatiche e le grav'oate,  
Che nel loco intricato di vie torte  
Nuova alcuna saprassi di mia morte.

## XXXIII

Ben mi duol ch'a colei non sia scoperto  
Che regger debbe, se no 'l corpo, l'anima,  
Che una lagrima sol sarebbe il merto  
Da me gradito se ben muor la salma:  
Se non suo vivo, almen suo morto certo  
Sarò, e tra gli altri porterò la palma;  
E dell'alta bellade e nome eterno  
L'esalterò nel cielo e nell'inferno.

## XXXIV

E se gli è ver che sia lo spirito sciolto,  
Quando l'anima dal corpo si dissera;  
Subito fia il mio viaggio vólto  
Dove Lavinia ogni mio ben riserra;  
E il dolce paradiso nel bel volto  
Farò senza contrasto e senza guerra;  
E nei vaghi sembianti, e nel bel tergo  
Sempre con tal desir farommi albergo.

## XXXV

Ivi farò ripar ch'unqua non scocchi  
Morte lo stral per lei tanto inumano,  
E del raggio vivrò di quei begli occhi,  
Pei quali or muojò di desio lontano,  
E nei gesti leggiadri ove che fiocchi  
Grazia, amor par fuor d'ogni modo umano;  
E l'ombra mia pascendò d'ozio tale  
Contento resterò fatto immortale.

## XXXVI

Dove dell'intelletto e del cor fuore  
Ogni amor scaccierò ch'ivi si sia,  
Che certo altro che il mio ne sia signore  
Non credo se la fé non se gli oblia  
Di predir il futuro avrà vigore  
Da me se di là su ne averà spia,  
E s'altro meglio fia di maggior stima  
Tra l'altre donne ben farò la prima.

## XXXVII

Detto queste parole ad un sentiero  
Vi lasciò appesa la bell'armatura,  
L'elmo posegli ancor, e il bel cimiero;  
Nè altro, che di morir s'affretta, e cura  
Preso lo brando poi col cor altiero,  
E offerse il petto scarco di paura,  
Nel cielo il viso, e gli occhi intenti affisse  
Sciolse la lingua, e ancora così disse:

## XXXVIII

Tu Marte da cui mai non mi discioli  
Mentre, che resse queste membra l'anima,  
Accettami ora già che il cammin volsi  
Alla tua eletta, ed onorata palma;  
Sacrificio maggior mai non mi tolsi  
Di questo per uscir fuor de la salma;  
Basta, che tutto tuo, t'invoco, e chiamo,  
E d'esser teo ad ogni impresa bramo.



## XXXIX

Già vicin era a terminar l'impresa,  
Quando gli sopraggiunse alto conforto;  
Ma per or resterà l'alma sua accesa,  
Che gir conviemmi a un più lontano porto;  
Là dove in Persia a far novella offesa  
Lasciai Marfisa al re vicino accorto,  
Che lo volea sfidar ne lo gran piano,  
E farlo a forza sua venir cristiano.

## XL

Ma seppe poi, che danno assai maggiore  
Era per seguirar se non giungia,  
Sapea di Bellisaria il gran valore,  
E che bisogna ch'avisata stia:  
Perché battaglie di credenza fuore  
Erano state, e tutte intesa avia  
Ora ch'è giunta, par che si distille  
Se un sol suo cavalier non sfida mille.

## XLI

Sdegnosa, e altera in questo la regina  
D'ira s'avvampa, e sia al ciel minaccia,  
Onde rifarsi un campo si destina,  
E per fanti, e cavalli i capi spaccia,  
Ebbe di verso 'l monte, e a la marina  
Copie diverse, e di bon cor, e faccia,  
E della terra sua fece più schiere,  
Egli diè a l'armi, e imprese, e le bandiere.

## XLII

Che, sia per lei Persepoli distrutta  
D'altro non pensa, e Bellisaria insieme,  
E tutto intorno Persia pigliar tutta,  
E a far che l'Asia del valor suo treme;  
Questo poco a lei par, poi ch'è condotta  
Al regno, che per lei minaccia, e freme  
Così con più speranze in armi dotte  
Col campo si partì queta una notte.

## XLIII

Mentre, che tien l'esercito in impresa  
Seguirli in pronto a la vicina guerra,  
Ecco una posta, che dall'alto scesa  
Del monte cala, e verso lei si serra.  
Giunta presso a Marfisa espressa offesa  
Le disse già, come presa è la terra  
D'Andrinopoli tutta, e con più pene  
Del vitto, il gran castel per lei si tiene.

## XLIV

E che dal re di Tartaria feroce  
Restava l'Ungheria quasi distrutta,  
E per terra, e per mar in ogni fuco  
Avea l'armata al suo voler condotta,  
E che d'intorno a ciascheduno noce,  
Né men Grecia minaccia d'arme instrutta,  
Che vinta quella al suo desir secondo  
Facil le par signor farsi del mondo.

## XLV

La nuova d'i costui molto sospese  
Marfisa in terminar la prima impresa,  
Par per miglior consiglio a la fin prese  
Soccorrere il castel vinto d'offesa;  
Ma prima vuol venir a le contese  
Con Bellisaria, e averla morta o presa;  
Così dispone oltra pensando in alto  
Del monte darle impetuoso assalto.

## XLVI

Fatto simil pensier, quando la stella  
Prima risorge al dipartir del giorno  
Venne al campo, e proprio giunse in quella  
Ch' Ottavio era col re coi figli intorno;  
Assalò la città di rabbia fella  
Ruppe una porta, e fu per farle scorno,  
Che giunse a la muraglia, e con più ingegni  
D'entrar per forza dimostrò gran segni.

## XLVII

Questo fu quel rumor, dove che corse  
Col fratel Bellisaria, e Ottavio insieme,  
Dove quegli lasciò, ch'al caso in forse  
Erano giunti, ove si fere, e preme;  
Ottavio a la muraglia il piede tórse  
Al gran bisogno là, dove si teme;  
Ed ivi assicurò gagliardo e altiero  
D'intorno a più soldati il gran sentiero.

## XLVIII

Come talor nel spesso armento giunge  
Il superbo leone a l'improvviso,  
Che a l'apparir di quel tutto 'l disgiunge  
Con il pastor dal gran timor conquiso:  
Così Persi fuggian dal giovin lunge,  
Veduto il crudo, e sanguinoso avviso,  
Onde lasciato il mur con palle, e dardi  
Ne l'offender parean lunge gagliardi.

## XLIX

Non meno Bellisaria avea scoperto  
Quanto, ch'importi sua feroce mano,  
Che di morti, e feriti avea coperto  
Sotto de la muraglia intorno il piano;  
Veduto da Marfisa il caso incerto  
Sorto tra suoi, e a faticarsi in vano,  
Bellisaria richiese a lancia, e spada  
Da sola a sola fuora ne la strada.

## L

Alla disfida la donzella altera  
Accettò il suon della battaglia offerta,  
E tolse per nascir seco una schiera  
E lieta venne già di vincer certa;  
Ottavio fu con lei che volontiera  
Torrebbe questa impresa dabbia, e incerta;  
Perché a l'età, al valor troppo gli pare  
Bellisaria a Marfisa esser dispare.

## LI

Fu condotto un Frison baio, leggiero,  
E di suo pè portato ivi due antenne,  
Marfisa n'ellesse una e nel sentiero,  
Aspetta il suon che la battaglia accenne;  
Fu dato a Bellisaria il brando fiero,  
Poi più leggiadra, che s'avesse penne  
Entrò armata d'un salto nella sella  
Via più di cerva assai gagliarda, e snella.

## LII

Figliata in mano poi ch'ebbe la briglia  
Spinse il cavallo a ritrovar Marfisa,  
E quanto può nel corso s'assottiglia,  
Dove col colpo nocerle s'avvisa;  
Né meno anco di lei con fiere ciglia  
Vien la regina riserrata in guisa,  
Di furiosa parda dietro al lepre,  
Che per salvarsi s'avvicini al vepre.

## LIII

Fecion due scontri smisurati fuora  
D'ogni credenza con sì gran rumore,  
Che da tuono, e saetta penso in fuora  
Non sia tanto aspro, e pieno di terrore,  
Volaro i troachi a ritrovar l'aurora  
Facendola temer condur l'albore;  
E Febo in dubbio quasi d'intervalli  
Sospeso in tanto tenne i buon cavalli.

## LIV

Stette ciascuna a la gran botta forte,  
Come al crudo soffiar di Borea scoglio,  
Credea Marfisa con quel colpo a morte  
Bellisaria condur, tant' avea orgoglio;  
Nè meno la Donzella con più sorte  
Pensava a l'inimica dar cordoglio:  
Rotte l'antenne, furon ai brandi fiere  
Girando i lor cavalli irate, e altiere.

## LV

Già di sé fatto avean gran paragone  
Ne l'altre guerre, come 'l cielo volse;  
Diede prima Marfisa un stramazzone  
A Bellisaria, ed il cimier disciolse,  
Raddoppiò un colpo, e spinse con ragione  
Il caval, ch' ancor lui battaglia tolse  
Aspra tocca ne l'elmo, e nel spallaccio  
E alquanto le stordì la testa, e 'l braccio.

## LVI

Non sa leonza mai cotanto fiera,  
Nè Tigre accesa di furor, e rabbia,  
Quando, ch' i cari figli la severa  
Mano le fura al folto bosco, o in sabbia:  
Simil fu la donzella irata, e altera  
Del perduto cimier spasma ed arrabbia,  
Strinse la spada, e con la forza pronta  
Colse al petto Marfisa d'una punta.

## LVII

Aspra fu questa, ed oltra modo acerba  
A la regina irata in quella spiaggia,  
Questa fu per mandarla quasi a l'erba  
Se fosse stata men gagliarda e saggia,  
Il cor ardito, e l'anima superba  
Si accese più che fiera aspra e selvaggia;  
Ond' ella irata con più fiera voglia  
Poco corò la botta, e men la doglia.

## LVIII

Chiaro vi si vedea nella giornata  
Tra quelle irate due periglio uguale;  
Onde partir la tant' ira spietata  
Fu stabilito, e raddoppiato il male,  
Gli capitani di ciascun' armata  
S'urtaro a un tempo, e Ottavio che più vale  
Con Perisandro strinsero le spade  
Contra del campo che chiudea le strade,

## LIX

Ma non puotero tanto i due possenti  
Mostrar ne l'armi l'unico valore,  
Ch' al numero dispar delle sue genti  
Non sian cacciati al subito furore:  
Nè Bellisaria ch' avea gli occhi ardenti  
D'esser turbata puote far alloro,  
Ch' i pochi contro i molti in tai tumulti  
Stessero fermi a vendicar gl'insulti.

## LX

Si ritrassero salvi oltra le mura  
Con l'armi in mano a la difesa pronti,  
Restò fuora Marfisa alla pianura,  
Non sazia ancor a gli perigli conti,  
Ma la forte cittade il cor le fura,  
Speme, s' alcuna vi è, che più s'affrenti;  
Ora in quel punto pensa ritirarse,  
E con più agio suo di vendicarse.

## LXI

Per gir in Bulgaria muover il campo  
Fecce allora Marfisa e le bandiere  
Per porger al castel subito scampo,  
Ch' era assediato da più varie schiere;  
E ad Andrinopol vuol dar tal inciampo  
Ch' a sacco il ponga, e a le sue voglie altiere,  
E far, se 'l Cielo il suo favor le presta,  
Che de' Tartari in quel non viva testa.

## LXII

Or lasciamola gir col cor oppresso  
Di sdegno, e seguim quei, che son richiati.  
Voleva Ottavio sol per tal eccesso  
Seguir la, e Bellisaria non confusi;  
Ma il re, che dubbio avea come suol spesso  
Di doppia fraude lor ritenne chiusi,  
E videro dappoi libero il piano,  
Il campo farse ognora più lontano.

## LXIII

Mentre che il re del non pensato effetto  
Ottavio lauda e la sua figlia cara,  
Che di Marfisa a l'iracondo petto  
Stata non sia de la battaglia avara:  
Ecco un corao di fuor sonoro, e schietto  
Che in aria sparge una voce alta e chiara  
Quest'era il capitán d'Alarbi Atlante,  
Ch' a Ottavio dietro ne seguia le piante.

## LXIV

Venìa costui a tutta briglia in corso  
Per esporgli del campo il gran periglio,  
Che poi che partì lui giunto soccorso  
Era al Tartaro appresso men d'un miglio,  
Tra quelli gli era il disperato Corso,  
Con molti altri infiniti a dargli esiglio,  
E giustamente e il re del mar lontano,  
Venuto, e Corridasso il gran marano.

## LXV

Abitan questi oltra la Tartaria  
Sul mar selvaggio, a pochi conosciuto.  
Nè adorano alcun Dio, nè chi si sia  
Sanno, nè alcun maggior de lo suo aiuto:  
S'ingioiocciano al sol quando entra in via  
Nel zodiaco di sopra il mar veduto,  
Questo è quanto hanno in di lor continenza,  
Sprezzano il resto e fannogli violenza.

## LXVI

Sono quasi giganti, e il più di loro  
Armato va di più minute scaglie;  
Cacciano in selva, l'orso, il porco, il toro,  
E in questo il miglior è, quel che più saglie:  
Il numero è infinito di costoro,  
Parte son buone, e parte son gentaglie,  
Ma tutti dispettosi e più iracondi  
Non temerian furor di mille mondi.

LXVII

Disseglj ancor, che 'l greco imperatore  
Ne la cittade al mar gente raduna;  
Ma che troppo era tardo il suo favore,  
Al periglio vicino de la fortuna,  
E che se lui, che capo era e signore,  
Non riparava alla guerra importuna,  
Ch' in man degl' inimici in tempo corto  
Resterebbe ciascun nel campo morto.

LXVIII

Ancor che Ottavio incatenato, e preso  
Si trova in tutto, e non sappia dir come,  
Che senza minacciar il cor offeso  
Resti dagli occhi, e dalle belle chiome  
De la figlia del re, non vuol il peso  
Lassar debito a lui ugal al nome:  
Subito si pensò seguir Atlante  
Al caso periglioso, ed importante.

LXIX

Proferse il re ogni soccorso tutto,  
E con la figlia allor mandargli il campo  
Se grato questo gli è, che vi è condotto  
In caso tal può giudicarne il vampo;  
Nemmen ella accettò simil redutto;  
Gli fu per scorta, all' amoroso lampo  
Che d' un medesimo ardor di pene espresse  
Non meno ardea di lui ch' egli n' ardesse.

LXX

Ad accettar Ottavio non fu lento  
L' aiuto da quel re grande proferito,  
Ma pur di Bellisaria, è più contento,  
Ch' altro non brama che sol questo certo;  
Fu dunque sparso il suono in un momento  
Per adunar soldati al campo aperto,  
Tolse termine il re per otto giorni  
L' esercito adunar per quei contorni.

LXXI

Ottavio con Atlante in quella speme,  
Allor, allor dal re si fu partito,  
E Bellisaria col fratello insieme  
Sino a la porta l' ebbero seguito:  
Un' invisibil fuoco ambidue preme  
D' un ardor grave senz' altro partito,  
E più nel dipartirsi espresso allor  
Loco cangiò de l' un, ne l' altro il core.

LXXII

Miracolo mi par fuso pianeta,  
Che così presto amor ferisca e prenda,  
Nè giova ivi cagion, ch' il stringa, o vieta  
Nè che freni il pensier, nè che il sospenda;  
L' alma adunque bisogna, o trista, o lieta,  
Quando viene il destino, che s' accenda;  
Arde morendo il cor, ardendo cresce,  
E nel fonte immortale trabocca ond' esce.

LXXIII

Con tal opinion nel folto bosco  
Prese la via per la più folta strada:  
Giunse nel campo suo, per l' aer fosco  
Per mostrar la virtù de la sua spada.  
Or qui lasciarlo a l' inimico torco  
Convien per riparar quanto gli aggrada;  
Intanto tornerò là, dove errante  
Lasciai, preso d' amor, chiuso Aquilante.

LXXIV

Dico d' Olimpia, quella saggia e bella,  
Che se' condur Marina in quel bel loco;  
Ora seguendo dico, dappoi ch' ella  
Ebbe del cavalier l' acceso foco,  
Inteso e la cagion che la martella,  
Ancor ch' accorta sia del mal non poco,  
Del perfido Bireno, e che tradita  
L' avea sotto la fé già si gradita.

LXXV

Il veder morto Uberto e il fido amante  
Già tant' anni per lei d' amor acceso,  
Il loco dove è chiusa al suo distante  
Con tema forse non le sia conteso,  
Le più accorte ragion con cause tante  
Di nuovo stral il cor ebbero offeso,  
E sotto miglior fé senza pensiero  
Diede il regno e sè stessa al cavaliere.

LXXVI

Quanto di questo amor, di questo groppo  
Resti lieta Marina e soddisfatta,  
Non bisogna pensar ch' allegria troppo  
Per farle eterno onor rivolge e tratta  
Con l' acceso desir, che non è zuppo;  
Cose condegne a tal soggetto adatta  
E volse che d' intorno manifesta  
Fosse per dieci giorni una gran festa.

LXXVII

Fece apparecchio tal che non so quale  
Al mondo ch' oggi sia di nomianza,  
Potesse ordir per un trionfo tale  
In mesi ed anni, in più gradita stanza;  
De le adorne lasciò camere e sale,  
De la corte che tutte l' altre avanza;  
Dico di giostre e torneamenti orditi,  
Farze, commedie, e giochi altri infiniti.

LXXVIII

Più amanti si vedeano in quei contorni  
Con varie imprese maneggiar cavalli,  
E giù da' palchi nei teatri adorni  
Volar più fiori e persi, e azzurri e gialli;  
Mai non fur visti i più felici giorni,  
Nè d' amor fatti i più vaghi intervalli;  
Perchè con dolci suoni d' instrumenti  
S' udiàn di quà, e di là molti concenti.

LXXIX

Adorni i palchi, i poggi, e le finestre,  
Eran di belle e ben ornate donne,  
Che Deo proprio parean acese terrestre  
Di troppo illustre e ricamate gonne,  
Ne la vista parean crudele e aipeste,  
Ed a gli amanti com' aspre colonne;  
Ma al muover de' begli occhi un umiltade  
Scorgea poi piene tutte di pietade.

LXXX

Si vedea intorno ricchi apparamenti  
A foggie disuate a ogni maniera,  
D' oro e di gemme, e di color splendenti  
Con più figure ornate a schiera a schiera;  
Ferno la giostra insieme e i torneamenti,  
Quanto il giorno durò fin a la sera;  
De le cui vincitor tra prove tante  
Il più gagliardo ne restò Aquilante.

## LXXXI

Venne la sera e replicò il piacere  
Di stupor pieno e di gran meraviglia;  
Perchè ne l'aria apparver molte schiere  
Sotto una luce quanto il sol vermiglia;  
Avean le sopravveste e le bandiere  
A l'impresa d'Isapagna e di Castiglia,  
Divisi eran gli capi a ciascun coro,  
E l'arme tutte avean scolpite d'oro.

## LXXXII

Poi che con belle imprese nel ciel alto  
Ebber fatto di sé gagliarda mostra,  
Furon divisi a cominciar l'assalto  
Con una eletta e perigliosa giostra;  
S'udiano i suoni e tuon venir giù d'alto  
E piena di timor l'aria si mostra:  
Nè men quelli da piedi di gran vaglia  
Facean insieme più crudel battaglia.

## LXXXIII

Parea che il cielo e il mar con il profondo,  
Volesse ruinar fuor del suo loco,  
Rispondea d'ogni parte intorno il mondo,  
Con lampi accesi e folgori di foco;  
Durata la battaglia di gran pondo  
Da ore tre, si ritirorno a gioco,  
Perchè si vide quelle schiere sparse  
Tutte ad un tempo indietro ritirarse.

## LXXXIV

Poi insieme meschiati a un suon di tromba  
Girando si perdè nell'Oriente:  
Ma un'altra lite accessa più rimbomba  
Di più navi comparse da Ponente,  
E il vento in aria per le vele abomba,  
Nè men s'udia strumenti e armata gente;  
E così queste compartite ugual  
Conflitto insieme fecero navale.

## LXXXV

Meraviglia è veder l'onde nel cielo  
Alzarsi intorno a gli composti legni,  
Vider lanciarse fuoco, pietra e telo,  
Con formidabil suoni e orribil sdegni,  
Spezzansi i fusti che parean di gelo  
Urtandosi l'un l'altro con più ingegni;  
L'armata grave l'ira alfin depose,  
E con saette in più nubi s'ascose.

## LXXXVI

Fur fatte eaccie in aria di cinghiali,  
D'orsi, di lupi e tigri e di serpenti,  
Si vider i pianeti spiegar l'ali  
Contra i segni celesti e gli elementi;  
Poi fiamme, fuoco, lampi, tuoni e strali,  
Tra le stelle non meno erano ardenti,  
In un subito poi il ciel capace  
Tra lor facea la desiata pace.

## LXXXVII

In un momento ancor Venere e Marte  
Passarono abbracciati ad una stanza,  
E Cinzia ascosa si vedeva in parte  
Col bel pastor pigliarsi alta baldanza,  
E il giovinetto Dio cieco in disparte  
Con Psiche godea il tempo che gli avanza;  
Nè men Mercurio era con Clori dove  
Febo Dafne abbracciava, e Leda Giove.

## LXXXVIII

Cessati quei piacer nel cielo sparsi  
Dieron principio a più cortesi feste,  
Si vide una commedia appresentarsi  
Con armonie che pareano celeste;  
Intermedii dappoi vedeano farsi  
Con atti sciocchi in più beffate veste,  
Venezian, Bergamasco uno effetto  
Con più voci facean vario concetto.

## LXXXIX

Finita questa il gran convito apparve,  
Oltra modo pomposo ed onorato,  
E ogni vivanda con diverse larve  
Avea superbo e ricco l'apparato,  
D'ogni sorte di cibo allor comparve  
Acconcio in buono qual si voglia stato;  
Con tutti i frutti e fior, soavi eletti  
Distinti in varie foggie, erbe e confetti.

## XC

Finita poi quella opulente cena  
Dieron principio a l'amorosa danza,  
In cui gli amanti con fronte serena  
Pigliavano d'amor nuova baldanza,  
E un ballo conducean fatto a catena  
Con maniere diverse a nostra usanza;  
Però ch'in le cadenze in braccio andava  
La donna a l'uomo, e un bacio le donava.

## XCI

Ed ivi a tempo poi girati insieme  
Si partiva l'un l'altro e ritornava,  
Di capo accerso pur con quella speme  
Un'altra parte nel suo loco stava;  
Con doppi scempi e continenze estreme  
Ed il compagno giunto ne abbracciava;  
Nè molto dopo fattosi intervallo  
Davano fine al sollazzevol ballo.

## XCII

Ed ivi era un piacer vago, un diletto,  
Un languir dolce, un mormorar sommosso,  
Un vagheggiarsi il crin, la fronte e il petto,  
Un poner cura altrui più che a sé stesso,  
Ciascun gioiva intorno a tal conspetto,  
Di lascivo desir, d'amor concesso;  
Taccio parole ch'avevan possanza,  
Fermar le stelle a rimirar tal danza.

## XCIII

Finiti quei piacer con infiniti  
L'ora alfin venne pur di ritirarsi,  
Dove Olimpia e Aquilante insieme uniti  
A una stanza fur giunti a riposarsi.  
Eran d'ogni bisogno lor forniti,  
Poi incontinentemente ciaschedun disperse,  
Altro non fa con lor presso a le piume  
Per farle compagnia che un picciol lume.

## XCIV

Sei giorni stè ne l'amoroso spasso,  
Nel loco bel d'ogni delizia pieno:  
Onde per ritornar nel campo a basso,  
Ed Olimpia condur nel suo terreno;  
E gli compagni suoi reduetti al passo,  
Con lui e in quel bel loco ampio e sereno,  
Si presentò a Marina in cui presenza  
Gli addimandò di questo ampia licenza.

XCV

Ond' ella lieta fatto gli presenti  
Di lor ben degni, e degni a cui gli dona,  
Fece il carro adunar con gli serpenti,  
Poi sopra un monte nella cima isprona;  
Conforta Olimpia alfin che non paventi,  
Che gira al regno presto ove ha corona;  
E che radendo il Ciel sol per un giorno  
Si troverà congiunta al suo contorno.

XCVI

Potrà Aquilante, poi dicea Marina,  
Con i compagni suoi gir in Ispagna,  
Dove manco d' un mese s' avvicina,  
Che la guerra convien tosto rimagna:  
Fecero quanto ch' ella lor destina,  
Prendendosi la via della montagna;  
Montati sopra il carro in compagnia  
Verso d' Ibernia ripigliar la via.

XCVII

Temea ciascun la smisurata altezza  
E il veloce cammin degli serpenti,  
Vedeàn del mar intorno una grandezza,  
E sotto lor città, campagne e genti;  
Calaro alfin dove che Olimpia prezza,  
Nel suo gran regno men sferenati e lenti;  
Nè si vedea, chi quelli sferzi e guida,  
Nè chi lor regga, chi lor muovi o grida.

XCVIII

La regina ben vista e accarezzata,  
Fu da la tanta sua lunga venuta,  
Ed il popol fedel l' ebbe onorata  
Tosto comparsa, e tosto conosciuta:  
E non men grata fu quella giornata  
Aquilante per re, nè che il rifiuta  
Si trovò alcun, perchè l' omor suo grande  
Facea celebre e chiaro in quelle bande.

XCIX

Stette due giorni sol con la compagna,  
Aquilante, nel regno a lui concesso:  
Poi prese il suo cammin verso l' Ispagna  
Con i compagni suoi gagliardi appresso:  
Presto passò il mar e in la campagna  
Giunsero il campo a Barcellona presso:  
Ivi il gran carro allor degli serpenti  
Disparve in l'aria con gran tuoni e venti.

C

Fu raccolto Aquilante e Sansonetto,  
Viviano, Alardo e il cavalier Dudone  
Da li parenti suoi con tristo aspetto,  
Per la morte de' suoi com' è ragione;  
Or qui staransi per mostrar effetto  
De la lor forza in quella regione,  
E in tanto seguirò con mesta guancia  
I corpi morti sopraggiunti in Francia.

CI

Poco innanzi di vita era passato  
Carlo pria che giungesse in la cittade  
Il spettacolo enorme ove innalzato  
Furon gli stridi a tanta crudeltade:  
Chi piange il padre, e chi il fratel più grato,  
Chi al nipote e cugin porge pietade;  
Chi l' amico ferito pone in bando,  
Chi si duol per Rinaldo e per Orlando.

CII

Fu adunato il consiglio alto e gradito,  
Sopra del caso tal orrido e grande,  
Conchiudendosi allor che seppellito  
Fosse ciascuno con pompe ammirande;  
E con effetto allor fu stabilito  
Mastri adunar vicini e d' altre bande,  
Dove con pietre varie e marmi belli  
Fecer gli culti e gli dorati avelli.

CIII

Restò la Francia travestita a bruna,  
Borgogna e Fiandra, e la Bertagna tutta;  
Mai non fu vista più crudel fortuna,  
E tanta compagnia bella e distrutta.  
Or di nuovo il consiglio si raduna  
Per dar a nuovi capi la condotta;  
Per statuir poi con divina mano  
Di Carlo il figlio imperator Romano.

CIV

Fu fatto un nuovo duca di Bavara  
Ed il grande Ammiraglio, e il gran scudiero;  
Fu data a Olindo la regal bandiera,  
Perchè ei del nobil sangue era il primiero:  
For rifatti gli uffizii e la severa  
Ragion mandata per ogni sentiero,  
E fu fatto Guidon a tal bisogna  
Gran capitano e duca di Borgogna.

CV

Locotenente in Fiandra fu Grifone,  
E di sei gran città duca creato,  
Aquilante Marchese d' Avignone,  
E a Sansonetto Brava gli fu dato:  
Viviano, Alardo ed il miglior Dudone  
Ebben castelli e ville in vario stato,  
Nè alcuno fu di sangue illustre e degno,  
Senza cortesi don per tutto il regno.

CVI

Con pompa trionfal fu poi ridotto  
In San Dionigi il re novello eletto  
Con la corona in capo, e il popol tutto  
Seguì con nove imprese al suo conspetto.  
Ebbe giunto lo scettro, e poi fu indutto  
Di sacra veste e gigli, e stella al petto;  
Dove al coperto altar d' aurato velo  
Tolse l' ordine sacro del Vangelo.

CVII

Offerse la corona a lor usanza  
Vibrando poi la spada di Turpino,  
Ch' era ivi posta sol per rimembranza  
Di contrastar col popol Saracino;  
La balla accettò poi di nominanza  
Con orazion al ciel a Dio divino,  
Pregandolo ch' omai l' errante gregge  
Sparso conduca a la sua santa legge.

CVIII

Creato imperator fu l' giovinetto  
Di sedici anni, ma di grande ingegno:  
Disposto, ardito e di famoso aspetto,  
Come dimostrerà per più d' un segno:  
Fatto il tutto tornò per dar assetto  
Ai fatti della guerra e al nobil regno  
In Parigi co' suoi, e de la sede  
Rimase, e del tesor unico erede.

## CIX

In Ispagna fu Ollindo destinato,  
E seco il nuovo duca di Bavera  
Per acquistar il resto dello Stato,  
Con quella sorte che benigno spera:  
Il gran scudier con più cavalli armato  
E del saggio Ammiraglio una sua schiera,  
A l'ordine fu messa per passare  
Con molti capitan di là dal mare.

## CX

Ora mentre costor fanno il cammino  
Con molta compagnia fiorita e bella,  
Ritorno ove Guidone il paladino  
Avea finita la battaglia fella;  
Seco è Grifone e il caro suo cugino,  
E il fratel nato a una medesima stella:  
Perchè nel nascer lor volse la sorte  
Cb'ambi due avesse da un sol punto morte.

## CXI

Ben che più volte trapassaro il segno  
Che gioveni seguian morir in Francia,  
Ma come quel tra tutti i detti degno,  
Chi fugge un punto, cento e più n'avancia,  
Or così allor fu sparso il mal disegno  
Passato, e quel destin rimasto ciancia;  
Ma gli conduce il Ciel senza pietade  
In un giorno morir in lunga etade.

## CXII

Or questi poi passato il crudo assalto  
Fecero seppellir tutti i cristiani,  
Benchè impossibil fu, tant'era alto  
De morti il monte di più lochi strani;  
Il resto fu spogliato ed un più in alto  
Monte apparve li appresso di Marani,  
Dove lupi, avvoltoi, cornacchie insieme  
Vennero a divorar l'ucciso seme.

## CXIII

Cento e sei mila fur, che in Roncisvalle  
Perderon l'alma in quella gran giornata,  
Dove ancor per il campo e per le valle  
La tanta crudeltà vien raccordata:  
L'aer divenne infetto, e tutto il calle,  
E fu la peste d'ogni intorno andata  
Dove quasi quel resto l'empia sorte,  
Che non puote far l'arme, trasse a morte.

## CXIV

Bisogno seria stato allor, quel saggio  
Gian Batista Canani di grand'arti  
Agli molti feriti, che al selvaggio  
Luogo perian languendo in quelle parti;

S'ebbe di chirurgia grande vantaggio  
Esculapio tra l'Indi, e Medi, e Parti  
Tal non manco costui avria potuto  
Se ivi stato e gli fosse dargli ajuto.

## CXV

Ebbero poi senza contesa alcuna  
Barcellona in le mani, e la campagna,  
E certe altre città ch'a, una fortuna  
Vanno con quella prima de l'Ispagna,  
Che senza assalto, senza morte alcuna  
La vittoria passata le guadagoa:  
Lassaron, Saragozza, al lor ritorno  
Con più agio fermargli il campo attorno.

## CXVI

Però che dentro a quella Sacripante  
Secreto sen fuggì, ch'era prigionie,  
Ch'a la man capitò d'avaro fante;  
Ch'in poc'oro il cangiò fuor di ragione:  
Se conosciuto avesse l'importante  
Caso di tener quel con più persone  
L'avria guardato, ma fortuna volse,  
Che nol conobbe, e così il ben gli tolse.

## CXVII

Ora marciando il campo vincitore  
Di più città, e castelli ebber le chiave  
Sino a Valenza, qual con molto onore  
Raccolger quegli nel Contà non pave;  
Che d'un medesimo soldo, e d'un signore  
Era l'un l'altro, e il mare con più nave  
Stava per Carlo ivi con vittovaglia  
Per dar soccorso ove il bisogno vaglia.

## CXVIII

All'Arcivesco ponte, e a Peraleda  
Scorsero ed abbruciar tutto il paese  
Di Berlinga dappoi fecero preda  
Raddoppiando ognor più varie contese;  
Arse Pedrosso, ed ancor chi lo creda  
Bremes con Centigliana ancor offese;  
Onde passando con più leghe, e miglia  
S'accamparo alla fin sotto Siviglia.

## CXIX

Già cominciava irato l'Orione  
Per l'aer a mostrar l'irsuta fronte,  
E dell'auton fuggiva la stagione  
Febo sponando verso l'Orizzonte:  
All'albergo venia il saggio Chirone  
Lasciando i fiori, e il dilettevol fonte,  
Così il campo convenne allor fermarse  
E per quella invernata ivi restarse.



## CANTO XXIX

## ARGOMENTO

\*+\*+\*

*L' Infante a confortar scende Michele  
Che da sé per dolor s'avrebbe morto,  
Frante dal vento le tartare vele  
Con le greche si batton poi nel porto.  
Soccorre Costantino il suo fedele  
Ottavio d'arte e di battaglia accorto.  
Finita in Francia la tremenda guerra  
Ritorna ognuno nella propria terra.*

\*+\*+\*

*L' alto Giove non più Cesar, che Giano  
Onora, e prende ardir Saturno, e Marte;  
Ed il Fabro geloso Siciliano  
Tempra le sue saette con grand'arte;  
Aspro Eolo s'è fatto ed inumano,  
Spezzando a gli nocchieri arbori, e sarte,  
E turba fin ne l'alto ciel Giunone;  
Mugge Nettuno irato, ed Orione.*

II

*Spesso l'aspra stagion, che il ciel rimena,  
Offende, e guasta tosto i bei disegni,  
E per ancor, ch'in l'ora più serena  
Fortuna a terminarci il ben si sdegni;  
Come Annibal, che tutta Italia piena  
Di genti avea, e presi tutti i regni,  
E fatto Canne insieme, e Trasimeno  
Dell'inimico sangue correr pieno.*

III

*Era in terror d' lui del mondo il resto,  
Che poco men, che Roma era rimasto;  
Onde s'era egli più veloce, e presto,  
Africa terminato avvia e il contrasto;  
Ma in Salapia, e Capua fu l'infesto  
Esercito averzarre a gioco, e a pasto,  
Onde Marcel, di cui la fama vola:  
Cacciò poi quando andò per prender Nola.*

IV

*Meglio stato sarebbe aver sofferto  
I ghiacci, e nevi, e il vento aspro, e feroce.  
Dappoi, che avea il bel cammino aperto  
D'acquistar Roma a la famosa voce:  
Ora il campo di Francia in armi esperto  
Siviglia lassà pel tempo atroce,  
Come udite, che saran gl'Inglese  
Chiamati al regno lor con i Scosesi.*

*Ma per trovar l'Infante ora qui lasso  
D'Ispagna il gran processo della guerra;  
Qual già vicino e lo dubbioso passo  
Lasciai, che l'anima scioglie, e il corpo atterra  
Ma un angelo di Dio di passo in passo  
Diegli conforto in la selvaggia terra,  
Che così avien chi toglie egli a gradire  
Senza alcun dubbio mai lassa perire.*

VI

*Aveva Iddio alla ben creata alma  
Mandato l'Angel suo caro Michele,  
Qual di forma mortal prese la salma,  
Come eremita in ermo il più fedele:  
Acciò, ch'egli abbia, dappoi morte, palma  
Delle passate sue gravi querele,  
E finse quel star ivi con doglienza  
De' suoi peccati a gran penitenza.*

VII

*Questo del tatto, poi ch'ebbe sentito  
Di sua sorte crudel l'aspra cagione,  
E come darse morte ha stabilito  
Nel loco ignoto quasi alle persone;  
Ora verso di lui quel se n'è gito  
Con saluti, e proferte amile, e buone:  
Ma pria, che più parlando innanti vada  
Gli tolse dalle man l'ignuda spada.*

VIII

*Poi disse, a che viltà l'animo altiero  
Or mostra, che già ardit era ad opporre,  
Contro del mondo tatto, ed al severo  
Franco inimico a mille morti torse?  
Ed or come un fanciul, benchè l'impero  
Perduto è parte, e quasi il resto in forse,  
La vita voi finir, che l'anima agogna  
Piena tutta di biasmo e di vergogna.*

IX

*Non sai che il padre tuo dovea a natura  
Render il corpo, al ciel la ben nat' alma,  
Dove che Iddio sol pose la misura  
E volle in le sue man cotesta palma:  
Basta, che come omor ne la pinnura  
Con l'arme in man lasciò la fragil salma  
E fece a tutto il mondo allor palese  
L'alta sua fama, in l'inimiche imprese.*

X

*Per le robuste braccia prima tinte  
Del franco sangue la campagna intorno,  
E tanti degni paladini estinte  
Facendo eterno al suo gran nome il giorno:  
Ora la vita sua il fine vinse  
Che lo farà parer chiaro, ed adorno  
Lasciando per memoria, e per gran segno  
Quant'era trionfale d'onor degno.*

## XI

Del regno in cui Fortuna tien le chiave  
Non ti dico io, quanto sia cosa vile,  
Ch'essendo l'onor tuo sublime, e grave  
Corrompi e guasti d'un error simile;  
Ben dimostra; che l'anima ora sen pave  
Mancando al sangue tuo tanto virile;  
Per cui, e per il tuo onorato seme  
Il mondo tutto ora l'onora, e teme.

## XII

Prima perdi l'onor, la vita e l'anima,  
Che t'è assai più, ch'altrui grave interesse;  
A la qual debbe la sublime palma  
Appresso a cui la simigliò a sè stesso,  
Involgendola poi in questa salma  
Del corpo dove uscir sen debbe espresso,  
E gir là dove con giudizio acerbo,  
L'Angel cacciato fu troppo superbo.

## XIII

Che il fonte di pietà, che alluma il tutto  
Quella nel corpo di ciascuno infuse;  
E gli die sotto il fermo suo redutto  
Grazie, che mai non fur tolte, o confuse:  
Non mancando però noi degni in tutto  
Col merto, ch'egli a nostro ben incluse  
Otterremmo là su felici in tutto  
De le tante fatiche il seme e il frutto.

## XIV

Così egli poi per noi lieto discese  
Nè l'alvo Virginal a prender carne;  
La cui venuta predicando accese  
Profeti assai, e per notizia darne:  
Poi su la Croce l'aspre, e crude offese  
Per noi sostenne sol per esaltarne,  
Che pel peccato primo era già immersa  
La grazia sua, che fu in Adam conversa.

## XV

Il pianto d'Eva in allegrezza volse  
Co' l' suo parto divin la figlia, e Madre;  
Onde per quella il nostro mal si tolse,  
Rompendo le prigioni infernal adre,  
Come signor il caro figlio estolse  
Per sposo amando il sempiterno Padre  
Nascendo d'essa quel; di che ella nacque,  
Come al principio senza fin gli piacque.

## XVI

Sott'ombra del gran Dio, maifu ch'in vano  
Movesse il piè per ritrovar il grado:  
Quest'è quel trino, ed un solo, che in mano  
Il mondo tien e il cielo regge in grado  
Da l'Indo insieme a l'ultimo Oceano:  
Fecce il sol, e la luna e mostra il vado  
Nel centro, negli abissi, e cosa eterna  
Non è, ch'egli non volga, e non governa.

## XVII

Immobile è lui sol creato eterno,  
Senza principio, e fin, risplende in tutto  
La cui grandezza, e l'alto suo governo,  
Ascosi, a i saggi e il seme e il dolce frutto.  
Perch'è infinito, glorioso, interno  
Giusto, somma bontà, perfetto tutto,  
E la sua grazia ugual a tutti sparte:  
Con infinita provvidenza, ed arte.

## XVIII

Stette sospeso il re molto cortese  
All'santo ragionar dell'Eremita,  
E con molte ragion securtà prese  
Che l'anima viva in ciel d'eterna vita;  
Pur così un poco il bel pensier sospese  
Sopra l'alta cagion, ch'indi avea udita,  
Poi tutto lieto di saper più cose  
Vago di ragionar così rispose:

## XIX

Ancor ch'è espresso e un gran a parte intenda  
La ragion, padre, della Divin' alma,  
Pur dirò dove par che più discenda  
L'opinione in cui aver la palma  
Aristotile crede, e che sospenda  
L'anima mortal sì come la salma:  
Con molti Archita tien che l'corpo morto  
L'anima non abbia più pena e conforto.

## XX

Oltra infiniti esempi che di molti  
Famosi sono e nobil cavalieri,  
Ch'ebbero i pensier loro alti e raccolti  
Al culto de la fama in farsi altieri;  
O sian gli effetti lor o saggi o stolti,  
Le ragioni dirò de' suoi pensieri:  
Prima si diè a sè stesso Annibal morte,  
Ch'entrar prigion ne la romana corte.

## XXI

Che dirò di Caton, che con sua mano  
L'anima svelse fuor de la ferita,  
Sperando d'aver più nome lontano  
Morto che vivo, e gloria più infinita:  
Bruto a sè stesso anche si fu inumano,  
E morte diede a la infelice vita,  
Nè meno Mitridate il re di Ponto  
Lieto sen venne a lo suo estremo ponto.

## XXII

Socrate ancor per simil strada fuora  
L'anima cacciò con l'animoso core,  
E d'altri la cui fama il cielo onora:  
E splende in terra la virtù e l'onore.  
Rispose a questo l'Eremita allora:  
Figlio leva, per Dio, cotanto errore,  
Ch'al tempo lor non era alzato a volo  
La grazia che diè il Padre al suo Figliuolo.

## XXIII

Ma per chiarirti, e che non resti incerto  
Di quelli gravi ingegni poco accorti,  
Che l'anima non stimar di tanto merto  
Ne curavano entrar a mille morti:  
Stimavano qua giù tutto il ben certo,  
E fin la morte a li dolori corti:  
Benchè il grande filosofo col stolto  
Saper dell'anima sua vacillò molto.

## XXIV

Sentenza è anco sua e con Platone,  
Che ogni cosa creata da natura,  
Per conservar sua specie con ragione,  
Ne sia animata da sublime cura;  
Qui fa tre alme e prima una ripone,  
Vegetativa e questa con misura  
Gli arbor governa che al favor del cielo  
Conduceon frondi e fiori al proprio stelo.



## XXV

Sensitiva dappoi fa la seconda  
Anessa con la prima e la dà ai brutti  
Animali che sono in terra e in onda,  
Ben che alcuno ci sia meglio di tutti  
Perfetto, e che da modi più ne abbonda,  
Ed ha gli sensi di qualch' arte instrutti,  
Come al porco l' udito, il tocco al ragno;  
La scimia il gusto, il cervier l'occhio stagno;

## XXVI

La più disposta estimativa il cane  
Possiede, in cui si vede parti espresse;  
La terza razional a l'uom rimane  
Con le due prime, e più virtù concesse:  
Appresso il contemplar le cose umane  
Grazie che larghe in noi son state impresse  
Da quel sommo Fattor divino e solo  
Con l' intelletto al ciel d' alzarse a volo.

## XXVII

Or dubbio il mastro di color che sanno,  
Fu se l' anima muor col corpo, o resta,  
E in questo oscuro suo pensier e affanno,  
Spese gran tempo a chiarir quella e questa,  
Talor dice che l' alma e i corpi vanno  
A una medesima sorte manifesta,  
Ed ancor tien restar quella poi viva,  
Benchè del corpo sia spogliata e priva.

## XXVIII

Pitagorici poi dicono quella  
Secondo l' opre sue varcar altrove,  
E per influsso reo e iniqua stella,  
Di più vari animali ottien le prove:  
Questa sentenza sua fia in tutto fella,  
Ned altro che ragion falsa la move,  
Che essendo l' alma del fattor suo parte,  
Dalla immortalità non si disparte.

## XXIX

Non di natura semplice, ma varia  
E mezzo l' uom tra morte e l' immortale,  
E ponto manifesto non disvaria  
Con l' intelletto suo conoscer tale:  
Mezzi son gl' instrumenti, e questi in aria  
Se risolve ciascuno ed è mortale,  
Quel ch' intende e contempla senza l' atto  
Del corpo, eterno questo Iddio l' ha fatto.

## XXX

E che 'l sia ver non può l' alto pensiero  
Salir se non dal corpo sequestrato,  
Che sciolto da passion tale e leggiero  
Ne l' empirio del ciel già trapassato:  
Questo de l' alma fa scorgere l' impero,  
Ch' immortal resti appresso a Dio beato  
Se 'l merito ella averà che degna sia  
Fruir quella alta luce in Gerarchia.

## XXXI

Alcun non è così di ottuso ingegno,  
Che non discerni l' uom d' animal brutto,  
Nè il contemplar nè l' intender vi è seguio  
Che da l' irrazional non è distrutto,  
Questo suo proprio operar è ben degno  
De l' intelletto molto e l' alma in tutto;  
Senza materia ivi al corpo mista;  
E di virtù perfetta il cielo acquista.

## XXXII

Così se l' intelletto intende Iddio  
Cagione a le sostanze separate,  
È necessario che con quel desio,  
Sia parte a le materie a noi mostrate;  
Altrimenti sarebbe falso e rio  
L' intelletto e le cause da Dio date,  
Contra lo intelligente ed impossibile  
Sarian queste ragioni intelligibile.

## XXXIII

Ogni potenza è più perfetta e degna,  
Quant' ha l' operazion più alta e rara,  
Dunque l' operazion de l' alma insegna  
Imitar del celeste è causa chiara,  
Confirmar questo Plato non disdegna  
Ed Aristotil simile dichiara,  
Ei tien che l' alma il tutto veda e intenda;  
Anzi che al corpo suo trappassa e scenda.

## XXXIV

Questa forma essenzial dunque vi resta  
Con ragion immortal a Dio vicina,  
Che, secondo il suo merito, a quel è presta  
Girse a servirlo tutta si destina,  
E poi che sciolta de l' umana vesta  
Il tutto intende e sa, come divina,  
Tenendo parte de la prima causa,  
Nè gli è da dubitar nè farle panza.

## XXXV

Di miracoli poi ebbe egli in pronto  
Narrar del vecchio e nuovo testamento,  
E di condurlo allor prese l' assonto  
Di Galizia a l' Apostolo contento;  
Renduto ch' ebbon d' ogni cosa conto  
Prendèro il buon cammin con tal contento  
Nel bosco solitario, aspro e deserto,  
D' aver con speme a tanta fede il merito.

## XXXVI

Ma dove già lasciavi del porto fuora,  
Ch' usciva di Greci la possente armata,  
Convien seguir che a ponto ne l' aurora  
In due gran navi sue si fu indirzata;  
E perch' era gran nebbia e notte ancora  
A l' improvvisa ivi fu ritrovata  
De le navi, che giunte in quello istante  
Non fecer segno alcuno a sé davante.

## XXXVII

Eran queste de' Greci, e vittuaglia  
Portavano per lor proprio a quel porto,  
Ch' ebber notizia ben de la battaglia  
Stata sul Labo a poco lor conforto.  
Che de' Tartari fusse la ciurmaglia  
Credette il capitano del caso accorto;  
Onde volse girar a l' apparire  
Ponendo espresso indizio di fuggire.

## XXXVIII

Per questo crede il Greco, ed ebbe fede,  
Che de' Tartari fusser quelle nave,  
E così contra lor per forza fiede  
Del vento quelle, nè d' urtarlo pave;  
Colte lor improvviso non si vede  
Far alcuna difesa in l' onde prave,  
Così Arabbia superbo ed iracundo  
Ambe ad un tempo quelle spinse al fondo.

## XXXIX

Poi che successe il crudel caso intese  
Da più prigionî ch'eran Greci certo  
Che di farise carche, e d'altro arnese  
Venian per dar soccorso a lor aperto,  
Or comune tra quegli son l'offese  
Peggior è la vergogna il grave merto,  
Onde qui Arabbia da soverchio affanno  
Sospira, e spasma d'un sì grave danno.

## XL

Che pensando alla perdita sì grave  
A le munizion ch'eran mandate  
Dal saggio imperator, ch'avea del grave,  
Si struggea di disdegno e di pietate,  
Or sia quel ch'esser vuol punto non pave,  
E le forze apparecchia al modo usate  
Onde per vendicarse di quel male  
Segue Bellesfaron com' avesse ale.

## XLI

Disposto alfin con lui far la giornata,  
Se ben ch'ivi morir credesse ei certo  
Così ogni vela al vento ebbe spiegata  
Cacciandosi del mar nel campo aperto.  
Il Tartaro in le gabbie avea mostrata  
Lunge gran guardia di quel fatto incerto,  
Tanto che fur Greci scoperti in l'alto,  
Che venian certo a farle un aspro assalto.

## XLII

Ristretti incontinentemente furo insieme  
Per prepararsi a far nuova contesa,  
Ed Austro tuttavia ardito preme  
La greca armata a cominciar l'offesa;  
Adenati navili sono insieme  
Restringendosi tutti a far difesa:  
Sono già in punto fochi e termentine,  
Solfo, salnitri, ed ogli e polve fine.

## XLIII

Fecce Bellesfaron la forte armata  
In due bande partir in un istante,  
Ed in mezzo le pose un'otturata  
Massa di fuochi, a più macchine innante,  
Che lanciavano a lunge da un'arcata  
Fiamma d'onde volean molto abbondante,  
E così in punto contra il Greco apparso,  
E a forza fu de' venti ad attaccarse.

## XLIV

Ma il vento eletto, che possente insorse  
Sino allor per i Greci ebbe a cessare,  
E Borea cominciò crudo ad opporre,  
E l'onde in alto minaccioso alzare;  
Il vago sole il bel cammino torse  
Vedendosi nel ciel tutto turbare;  
Perchè di lampi ardea sotto la lana,  
E reggea tutto il mar l'aspra fortuna.

## XLV

Benchè Borea vi sia tanto possente  
L'insorse contra l'Ostro aspro e feroce,  
Nè questo gli bastò che ancor Ponente  
Turbato vien dalla tartarea foce.  
Strido, rumor in tutto il mar si sente  
Di tuoni e di saette, e vento atroce:  
Scorron l'armate due cammin, lontano  
Geme Nettuno in tanta rabbia insano.

## XLVI

Or Austro spinge, or Borea si rinforza,  
Or Garbino e Levante alzano l'onde  
Tant'alte al ciel che ogni speme s'ammorza,  
Di più tornar ove il gran mar s'asconde;  
Non val poggia allentar, nè scorrer l'orza,  
Nè gomema per poppa, o ver d'altronde,  
Che dove il vento caccia più crudele  
Per forza gir convicia con basse vele.

## XLVII

Crebbe il tempo superbo e la tempesta  
Per tutta quella notte e il dì seguente;  
Non già che luce sia, che 'l giorno desta,  
Che anzi eran del sol le luci spente;  
Ma si vedeva sol la lunga e infesta  
Ora ne l'orivello al mar ardente;  
Nè ponno con scandaglio, o con altr'arte  
Veder del suo cammin punto nè parte.

## XLVIII

Le Scrofade trovar, Cariddi e Scilla,  
Gli Acrocerauni ed i Ciclopei sassi,  
E dove in Sattelia l'onda distilla  
Sopra Limisso ai perigliosi passi;  
E da Tripoli in cui il ciel sfavilla  
D'accesi lampi scorrono più bassi:  
Non giova ingegno alcuno a lo padrone,  
Nè l'arboro tagliar de l'artimone.

## XLIX

Per tre giorni durò l'aspra fortuna  
Prendendo ogn'or via più vigore e forza,  
Ch'ascendo, di splendor scema la luna,  
Eolo superbo ogni suo vento sforza:  
Così agitati senza speme alcuna  
Rompendo vanno or il timone, or l'orza;  
Tanto di morte son certi e tormento,  
Quanto più cresce la tempesta e il vento.

## L

Il quarto giorno spense molti in scoglio  
Perduti legni abbandonati in tutto;  
Il vento infranse quei con fier orgoglio,  
Parte del Greco in caso tal condotto;  
Neve gelata vien sul marin foglio  
Con diversa tempesta, e cresce il flutto,  
Ch'arbori, palaschermi, antenne e sarte,  
Castelli e ballador rompe e disparte.

## LI

Un Ponente-Libecchio alto sul mare  
Ardito vincitor superò tutti,  
Che la tempesta n'ebbe a disacciarre,  
Discoprendo lontan gli scogli asciutti;  
Il vago raggio il sol fu a dimostrare,  
E dal calor furon gli umor distretti;  
Tornò tranquillo il mar, sereno il cielo,  
Sparve d'intorno il nebuloso velo.

## LII

Gimotoc cessò, Tritone già  
Le sarte aprendo e rilevando i scogli,  
L'aura benigna di lontan scopria  
Pace e riposo a gli passati orgogli;  
Il Greco, che maggiori danno sentia  
Del Tartaro, andò in porto, acciò si spogli  
Da più perigli e raccontar sue navi  
Battute da fortuna e venti gravi.

## LIII

Ancor per maggior danno era risorta  
De' Tartari l'armata per fortuna,  
Ma non molto però che in miglior scorta  
Trascorse l'onda minacciosa e bruna;  
Arrabbia per finir quanto gl'importa  
Si stava in spiaggia senza guardia alcuna,  
Come già dianzi udiste per conciare  
I navili sdruciti che avea il mare.

## LIV

Per spia Bellesfaron fu fatto accorto  
Racconciar l'inimico i rotti legni,  
Fece consiglio, e ne concluse in corto  
Tempo assalirlo pur che il vento regni;  
Facendo egli pensier, se non in porto  
Almeno in spiaggia fargli mortal segni,  
Ne le navi sue rotte, e far del resto  
S'effetto tal guida fortuna a sesto.

## LV

Concluso ch'ebbe questo, il più leggiero  
Suo legno elesse al desiato effetto,  
E venne con Sirocco ardit e fiero  
A piene vele a ritrovarlo stretto;  
In punto l'arme avea ogni nocchiero  
Percotendo in le navi da rispetto;  
La cui subito furia fe'allargare  
Più fuste che risorte erano in mare.

## LVI

Come talor nella condensa schiera  
Di storni o di colombi il curvo artiglio  
Percuote in mezzo a quei d'aquila alitera,  
Che spargendo lor va con più periglio:  
Così di Tartaria l'armata, ch'era  
Dal capitano suo lungi da un miglio;  
Chi qua, chi là di subito allargosse,  
Pensando che maggior il caso fosse.

## LVII

Ma quella che mai tien ferme le ruote  
Fece contrario effetto al suo disegno,  
Perchè s'inalzò il mar e lor percuote,  
Grave restia fuora d'umano ingegno.  
Per ritornarse il Tartaro più scuote  
Il timone e la vela, e passa il segno;  
Ma il vento altiero tal la nave stringe,  
Che a suo malgrado in terra la rispinge.

## LVIII

Così tupp'egli in terra al lato stanco  
Ove più legni eran nel porto stretti.  
Vedutolo da Arrabbia gli fu al fianco  
Con molti suoi ch'insieme ebbe ristretti,  
E fu ne l'onde e più nel lito franco  
Assalirlo veloce con più effetti;  
Perchè parte assaltò sul lito, e parte  
Nel rotto galeon con forza ed arte.

## LIX

Le navi una con l'altra, ch'eran sorte  
Inimiche nel mar al terren longe,  
S'aveano già intricate le ritorte,  
E ciascun s'urta, si minaccia e punge.  
Molti improvviso ivi fur giunti a morte,  
Che lo intrepido cor con l'arme aggiunge,  
Cerca Proteo la sua smarrita greggia  
In quell'aspro furor ch'indi vaneggia.

## LX

Di molte fiamme non fu fatto prova  
Ch'eran i fuochi quasi tutti spenti,  
Solo l'accette e strali, a poppa, a prova,  
Ad offendersi molti erano intenti.  
Grand'era la battaglia, e si rinova  
Al suon degli disciolti aspri strumenti;  
Fu giunta nave a nave, e furon sparte  
Le stride appresso di Bellona e Marte.

## LXI

Del conflitto naval dett'è a bastanza  
Per or, che ci convien volger altrove;  
Che a terminar il tema che mi avanza  
Trovar bisogna altre famose prove.  
Così come lasciai a l'importanza  
Del campo Ottavio suo torno là dove,  
Ch'era rinchiuso senz'alcun aiuto  
Per modo tal, che quasi era perduto.

## LXII

Teneano i Greci ivi al gran fiume sopra  
Una fortezza al monte non lontano,  
Dove Tartari avean più tempo l'opra  
Frustata per spianarla, ma fu invano.  
Ottavio travestito giunse in opra  
Alla gran torre traversando il piano,  
E fece sotto a quella di più travi  
Ponte capace sopr'alcune navi.

## LXIII

Poi se'por ne l'aurora a l'ordinanza  
L'esercito serrato a la montagna,  
E scese al ponte com'è loro usanza  
Passando il largo fiume in la campagna;  
E il tutto potea far a lor speranza  
De la fortezza ch'indi s'accompagnava;  
Che di sopra guardava in giro il ponte  
Dal stretto cal che discendea dal monte.

## LXIV

Poichè Fileno il lor passaggio intese,  
E vide gl'inimici oltre quel fiume,  
Di seguitargli al fin partito prese,  
E venne a l'acque come avesse piume.  
Ivi molta fatica e tempo spese  
A far un ponte tosto a lo costume  
Che Cesare già fece, e in ordin seco  
L'esercito passò contra del Greco.

## LXV

Un tal ne può veder, onde Murano  
Guarda Venezia, credo de i divini  
Che fece con ingegno sopra umano  
Lo ingegnoso Francesco Marcolini,  
Qual di altre più virtuti da lontano  
Sparge la fama, e a barbari e a latini,  
E tal è la sua industria che comparte  
L'ore a misura e il tempo in ogni parte.

## LXVI

Passò Fileno per far la giornata  
E terminar l'impetuosa guerra,  
Però ch'era tre tanta la sua armata  
Di quella ch'ivi Ottavio ne disserra,  
Vedutolo dal Greco, ritornata  
Fece col campo al fiume, e passa e serra  
Lo stretto passo, e senza nullo assalto  
Ivi fece gli suoi tutti far alto.

## LXXII

Ma non più tosto fu indi passato,  
Che il Tartaro anco il fiume in tutto varcò;  
Dove prima giacea fu ritornato  
E al modo usato l'inimico incarca:  
Vedutolo da Ottavio trappassato,  
Trappassò ancor il fiume e il campo scarca  
Pel cui passaggio il re Tartaro ad arte  
Fece lo campo suo diviso in parte.

## LXXIII

Dove con mezzo quel oltra del fiume  
Dietro al Greco passò per porli assedio,  
Che senza dubbio e senza fal presume  
Che sia in tutto privato di rimedio:  
Fece il ponte lassar al suo costume  
Per soccorrerli fatto in qualche tedio:  
Non molto lungi alla provvista torre  
Dove l'acqua veloce al basso corre.

## LXXIV

Ottavio, che veduto ebbe il disegno  
Del bipartito esercito passato,  
Poi ch'era mezza notte con il segno  
Alla fortezza fu subito andato:  
Segreto diegli il nome ch'era pegno  
A far che fusse il ponte a lui calato:  
Onde entrato che fu, fe' poi raccorre  
Salnitri, termentine, e insieme porre.

## LXXV

Con pegole, vase e olio stran compose,  
In più vasi otturati occulto foco,  
E incontinente quelli al ponte pose  
Per mandargli a seconda in tempo poco:  
Come far debbe al castellano espose,  
Veduto il segno suo nell'alto loco  
Dove il campo suo giace, e in quello istante  
Stia armato quella notte e vigilante.

## LXXVI

Poi verso il ponte d'inimici a l'arme  
Faccia oltra l'acque dar a l'improvista;  
Così gli disse, e il tutto in panto parme,  
Che al campo suo si pose in alta vista,  
E chiamati quei suoi più usati in arme,  
Benchè siano di cor e d'alma trista,  
Con voce altera a lor espresso disse  
Il gran disegno ch'a suo salvo ordisse.

## LXXVII

Prima gli fece ardir, lor die' speranza  
Di vicina vittoria giuso al piano,  
Ma Solimano, in cui era temanza,  
Che secondo era quel gran capitano:  
O che fosse l'invidia, o la baldanza  
Ch'avea d'algun che gli teneva mano,  
Diede la notte a Costantino nuova  
Del periglio del campo in cui si trova.

## LXXVIII

Scrisseglì, che fortuna e il falso duce,  
Dov'egli tutti avea posti in sua mano  
Lo scettro, il campo, e il regno che l'induce  
Rispetto nè maggior presso e lontano,  
Chi in men d'un giorno privo d'ogni luce  
Sparsi girà pregione in loco strano,  
Chi feriti, e chi presi, e più del male  
Vergogna resterà d'un error tale.

## LXXIX

E che s'egli potrà tosto salvarse  
Senza periglio alcun di sua corona  
Buono sarà, ma che dovea pensarse  
L'effetto prima, e il carico a cui si dona,  
Che in giovinil saper sono comparse  
Disgrazie tal da ignobile persona.  
Questo, e più scrisse al suo desir secondo  
Da commover sospetto a tutto il mondo.

## LXXX

Mandò un messo pel monte aspro e deserto,  
Il maligno vecchione a Costantino:  
Ma Ottavio già ciascuno avea convertito  
A la battaglia e far da paladino:  
Fe' por a l'ordinanza il campo invertito  
Il monte, che rumor non fa vicino:  
Fece legar dappoi più fiamme e foco  
Al collo de cavalli intorno al loco.

## LXXXI

E giù del monte a la sinistra mano  
In fuga quegli spiase in uno istante,  
Onde scorrendo per quei monti e piano  
Tenean cammino in più parte distante:  
Come già d'Africani il capitano  
In Italia mostrò sue astuzie tante,  
Simil Ottavio d'ogni intorno sparse  
La simulata fiamma, ove gli parse.

## LXXXII

Poi fece il campo in ordinanza giuso  
Scender là dove il Tartaro dimora,  
E da la cima di quel monte suso  
Il segno diede a la fortezza ancora.  
Accorto il castellan non fu confuso  
A spiar fuora il fuoco insieme allora,  
E al ponte d'inimici in ogni loco  
Accese in un momento orribil foco.

## LXXXIII

Fece anco dar a l'armi in quello istante  
A l'esercito ch'era oltra quel fiume:  
Qual non fu tardo rivoltar le piante  
A gir dove combatter si presume.  
Dall'altro lato vितte fiamme tante  
Sparse Fileno, come avesse piume  
Corse credendo che in le parti basse  
L'inimico perduto si salvasse.

## LXXXIV

Al fuoco una gran parte acceso sparse,  
E parte segue lui d'animo invitto,  
Che il desio di rubar l'animo accense  
A molti per cavarne alto profitto:  
Della notte le tenebre condense  
Diede agio ai Greci a far il lor confitto:  
Che sbandati correndo al monte intorno  
S'accorsero del mal, dello suo scorno.

## LXXXV

Onde per ritirarsi al forte ponte  
Il re di Tartaria rivolse il passo:  
Con molti degli suoi con l'opre pronte  
Di vendicarsi alfin di tal fracasso,  
Ma quell'arso trovar e Greci a fronte  
Seco gian combattendo a passo a passo:  
Onde Tartari giunti a questa guisa  
L'ultima guardia sua fu tutta uccisa.

LXXXI

Molti altri ne perir, ma virilmente  
Con l'arme in mano al buon Fileno appresso  
Chi qua, chi là fuggir ognor si sente  
Per mezzo il monte e per il bosco spesso,  
Ma chiuse gli eran quelle vie sovente,  
Lasciando per fuggir aspro interesse;  
E credendo salvarsi al caso mesto  
Fuggendo morte, ne morian più presto.

LXXXII

Come è spinta talor dallo smeriglio  
L'incanta Iodolina in verde prato,  
Che per fuggir l'immenso e gran periglio  
Fugge là dov'è il bosco più intricato;  
Indi è seguita ancor dal curvo artiglio,  
Fugge ella per salvarsi in altro lato,  
Al fin per fuggir morte a poen a poco  
Per salvarsi a morir entra nel foco:

LXXXIII

Così a Tartari avvenne ivi in quell'ora,  
Che non credendo li lasciar il pegno;  
Già sazia di Titon fuggia l'Aurora  
Dal dolce amico; e l' sol tornava al segno;  
Quando che i Greci di sospetto fuora  
Ottavio pose col suo grande ingegno,  
Ed arso fu di Tartari il gran ponte;  
E travagliavan già a passar Caronte.

LXXXIV

Solo Fileno sopra indi un poggietto  
Con circa mille suoi faceva difesa,  
Mostrando con vigor l'animo eletto,  
Beachè si trova in la crudel impresa,  
Greci gli erano intorno, e avevano stretto  
Per modo tal, che omai temea l'offesa;  
Già degli mille son cento restati  
Con lui per varii effetti approvati.

LXXXV

A quai faceva il Tartaro la strada  
Ne l'inimico stuol con forza e ardore,  
Che ovunque gira la famosa spada  
Si fa far largo, e ciaschedun fuggire;  
Da l'altro lato al campo suo gli aggrada  
A lo soccorso suo voler venire;  
Ma l' fiume d'alta sponda, e più profondo  
Non era al voto lor tanto secondo.

LXXXVI

Ben molti fur per dar al re soccorso,  
Ch' a nuoto si gittar ne le chiar' onde;  
Ma il Greco a l'altra riva era ricorso,  
E tenea quei lontani da le sue sponde,  
Ma ognor cresceva de gl'inimici il corso,  
Che a salvarse Fileno si confonde;  
Pur al dispetto di ciascuno Greco  
Nuotò il gran fiume ed i compagni seco.

LXXXVII

Come cervo talor serrato e chiuso,  
Da cani, o reti in la profonda valle,  
Che quando or qua, or là resta deluso  
Vedendo torse d'ogni intorno il calle,  
Per non restar al fin morto o confuso  
Volge a tutto il rumor l'audaci spalle,  
Altier saltando in mezzo a le chiar'acque  
E passa dove già sicuro giaceva.

LXXXVIII

Simil il re sopra ciascun possente;  
Illeso giunse all'altra riva in fretta;  
E d'essersi passato ancor si pente  
D'aver lasciato a far la sua vendetta;  
Ma un primo degli suoi, ch'era presente  
Al periglio con seco ed a la stretta  
Tennel con speme certa e con conforto,  
Che il tempo a lui farà il suo male corto.

LXXXIX

Mentre che il re del caso orrido e grande  
Guarda il periglio suo poco lontano,  
Ecco una voce, che d'intorno spande  
A l'armi a l'armi nel selvaggio piano;  
Quest'era Costantin con varie bande  
Tosto raccolto in quel paese strano,  
Che venia per soccorso al suo interesse,  
O ver morir anch'egli a Ottavio appresso.

XC

Che per la nuova rea, ch'ebbe per certa  
Da Soliman del quasi rotto campo,  
Fecel venir a la vittoria incerta,  
Senza provvedimento del suo scampo;  
Questo dunque è il rumor che nell'aperta  
Campagna mostra a lui tanto gran vampo,  
Onde Fileno ivi appena giunto,  
Con questi bisogno far anco il conto.

XCI

Ma Fortuna, che mai d'una percossa  
Di seconda, nè terza si contenta,  
Si mostrò contro lui tutta commossa  
Io darle assaggio di sua rabbia intenta;  
Perché nuova ebbe già ch'avea remossa  
Andrinopol Marissa, e poi che intenta  
Soccorso avea il castello e uccisi molti,  
Altri perduti, ed altri in fuga vòlti.

XCII

Appresso ancor una peggior novella  
In posta venne da Belgrado allora,  
Che l'Ungar con più armati a piedi e in sella  
Alla città tenea l'assedio fuora;  
Dato gli aveva una battaglia fella,  
E il periglio crescea di quella ognora,  
Facendogli saper che se più tarda  
Soccorso darle non avea più guarda.

XCIII

D'ogni parte pedoni e cavalieri  
Intanto erano corsi alla battaglia,  
Che improvviso venian per quei sentieri  
Armati chi di lame, e chi di maglia;  
Molti Tartari eletti in arme fieri  
Entraro a tempo, onde si punge e taglia,  
E cominciar con spaventoso grido  
L'armi adoprare nel sanguinoso lido.

XCIV

Gli Albanesi, che prima erano sorti  
A difesa del vecchio Costantino,  
Da' Sciti furon quasi tutti morti,  
Che gli serrar nell'impeto il cammino,  
Dall'altra parte Ottavio quanto importi  
Vide quel caso ed il crudel destino  
Se punto tarda che non gli soccorre  
Cresce il periglio, ove l'impero incorre.

## XCV

Mandò subito al ponte il Caramano,  
Che via tosto passasse con gli Oglani,  
Con gli Alarbi passò poi Solimano.  
Con Giannizzeri seco e Turcomani,  
Egli dappoi, a la sinistra mano,  
Il gran fiume nuotò, e giunse ai piani,  
Dove con mille cavalieri seco  
Soccorse a tempo ivi l'oppresso Greco.

## XCVI

Per ora resterà l'irata guerra,  
Che conviene tornar or in Ispagna,  
Là, dove di Siviglia alla gran terra  
Restò il Franco signor della campagna.  
Che per espugnar quella intorno serra  
Con trincee la gran fossa, che la bagna;  
E per dal modo ivi la tien ristretta,  
Ch'altro, che gran ruina non aspetta.

## XCVII

Non potea Sacripante, e quegli eletti  
D'armi ridotti a sostener l'impresa,  
Tanto guardarse, che con vari effetti  
Non sian offesi da nov' arte intesa;  
Guidon, ed i compagni suoi perfetti  
Tolta quasi gli avevano ogni difesa,  
N'altro può, che alcun partito prenda,  
O chiedergli perdono, o che si renda.

## XCVIII

Ma Olindo, che arrivò con genti elette,  
Mandato capitano generale,  
Giunge col campo ed altr'ordine mette  
Col duca di Bavera a lui uguale,  
E per mostrar che d'egli si promette  
Carlo, e il consiglio a quanto ch'egli vale,  
Ogni cosa mutò, lasciò la terra,  
E volse a Portogal l'orribil guerra.

## XCIX

Revocato per questo fu Guidone,  
Perchè i Scotti conduca in suoi paesi,  
Ed insieme con lui torni Grifone  
Con il fratello, e men ancor gl'Inglese,  
Fu questa general opinione:  
Perchè gli regni lor siano difesi:  
Così varcato il mar con buon destino,  
Verso Parigi volsero il cammino.

## C

Gionser tosto a Parigi, ed il re degno  
Fugli con il consiglio a rincontrare  
Di tutte le carezze, e d'onor segno,  
Che possibil mai fu per tutto appare,  
Onde poi ciaschedun al proprio regno  
Ebbe licenza presto di tornare;  
Così tra tutti il primo fu Aquilante,  
Che per Olimpia sua volse le piante.

## CI

Grifone poi coi duci e nobil gente,  
Ch'era restata nell'orribil guerra,  
Prese il cammino suo tosto in Ponente  
Verso la desiata sua Inghilterra,

Che noto Claudia gli faceva sovente  
Di tornar tosto a Londra in la lor terra.  
Che così come lei era regina,  
Non meno lui, che sia re si destina.

## CII

Che quando morto fu Astolfo inglese,  
Che re successe dietro al vecchio Ottone,  
Non gli essendo più maschi, ella si prese  
Lo scettro e il regno come vuol ragione,  
Perchè del sangue primo ella discese  
Dell'avo antico re della regione,  
Qual morto senza figli toccò Astolfo  
Regger l'isola tutta, e intorno il golfo.

## CIII

Or egli vada dunque al premio giusto  
Datogli per fortuna esser signore  
Che l'onor prisco appar dello vetusto  
Innalzarse farà pel suo valore,  
E di vittorie esterne in tutto onusto  
Crescerà il nome al regno eterno onore;  
E di lui verrà con buon destino  
Gli eletti duci del stato d'Urbino.

## CIV

Tra quei scendrà il magnanimo, cortese  
Illustrissimo duca Guidobaldo,  
Qual avrà per virtute elette imprese:  
Come a un cor lice generoso e saldo.  
Oltra molte più grazie in cui lo accese  
Gli alti pianeti e il ciel del suo amor caldo,  
Alzandol tra famosi e chiari eroi,  
Che sian da i liti Esperi e da gli Eoi.

## CV

Ma diciam di Guidon che il campo tutto  
Quasi di Scozia mena alla sua terra,  
Prima il duca di Marra ebbe ridotto  
Con quel d'Angoscia dalla crudel guerra;  
E quello di Transfordia ricco in tutto  
Per inaudite prede che riserra,  
E il marchese di Erelia ed altri ancora  
Mena che l'ama, riverisce e onora.

## CVI

Con questa compagnia lieto Guidone  
A San-Malò sopra l'armata venne,  
Poi sciolse tra Ponente e l'Aquilone  
Le vele, e in alto il suo cammino tenne,  
Lasciò Breacco, Landriglier, Albione  
Alla man stanca come avesse penne,  
E vide isole assai restar a lunge  
Lassa una, lassa un'altra, e all'altra aggiunge.

## CVII

Di Scozia poro lungi il nobil porto  
Scopron le gabbie, il mar e il bel paese.  
Quivi Guidon del tutto fatto accorto  
Per aggradir colei che il cor gli accese,  
Lasciò l'armata gir al suo diporto  
Alla cittade, ed egli l'armi prese  
Con un sol legno, e gli altri tutti manda  
A Scozia, ed ei si tien verso l'Islanda.



## CANTO XXX

## ARGOMENTO



*Il mostro che l'Islanda avea di tante  
Lutto coperta, è da Guidone ucciso.  
Vede la casa dell'eterno pianto  
L'Infante, e poscia ascende al paradiso.  
Pugna Ottavio, ma duol soffre cotanto,  
Poichè della rival scopri il bel viso.  
Arrabbia è ucciso, e ucciso è pure appresso  
Bellesfaron, dal suo figliuolo istesso.*



**L'**indissolubil fé, per cui s'onora  
L'anima eletta e l'immortal virtute  
Sotto la gloria sua sen cresce ognora  
Nel bel effetto, che gli dà salute;  
Questa scieglier fa l'uom della vil fora  
Plebe, l'opre di cui son conosciute,  
E così è il ver onor, la fede parmi,  
E sia come si voglia, in pace, o in armi.

Di molte donne l'alta fama splende,  
Che vita non curar per serbar fede,  
Dove per questo effetto immortal rende  
Il tempo il nome lor, come si vede;  
Nè altro può chi questa vilipende  
Esser se non di gran miseria erede,  
E si dovria chi non l'ama nè osserva  
Dargli pena, che sia cruda e proterva.

E ch'io fosse poi quel saria contento,  
Che gli desse il supplizio meritato,  
Nè imputato saria se tal tormento  
Fosse per le mie mani amministrato:  
Perchè chi è offeso da giustizia spento  
Debbe cercar vendetta del suo stato;  
Faria vendetta, che sarebbe tale  
Conveniente a così grave male.

Ma in crudelirmi poi, mi faria offesa  
Con la parte maggior di queste donne,  
Che se da una ho supplizio e contesa,  
E l'altre in fede sian come colonne;  
Che gioverebbe a me di pena accesa  
Veder che travagliasse altre madonne:  
E quella illesa star, e gir felice  
D'essere la più ingrata e traditrice.

V  
Voi dunque donne, questa in la mia mano  
Datela che ne faccia acerbo scempio:  
E sarete ogni biasmo gir lontano  
Da voi facendo a le infedeli esempio;  
Danno v'è che costei nel vostro umano  
Contorzio regni col pensier suo empio,  
Ch'esser non dovria lei sì cruda e ingrata,  
Se da Dio tanto bella fu creata.

VI  
Non vi raffreni in questo sna bellade,  
Sua grazia, sua virtude, e suoi costumi;  
Che cinta poi di tanta crudeltade,  
Offende insino a gli celesti Numi;  
Come falsa sirena spesso arcade,  
Che anco ella offendi e legghi coi beilumi;  
Chi non si guarda poi se parla o ride  
Incasuto piglia e a tradimento uccide.

VII  
Ma se pietade in voi d'atto crudele  
Regna, e di non voler darmela in preda,  
Vogliate almeno far che sia fedele,  
E che altra par a la mia se' non veda;  
Perchè essan le doglie e le querele  
Mie giuste, e quel che ha già creduto creda,  
E come tutto fui suo ancora sia,  
E come anch'ella fu, sen resti mia.

VIII  
Ciò che quasi vi è noto, o donne belle,  
Come pubblico è chiaro l'amor mio,  
Che amante non fu mai sotto le stelle  
Che amato fosse più ch'era amat'io;  
Or questa con le voglie sue rubelle  
Sen fugge a lo sfrenato mio desio,  
Nè so trovar ragione a tante offese,  
Se non ch'è troppo ingrata e discortese.

IX  
Che giova a me, se ben l'apprezzo tanto,  
E che abbia in le sue mani arso il mio core?  
E che degna la faccia d'ogni pianto  
Crescendogli la fama e più l'onore:  
S'ella crudel per tal mercede tanto  
Mi dà per pace guerra, e ben dolore?  
Per laude biasmo, e per piacer affanno,  
Per vita morte, e per ristoro danno.

X  
Ho fatto in tutti i modi ogni gran prova  
Di ritirarmi, e estinguer tanto ardore,  
E pigliar' causa con vaghezza nuova  
Come Assuer per amor che cacciò amore;  
Ma nulla al foco tanto acceso giova,  
Anzi la fiamma cresce e vien maggiore,  
E mi conduce in così strane tempre,  
Seguir la, amarla, ed onorarla sempre.

## XI

Servò fede Guidon, servò Bellaura  
D'amarlo sempre, ed egli d'amar lei,  
Onde la fama sua s'inostra e inaura,  
Ed è palese a gli Orti, a gli Eritrei:  
Così seguendo dove si ristaura  
L'anima per grandirla in fra gli Dei;  
Vuol pria, che sia veduto in quella banda  
Per suo nome acquistar tutta l'Islanda.

## XII

Sapete al nono canto l'animale,  
Che d'uomini votò tutto il paese:  
Vedestilo descritto come, e quale  
Nacque con la cagion di molte offese;  
Allora che Guidon del dolce male  
Giaceva oppresso con più fiamme accese,  
Quando udi da la vecchia la gran guerra,  
Che fece l'aspro mostro in quella terra.

## XIII

Dove sola quell'isola rimase,  
Che di bellezza avanza tutto il resto;  
Ora ivi Guidon si persuase  
Gir la fiera a trovar ardito e presto:  
Così vólto al padron entrar suase  
Al vicin porto, poi che il vento è desto;  
Onde tremante quello e quasi morto  
Disse: Per Dio signor fuggiam quel porto.

## XIV

Che quindici anni son passati tutti,  
Che nave alcuna mai sorgesse quindi  
Per un mostro crudel che ha già distrutti  
D'Itali cavalier, di Persi e d'Indi;  
Di tutto il mondo al fine ivi condutti  
Son stati più famosi a pugar indi,  
Ma tutti da l'orribil fiera morti  
Restano, e sola lei gode quei porti.

## XV

Si che lascia, signor, la mala impresa,  
E piglia a miglior porta il bel cammino,  
Che s'ivi sorgiam noi crudel offesa  
Avremmo certo e morte da vicino.  
Guidon che di desir l'anima avea accesa  
D'entrar nel porto e veder quel destino,  
Rivolto a quello disse: Ora su ardito,  
Gira le vele, e ripigliam quel lito.

## XVI

Semimorto il padrone il timon volse  
Così d'Islanda e il vicin porto prese,  
Con dolor tal le vele insieme avvolse  
Come fosseglie morte a fargli offese:  
Guidon il brando, armato che fu, tolse  
In mano, e del naviglio giù discese;  
Onde maravigliosse al tanto pregio  
Del loco abbandonato così egreio.

## XVII

Salse la scala che dal mar salia,  
Che ponfa meta in spaziosa piazza;  
Quadra due mila passi in ogni via  
Con loggie attorno larghe venti braccia:  
E il superbo palagio ne cingia  
D'intorno al loco, che pareva di ghiazza  
Al lustro, alla finezza di più marmi  
Posti a misura con più imprese ed armi.

## XVIII

Sopra vi era una rocca a ogni cantone  
Di prasma, di rubini e porfido eletto  
Ciascuna nell'altezza avea un carbone  
Che dava lume intorno a quel distretto;  
In mezzo all'edifizio con ragione  
Sorgea un castello con sublime effetto  
Fondato di metal con modi industri,  
E sopra terra di più pietre lustri.

## XIX

Son poste a paro nel gradito loco  
Cento finestre di cristallo ornate,  
Dove sopra le torri alte di poco  
Sono più pietre con più gomme aurate;  
La cui luce lontana par di foco,  
Quando s'imbrana intorno le giornate;  
Rende simil lo chiar quando scoperta  
Viene la scena alla commedia offerta.

## XX

La porta che chiudea la bella entrata  
Era di tersi, e lucidi allabastri,  
Con più diverse moli circondata  
Poste con mani da sapoti mastri:  
A varii gruppi tutta è lavorata;  
Sin dove il muro ne chiudea gli incastri:  
Chi è dentro chiuso fuor vedea ed in mare,  
E fuora occhio mortal non gli può entrare.

## XXI

Sopra dell'alta porta naturale  
Era scolpito un cavalier armato,  
Come una dama di bellezza tale  
Che poche a' nostri tempi il Ciel n'ha dato;  
D'aprir e di serrar a questi vale,  
Quando appresso è qualch'uno ivi è arrivato;  
Scritto è sopra la porta: Entri chi ama  
E chi ben serve alla più bella dama.

## XXII

La porta ivi a Guidon tosto fu aperta  
Senza contrasto alcun, senza contesa,  
E sotto un arco entrò da cui coperta  
Era una loggia da molte arti intesa;  
Ornata tutta, come il loco merta  
D'oro e d'argento d'incredibil spesa:  
Ivi fermosse, e un suon pien di dolcezza  
Sentì, che fe' di lui molta allegrezza.

## XXIII

Volean seguir i suoi dietro a Guidone,  
Ma la porta gli fu contra serrata,  
Ed un ruggito fuor d'ogni ragione  
Poco lungi ne udì presso all'entrata;  
Onde paurosi del rapace unghione  
Tornâr onde la via era segnata;  
Ma il figliuolo d'Amon su l'uscio aperto  
Di combatter tornò col mostro certo.

## XXIV

Accrebbe il cor a lungi il bel conspetto  
Col pensier di Bellaura, e al volto divo;  
Al qual voto ne fe' con puro effetto  
O campi, o resti al fin di vita privo;  
Che deve a Dio prima dover ricetto  
Devote dar al caso in accessivo,  
Altro non pensa, ed altro egli non chiama  
Che il nome eletto di sua bella dama.



XXV

Voltatosi a gli suoi: S' acerba sorte,  
Disse, vorrà che quivi giunga al fine,  
Il cor che ho di Bellaura mia consorte,  
Nel qual si serba sue beltà divine:  
Vogliate portar quel dopo mia morte  
A lei in quelle parti sue divine,  
E dirgli: quel fedel mandavi il segno  
Che vivo vostro, e morto resta pegno.

XXVI

Detto questo i suoi tutti puerosi  
Ritornaron piangendo alla lor nave,  
Vedendo il fin con gli perigli ascosi  
Del suo signor che di morir non pave:  
Restando attenti, e più di lui dubbiosi,  
Che Guidon morto il mostro non gli grave;  
Ma egli non curando sen va adagio  
Mirando in ogni parte il bel palagio.

XXVII

Passò in un bel giardin, che di fontane  
Era di fiori e frutti risplendente,  
Che attorno mormorando più fumane  
Davan grato l'udir a chi le sente;  
L'aure soavi non molto lontane  
Facean i boschi risuonar sovente;  
A lo cui tuon rendean le chiare linfe  
Voci conforme di più fauni e sinfe.

XXVIII

Le belle strade e le soavi rive  
Composte natural, non fatte ad arte,  
Eran per piani e colli all'ombre estive,  
Adombrando d'intorno una gran parte:  
Ivi Apollo sedea con l'alme Dive  
Con gl'istrumenti lor poen in disparte:  
E ben che fosser Dei no' avean vergogna  
D'accordar con più canfi la zampogna.

XXIX

In eminente loco un'altra porta  
Apparia del palagio in prima vista,  
Ed ivi in scritto ciaschedun l'esorta,  
Che animoso entri e il bel loco conquista;  
Ma ben chiaro poi sa quanto ch'importa  
Entrar con debbi cor, con l'alma trista;  
Le cui note dician, di beltà rare,  
Come seguendo manifesto appare:

XXX

Cavalier di virtù, d'armi d'amore  
Tra tutti il più fedel di gloria e vanto,  
Donna, che di bellezza ne sia il fiore,  
Che passi l'altre e di fede altro tanto,  
Ad entrar quivi avran grazia e favore  
Restando d'ogni onor degni e di vanto:  
Un solo cavalier, una sol dama  
Col loco goderanno eterna fama.

XXXI

Passò quella Guidon, giunse alla scala  
Di ricche perle e varie pietre adorna,  
E giunse in un momento nella sala,  
Che il resto del palagio fregia ed orna.  
Argento ed oro intorno poggia e cala,  
Con molti altri, e come il sol aggiorna,  
Nè far ivi potea non più bello  
Con lo stil d'oro e d'avori col pennello.

XXXII

Di camere più vaghi apparamenti  
Diversi si vedean per quelle mura,  
Che di smeraldi e rubini lucenti  
Adornata era appresso ogni coltura:  
Le grazie intorno con più dolci accenti  
Note vi parean far con somma cura;  
Uno salotto poi di molta stima  
S'appresentò a Guidon in vista prima.

XXXIII

In mezzo al loco quadro a un ricco letto  
Posta gli è sopra vaga una coltrina,  
Che sei colonne sostenean l'eletto  
Artificio di man credo divina;  
La prima d'ametista fa l'effetto  
Di smeraldo, è poi l'altra, ed è più fina,  
La terza di topazzo era lustrante,  
La quarta vi fu posta di diamante.

XXXIV

Di pramma poi la quinta risplendea  
La sesta in calamita era formata,  
Ed il senso ciascuna contenea,  
Come ivi di poter l'alma beata;  
Scolpito in la trabacca si vedea  
L'arte per cui quella era fabbricata,  
E dame, e cavalier tra varii fiori  
Godeansi i dolci, e ben graditi amori.

XXXV

Di vaghi drappi fatti a guecchie e ponti  
Era coperto il mur tessuti a groppi,  
D'arabeschi e caldei con vari fonti,  
Ed or tirati posti a scompigli e doppi;  
Ivi del meste cor gli affanni pronti  
Tornano lieti dopo luoghi intoppi:  
Ivi il bel loco a ricche pietre inciso  
Rammenta di bellezza il paradiso.

XXXVI

Del palagio Guidon fatto signore,  
E avendo in tutto lo castel errato,  
Che di pregio vinceva e di valere  
Qualunque di beltà viene laudato;  
Aperse una finestra e vide fuore  
Il mostro, che venia tutto turbato,  
E tal strido metteva in quella parte,  
Che avria fatto nel ciel dubitar Marte.

XXXVII

Animoso il baron la scala smonte,  
E giunse venne a ritrovar quel fiero.  
Egli che lo sentia la rabbia monte,  
Ed empie di rumor tutto il sentiero.  
Veduta da Guidone il cor affronta  
Di meraviglia quanto sia leggiere;  
Nè men sospeso sta dell'anghia e rostro,  
Di che era armato il contraffatto mostro.

XXXVIII

Pigliata sotto man ch'ebbe la lancia  
Fu a trovar quel, lasciata ogni paura,  
Egli veduto il cavalier si lancia  
Con altiero ruggito in la pianura,  
Ed apre l'una e l'altra fiera guancia  
Con l'anghia aperte, e con la branca dura:  
Lanciando fuor di bocca fumo e foco,  
Che empia di qua, di là tutto quel loco.

## XXXIX

Spinse a quello Guidone un'aspra punta  
E nell'occhio sinistro entra e fracassa:  
Allora l'animal la lancia affronta  
Con l'unghia e dente quella infrange e passa,  
Restò con l'asta il fier, che non si spona  
Fitto in la testa, e quel ferito lassa:  
Allor corse a Guidon con leggier salto  
Per attaccarse a lui feroce in alto.

## XL

E la branca crudel addosso spiana,  
Prese lo scudo, e quello svelle e straccia,  
Come di gotton fosse, o ver di lana;  
Nè gli giovò che avesse forte braccia;  
Se fermo lo cogliea la bestia strana  
Era spacciato, ciò che pensi e faccia,  
Pur con la spada gli die' un colpo forte  
Credendo quel bastasse a dargli morte.

## XLI

Come sopra l'incude o un duro sasso,  
Ritornò il brando senza alcun difetto:  
Tra sé dicea Guidon: S'ora ti lasso  
Spacciato è il tutto mio sperato effetto;  
E verso dove l'occhio aveva casso  
Percuote il mostro da gran rabbia stretto,  
Quell'irato si volge, e con la branca  
Or lo braccia, or lo spallazzo aranca.

## XLII

Ma fuor della ferita ove gli svelle  
L'occhio il barone alla selvaggia fiera,  
Molto sangue di fuora allora espelse,  
E più che mai n'uscì con doglia fiera;  
Aspettava Guidon da parti eccelse  
Soccorso che del verde era a la cera;  
E vede alfin, che di quell'animale  
Non era egli alla gran forza eguale.

## XLIII

Pur come franco alla vittoria aspira  
Animoso e possente a quello a lato,  
Dalla parte ove è cieco il colpo gira  
Ora nel petto, ora in lo stanco lato;  
Or nell'altro occhio di ferirlo mira  
Con ogni industria, se l'aiuta il fato:  
Gran copia tuttavia di sangue gli esce  
E l'ira, e orgoglio, e più la furia cresce.

## XLIV

Tanto a l'occhio segnò che fece intrada  
D'una punta veloce in mezzo a quello,  
E tanto sotto fu, che mezza spada  
Gli entrò nel capo e ritrovò il cervello,  
Convien per questo l'animal che cada:  
Ma non già si che non si vendica ello,  
Che il cavalier cadendo prende e abbraccia  
E l'arme intorno svelle, e il fere, e straccia.

## XLV

La forza gli mancò che steso in terra  
Lasciò di sopra il vincitor Guidone:  
Qual presto per finir la crudel guerra  
Cacciogli un colpo sotto del galone:  
L'alma che Satanasso ivi riserra  
Fugge sdegnosa, e il mostro nel sabbione  
Restò con l'ali aperte alla piuma,  
Che così morto ancor metteva paura.

## XLVI

Guidon dall'unghia acuta al destro fianco  
Restò ferito dal gran mostro allora,  
E una ferita al petto l'facea manco  
Per molto sangue che gli usciva fuora;  
Pur, come ch'era valuroso e franco  
Chiamò i suoi che ne temeano ancora:  
Oltra che avean sentito il gran rumore  
Ad uscir l'alma di quel corpo fuore.

## XLVII

A caso ritrovosse in chirurgia  
Dotto il padrone allor della gran nave,  
E grande esperienza ne faccia  
In ogni mal, e sia sì voglia grave:  
Giunto dove Guidon lasso giaccia  
Diegli speranza, perchè men s'aggrave,  
Ma quello come morto steso in terra  
Spasma dal mal di così cruda guerra.

## XLVIII

Fu portato alla fin tra morte e vita,  
In una stanza indi vicina eletta,  
Fu disarmato e vista ogni ferita,  
Nè alcuna di periglio era sospetta.  
Il mastro allegro quel curar s'invita,  
Con ogni diligenza più perfetta,  
E vuol che tosto possa indi levarse,  
E salir a cavallo e tutto armarse.

## XLIX

Trassegli con ungenti il gran veleno  
Che in le ferite il mostro aveagli impresso,  
E con impiastro di virtù ripieno  
Coperse il corpo lacerato, e stesso:  
Fu posto in letto delicato, e ameno  
Visitandol ognor curandol spesso,  
Fur poi spazzate poste in lughilterra  
In Scozia, Islanda, e Francia, e in ogni terra.

## L

Or qui sen resterà Guidon nel letto  
Fino, che dell'Infante io dica alquanto.  
Lasciammo noi già quel tutto soletto  
Con l'Eremita in solitario canto,  
Quando di darsi morte era costretto  
Dal duol causato d'uno affanno tanto:  
E che avea presa la solinga via,  
Dove il santo discepolo giacia.

## LI

Per la strada se l'Angelo tal'opra,  
Che come piacque a Dio del suo amor'arse,  
E si s'accese l'alma a ogn'altra sopra,  
Ch'an'ora le par mil cristiano farse;  
Or come volse Quel, che ne sta sopra,  
Giunsero al tempio, e ben miracol parse,  
Che la via, ch'era lunga, e più peggiore  
Fece per grato pian forse in quattr'ore.

## LII

Or giunti al tempio sacro del fedele  
Amico a Dio, che sì lontano storse,  
Entrò in la chiesa, dove con Michele  
Varie cose d'Iddio seco trascorse,  
Dove s'accese, e lasciò le querele,  
Col divin cibo ch'innanzi gli porse  
Al re: a cui promise far vedere  
Il centro allor e le superne sfere.

## LIII

Nell'Inferno or vedrai le fiere strida  
 Degl'infelici spiriti dolenti,  
 Gli disse, e che al mal fu principio e guida:  
 Nel Purgatorio; poi agli contenti  
 Andremo per quel foco, che gli affida:  
 Porgati gir alle beate genti;  
 Condurrotti dappoi con lieto viso  
 All' anime beate in Paradiso.

## LIV

Dove vedrai quanto fia vano e fello  
 Non cercar a ogni modo gir là suso;  
 Nè lasciarsi, dal senso aspro e rubello  
 Ingannar l' alma, e dallo mondan uso;  
 Poi vederai quel Dio benigno, quello,  
 Che per vostra salute fu deluso:  
 E venne a prender carne; ed ebbe morte  
 Per condurvi là su nella sua corte.

## LV

Contento il re d' un sì sublime effetto  
 Prega l' uomo divin, che più non tardi,  
 Che lo conduca dov' egli gli ha detto,  
 Nè che più pensi, nè che più riguardi:  
 Ond' egli quel condusse a lo conspetto  
 D' un alto monte, benchè fosse tardi,  
 E giunser discendendo, ove gli tronca  
 La via una profonda, e gran spelunca.

## LVI

Ivi fumo, e caligine vapora,  
 E accieca l' aria da più stridi rotta,  
 Ivi esala melfiti, nè ristora  
 D' intorno punto ne la scura grotta.  
 Ma non fecero poi molta dimora  
 Nella via quasi immersa, ed interotta,  
 Che discendendo giuso in questo centro,  
 Con la grazia di Dio entrar là dentro.

## LVII

Trovar Lidia infelice, e Anassarete  
 Ed altre donne ingrate in tal martire;  
 E andando pur in giuso par, che acquete  
 Il fumo alquanto, e men gli fa patire;  
 Ivi in le parti rabbiose e inquiete  
 Parve una porta facile a salire;  
 A cui scritto gli è sopra a nostra usanza:  
 Ad entrar qui si perde ogni speranza.

## LVIII

Sta aperta notte e di l' oscura porta,  
 Che piana fa la via del basso Averno:  
 Ma di tornar in su questo più importa  
 Ch' è la maggior satira, s' io discerno:  
 Pochi, cui data ha Dio virtù per scorta  
 Son ritornati ne l' aere superno,  
 Discese dunque in questa prima entrata:  
 Per mirar qui la gente disperata.

## LIX

Era ivi il pianto, e le affannate cure,  
 E col pallido mal trista vecchiezza,  
 La brutta povertà, fame, e paure,  
 La morte, la fatica, e insipidezza,  
 I mali della mente, in più figure,  
 Parente il sonno a chi la vita sprezza,  
 La guerra, la discordia, e liti ardenti,  
 Gli affanni, aspri dolori e fier tormenti.

## LX

Coi rami annosi e con le larghe braccia  
 Sta l' olmo grande in mezzo a quella corte,  
 Questo muove gl' insonni, e gli fa traccia  
 Fama del vulgo, che non par ch' importi;  
 Sotto avea che col guardo fier minaccia  
 Centauro, Scilla, e Briareo più forte,  
 L' Erna, l' Arpie, l' Idra, e la Chimera;  
 Tutti serrati insieme in una schiera.

## LXI

Erano intorno per quel loco osenro  
 Le superbe alme a Dio state infedeli;  
 Perchè cacciate fur nel centro duro  
 D' ogni grazia, e bontade a lor crudeli;  
 Ivi cinte di pianti, e sospir furo,  
 Ove ogni error convien che si riveli;  
 Nè memoria di questi il tempo lassa.  
 Non ragionar di lor, ma guarda, e passa.

## LXII

Trovâr sopra d' un fiume ivi un vecchione  
 Squallido, rabuffatto, che a lor grida  
 Annunciò gnai: A voi, male persone,  
 Poi che vivi convien, che qua vi uccida;  
 Non passerete già, che son padrone  
 Quivi in la nave, ove si freme, e strida;  
 Allor l' angel di Dio con voci pronte;  
 Quetòl passando il fiume d' Acheronte.

## LXIII

Ivi Cerbero latra in la campagna,  
 Alle lagrime, ai gridi e agli sospiri;  
 Per quella turba scellerata e magna  
 Ivi Minos s' edea, e a gli martiri  
 L' alma condanna, quanto ella guadagna  
 Come Giustizia par, che il muovi e ispiri;  
 Ed a chi manca dà simil mercede  
 D' amor, di cortesia, di pace, e fede.

## LXIV

Passaron poi la gran palude Stigia  
 Circondata da un' acqua nove volte;  
 Ivi gli odiosi ferman le vestigia  
 Nei campi di lamenti a voci sciolte;  
 I morti per amor dell' onda bigia  
 Stanno nei mirti a l' ombre spesse, e folte;  
 E mostran le ferite intorno errando,  
 Avendo posta ogni lor speme in bando.

## LXV

Giunsero sul Cocito, ov' aspri pianti  
 Cominciaron d' intorno al loco udire:  
 Ivi eran quei, che con lor scelttri, e manti  
 Opprimon la ragion con forze, ed ire;  
 Eran poi affannati in vani canti  
 Con nuove invenzioni di martire  
 Duci, papi, marchesi, e imperatori  
 Re, conti, cavalier, son qui, e signori.

## LXVI

Ivi gli occorre in la campagna lata  
 Serpentin, Balgante, e il re Grifardo,  
 Alonse, Argante già re di Granata,  
 Falsiron, Ferrau tanto gagliardo:  
 Il sir di Dazia, ed altri di sua armata;  
 Chi avea la spada ancor, chi lancia, e dardo:  
 Ivi l' alme fermate in schiere tante  
 Stanno a destra, a sinistra e al re dinante.

## LXVII

Ne d'averlo veduto tante volte  
 Lor basta, ma ancor più stanno a mirarlo,  
 E con desire molte fiate, e molte  
 Vanno di sua venuta a dimandarlo;  
 Ond'egli par, che non gli miri, o ascolte,  
 Che così vuol chi ha tolto a seguirlo,  
 Che licito non era, ch'egli intanto  
 Desse risposta a spiriti immondi tanto.

## LXVIII

Ma più baron di Francia, e molte schiere,  
 Ch'eran per meriti lor dannate ancora,  
 Come videro quello ivi apparere  
 Cominciâr a fuggir senza dimora;  
 Temendo ancor le man gagliarde, e fiere,  
 E con l'alme sfiannate, allora fuora  
 Frustando il fiato per quell'aspro lido  
 Alzâr piccola voce, e piccol grido.

## LXIX

Or ecco Leter non lungi traversa  
 Piena d'oblivion tutte sue acque;  
 Ivi concorso gli è di gente immersa  
 Per bere quel, come a lor sorte piacque;  
 Resta la turba poi tutta dispersa  
 Per l'eterna perfidia che in lei nacque,  
 Ivi puniti son oltra misura  
 Di mille morti eterne, e di paura.

## LXX

Passato quel sopra un sinestro ponte,  
 Non senza grave tema e gran pietade,  
 Trovâr pieno di fiamme Flegetonte  
 Rigando per più sassi in quelle strade;  
 Avea di foco in su le rive un monte,  
 Che da gioghi superni al basso cade:  
 Ivi torre di ferro in aria s'alza  
 Più alta assai, che di gran monte balza.

## LXXI

Stava Tisifo nella dura porta  
 Squassando lo flagel asprò, e cruento,  
 Entrò l'Infante, e la sua fida scorta  
 Dove percosse, e fier stridor si sente;  
 Radamanto ivi la giustizia porta,  
 Ode le fraude, e sforza a dir la gente,  
 E giudicista, in man poi rende a quelle  
 Infernal, scellerate, empie sorelle.

## LXXII

In questo fondo della trista valle  
 Siede Eritone dispietata e cruda,  
 E con la fiera Erione offende il calle  
 A tutti i spiriti del cerchio di Giuda;  
 Nel bosco indi vicino alle lor spalle,  
 Ove si trema al fuoco, e al ghiaccio suda,  
 Puniti sono i peccati nefandi  
 Di stupri, e sacrilegi, e incesti grandi.

## LXXIII

Dello tartareo pauroso, il fondo  
 Pareva tant'alto quanto il primo cielo,  
 Giace d'altezza fin a lo profondo  
 Centro in la terra, dove è il foco, e il gelo.  
 Cruciato era ivi Gano per l'immondo  
 Tradimento; in cui pose ogni suo zelo;  
 Né solo lui, ma la sua stirpe tutta  
 Di suplisio simil era distrutta.

## LXXIV

Tantalo ivi era, e Tisio più infelice,  
 Sisifo mesto affaticato al sasso;  
 E'l primo hail labbro in l'acque, e non gli lice  
 Sitibondo bagnarli, e farse basso;  
 De gl'intestini l'altro la radice  
 L'avoltor pasce, che mai non è lasso;  
 Ed altro infisso il cor spasma e peremote  
 Pendendo giù col capo in varie ruote.

## LXXV

Lustrato, ch'ebber le bolgie infernali,  
 Prendèr la via di quel secondo regno;  
 Dove purgano l'anime immortali  
 Le colpe di lor forze, e de l'ingegno;  
 Per le chiar'onde, come'avesser l'ali,  
 Andar là dove il ciel dimostra segno,  
 Come color d'Oriental Zaïro  
 Nell'aer pur, che vien dal primo giro.

## LXXVI

Ivi il pianeta, che ad amar conforta  
 Guardava al primo pol le quattro stelle,  
 Non viste mai, che fanno a cui vien scorta  
 Era disparso il carro, e le sue belle  
 Luci mostrava quel che seco porta  
 Il giorno chiaro in queste parti, e in quelle:  
 Allor presero porto alla seconda  
 Dell'isoletta, ove dibatte l'onda.

## LXXVII

Ivi traversa un mar alto d'intorno  
 Di color nero, e la campagna è verde,  
 Che fa alla destra, e alla sinistra corno,  
 E in l'acque basse la grandezza perde;  
 Ivi pene si danno, e affanni intorno  
 Con speme però tal, che ognor rinverde.  
 Tornando il mal in bene, il pianto in riso  
 Con l'aspettato premio in Paradiso.

## LXXVIII

Ritrovò Astolfo già cortese, e umano  
 Il duca di Chiarenza, e molti Inglesi,  
 E di Bertagna il re tanto soprano,  
 E Desiderio, Ottone in quei paesi;  
 Ed altri assai crucciati ivi in quel piano  
 Per purgar l'opre, e i tempi lor mal spesi:  
 Perché mal non si fa di pena incerto,  
 Né ben alcuno senza premio, e morto.

## LXXIX

Ivi Angeli porgean pene diverse  
 Superbe, e atroci, e miste di speranza;  
 E l'alma tutte umil stavan converse  
 Con le man giunte al bon, che al mal avanza;  
 Lamenti, e voci fiocche eran disperse  
 D'intorno al fuoco in cui s'abita, e stanza;  
 Poi si vedeann fnoor del fuoco, e gelo,  
 Parte laudando lddio alzarre in cielo.

## LXXX

Era ivi un timor pien d'allegrezza,  
 Una speme nel mal molto gioconda;  
 Un desir di tal pena, una vaghezza  
 Di purgarsi contenti in foco, o in onda;  
 Passaron tosto il leco poi in fretta:  
 Del qual vedeta intorno ogni sua sponda  
 Volgeron poi il lor cammino, dove  
 Siede l'alto Motor, che il tutto move.

## LXXXI

Nell'aria s'inalzar passate l'acque  
Sopra una nube, ch'indi era firmata,  
E sormontando come al Cielo piacque  
Nella spera del fuoco fèrno intrata:  
La qual non nacque allor, che il calor gisecque  
Intanto, che passar quella giornata:  
Indi saliron poi senza soggiorno,  
Dove rinova la gran luna il corno.

## LXXXII

Vider quel cielo senza macchia alcuna  
Come or forbito, e le campagne, e i laghi,  
E dove il senno tutto si raduna  
Passar mirando varie cose vaghi:  
Dove Mercurio poi guarda la luna  
Entrar di gir più in su certi, e presaghi  
Dove girando per quell'aria bella  
Saliro al ciel dell'amorosa stella.

## LXXXIII

Passato quello ritrovò il Sole  
Poi il fier Marte, ed il benigno Giove,  
Saturno lento, che s'affanna, e duole  
Mostrando l'esser suo quando si muove:  
Perch'egli, e di natura come suole  
Maligno è par, che nulla, o poco Giove,  
E in su poggiando furo in un momento  
Da. gli dodici segni al firmamento.

## LXXXIV

Ecco salendo in su tra suoni, e canti  
Nell'Empireo ciel si trovar giunti:  
Ivi fermaron gli lor piedi innanti,  
Dove gli eletti son per grazia assunti;  
L'istrumenti, ed i musici son tanti  
E tanto instrutti alle lor note, e punti,  
Che nulla al paragon giunge alle tempre  
Dell'armonia, che là risona sempre.

## LXXXV

I Serafini, i Cherubini, i Troni  
Siedono fulgenti al Paradiso intorno,  
Consideran la bonità questi, ed i doni  
La giustizia, e virtù del lume adorno  
Ivi altre sedie sono ove che i buoni,  
E grati a Dio eterno fan soggiorno:  
Ed è tanto contento, e sazio l'imo,  
Quanto si trova tra gli eletti il primo.

## LXXXVI

Ivi fede non è, timor, nè spene  
Periglio, infermità, doglia, nè affanno,  
Nè core, nè desir di maggior bene;  
Nel tempo, che n'apporta espresso inganno,  
Nè morti, infamie, che ci danno pene,  
Nè più la terra del futuro danno:  
Ma sol gloria, gioir, pace e diletto  
Si prende al lume dell'eterno obbietto.

## LXXXVII

Sedeva tra beati Carlo Mano  
E Bradamante, e il re di Bulgaria,  
Namo Turpino a piè del Dio suprano  
Posti felici in quella gerarchia.  
Altri vi erano ancor di mano in mano  
Secondo il merito, che a tal grazia in via:  
Poche donne apparean nell'alta sede,  
Ed era questo per mancar di fede.

## LXXXVIII

S' appresentar innanzi, ove l'eterno  
Re degli re governa l'universo,  
Baleneva una luce, un lume interno,  
Una grandezza li per ogni verso:  
Forma di molte forme avea in governo  
Incontemplabil quel grande e diverso,  
Invisibile, pio, e sommo bene,  
Felicità perfetta, e ferma spene.

## LXXXIX

Contento s'è ciascun della sua vista  
Satisfatto del ben, che dir si possa,  
E specchiandosi in quel tanto s'acquista,  
Che resta l'anima d'ogni mal rimossa;  
Ivi l'Ispero a quel splendor acquista,  
Che non sa più se sia di carne, o d'ossa,  
Guardando l'ineffabile valore,  
E il Trino in Uno sempretern amore.

## XC

Ivi rivolto poi vide gradita  
La Vergin madre figlia del suo figlio,  
Ch'umil, ed alta ciascheduno invita  
Salir dove non è morte, e periglio:  
Questa dimostra a noi la via smarrita,  
Che di grazia è sol lei mezzo, e consiglio:  
Perché prega per noi il Dio verace,  
Ed egli vuol quel che gli aggrada e piace.

## XCI

Voleva il re ivi restarsi sempre  
Specchiandosi in quel sacro e vivo fonte,  
E goder nelle dolci amate tempre,  
Che ognor cresce le voglie e le fa pronte;  
Ma l'Angel ch'era seco a tal contempra  
Levollo, e lo condusse all'orizzonte,  
Ed ivi dietro al sol tornollo dove  
Ch'era per far di lui le sante prove.

## XCII

Ivi l'acque pigliò della salute  
Divoto, umil nel consacrato chiostro;  
Confessò poi contrito aver vedute  
Di Dio le strade come gli è dimostro;  
Il corpo ne pigliò con le virtute  
Raccolto in l'ostia sacra del Dio nostro  
Con fede tal, che ne giria nel fuoco,  
E passerebbe il mar da loco a loco.

## XCIII

Giocondo egli adorava al sacro altare,  
L'offizio grande della santa messa;  
Cominciò lo gran Dio poi adorare  
Con mental orazion al cor impressa.  
Questo era il suo contento, nè tornare  
Vorria d'Isperna re, nè se gli appressa  
Disio maggior, che quel maggior le toglia;  
Nè voglia tien maggior di quella voglia.

## XCIV

Stava il gran re pentito dell'errore,  
Che già gran tempo gli coperse il vero:  
Onde s'accrebbe in lui desio maggiore  
Monaco farsi in quel luogo aspro e fero;  
O fosse Iddio che gli ponesse in core  
Quel di che lungi poi tenne il pensiero,  
O per elezion fosse, o per destino,  
O grazie date a lui da Dio divino.

xcv

Ond' allor chiaro avria fatto l' effetto,  
Se non che l' eremita ebbel suaso,  
Che avendo moglie, non potea il suo oggetto  
Finir se prima lei non ode il caso;  
E che contenta sia, che il nodo stretto  
Si sciolga come Dio lo tien suaso;  
E che potrà, fatto che egli abbia questo,  
Disponer di sua vita tutto il resto.

xcvi

Ladislao dappoi ch' ebbe pensato,  
Che così nominasse il saggio Infante,  
Sopra di caso tal tutto infiammato  
Pensosse in Ungheria voltar le piante;  
Per chieder a Lavinia tal commiato,  
E godersi felice l' opre sane:  
E fatto il tutto noto a l' eremita  
Con licenza di lui fece partita.

xcvii

Misesi l' armi e nel bordone ascose  
La buona spada alla stamigna sotto:  
Che le strade in quei boschi eran dubbiose,  
Per latroni, che aveano il cammin rotto:  
Fece ancor che ai panni che si pose  
Conosciuto non fosse ed interrotto;  
Così invocato Dio da peregrino  
Allegro prese il lungo suo cammino.

xcviii

Or perchè i campi esterni son in armi  
Con diverse nazioni, con furia molta;  
Meglio è seguir e tanto allontanarmi,  
Che trovi questi ch' eran posti in volta,  
Seguendo ov' io lasciai già tutti a l' armi  
Passato Ottavio ond' era la raccolta  
Di Costantino oltre il rapido fiume,  
Che soccorrere l' imperio si presume.

xcix

L' imperator veduto il caro figlio,  
Che morto lo credea, ovver prigionie,  
Quando che Solimano il gran periglio  
Gli fe' saper quel falso reo vecchione:  
Tornò come d' umor l' asciutto giglio  
Privato che vien vivo alla stagione  
Delle fresche acque, ed ivi lo suo odore  
Sparge per tutto, e torna assai migliore.

c

Così il vecchio che avea fatto gran massa  
E venuto era in frettoloso passo:  
Veduto il giovinetto ogni altro lassa,  
E a lui si volse d' ogni mal già casso:  
Ma il Tartaro vèr lui la lancia abbassa,  
E fa del suo squadrone aspro fracasso:  
E lo condusse con più squadre sparse  
Per forza verso il ponte a ritirarse.

ci

Avea di buona gente nel sinestro  
Canton fornito il corno alla sua usanza,  
Fileno, oltre che d' armi era maestro,  
Ed avea l' arte appresso alla possanza:  
Sen venne al ponte, benchè fu sinistro  
Per forza della spada e d' arroganza:  
E fe' col cor che a tutti i suoi gli valse,  
Che a dispetto de' Greci a quello salse.

cii

Poca guardia ivi allor faceasi al ponte  
Per esser gl' inimici in arme lunge,  
Dunque il poco contrasto con le pronte  
Forze passar e tutto il resto aggiunge;  
Molti di Greci combattendo a fronte  
Seco varcar, nè alcuno si disgiunge,  
Che insieme uniti allor passarono tutti  
Da lato dove i suoi furon distrutti.

ciii

Il passar de lo Tartaro che fece  
Al resto fu del campo suo salute,  
Nè perdè degli suoi oltre da diece  
In quel passaggio alle battaglie avute;  
Dunque salvarse per suo ben gli lece  
Nel loco stretto e vie ben conosciute,  
Lasciando gl' inimici alle sue spalle,  
Suso nel monte, e giuso in l' aspra valle.

civ

Così per il viaggio lor tre giorni  
Furon seguiti senz' alcun suo danno:  
Alfin fece alto il Greco in quei contorni  
Forse dubbioso a qualche ascoso inganno;  
Il cammino seguan salvi da scorni  
I Tartari ivi dietro al lor tiranno,  
E giunti a Cossovia mancò poco,  
Che d' improvvisa non mettesser fuoco.

cv

Allor gli venne avviso d' un aiuto,  
Che di Persia veniva all' imperatore,  
E che di Giro già il figliuol venuto  
Era con la sorella d' arme il fiore:  
E tosto on campo quasi non creduto,  
Per darle la vittoria in poche d' ore  
Comparve dove il re Tartaro innanti  
Spinse a tutti i cavalli tutti i fanti.

cvi

E seguìto il cammino in Bulgaria  
Per dar ad Andrinopoli l' assalto,  
Che quel Moriss già tolto le avis,  
E de' Tartari il mal si sentia in alto;  
Ma Costantin seguendo la sua via  
La più piana tenca presso al monte alto,  
Per gir meglio provvisto di battaglia,  
E portar munizione e vittuaglia.

cvii

Ottavio, che d' amor giaceva oppresso,  
Perchè ogni compagnia gli era nemica,  
Seguiva il campo per il bosco spesso  
Travestito per via selvaggia e ostica:  
Che avendo a Bellisaria il cor impresso  
Pensando sol di lei l' alma natrice;  
Così sospeso travagliò la strada,  
Errando col pensier che al cor gli aggrada.

cviii

Nel mezzo giorno nell' uscir del bosco  
Incontrò un cavalier con l' elmo in testa,  
Che per impresa un sol in panne fuoco  
Portava sculto in ricca sopravvesta:  
Pareva molto irato e pien di toco,  
Mesto per quanto il buon giudizio presta,  
E già per la campagna a passi lenti  
Di desir pieno, e di sospiri ardenti.

## CIX

Appresso lui passò senza far segno  
Senza parlar, e senza alcun saluto;  
Ottavio del cammin fece ritegno,  
E appresso a salutarlo fu venuto,  
Ma quel sopra pensier d'altro disegno  
Passò d'ogni risposta fatto muto,  
E intento al suo viggio il destrier sprona,  
Ivi lo lascia, e d'altro non ragiona.

## CX

Parve ad Ottavio quel scortese e ingrato  
E dietro se gli mise di galoppo,  
E giunto quel gli disse alquanto irato:  
Iniquo cavalier, scortese troppo,  
O mi rendi il saluto ch'io t'ho dato,  
O fa scusa di te gionto all'intoppo,  
Che qui ti vo' provar che l'alma vile  
Non merita aver sembianza di gentile.

## CXI

Fermosse quel facendo la sua scusa  
Di non aver udito salutarne  
Soggiungendogli poi: L'audacia chiusa,  
Ch'hai nel superbo cor vuol dimostrarne;  
Poi che si fral cagion tanto confusa  
Ti muove a prove tal, che saran scarse,  
E tosto ti farò veder con l'arme  
Che ardito non sarai pur di parlarne.

## CXII

Trassen le spade di furore accesi,  
E si spinsero incontra i buon destrieri;  
Lo strano cavalier con colpi intesi  
Ottavio trova e cresce con più fieri;  
Sta il giovine raccolto e rende i pesti  
Ugual a quel e gira in quei sentieri,  
E mostra come buon guerrier perfetto,  
Che par ben degno, e a quello in ogni effetto.

## CXIII

Ivi il barone incognito fereva  
Ottavio d'ira e di prestezza pieno,  
Una fiamma d'intorno a quel pareva,  
O un fier serpente carico di veleno;  
Il giovin riposato procedea  
Combattendo con l'arte ch'avea in seno,  
E per amor della sua Bellisaria  
Un'uncia, un punto, dal dover non svariava.

## CXIV

Or di storcea lo ritrova d'alto  
Alla vista dell'elmo, or nel camaglio,  
Ora lo braccio o la lunetta in alto  
Tenta con punte, or d'improvviso taglio,  
Or rinforza, e raddoppia più l'assalto  
Percuotendo sul petto, e sul guinzaglio;  
Ma ritrovò colui sì intrutto all'arme  
Che ogni fatica sua frustasse parme.

## CXV

Da colpi ribattuti avea risposta  
Ugual a lui in quel superbo sdegno,  
Tuttavia va pensando, né s'accosta,  
Ch'esser si possa il cavalier sì degno,  
Che allor crudel e fier non cangia posta,  
Anzi lo stringe con gran forza e ingegno  
E pentito torna, senza ritorno  
Esserne girato al cammin quel giorno.

## CXVI

Simil ancor l'altro guerrier vorria  
Aver risposto a Ottavio in arme irato,  
E se potesse con suo onor darla  
Il richiesto saluto allora grato,  
E se potesse ancor sì ritirarla  
Fuora di quell'assalto incominciato;  
Ma più stima l'onor l'alma sua ardita,  
Che pace, tregua, ben, tesoro e vita.

## CXVII

La battaglia cresceva feroce, e ardente  
Perigliosa e crudel con grave danno,  
Eco stridea per il timor sovente,  
E geme la foresta al tanto affanno.  
Come due leon fier soglion col dente,  
E con l'unghia sanguigna farsi inganno,  
Simili quei due accesi in quel terreno  
Facean come leon, né più, né meno.

## CXVIII

Vi giunse a caso tal superbo orgoglio  
Del re di Persia il giovinetto figlio,  
Che cercandone già, per monte e acoglio  
L'incognito guerrier posto in periglio,  
Quello, che contro Ottavio alto raccoglie  
Quant'alcuno si sia d'arme e consiglio  
Or ivi giunto quel fece palese  
Ottavio e Bellisaria alle contese.

## CXIX

Dico, che questa era di lui sorella  
Che contra Ottavio era superba e irata,  
Che tagliarda, nemmen che saggia e bella,  
E del giovine accesa e innamorata,  
Or tosto ch'egli riconobbe quella  
Ritornò l'alma mesta e sconsolata;  
Né meno ella veduto il caro amante  
Si trasse addietro pallida e tremante.

## CXX

Ottavio poi, che manifesto intese  
Quella la diva sua in arme altiera:  
Subito in man lo freno a l'ira prese  
E ne arrabbia di duol, e si dispera;  
Che quella che a gradir dovria, d'offese  
Abbia irritata per cagion sì fiera,  
Dove pensando sol di fargli onore  
Ora si trova in tal commesso errore.

## CXXI

N'esser stato vorria d'aver provata  
La forza, la destrezza, e fiere braccia  
Di Bellisaria, che se l'ebbe grata  
Or l'ha duo tanto, e par che più gli piaccia;  
Né meno anch'ella, benchè fosse irata  
Loda Marcone con serena faccia  
Che abbia provato il cavalier quel giorno  
Tanto di forza, e di valor adorno.

## CXXII

Ben prima ne credea, che a pochi pare  
Fosse l'alto valor di tal guerriero,  
Or l'opre gloriose uniche, e chiare  
Manifeste vedea più ver, che il vero;  
E gli amori graditi, e fede rare  
Raddoppiò col valor casto, e sincero,  
In modo tal, che quanto l'alma, e il core  
L'ebbe poi grata per suo gran valore.

## CXXIII

Or stupefatto Ottavio alla vaghezza  
Che vide uscir degli occhi alla donzella:  
Quando si trasse l'elmo, e che la trezza  
Bionda scoperse e sè stesso favella,  
Dicendo, se il mio amor, che forzi sprezza,  
Che indegno sia a equipararlo ad ella,  
Or che morto mi vuol, mi dà la vita,  
Che saria quando mi porgesse aita.

## CXXIV

Si pien è di dolcezza il fior desio  
Di questa il cui sembiante il ciel onora,  
Che più d'ogni altro è grande l'ardor mio,  
Dunque sia benedetto il giorno, e l'ora,  
Che di lei m'infiammò lo cieco Dio,  
Che mai conobbi ben: se non allora:  
Che chi non vede il volto onesto e divo,  
Benchè viva non può chiamarsi vivo.

## CXXV

Respettivo ancor più per tal rispetto  
Si mosse poi, che figurolla in viso;  
Bellisaria non men simil affetto  
Mostrò pentita con onesto riso;  
E diceva tra sé, se merta eletto  
Premio, il valor da me quasi diviso:  
Duro cambio per certo ho a Ottavio reso,  
Che nel ben che m'ha fatto, è da me offeso.

## CXXVI

Anco quando cagion altra non fosse,  
Ch'io dovesse mostrarmegli cortese,  
Gli è pur questa, però che mi percosse  
Amor per lui, che d'altro non m'accese:  
Questa ad amarlo tutto il cor mi mosse  
Con l'anima insieme senza fargli offese,  
Ben con ragion sarò tenuta ingrata,  
Poichè tanto crudel mi son mostrata.

## CXXVII

Che lui non conoscessi, non sia degna  
Scusa, a ben che sia ver, che il gran valore,  
La grazia sul con la virtù m'insegna,  
Che altro esser non potea di lui migliore;  
L'atto errante comesso aperto segna  
Un troppo fallo, e manifesto errore,  
Che per esser cortese al suo saluto  
L'inavvertito caso or è venuto.

## CXXVIII

Mentre con varia, e travagliata speme  
Ambi due rivolgea l'alto pensiero,  
Perisandro già Ottavio a braccio tiene,  
Carezzandol vieppiù con cor sincero  
Nè il figlio dell'Infante si ritiene  
Di onorar, quel nel mezzo del sentiero,  
Nè saziar si poteano d'abbracciarsi,  
Nè nuovi effetti più d'accarezzarsi.

## CXXIX

La sorella con più saggio rispetto  
Appresso venne rimirando il tutto,  
Intanto s'ebbe alfin tratto il sospetto:  
Per cui credea esser l'amor distrutto;  
Or fatta appresso più allo conspetto  
D'Ottavio, e del fratel ivi condotto,  
E rispettiva d'un error sì grave  
Stassi sospesa, e di sè stessa pavè.

## CXXX

In fronte si vedea l'amor espresso  
Dove tema, e vergogna aveano stanza  
Ond'ella col suo bel viso sommeso  
Ottavio a salutar venne a bastanza:  
Il giovin riverente all'interesse,  
Dove temette già prese speranza,  
E doppio di saluto riverenza  
Gli fece onesta, e grata più accoglienza.

## CXXXI

Pentito ciaschedun sì duol, e scusa,  
Come che insegna Amor a' suoi segnaci,  
La sconosciuta via d'arbori chiusa  
Causa fu dell'error dei colpi audaci.  
Ottavio quivi fece ancor sua scusa  
Con parole negli occhi atti, e vivaci,  
E di peccato tal chiede perdono  
Con umil voce, e riverente monno.

## CXXXII

Onde rispose ella: Per mostrar chiaro  
Che sete singular di forza, e d'arte,  
Natura non poteva il valor raro  
Meglio, che a me qui dimostrarlo in parte:  
Ma pace sia tra noi, e s'abbracciaro,  
E furo l'ire in vano in fummo sparte:  
Onde Amor raddoppiò fatta la pace  
Nova saetta ad ambidue capace.

## CXXXIII

L'aspetto ch'era del fratel presente  
Frenò gli occhi, la man crebbe la duglia;  
Onde tutti a cavallo la sua gente  
Seguiran lieti con più accessa voglia:  
Brama, che Perisandro ne sia absente  
Per scoprire quel mal, che il cor l'invaglia;  
Ma vedon l'ore a suoi desiri scarse  
Che il tempo ivi lor tol d'appalesarse.

## CXXXIV

L'esercito, di Persia intanto al monte  
Con Greci aveano presa una sol via,  
S'eran le squadre già tutte congiunte,  
E pieno il monte il piano si vedea:  
Seguitarono i giovini le pronte  
Sue genti, ove il lor segno alto s'invia,  
Con animo però farsi palese  
Con più tempo miglior le fiamme accese.

## CXXXV

Ma il caso stran della naval battaglia  
Bisogna raccontar, che segua prima;  
E chi nel lito, e chi nel mar travaglia  
Chi in frotta, e chi da sol ha pugna opima:  
Prima in terra com'ivi accide e taglia  
L'irato Arrabbia dal furor in cima  
Segue, che già di Tartari feriti  
Avea una frotta, e molti ancor smarriti.

## CXXXVI

Ma i suoi, ch'erano posti alla catena,  
E destinati al remo ebber licenza  
Di venir a battaglia, e la serena  
Ora, lor fu donata di partenza:  
Onde per liberarse di tal pena  
Venian frettosi senza più avvertenza,  
E tal l'impeto fu chi i primi innate  
Tartari rivoltar tosto le piante.



## CXXXVII

Schiavì Galeotti ed altri da vantaggio  
Furon disordinati a la battaglia;  
Bellesfaron perduto ogni suo agio  
Non sa, che faccia, e in che partito taglia,  
Vede di tutti i suoi danno malvagio,  
Non può a loro giovar piastre, nè maglia  
Onde comanda poi, che chiuso in gabbia,  
Che attendan tutti di ferir Arrabbia.

## CXXXVIII

E lasciassero gir i suoi in rotta,  
E sol a Arrabbia di dar morte brama:  
Allor trassel la sorte ivi in la frotta,  
Dove morte gli fu data con fama;  
Ma perchè arditò, e di perizia dotto  
Era fornita alla composta trama  
Mosse gagliardo con la spada in mano  
Lasciando il corpo suo sanguigno al piano.

## CXXXIX

Restò contento l' aspro Saracino  
Della morte d' Arrabbia al lito steso,  
E tuttavia i suoi per mal cammino  
Vanno, chi morto, e chi ferito e preso;  
Combattendo ciascun da fier destino  
Sconta col suo vigore il mortal peso:  
Gente fresca aggiungea con l'armi in mano,  
Che di Tartari empia morti quel piano.

## CXL

Ivi alcuno non è, che faccia testa,  
Che quinci e quindi si retranno a caso:  
L' un fugge, e l' altro morto in terra resta:  
Altro chieder mercè vien persuaso;  
Ma nè questo, nè quel vivo si resta,  
Perchè viene ciascun spinto all' occaso:  
I renduti prigion con rabbia presta  
A tutti fu tagliata ivi la testa.

## CXLI

Più feriti copiosi erano in terra;  
Privato alcun di man, di braccio, o piede,  
Nè più giova pietà nell' aspra guerra,  
Che tutto a un tempo dissipar si vede:  
I fuggitivi eran divisi a terra  
In pezzi, e fatto di lor armi prede;  
Non vi valse fuggir, ovver perdonò,  
Che tutti furon messi in abbandono.

## CXLII

A lato alla marina in poco varco  
Bellesfaron con molti era ristretto,  
Chi con lo spiedo, con balestra ed arco,  
Mostra che come è il cor, chiaro è l' effetto,  
Cresce la copia al minaccioso incareo,  
Che avean fatto del resto il passo stretto,  
E circondati sono posti a morte,  
Nè speme alcuna vi è che lor conforte.

## CXLIII

Ristretto il capitano in ripa al mare  
Cinto dinanzi d' inimici intorno;  
Modo alcun non vi è che il possa aiutare,  
Che vede a gli suoi di l' ultimo giorno,  
Altro non pensa egli che vendicare,  
La morte sua con l' inimico scorno,  
Così vien contra ai Greci per far prova  
Se l' estremo di forza nulla giova.

## CXLIV

Ben nulla vi giovò, che in poco tempo  
Furon dispersi, o traboccati in terra,  
Sette soli restar prigion a tempo  
Nel fin dell' aspra e perigliosa guerra:  
Questi alquanto di vita ebbero tempo,  
Come l' influsso reo il ciel diserra,  
Perchè volsero i Greci a tal ridutti  
Che un Tartaro ivi gli uccidesse tutti.

## CXLV

Del gran Bellesfaron fu eletto un figlio,  
Che vivendo potea divenir grande,  
Che ne uccidesse con lo proprio artiglio  
I suoi, come ancor s' usa in quelle bande;  
Così sopra d' un schelmo fe' vermiglio  
Del sangue intorno, che dai morti spande,  
Giunseglì il padre, e il figlio spasma e langue,  
Che la zana bagni in così caro sangue.

## CXLVI

Da un capo avea pietà, dall' altro teme  
Della vita di lui spasma e sospira,  
Sospende in alto il braccio, e trema e geme  
Nè terminar sa quel, tal causa dira:  
La turba intorno lo minaccia e freme,  
Che meni il colpo grande, che il martira:  
Richiuse gli occhi il figlio stolto intanto,  
Che uccise il padre e lo lavò di pianto.



## CANTO XXXI

## ARGOMENTO



*Alle tartare insegne amica sorte  
Dona vittoria, e molta gente è uccisa.  
Presta soccorre alle assediate porte  
Del castel d'Andrianopoli Marfisa.  
Dopo lunga stagione sua consorte  
L'innamorato infante alfin ravvisa.  
Cambiano l'armi lor Morte ed Amore,  
Nè troppo stanno a deplorar l'errore.*



*I*  
Sparse Silla la fama, e il fier Nerone  
Al mondo tutto d'empia crudeltade  
E di questo fu proprio la cagione  
La clemenza di Cesare e boutade;  
Udir la cortesia l'opere buone  
Ch'ei fece nella sua più bella etade,  
Nè poter lor con forza d'intelletto  
Pareggiar quel in l'alto suo concetto.

*II*  
Disposero alla fin lasciar memoria  
Dappoi la morte lor grande e palese,  
Acciò che d'essi se ne faccia istoria,  
Se non di cortesie, almen d'offese:  
Questo crudel concetto e questa gloria  
Di sé serbar tra paci, e tra contese  
Silla con propria mano uccise il padre  
E fece aprir Neron viva la madre.

*III*  
Fece egli ancor Pompeia, e Messalina  
Morir senza cagion, com'è descritto:  
E Ottavia, e Claudia, e la bella Sabina,  
Questoria, Antonia, per suo gran dispetto:  
Così fu di più donne la ruina  
Poi che il sesso di maschi ebbe egli affitto,  
E mostrò con molte altre aspre querele,  
Che fu di tutto il mondo il più crudele.

*IV*  
Caio, Domizian, Mario, Antonino,  
Atila di ciascun più crudo e iniquo,  
Mesenzio re del popolo Agilino,  
E il Tebano Creonte austero, e obliquo,  
Ezzelino superbo, e Massimino,  
A cui non trovò par moderno, e antiquo.  
Or tutti questi mutili, e mal nati  
Furon crudeli, e di sangue arrabbiati.

*V*  
Non porta al secol nostro ancora il vanto  
Di fellone e crudel Agnol Rossetto,  
Che tosto per gran rabbia venne a tanto  
Ch'a la moglie e sorella asperse il petto:  
E fece d'una sua serva altro tanto,  
E un piccioletto figlio per dispetto  
Con un che a' suoi servigi era d'etade  
Uccise lieto in tanta crudeltade.

*VI*  
Ma chi crudel, chi più fuor di natura  
Di Lascar si potrebbe oggi vantare?  
Lascar fu il capitan ch'ebbe la cura  
Di vita allor i Tartari privare,  
Volse che il figlio desse morte oscura  
Al padre con sua mano, nè lasciare  
Volse poi vivo quel che con più strani  
Tormenti il fe' straziar vivo dai cani.

*VII*  
Or credete che a' Greci pena eguale  
Rendan Tartari ancor sopra l'armata,  
Che le navi intricate erano a tale  
Ristretta, che andò pur quella giornata:  
Perchè il foco e la fiamma in alto sale  
Tra dardi, e pietre con forza infiammata;  
Ciascun fece l'estremo di sua possa,  
E l'acqua intorno ne divenne rossa.

*VIII*  
Fortuna neutral per uno spaccio  
Tra Greci e Mori sorse con danzaggio,  
Ed era general d'ambi l'impaccio  
Di feriti, di morti, e grave oltraggio:  
Per dopo molto l'infinito impaccio  
Il Greco per fuggir prese il viaggio,  
E cominciò le fune e le catene  
Spezzar a forza per uscir di pene.

*IX*  
Al segno di fuggir animo prese  
Il Tartaro in conflitto contra il Greco:  
Allora incominciò più crude offese  
A danno suo, che mai avesse seco;  
Che stretto bisognò che alle sue spese  
Pagassi al ciel co' morti al suo ben cieco:  
Molti per fuggir morte che si asconde,  
Moriron con speme di salvarsi in l'onde.

*X*  
Pochi legni vi fur cacciati sotto  
Perchè l'onde del mar eran tranquille;  
Ma tanto l'importò pagar lo scotto  
Per una morte sol che averne mille:  
Dura fu la battaglia, e cradò il motto  
Del barbaro furor, con le faville  
Arde, batte castel, e prova e gabbia:  
Di morti piena, e crudeltà, e di rabbia.

XI

Fin che Greci con man regger la spada  
 Puotero, e l'arme con gran core e ardire,  
 Feceno scherno, e gli tennero a bada,  
 Curando morto indarno, ed il ferire:  
 Il naviglio maggior convien che cada  
 Che fracassato il mar l'ebbe a inghiottire,  
 Altre navi di varie fiamme sparse  
 Furon tosto vedute indi abbruciar.

XII

Navi ducento, e più grosse e minute.  
 Dappoi gran strage fur fatte prigione,  
 Ed altre prive in tutto di salute  
 Arse la fiamma e insieme le persone:  
 Rosse l'acque di sangue fur vedute,  
 E Morte d'ogni intorno il fine pose  
 E valse per quel di di crudeltade  
 La fiera falce sua per mille spade.

XIII

Vivi pochi restâr dannati al remo,  
 Ch'eran posti per forza a la catena;  
 Il resto al punto orribile ed estremo  
 Morti restar con infinita pena.  
 Chi è lacerato, e chi del capo scemo,  
 Chi è messo in rotta, e chi di sangue svena,  
 Chi sopra il palo l'intestine straccia,  
 Chi con diverso mal l'anima caccia.

XIV

Arsinonte del mar fatto signore,  
 Che fu a Bellesfaron locotenente  
 Avuta la vittoria in suo favore  
 Primo s'estima di tutto il Ponente;  
 Che di quel che il suo duce ebbe terrore  
 La gloria goda lui allor presente;  
 Onde per questo sparse in una frezza  
 Per l'alto mar il segno d'allegrezza.

XV

Resteranno per or di tal fortuna  
 Tartari lieti di vittoria intorno,  
 E seguirò Fileno che per una  
 Strada fuggì il periglioso scorno:  
 Dove il lasciai senza contesa alcuna  
 In Bulgaria arrivato a più d'un giorno;  
 Così trasse il suo campo in quella parte  
 Con destrezza e saper, con forza, ed arte.

XVI

Andrinopoli forte, atta a battaglia  
 Di munizion ripiena era abbastanza:  
 Cacciata avea di fuor molta canaglia  
 Sospettosa Marfisa che vi stanza;  
 Giunse che vide il re di somma vaglia,  
 Fornisce il tutto quanto è l'importanza;  
 Che quando la cittade ella si prese  
 Assoldò fanti assai di quel paese.

XVII

D'improvviso soccorso avea il castello,  
 E molti uccisi alla città d'intorno:  
 Fatto ch'ebbe in la terra ancor macello  
 Di fanti e cavalieri in un sol giorno,  
 Or mette in la muraglia il gran drappello  
 Di diverse nazioni dubbia allo scorno;  
 E parte dentro seco ancor n'appoggia,  
 E parte fuora nel gran borgo alloggia.

XVIII

Era il campo di lei da circa ottanta  
 Mila a piedi, e a caval usati a l'armi,  
 E di varia nazione turba poi tanta,  
 Ch'impossibil saria contarla, parmi:  
 Giunto Fileno con virtute quanta  
 Che possa un cor mostrar usato in armi,  
 Per più insolite vie alla gran terra  
 Cominciò un'aspra ed improvvisa guerra.

XIX

Come suol da lontan l'aspro furore  
 Udirse d'Aquilone, e Borea insieme,  
 Che tuoni e lampi il ciel cornuosa suore,  
 Onde fugge ciascuno, e pave, e teme:  
 Cresce la furia insieme, e il gran rumore  
 Delle sacite, e il ciel lontano geme:  
 Giunge il tempo crudel con rabbia presta,  
 E mena orribil pioggia, e gran tempesta.

XX

Tal sparto fu tra Persi il rumor grande,  
 E fu sentito insanguinar le spade  
 Risona poi per tutte l'altre bande,  
 A l'arme a l'arme come spesso accade.  
 Di voce in voce poi maggior si spande  
 L'aspra cagion di quella crudeltade,  
 Tanto che giunse ove Marfisa irata  
 Slava per fuora uscir al campo armata.

XXI

Seppe che il re de' Tartari il rumore  
 Facea per tutto, ed il crudel ferire,  
 Allor frettosa col superbo core  
 Fece il ponte calar per fuora uscire;  
 I timidi soldati, che avea fuore,  
 Vedea di qua e di là tutti fuggire,  
 Giunta Marfisa ai paurosi e sparsi  
 Comanda che ciascun debba fermarsi.

XXII

Trasse il brando, il destier gagliardo sprona  
 Nel folto stuol di Tartari ristretto;  
 E destra ardita mostrò sua persona,  
 Che ivi rivolse i suoi nel cammin stretto;  
 Di rabbia come il mar irato tuona  
 Ferendo a chi in le spalle, a chi nel petto,  
 Gira il forte caval, mena la spada,  
 E si fa larga e spaziosa strada.

XXIII

Sanguinosa crudel il braccio spinge  
 Ne l'inimico campo la regina,  
 Sempre piena ferisce, e ognor intinge  
 L'altiera spada sopra l'altre fina:  
 Molti a morte feriti ne costringe,  
 E d'ucciderne ancora si destina,  
 Come lupa in la greggia, in la capanna,  
 Prima che ne divora, tutta scanna.

XXIV

Nè men tra Persi si faceva dar strada  
 Il Tartaro animoso in armi altiero,  
 Che ovunque vibra la remota spada  
 Largo e spazioso si faceva il sentiero:  
 Disparso era il rumor per la contrada  
 Dove era il campo contra lui più fiero,  
 Tanto che venne ove Marfisa chiaro  
 Facea la forza, ed il valor suo raro.

XXV

Or poi ch' u'dito n' ha l' alto potera  
Ella di lui, e vistone gran parte  
Del danno che faceva nelle sue schiere  
Come Ercol fosse, o lo famoso Marte,  
Spinse il cavallo e furiosa fere  
La strada aprendo con valor ed arte,  
Tanto che in larga piazza giunsel dove  
Che vide ancor più manifeste prove.

XXVI

Il Tartaro, che vide quel fracasso  
Venir tra suoi, e la crudel rovina;  
Che come neve si dilegua al basso  
Dall' alto monte verso la marina,  
Che dirupando seco mena in fasso  
Quanto innanzi gli vien, tal la regina:  
Onde contra del re lo brando strinse,  
E sdegnosa il caval con furia pinse.

XXVII

Perchè donna sapea ch' era, Fileno  
Curosse poco ed il cavallo sprona,  
Vedeo ben il valor chiaro e sereno,  
E per provarla tutto s' abbandona:  
Or giunse di riverso ella, nè meno  
Fere nell' elmo, poi nel petto suona  
L' occata tal fuora d' amano effetto,  
Che il se' quasi cader per tal difetto.

XXVIII

Tenne il cavallo ed a man stanca il volse  
E venne ancora a ritrovarlo d' alto,  
Via con quel colpo il hel cimiero tolse,  
E fecel sparso andar diviso in alto:  
Or della botta il Tartaro si dolse,  
Tanto che die' principio a un crudo assalto,  
E cominciò d' ogni rispetto ignudo  
Girar meglio la spada e il forte scudo.

XXIX

Era stata col sir di Montalbano  
A battaglia Marfisa, e con Orlando,  
Con Guidone, Aquilante, e col germano,  
Con Mandricardo, e Rodomonte, quando  
Non mai provò la più robusta mano:  
Nè più chi la ponesse quasi in bando,  
Che al possente ferir del forte braccio  
Parean quell' armi sue fatte di ghiaccio.

XXX

Un sorian leggiadro avea Marfisa  
Ladino al maneggiar, sorto e focoso,  
Dove nel ruotar quel presta era in guisa,  
Come volpe col cane al prato erboso;  
Con questo buon caval seco divisa  
Tanto aggirar il re, che non sia oso  
Combatter seco, e così fa ogni prova,  
Ma quel capace a tutti i modi trova.

XXXI

A lungo martellar del forte braccio  
Durar non puote il brando, nè a tal forza,  
Che come fosse un vetro o fragil ghiaccio  
Spezzosse senza che si pieghi o torza;  
In quel tempo si ruppe il forte laccio  
Che de lo scudo tien la dura scorza,  
E quel medesimo tempo e allora quando  
Cadde lo scudo che rupp' ella il brando.

XXXII

A Marfisa veduta il re la spada  
Caduta in pezzi tenne il caval stretto,  
Acciò che muti quella, o torni, o vada,  
Come più piace al suo feroce aspetto:  
Ma la regina più non stette a bada,  
Che corse al re e tennelo ristretto  
Nel camaio, e in la resta, e sollevarlo  
Pensa di sella, e in terra trabboccarlo.

XXXIII

Poiscia che alquanto indarno fu approvata,  
E che trovò a lei par forza, e sapere,  
Del cortese atto si fu ricordata,  
Quando che l' rotto brando ebbe a cadere:  
Allora lasciò il re; pur adirata  
Spinse il cavallo in le inimiche schiere,  
Dove con rabbia e con furor n' uccide  
Tartari e Persi tra infinite stride.

XXXIV

Nuovo rumor, che l' aria intorno sparse  
D' ambidue lati in la crudel battaglia,  
E fu con forza tal che se' ritrarse  
Marfisa benchè molto se ne caglia:  
Però che vide a lei d' intorno farse  
Fiera gente guernita a piastre e maglia,  
Innanti che de' suoi molti occidìa,  
E de' Tartari assai anco offendia.

XXXV

Quest' era il campo Greco ch' era giunto  
D' improvvisa venuta a le lor spalle,  
E cominciò sì periglioso punto  
Del sangue di ciascun bagnar il calle;  
Venne a lunghe giornate in tal assunto  
Che quieto giunse per l' alpestra valle,  
Dove trovò Marfisa, e l' re, che prove  
Faceano d' arme a maraviglia nuove.

XXXVI

Bellisaria dal corno ebbe a ferire  
Dove Fileno i Persiani atterra;  
Ottavio il lato destro se' assalire  
E tosto accese la superba guerra:  
Marfisa poi che vide le crud' ire  
Di Fortuna sdegnosa, insieme serra  
Le genti sue, e sostenendo inciampo,  
Salvo ne la città condusse il campo.

XXXVII

Ben molti ne restar feriti a morte  
De' Persi ch' eran sparti sotto ai monti,  
Altri furon per boschi, e strade torte  
Fuggiti al salvo lor veloci e pronti:  
Or giunti i Greci a le inimiche porte  
Parano per salir dentro gran ponti,  
Sta Marfisa superba ne la terra,  
E vuol per forza sostenere la guerra.

XXXVIII

Mostra tema di lor per darle pasto  
L' invitto cor de la regina saggia:  
Ma vuol di fuora uscir seco a contrasto  
Per la porta maggior dritto a la spiaggia,  
Ma il Tartaro che a lungi era rimasto  
Appresso al bosco nella via selvaggia,  
Poi che vide ciascun dietro a Marfisa  
Condur via il campo suo seco divisa.

## XXXIX

E ben potea sicur lungi ritrarsi  
 Però che i Greci al furioso assalto  
 Erano corsi minacciosi e sparsi  
 Verso Marfisa, che già alzati in alto  
 Aveva i ponti, e i suoi partiti scarsi  
 Erano usciti: ond'ella al verde smalto  
 Ritornar volle, e far in men d'un'ora,  
 Che l' fier nimico per sua mano mora.

## XL

Poi che Fileno lasciò i Greci a lunge  
 Meschiati con Persiani alla battaglia,  
 Di soccorrere Belgrado gli soggiunge  
 Il pensier, benchè molto glie ne caglia:  
 Or sen vada costui dove che il punge -  
 L' acceso suo desir perch' alto saglia,  
 E diciam come già Marfisa irata  
 Salse di fuor a la campagna armata.

## XLI

Pria Ottavio, e Bellisaria a l' alte mura  
 Davano assalto periglioso intorno,  
 E dentro ne ponean molta paura  
 Di perder la cittade ivi quel giorno;  
 Non essendo colei che gli assicura  
 Temeano grave lo sospetto e scorno;  
 Ma fu veduto a lunge il campo in volta  
 Che Marfisa feria con rabbia molta.

## XLII

Già aveva il Caraman del capo scemo,  
 E feria Atlante con maggior tempesta;  
 Ivi posa timor fin ne l' estremo  
 Loco di lei con forza manifesta:  
 Or Ottavio d'ardir alto e supremo  
 Spronò il cavallo alla superba inchiesta,  
 E giunse a tempo che salvò la vita  
 Al capitano ferito, e gli die' aita.

## XLIII

Dico per giorni sei salvollo vivo  
 Che per una ferita giunse a morte  
 Ch'ebbe in la testa, e fu dell'elmo privo,  
 E d'altri pezzi d'armi in quella sorte;  
 Or qui Marfisa non ha Ottavio a schivo,  
 A cui si volse al passo stretto e forte:  
 Dicendo: Altri che te non tengo in arme  
 Desio maggior adesso adoperarme.

## XLIV

Detto questo poi ch'ebbe, intorno cerchio  
 Si fece far e spaziosa piazza,  
 Ed impose agli suoi che se soverchio  
 Gli fa il nemico alcun non se ne impazza;  
 Or Ottavio il caval di fino merchio  
 Spinse innanzi, morel di buona razza,  
 Tal fece altiero in la campagna Idea  
 L'irato Achil contra Pentasilea.

## XLV

Non mai più a grado suo fece battaglia  
 Ottavio in cui ponesse forza e ingegno,  
 Quanto che fece questa a piastre e maglia  
 Armato e d'ira carco e di disdegno:  
 Poi perchè Bellisaria in alto saglia  
 Cercandogli Marfisa tor quel regno,  
 Pose qui il suo valor, qui fece cose  
 Che sariano a contar miracolose.

## XLVI

Ma ritorno all'Infante, che vestito  
 Da pellegrino è giunto in Ungheria,  
 E dritto a Buda salvo se n'è gito  
 Lieto quanto nel cor se gli capia,  
 Pur fermo col pensiero stabilito,  
 A quanto che di lui già vi dicia,  
 Che prenda da Lavinia sua licenza  
 Che monaco ritorni a penitenza.

## XLVII

Nella terra trovò molti pedoni,  
 Ch'erano d'Alemagna, e cavalieri  
 Quali al soldo del re oltre più doni  
 Eran venuti da lontani sentieri.  
 L'Infante sconosciuto stè coi buoni  
 Soldati in Buda ben due mesi intieri,  
 Né mai entrâr dalla reina puote  
 Che l'abito facea le spemi vote.

## XLVIII

Nè meno di vederla anco gli valse,  
 Benchè d'altro non pensi, altro non brama:  
 Onde per terminar quel che gli calse,  
 Poich'è venuto sol per questa trama,  
 Dell'abito per cui tanto arde ed alse  
 Già che gli nega gir ov'è la dama,  
 Che sol con l'arme gli soldati ad agio  
 Poteano gir ne lo real palagio;

## XLIX

Acciò che meglio possa alla regina  
 Gir a saper de l'alto suo concetto,  
 Forza gli fu il bordon colla schiavina  
 Lasciar e armarse e tor il brando eletto;  
 Ora come soldato s'avvicina  
 Al loco che alla dama era ricetto,  
 E venne a veder lei che il tempo invano  
 Mai puote logorar del volto umano.

## L

Della grazia di ch'io, della beltade  
 Che ella avea in Portogal ne tien ancora,  
 Né agli occhi la vaghezza e l'onestade  
 Era scemato, e il lume che l'onora,  
 Ma mista si credea con umiltade  
 Una grandezza che ciascun ristora  
 Appresso all'altre dotti che riserra  
 Natura in lei più ch'altra che sia in terra.

## LI

Nuovo ed ardente amor più che pria nacque  
 All'incontrar degli occhi al re presente,  
 E tal fiamma cocente in lui rinaque  
 Come esca per l'azzal diviene ardente;  
 Maraviglia non è che così piacque  
 Al ciel, che il suo destin seguir consente,  
 Basta che alfin non ritrovò contesa  
 Che l'anima non gli sia legata e presa.

## LII

In quel tanto Ferrante era a Belgrado  
 Raddoppiandogli ognor nuova battaglia,  
 E avealo stretto sì, che a suo malgrado  
 Perdea ogni giorno più la possa e vaglia;  
 Molta gente venia nobil di grado,  
 Con nuovo ingegno al re, purchè gli vaglia  
 D'aver la terra con gran spesa e danno  
 O con cave e trucee ed altro inganno.

## LIII

Per questo era per Buda alto rumore  
Da più varie nazioni che gianno al campo.  
La regina con molti di valore  
Facea la spesa per fuggir d' inciampo;  
Parte avean comandati e parte ancora  
Tocceva soldo e grande per tal vampo,  
E così d' ora in ora, d' ogni grado  
Giungean soldati al re sotto Belgrado.

## LIV

Intanto sopra un seggio ivi sedea  
La regina tra dame e più signori,  
E a la guerra importante provvedea  
Prendendo tra i consigli i più migliori;  
Nuovo campo adunava che sapea  
Che il re di Tartaria con Sciti e Mori  
Lasciato ha Bulgaria e in fretta viene  
Per trar Belgrado fuor d' angoscia e pene.

## LV

Aveva per Marfisa il cor turbato,  
Poiché ell' avrà da l' inimica mano  
De lo nepote il regno suo salvato,  
Non venga tosto a ruinargli il piano,  
Perché più fiate aveagli minacciato  
Tor il regno e la vita e non invano  
Far ebbe per sua cagione a diece miglia  
Di sangue corra la terra vermiglia.

## LVI

Per questo era sospesa al tanto stuolo  
Ch' era in punto per gir nel suo paese,  
E mesta stava e fuora di consolo  
Dubitando di novve aspre contese.  
Chi partito ponea da solo a solo  
Che fia meglio finir cotante offese.  
Contra il Tartaro irato e con Marfisa,  
E chi d' altro parer, altro divisa.

## LVII

A questo il re di Spagna era risorto  
Intorno al ragioner della regina,  
E mirandola avea tanto conforto  
Che l' alma si credea fatta divina:  
Gli occhi non rimovea dal viso accorto  
Confusi dal piacer che il cor gli inclina,  
Tal che a quei sguardi e al sospirar cocente  
La regina più volte alzò la mente.

## LVIII

Moversi sente il cor ne la radice,  
Guarda sospesa il re, dubita e teme,  
L' abito, il tempo, la stagion non lice  
Certificarse in quel, che il cor le preme.  
La morte sua credea aspra, e infelice  
Ne la guerra d' Ispagna, e del suo seme;  
Ed era divulgato in quel paese  
Il crudel fine suo nell' aspre imprese.

## LIX

Ma mista di timor un' allegrezza,  
Benché non sappia ancor ch' egli si sia,  
Le porgeva nel cor molta vaghezza  
De lo passato amor, che non oblia;  
Vorrà ch' ei fosse quel, ma la lunghezza  
Del tempo toglie al suo desir la via:  
Incontinentemente arriva tosto al core  
La pena col piacer del lungo amore.

## LX

Ond' ella per chiarirsi avea pensiero  
Farlo chiamar secreto e veder certo,  
Se 'l cor le predicava il falso, o il vero;  
Poi per anco saper quel, ch' era incerto:  
Ma un rumor giunse, e il re sopra un destriero  
Ferito con più suoi nel campo aperto,  
Per questo a miglior tempo tal desir  
Convenne per allor tosto coprire.

## LXI

Ora qui lasso, ed a Guidon, che sano  
Tornò de le ferite, ch' in battaglia  
Ebbe da l' aspro mostro, ed inumano  
Più, ch' alcun' altro ch' in notizia vaglia;  
Già la vittoria sua presso e lontano  
Era volata, ove ciascon s' abbaglia  
Di desio per venir a veder cosa  
Tanto per fama grande e gloriosa.

## LXII

Già di Parigi il nobile consiglio  
Con i primi di Francia e il gran re Carlo  
Venìa con il baston d' oro e vermiglio  
Pel re Guidone e per incoronarlo:  
Seco è Bellaura, che serena il ciglio,  
Quando si rode il cor l' amato tarlo  
Per Guidon solo, e mille pargli un' ora  
Di veder lui, che sol brama ed onora.

## LXIII

Nella piazza Guidone avea spiegato  
Di donne vaghe isculi e di donzelle,  
Che per forza e virtù ne lo stecato  
Acquistò in Spagna, ed altre cose belle:  
Ma più che gli altri assai era laudato  
Di sembiante e maniere accorte e snelle  
Lo sculto di Bellaura, e i segni, e i vanti  
Pendean che tolse ai cavalieri erranti.

## LXIV

Come viva scolpita era Leonora  
Attilia e Claudia, e altre eran simile,  
E molte assai, che da spirar in fuora  
Avean di vita ogni formoso stile,  
Bellaura come sol, che il ciel colora  
Splendea tra tutte, e l' altre facea vile  
Ritratto ancor gli avean con liti estreme,  
Quando di Mandricardo uccise il seme.

## LXV

Scolpito v' è Guidon contra l' Ispano  
Per Angelica posto a la sbaraglia;  
Quando contra di lui gli fu inumano  
Il campo tutto armato a piastra e maglia:  
Era egli tra Scozzesi non invano  
Girar la spada eletta di gran vaglia  
Tanto ch' ebbe a suo grado lo stecato  
Per forza e per valor grande acquistato.

## LXVI

Molti altri eran ritratti in molte guise  
Con lui nell' armi al singolar duello,  
Ed alme si vedean tanto divise  
Per lui, ch' era pien quasi Mongibello;  
E cinto ivi Guidon di più divise  
Acquistato per forza a questo e quello,  
Chiara mostrò siccom' era il migliore,  
Che primo fu di tutti vincitore.

## LXVII

Erano i padiglioni ivi e l'imprese,  
Che foro in Spagna alle adornate porte  
De lo steccato poste, in cui si offese  
Argante il saggio e Dardano più forte;  
Vari musici intorno al bel paese  
Giravan qua e di là tutta la corte  
Che le terse armonie di più cornetti,  
E trombe spargea in aria i venti schietti.

## LXVIII

Fu ad incontrar Guidon la cara moglie,  
Che con Carlo venia lieta ed altiera,  
Sopra un'armata di più ricche spoglie  
Adorna e bella, e per il mar leggiera;  
Scoperta quella tosto intorno scioglie  
Tuoni diversi e fuochi in più maniera,  
Che pareva di Nettano il gran profondo  
Tirarse in tal furor addosso il mondo.

## LXIX

Smontati che fur tutti nel bel loco  
Videro l'arme e l'amorose prede,  
Che sol Bellaura per intenso foco  
Di Guidon era fatta degna erede;  
Stupefatti restar, come chi poco  
Crede trovar, e più che pensa vede:  
Così al valor del loco tanto egregio  
Non gli era paragon ch'arrivi al pregio.

## LXX

Ebbe poi la corona, e fur parate  
Felici nozze ai gradi suoi tant'alti:  
Fur fatti vari giochi in quantitate,  
E ovunque corsi i palii, e fatti assalti:  
Pompose giostre furono ordinate  
Con ricchi pregi, e fatti balli e salti,  
Torneamenti, e bagordi, e lotti, e fuochi  
Da per tutto parean con feste e giochi.

## LXXI

Fu per sei mesi il campo manifesto  
Franco a ciascuno in terminar sue lite,  
In adorno steccato ivi contesto  
Di varie spoglie a ricche imprese ordite,  
Chi per amor, chi per cagion più presto  
Con l'arme fu con più ragioni arditte,  
Dove d'Europa, d'Asia, e d'Alemagna  
Cavalieri venian d'Africa e Spagna.

## LXXII

Vennevi Olimpia e l'nuovo re Aquilante,  
Con Claudia il re Grifon con molta corte;  
Altri re, duci, di maniere tante  
Fur giunti ch'era pien sin a le porte;  
Tal che l'isola allor e l'circostante  
Era carico di tende di più sorte;  
Nè meno il porto e il mar a molte miglia  
Di navi eran coperti a meraviglia.

## LXXIII

Nel gran palagio ornato, e di valore  
Nel ben composto letto a ricchi fregi  
Guidon tolse a Bellaura il dolce fiore  
D'amor, come convien si a sommi regi:  
Tra infiniti piacer d'un strale Amore  
Passò gli amanti sopra tutti egregi:  
Poi fero a la montagna dolce e dira,  
A chi d'intorno orribil fiume gira.

## LXXIV

La montagna d'amor felice questa  
Maravigliosa in tutto il mondo è detta,  
E di periglio è tanto manifesta,  
Quanto alcun'altra più che si sospetta  
Perch'ivi tuoni sempre e la tempesta  
Si sente intorno più d'una saetta,  
E lampi, e stridi, e voci oltra misura  
Tal, ch'a girle non v'è chi si assicura.

## LXXV

Un lungo ponte con gli travi d'oro,  
E con l'asse d'argento il fiume varca;  
In mezzo stavi impresso un verde alloro  
Che la rota del ponte inalza, e scarca:  
Molti accesi per gir a quel tesoro  
S'accinsero chi a piedi, e chi per barca;  
Dove ad alcuno mai successe il fato,  
Che potesse passar da l'altro lato.

## LXXVI

Però che come sopra a le chiar'onde  
S'accingea alcuno a trappassar le piante,  
Figliava il foco in ambedue le sponde,  
E ardeva il passo, al passator dinante;  
Ben è gagliardo chi non si confonde  
A tal periglio, a sè poco distante:  
Nè di mille uno sol puote aver vanto  
Di fuggir salvo da quel grande incanto.

## LXXVII

Chi per prova d'amor l'più fedele  
Si mettea degno alla sublime impresa,  
Uscia salvo dal forn e da querele  
Del resto la fatica indarno è spesa;  
Che nell'accese fiamme più crudele  
Peria senza poterne far difesa,  
Già d'infiniti si vedeano l'ossa  
Biancheggiar sopra l'onde nella fossa.

## LXXVIII

Chi più, chi meno di gran mestro degno  
Più e men salia sul ponticello aurato,  
Ma di oltra passar non gli era segno,  
Ch'immantinente il forn gli era a lato:  
Forza era ritornar qualunque indegno  
Dove, che s'era in mal punto levato;  
E se d'andaria alcun volesse star fermo  
A sua salute più non gli era schermo.

## LXXIX

Era ivi Claudia del suo amor altiera  
Con Grifone ed Olimpia ed Aquilante,  
Che pensavano lor di quella schiera  
Esser i primi a tutti gli altri innante;  
Dove giunti che furno alla riviera  
Si mise ciaschedun fermo e costante  
La più di tutti Claudia ed il suo amico  
Passar sul ponte e il resto ebbe più iatico.

## LXXX

Però che il foco dava a ognun ricetto  
A chi volea passar più de l'onesto;  
Aquilante tornar si fu costretto  
Con la regina sua vie più che presto.  
Molti sen restâr morti in tal effetto  
Che il fuoco a la sua usanza fe' del resto,  
Stupefatto ciascun di molta cura  
Era piena d'orrore e di paura.

LXXXI

Onde ivi sotto il ponte la cagione  
Videro sculta con più note d'oro  
In un gran marmo posto per ragione  
Appresso al fusto di quel verde alloro,  
Adunasse ciascuno in un girone  
Lesse lo scritto un cavalier tra loro  
Che fu da tutti eletto il più cortese  
Cominciò e disse, ch'ivi ognun l'intese:

LXXXII

La cagion fu che al monte non s'arriva  
Oltra quell'acque al destinato loco,  
Una dama così di beltà viva  
Che vive ancora e qui lontana e poco;  
Costei cortese con Amor gioiva  
Tra risi e canti, e tra piaceri e gioco,  
Ch'altro egli non avea maggior contento  
D'aver la bella dama al suo talento.

LXXXIII

Più assai che Psiche questa gli fu grata  
Nè più longe vedea di sua bellezza:  
Cosa non è che a lei fosse celata  
Di quanto fece mai d'arco o di frezza;  
A lei la gloria sua alta e beata  
Spiegava e degli amanti la ferezza,  
Insomma tutti i suoi pensier coperti  
Erano a questa giovanetta aperti.

LXXXIV

Or, come ancor tra molte donne s'usa  
Che com'più amate son, sdegnano il bene,  
Questa verso d'amor si fe' Medusa  
E nemica nell'ore sue serene:  
Non mai si ascosa ne passò Aretusa  
Accesa sotto il mar carca di spene  
Quanto costei cercava di nascoso  
Romper al cieco Dio tanto riposo.

LXXXV

Acciò ch'egli cagion di molti affanni  
Di sciocchi e accessi amanti più ogni giorno  
E che sollevi a quegli tanti danni,  
Volse farargli l'armi e fargli scorno;  
Amor giva sicuro degli inganni  
Di questa e si godea del viso adorno,  
E tanto più vivea del dolce ardore  
Quanto sentiva più avvamparsi il core.

LXXXVI

Qui ascosa giace appresso del gran monte  
Amena valle in le cui sponde ingionca,  
Con limpid'acque, un dilettevol fonte,  
Sopra il qual sta vezzosa una spelunca,  
Che le rose e viole e l'erbe incontra  
La fan d'ogni sinistro in tutto tronca,  
Amor stanco d'amar ivi nell'ombra  
Il giovenil pensier dormendo ingombra.

LXXXVII

Ivi senza alcun nodo il dritto abete  
Giacea per contrastar con l'onde irate,  
Appresso a cui robusta in rame quiete  
Gli era la quercia d'infuata etate;  
L'arbor di spesse foglie al vento liete  
Sorgea quel ch'Ereol pose in dignitate;  
L'eccelsa pino con l'ombroso faggio  
Facean difesa insieme al solar raggio.

LXXXVIII

H platano più ameno e il tamarisco  
Fragil reduce i groppi al bel castagno,  
La palma oriental che all'onor prisco  
Fu premio alle vittorie ed al guadagno,  
Col dur frassino sorge e col lentisco  
Verde il ginepro amoroso compagno,  
L'incorruttiligiglia, il verde alloro  
Era col mirto e il busso appresso al more.

LXXXIX

In questo loco non so come giunta  
Fosse la donna a Amor cruda e rubella,  
Dove sopra di lui poi che fu pronta  
Per darle morte e estinguer la facella,  
Va d'ogni stral pungente ivi la punta  
Sciogliendo la più acuta e la più fella,  
Dove uno strale poi altiera prese  
Per ucciderne quel, ma si sorse.

XC

O che fosse pietà, che senza colpa  
Crudel volesse in lui macchiar la mano,  
Così fermata poi sè stessa incolpa  
Cagion di molto mal presso e lontano;  
Che morto Amor l'umana prole spolpa  
E gli fura il vigor tanto soprano,  
Onde gli tolse alfin per maggior carico  
Gli strali, la faretra e insieme l'arco.

XCI

Così fuggendo poi dicea: Tiranno  
Latrone audace d'ogni cor umano.  
Giammai non cresci al tuo fallace inganno  
Di cui passi ciascun di pensier vano,  
Fonte di tradimenti ed ogni affanno  
Omicida crudel, superbo e strano,  
Sicuro giorno e notte ognun sen vada  
Poi che tolto t'ho l'arme che t'aggrada.

XCII

A quel detto erd'io che Amor si sciolsse  
Benchè da lui lontana ritrovosse,  
Onde svegliato ov'eran l'arme volse  
I velati occhi poi ratto si mosse  
Per trovar quelle, e molto pria si dolse  
Di su, di giù ov'erano rimosse,  
Onde vedendo poi la fraude aperta  
Disse piangendo: Ahimè! mia morte è certa.

XCIII

Or di quest'arme mie tanto temute  
Lieta Diana sen girà d'intorno,  
Ed altri emuli miei quando perdute  
Sapran che l'abbia con tant'onta e scorno;  
Fuggir il traditor non val virtute,  
Se a nocer tempo aspetta e fa soggiorno;  
Così gemendo Amor carco di mali  
Giva cercando la faretra e i strali.

XCIV

E dappoi giunse tra più lochi inculti  
Dove secche d'umor eran le piante,  
E l'erbe e tutti i fior eran suffulti  
Da terra intorno ed arso il circostante,  
Tra certe grotte e tra crudeli insulti  
Con le compagne sue poco distante  
Giacea la sorda, cieca, e fiera Morte  
Con il Pianto e Timor, dormendo forte.



xcv

Ivi prostrata, sonnacciosa, e stanca  
Era con l'arco suo messo da parte,  
Chè 'l giorno dianzi più gagliarda e frauca  
Avea voto di vivi in varia parte.  
Dove in Farsaglia ciascheduno imbianca  
Per le fatte battaglie a parte a parte  
Tra diverse nazioni d'Africa e Spagna  
Piena avendo di morti la campagna.

xcvi

Veduto l'arco Amor al suo simile  
E la faretra e stral fermo credette  
Che Morte per inganno alto e sottile  
Involato gli avesse l'armi elette:  
Giuntovi sopra dunque il Dio virile  
Tolseglì l'arco insieme e le saette,  
E illesa ivi lasciò Morte fuggendo  
Di tema e d'allegrezza il cor pascendo.

xcvii

Non molto dopo questo inganno, desta  
Morte, volse tornar al suo lavoro,  
E venne pel suo arco ardità, e presta  
Con i strali adunati ivi in un coro;  
Nè ritrovando quei divenne mesta  
Temendo vita dar, pace, e restoro  
Dove turbata la superba e fella  
Va ricercando in questa parte, e in quella.

xcviii

A caso ad incontrar la donna viene  
Che dell'armi d'Amor giva superba:  
Così innanzi di quella si ritiene  
Fermando altera i passi, ivi per l'erba;  
Credendo l'arco suo, ch'ella in man tiene,  
Quel le chiede con voce acre, ed acerba,  
Minacciandola irata che 'l suo ardire  
Farella al fin di tal error pentire.

xcix

La timorosa giovine a l'aspetto  
Orrido e brutto in tema a pena salse,  
Credendo, che Amor quella per dispetto  
Le maldi, che dell'armi sue gli calse;  
Or piena di timor, e di sospetto  
Gittogli con panra l'armi false:  
Morte dunque d'Amor l'arme ritenne  
E in man d'Amor l'arco di Morte venne.

c

Poi Morte il suo cammin volse in Tessaglia  
Dove strage crudel era ordinata,  
Che dovea tra due re posti in battaglia  
Ne la campagna a questo apparecchiata;  
Allor Morte tra questi irata scaglia  
L'eletto stral per l'ultima giornata,  
E vide uscir del tanto suo concetto  
A quel che faceva già, contrario effetto.

ci

Però che quelli che dovean per morte  
Tosto finir lo statuito segno,  
Erano volti a l'amorosa corte,  
E perdeano in amar l'astuto ingegno;  
Gittavano via l'arme, ed altre scorte  
Facean con donne, fuor d'ira, e di sdegno,  
Mostrando tutti gli atti e tutti i vanti  
Che conviene a le donne degli amanti.

cii

Morte sospesa fu per tal cagione  
E giacea stinpefalla, e più sdegnosa,  
Onde per farne un altro paragone  
Sen fu in Sicilia, parte allor famosa:  
Ove era la regina di stagione  
Antica sì che a tutti era noiosa,  
E d'anni sì potea nel vecchio collo  
Assimigliarla alla Cuma d'Apollo.

ciii

Onde contra di questa l'arco scielse  
Per terminargli l'ultima giornata;  
Ma lei tutta ad amar lieta si volse  
Facendo l'arte a giovani sì grata:  
Morte sospesa in van molto si dolse  
Vedendo l'opra sua tanto cangiata,  
Che tutti quelli che tolea a ferire  
D'un'improvviso amor vedea impazzire.

civ

Non crediate però che meno Amore  
Sia fuor di sé per questo caso ignaro  
Che i giovinetti amanti nel bel fiore  
D'amor, da morte non avean riparo:  
Perchè come lo stral giungeva al core  
Peria ciascuno per tal caso raro;  
Così effetto contrario, con suo incarco  
Vide a quel, che faceva prima con l'arco.

cv

Fu Tisbe colta pria dalla saetta  
Con Piramo mortal alla densa ombra,  
Narciso con Leandro ebbe tal stretta,  
Ed altri quali Amor di vita sgombra,  
Ginevra, Isotta già tanto diletta  
Dal suo Tristano tal cagione adombra,  
Ed altre assai che lungo saria il dire,  
Che furon per amor giunte a morire.

cvi

Sotto contrario effetto la Natura  
Con aspro danno suo molto soffersè,  
Fuor del solito oprar questa sventura  
Tanto che il grave danno al ciel apersè,  
E a quelli che del mondo aveano cura  
Le gravi pene sue tutte converse;  
Tanto che Giove offeso per tal opra  
Era con tutti i Dei mesti sossopra,

cvii

Volean privar per questo del suo regno  
Amor, e via cacciarlo a gir mendico:  
Contra aveano di Morte anco disdegno  
Vedendola mancar del modo antico,  
Per questo fu concluso, e fatto segno  
Di general concilio in loco aprico,  
Dove fu eletto senza pausa alcuna  
Tutti redursi al cerchio della luna.

cviii

Per esser più propinqui a far riparo  
Al mondo ch'era in tal miseria involto,  
E il destinato giorno cominciare  
Calar giuso i gran Dei a freno sciolto:  
Giove fu il primo con Giunone a paro,  
Che venne con suo scettro in man raccolto,  
Saturno con Mercurio, e Febo saggio  
Vennero accesi a un così grave oltraggio.

## CIX

Vener con Marte suo tutta smarrita  
Per il caso del figlio ebbe a rivare,  
Col suo tridente se Nettuno uscita  
Con Proteo, ed altri Dei fuora del mare:  
Pluton col Fabro scianco alto sen vita;  
Dove in la lona il gran concilio pare,  
Ed altri Dei de' boschi, e di fontana  
Giunsero col Dio Pan, e con Diana.

## CX

Aduanti ivi i Dei nel circuito  
Fu detta la cagion aspra, e crudele,  
Ch'era accaduta a Amor già tanto ardito,  
E di Morte le molte aspre querele:  
Dicendo, che contrario al stabilito  
Statuto seguian l'opre fatte ne le  
Mondane cose, e fuor d'ogni misura  
Oprava indarno il Tempo, e la Natura.

## CXI

Giove quest'ebbe detto, e poi soggiunse  
Quanto questo aspro effetto sia importante;  
Altre giuste cagioni ancor vi aggiunse  
Della presta ruina in uno istante,  
E per provveder tosto ciascun punse  
A tutto quel, ch'egli avea detto innante,  
Rimettendosi, ed ei ch'era maggiore  
All'ottimo consiglio, e più migliore.

## CXII

Stupefatto Saturno die' risposta  
Che prender si dovea Amor e Morte,  
Ed intender da lor questo, che osta  
A gli statuiti termini da sorte:  
Febo redarguendo questa posta  
Propose ambi cacciarli da lor corte,  
E togli l'arme fatte sì crudele,  
E darle a gente più saggia e fedele.

## CXIII

Eran d'altro parer Pluto, e Nettuno,  
E d'un altro voler era Diana,  
Chi omicidio volea crudo e opportuno,  
E chi gli proponea causa più strana,  
Chi dicea, quest'inganno ha fatto alcuno  
Che cercar si dovria con legge umana;  
E provvedergli poi sapendo questo,  
Quanto parrà più facile, ed onesto.

## CXIV

Statuendogli premio alto, immortale  
A chi la causa scoprirà e l'accesso  
Quest'ultimo parere a nullo uguale  
Ben ventilato al fine fu commesso:  
Però ch'era migliore, che più vale  
Confermol Giove, e fu d'intorno espresso,  
Conclusel tutti i Dei senza contesa  
Per far tosto ripar a tanta offesa.

## CXV

Per Mercurio palese fu la voglia  
A tutto il mondo da gli Dei promessa,  
Che chi sappia l'inganno, e chi lo scioglie  
Eterna vita gli è da lor concessa,  
E tutta la bontà quanta ne voglia  
Avrà e di pregio la ricchezza stessa;  
Di predir il futor sarà capace  
Fin che il ciel gira, e gli elementi in pace.

## CXVI

Questa conclusion subito vese  
A la donna già accorta del gran male,  
Dove giacea con amorosa spene  
Da un colpo ricevuto per mortale:  
Or per far questa le sue voglie piee  
Sapendo il tutto, e per farsi immortale,  
Si dispone operar con ogni cura  
Di render la cangiata armi a ventura.

## CXVII

Così costei dove era Amor sen venne  
Oltra l'Egeo alla sua stanza molle,  
E delicata già quanto convenne  
A giovinetto Dio nel vago colle:  
Ma per l'armi mutate come avvenne  
Ogni delizia, ogni piacer gli tolse,  
Ed era già Cupido per tal torto  
Malinconico, triste, affitto e smorto.

## CXVIII

Costei con prieghi e con benigna voce,  
Ma più col bel aspetto alto e soprano  
Puote far sì, che il giovinetto atroce  
Sdegnoso e altiero ne divenne umano:  
Ed a lei l'arco che a gli amanti noce  
R fa perir, gli rese in propria mano:  
Acciò ch'ella da Morte il sno riabbia  
Reso poi, che gli ha il suo pieno di rabbia.

## CXIX

Indi chiese perdono al dolce figlio  
Di Citera di quanto ebbe operato,  
Ond'egli accese del bel volto e ciglio  
Umano tutto gli ebbe perdonato:  
Abbracciandosi poi del gran periglio,  
Feciono pace e gli fu il bacio grato,  
Che tornò Amor d'affitto e mal contento  
Allegro, vago, e bello, in quel momento.

## CXX

Per ritrovar poi Morte indi si volse,  
Ond'era nella parte orrida e oscura:  
E vide che l'umor che pria le tolse  
Il fine estremo con celeste cura,  
Era vivo tornato, e il bel ritolse  
Com'era prima in tutto di cultura,  
E lei macra, terribile e orgogliosa  
Sol per l'arme d'Amor era pomposa.

## CXXI

Giunta costei da Morte l'arco dielli,  
Ch'ella tenea con la faretra in mano:  
Onde quella benigna agli occhi belli  
L'arco rese del Dio tanto soprano:  
Da poi cortese più proferte felli,  
Scusandosi del caso orrido e strano,  
E nel cangiar dell'armi seccò l'erba,  
E Morte ritornò cruda e superba.

## CXXII

Allor quella importuna, e quella fero  
La giovine da lei fece sicura,  
Di mai fargli veder l'ultima sera  
Per fin che il cielo rivolgendo dura:  
Or alquanto costei fattasi altera  
Della tanta inaspetta sua ventura  
L'armi rese d'Amor, e più che prima  
Riverita è da lui, tenuta in stima.

CXXII

Onde il gran Dio di tutti gli altri Dei  
Questa vedendo in tanto orgoglio accesa,  
Ivi nella montagna pose lei  
A li piaceri suoi senza contesa  
Fino che il giorno uccida i buoni e rei  
E faccia fin il mondo ad ogni impresa,  
Allor terminerà con l'emisfero  
Tutti i passi di quella, e il modo altiero.

CXXIV

Per il nuovo cangiar d'armi scadette,  
O fosse per la fretta, o altra cagione,  
Che nel poter di morte alcune elette  
Frezze d'amor restar in sua ragione:  
Però che nel voltar quelle siette  
Amor n'ebbe di Morte, e le ripone  
Nella faretra con migliaia involte,  
Che fur per queste e per quelle altre tolte.

CXXV

Onde nacque un error che ancora dura,  
E durerà per fin che gira il cielo;  
Però che Amore spesse volte fura  
La vita altrui sol col cangiato telo,  
E Morte che ancor lei non pose cura  
Il simil fa talor nel mortal velo;  
Così lo strale d'Amor pensa dar morte,  
Ma accendè ove percote, e lega forte.

CXXVI

La giovine cagion di tanto danno  
Oltra quell'acque ivi contenta giace;  
E s'alcun si ritrova fuor d'inganno  
D'Amor, e che di merto sia capace:  
Passerà il ponte senza alcun affanno  
E intenderà da lei sola verace,  
Cose elette, e sublimi, e tal secreto,  
Che contento vivrà, felice e lieto.

## CANTO XXXII

## ARGOMENTO

\*\*\*

*L'Ungaro teme il suo nemico in guisa  
Che fino alla città torna fugace.  
Dopo lunga battaglia offin Marfisa  
Col Greco rege stringe amica pace:  
E Perisandro poi che ebbe divisa  
Bellisaria da Ottavio da pugnace  
Guerra non consci; per la gran campagna  
Trova un che seco del suo mal si lagna.*

\*\*\*

*La grandezza dell'anima, e l'immortale  
Parte, che mostra lei sublime e rara;  
Che la faccia più eletta e trionfale  
D'ogni altro effetto, e di virtù preclara,  
E quando del futuro il bene, e il male  
Prevede con ragion perfetta e chiara,  
O sia per proprio dono, o per sentenza,  
O dato per destino, o per scienza.*

II

Dio fatto ha noi saper quel, eh' a l'antico  
Seppero poco di sue cause elette,  
Con quelli gravi ingegni, che mendico  
Ebbero il tempo e le spemi interdette;

Che per l'idolo a lor fedel amico  
Ogni bene credèr quanto promette,  
Ch' alzarò il lor pensier tanto alto inverso  
Il ciel, che poi qua giù restò sommerso.

III

Che per il senso lor, ch'era finito  
A la voglia e cagion tant'alta e ardita,  
Non potero saper quell'infinito  
Dono, ch' Iddio a'suoi manda in alta;  
Così ciascuno ne restò schernito  
Con il grande Aristotile ed Archita;  
E quello ancor, che così eletta scrisse  
L'ira d'Achille e il travagliar d'Ulisse.

IV

Caton, Fabricio e più Romani eletti,  
Che di van simulacri ciascun arse,  
Cesare, Scipion, altri perfetti,  
Con quel che da i Roman ivi di sparso,  
Per salvar Roma non curò i sospetti  
D'entrar là dove l'acque erano sparse,  
E per perderse lui fu più che presto  
Per salvar poi de la cittade il resto.

V

Del futuro questi anco ebber scienza  
Per chironanti, e astrologi, e indovini;  
Ma non ebbero poi di sè avvertenza  
Per i mendaci Dei ch'avean vicini:  
Altri per dadi e ponti fanno assenza,  
Altri fissi a gli oracoli e ai destini  
Moveano il piè sotto Saturno e Marte,  
Benigno in questa, e reo in quell'altra parte.

## VI

Astrologo ben può nel ciel aperto  
Qualch' effetto saper che dee venire,  
Come di buono o reo pianeta esperto  
Mostra d' alcun penar, d' altro il gioire:  
Ma non può terminato render certo  
De' contingenti casi da seguire;  
Ed anco assai di quel che nel Ciel sente  
Con sue false ragion spesso ne mento.

## VII

Perchè il primo Motor tal cause tolse  
Col libero voler che pose in noi,  
Acciò possiamo a quel che ne raccolse  
Il Ciel provveder con i moti suoi,  
E al mal punto che Marte ne lasciò  
E a Saturno in ottava che ci annoi,  
Facendone capaci per tal modo,  
Che abbiam riparo a lo suo grave frodo.

## VIII

L' alma ch' al corpo fral data è per guida  
Nel carcere di quel resta suggetta,  
E a grado suo convien che pianga e ride,  
Quando da sensi suoi ne vien costretta:  
Ma quel che se gli oppone e non si fida  
Ne la blandizia sua perduta e infetta,  
Otterà in ciel la più felice parte  
Mal grado di Saturno, Apollo o Marte.

## IX

Grazie più ch' in altrui il Ciel destina  
Poi che de l' advenir rende capace;  
Come la donna eletta e pellegrina  
Che tra Marte ed Amor fece la pace:  
Ora tornando a lei quasi divina,  
Di cui il cavalier l' istoria audace  
Narrò, ne i marmi sculta, che fe' chiaro  
Il periglio crudel senza riparo.

## X

Ivi Guidone poi che 'l tutto intese  
Con la regina sua le note impresse,  
Di passar l' acque l' alma se gli accese  
Con forze alquanto di speranza oppresse,  
Dappoi che nullo il Ciel ebbe cortese  
Che solo a mezzo il ponte gir dovesse,  
Ond' egli con Bellaura sopra il loco  
Venne per trapassar il ponte e il foco.

## XI

Or di quanto si pone egli in passaggio,  
Tornò a Belgrado da Ferrante stretto,  
Ed era ormai vicin per grave oltraggio  
Del vito a rimaner arso e soggetto:  
Perchè molti signor di gran paraggio  
Tutto d' intorno lo tenean constretto:  
Nè potea più che senza altra contesa  
Restava in breve la cittade presa.

## XII

Ma già Fileno avea con gran giornale  
Passati boschi e rapidi torrenti,  
E con più spie le pene dimostrate  
Gli eran della città con più tormenti;  
Seppe che le difese avean parate  
Ultime contro a l' inimiche genti,  
Aspettando battaglia cruda e presta,  
Ch' era la sua rovina manifesta.

## XIII

Or inteso Fileno il gran periglio  
Di quella mesta terra il grave danno,  
Di dar soccorso a quella fe' consiglio  
Per forza, o per astuzia o per inganno;  
Così poi che le fu vicino un miglio  
Affermò il campo come i saggi fanno,  
E indusse tutti i suoi mostrar il core,  
Quanto sia degno in arme e di valore.

## XIV

Divise il campo alla battaglia come  
Ch' era degli avi suoi proprio l' usanza:  
Fecce le schiere, e gli die' il segno e il nome  
Di adoprare l' arme al tempo che gli avanza;  
Egli dappoi copertosi le chiome  
Con l' elmo ch' a ciascun dava arroganza,  
Nella campagna incontra il fier Urcano  
Che la guardia faceva d' intorno al piano.

## XV

Animoso costui spinse il cavallo  
Con quattro mila cavalieri a paro:  
Verso il Tartaro altiero ad incontrallo  
Venne con urto e numero disparo;  
Poca difesa fe' poco intervallo  
Ebbe del caso a l' improvvisa ignaro,  
Ove ciascuno per quei larghi praï  
Da Tartari restar morti e seccali.

## XVI

Solo scampò di tanta furia Urcano;  
Ferito con periglio ne la testa:  
Ma steso a piedi ne restava al piano  
S' un suo nol soccorreva della sua gesta  
Con un fresco cavallo ch' aveva a mano:  
Sopra ei vi salse e di spronar non resta  
Per il poco cammin con mesto viso  
Gridando: Vengon Tartari a improvviso.

## XVII

Tomoreo ch' era scosso di prigione,  
E posto a batterli indi Belgrado:  
Sentendo quel rumor con scorte buone  
Per soccorrere Urcano volse il grado,  
Avea Alemanni assai di più ragione  
Usati a l' arme ed approvati al guado,  
Così con questi irato si riserra,  
E venne in fretta alla scoperta guerra.

## XVIII

Sentito da Ferrante anco il rumore  
A gl' inimici suoi s' ebbe a voltare,  
E venne contra i Tartari in furore,  
Tal che per disconcerto ebbe ad errare:  
Veduto quei ch' erano chiusi all' ore  
Nella cittade il campo suo rivare,  
Saliron fuora dietro alle lor spalle,  
Farendo quei per un angusto calle.

## XIX

Tomoreo s' incontrò col gran Marano,  
Altri con altri, che narrarlo lasso,  
Ferrante per ferir venne Aridano,  
Che negli Ungheri mena aspro fracasso:  
Inondò il sangue d' ogn' intorno il piano  
E chiuso ovunque ne rimase il passo:  
Undici ore durò l' aspra battaglia,  
Due uomini perir di pregio e vaglia.

XX

Fileno pose la gran lancia in resta  
E venne a ritrovar dritto Lampardo,  
Passogli l'elmo, e gli passò la testa,  
Nè punto gli giovò d'esser gagliardo:  
Morto colui con rabbia fiera e presta  
Non men fese il valente, ch' il codardo,  
Tal che quanto s'allunga con la spada  
Ne l'inimico stuol si fa la strada.

XXI

Con Tartari, Boemi ed Alemanni  
Erano a l'arme e con molti altri insieme,  
Varie nazioni, ch'a gli rumori strani  
Il bosco intorno per gran strido geme,  
Ne gli vicini campi e ne i lontani  
Sono baruffe con più morti estreme,  
Nè altro si vedea per quei paesi  
Chì morti in tutto e chi feriti e presi.

XXII

Dappoi la fiera strage sanguinosa  
Si fe' contraria agli Ungheri Fortuna,  
Che per disordin l'ira sua sdegnosa  
Mostrolle, e quanto ch'asserens e imbruna;  
Però che la battaglia minacciosa  
Dovea voltarsi senza causa alcuna,  
Per rinfrescar i suoi soldati stanchi  
Ch'aveano gl'inimici appresso i fianchi.

XXIII

Ma Chilorante ch'era il capitano,  
Cedette al loco e gli voltò le spalle,  
E con disordin per quel stretto piano  
Si mise in fuga giuso in l'aspra valle:  
Tartari dietro allor con fiera mano  
Faceangli insanguinar d'intorno il calle,  
Poco schermo fan gl'Ungheri e difesa,  
Fronti alla fuga, e timidi a l'offesa.

XXIV

Per l'aspro bosco e più selve vicina  
Fu memo tosto il retroguardo in volta,  
Tanto ch' in giorni due alle confine  
Furono di Mughiaccio a far raccolta.  
Seguiti eran da Tartari, ed al fine  
Foggendo uccisi con battaglia molta,  
Tal che mai non poter quelli far alto,  
Nè unirsi insieme pel continuo assalto.

XXV

Qualche baruffa perigliosa monta  
Per affermarsi i più gagliardi spesso,  
Ferrante il re di Tartaria ne affronta,  
Benechè patisca a danno suo interesse.  
Ivi mostra al disio l'anima pronta,  
Di vendicarse da lontano e presso,  
Fu cominciata ancor battaglia grande  
Con molti ch'eran fermi in quelle bande.

XXVI

Era d'ardir Ferrante, e di destrezza  
Par a Fileno, e d'animoso core:  
Ma di possanza il Tartaro e ferezza  
Era a l'Unghero assai più superiore:  
Ambedue furon a l'armi con prestezza,  
Mortali assalendun l'alto vigore,  
Nè meno a l'ardir era palese  
In l'uso e in l'ardir quanto eran l'offese.

XXVII

A l'incontrar de' brandi escon favillo  
Accese intorno alla battaglia cruda,  
Crescon gli colpi gravi a mille a mille,  
Ed ivi intorno s'affatica e suda.  
Sopra un leggier cavallo che sfaville,  
L'Unghero par che l'inimico chiuda  
A tal che per ferirlo si possente  
Giudicato ne fosse più valente.

XXVIII

Per fugga il grave braccio e intorno gira  
Del Tartaro alla destra e stanca mano  
Con rabbia accesa alla vittoria aspira,  
Fileno, e si fa crudo ed inumano;  
E di prestezza tal molto s'adira  
Di quel snello caval leggiero al piano:  
Ma al fin non puote l'Ungher tanto sciolto  
Parar che da Fileno non sia colto.

XXIX

D' un colpo ne l'arzon ferrato accolse  
Di forza il re sopra ciascon possente,  
E tutto netto da una coscia il tolse  
Ferendo l'Ungher, ch' ancor non si sente,  
Ne la spalla il caval un poeo acculse,  
Tanto fu botta dispietata e ardente,  
Ma veduto dappoi Ferrante il sangue  
Di sdegno, d'ira, e di furor sen langue.

XXX

Saria seguita assai maggior fraasso,  
Se allor non eran gl'Ungher posti in rotta,  
Dove Ferrante giunto a simil passo,  
Bench'abbia da timor l'anima interrotta,  
Si mise dietro affaticato e lasso  
Al campo suo disperso da tal frotta;  
Seguil Fileno con veloce corso  
D'ira fremendo come affamat'orso.

XXXI

Non era paro al correre velos  
Del Tartaro il cavallo, a quel leggiero  
Di Ferrante, che già col duolo atroce  
Come cervo cacciato in quel sentiero,  
Fin presso a Buda assalto ebbe feroce  
Dal re già fatto per vittoria altiero,  
Dove molti del campo in quantitate  
Si salvaron con lui ne la cittade.

XXXII

Questo fu quel rumor, queste le stridde,  
Che furon sparse in la terra per tutto,  
Quando, ch' in dubbio la regina vide  
L'Espino Infante innanzi a lei ridotto;  
Or ella di dolor il cor conquide  
E mesta per il re, ch'era condotto  
Ferito, e pieno di periglio, e tema:  
E in la cittade ciascheduno trema.

XXXIII

Fur serrate le porte incontanenté  
E alzati i ponti, e postovi la guarda,  
Dove l' Tartaro giunse ivi presente  
Di prender la città pensa, e risguarda;  
Vorria dargli l'assalto apertamente:  
Ma dubita del Greco, e par che n'arda  
Di Marfisa non meno che non vegna,  
Ella con lui sott'una propria insegna.

## XXXIV

Mentre sospeso il re di dar l' assalto  
A la forte cittade era in pensiero,  
Ecco lontano giuso del monte alto  
Genti venir con suon spietato, e fiero;  
Sospettava, ed al cor avea gran salto,  
Come ho già detto dello greco Impero;  
Ma più assai di Marfisa era affannato,  
Che l' avea già più fiate minacciato.

## XXXV

Che per esser cristian ambi lo sdegno  
Non pongano in oblio con la battaglia,  
Pensava ancor, che di difesa al regno  
Dello nepote suo di pregio, e vaglia;  
Poi che lo avrà servito al lor disegno  
Non si ponga coi Greci a la sbaraglia:  
Contro di lui, perch' ella in uno instante  
Dicea stragger Macone, e Trivigante.

## XXXVI

Anco aspettava lui da vari lochi  
Soldati, assai da più paesi strani,  
Ch' omai i molti suoi erano pochi  
Rimasti in più battaglie a terre, e in piani.  
Or perchè del pensiero suo si sfocchi  
Di saper, ch' eran quei tanto lontani,  
Mandogli a discopir s' eran amici  
O Greci, o Persi, o ver altri nemici.

## XXXVII

D' un assalto crudel ora narrare  
Convien, che d' altra cosa dica prima,  
Dove, s' ebbe Marfisa a disfidare  
Ottavio seco alla battaglia in prima:  
Ora seguendo s' ebbero affrontare  
Ciascuno acceso più, che non si stima,  
Come suol già venir ne la boscaglia  
Da rabbia due leoni alla battaglia.

## XXXVIII

Se di Marfisa era peato il braccio,  
Nè leggiera d' Ottavio era la mano,  
Che ora nel petto, e ora in lo spallaccio  
Feriea ciaschedun crudo, ma in vano:  
L' arme intorno parean fatte di ghiaccio,  
E suonavano i colpi da lontano  
Su l' arme, che temprete fur per quello,  
Ch' a Giove affina i strali in Mongibello.

## XXXIX

Feria Marfisa disdegnosa, e irata,  
Come tigre crudel addosso al cane,  
Quando, che vien dal loco suo cacciata,  
Che lascia a forza le bramate tane:  
Ottavio era com' orso in la giornata  
Per spettacolo posto con le strane  
Corna del tauro, che più fiate stretto  
L' abbia l' ira soverchia e lo dispetto.

## XL

Stupefatta tra se n' era Marfisa  
A l' unico valor del nobil core,  
Ch' esperimentandogli in che voglia guisa  
No l' armi riusciva sempre migliore;  
Ora con seco certo si divisa,  
Ch' Ottavio sia degli gagliardi il fiore,  
Che la tenera età di sì poch' anni  
L' inimico non stima a gli suoi danni.

## XLI

Ben Ottavio sapea, che la regina  
Era di forza, e di soverchio ardire;  
Ma con cor animoso si destina  
Vincerla al paragon, o ver morire;  
In questo dove l' elmo alto confina  
Con la doppia visiera ebbe a ferire,  
E tanto forte fu quel colpo, e strano,  
Che gettò quasi l' inimica al piano.

## XLII

Sorse irata Marfisa, e arditamente  
Nel bell' elmo d' Ottavio un' aspra punta,  
Poi tutta a tempo di riverso cinse,  
Dove il brazzale tien la prima giunta:  
E quella via tagliò tra le condense  
Lame e l' usbergo, ed ivi più s' affronta;  
Stordito al quãto si rivolse in fretta,  
Ottavio diuiso alla vendetta.

## XLIII

L' aspro colpo veduto Costantino,  
Di tema, e di dolor dentro sen' arse,  
Che non men periglioso era il destino  
D' Ottavio suo per quel ch' intorno apparve,  
Quanto in Marfisa ancor fusse vicino  
Periglio, e grave, che non può celarse,  
Onde al suon di tambur respinse innanti  
L' esercito serrato in vari canti.

## XLIV

In un momento fur vedute intorno  
Lancie abbasar, ed aggirar il brando;  
Marfisa con i suoi dubbia a lo scorno  
Verso a la gran città vassi accostando;  
La battaglia finir credea quel giorno,  
Ma Sorte pose il suo dir in bando,  
E questo fu che giunse una gran schiera  
A disturbar quella battaglia fiera.

## XLV

Fra le varie nazioni con chiaro lampo  
Dunque sparse vigor via più ch' umano,  
E di periglio trasse lo suo campo  
Con lei feroce per quel largo piano,  
Tanto, ch' in la città fecero scampo  
Facendo strage ogn' or presso, e lontano,  
Par dentro entrò possente, e con sue pronte  
Forze un' ora e più sola tenne il ponte.

## XLVI

Era seco a battaglia una gran gente,  
Che voleva ciascuno entrar per forza,  
Ma l' loco stretto il ponte non consente,  
Ch' alcuno in quel girone il passo sforza;  
Durò fin che l' sol giunse in Occidente  
Il crudo assalto, e non vi è chi si torza,  
Che rinfrescandosi ogn' ora con più cura  
Soldati ponean tema a quelle mura.

## XLVII

Onde Marfisa fece altro pensiero  
Di far con Costantin subita pace,  
E girare con lui contro il severo  
Tartaro, ch' al suo regno era rapace;  
Che se del Greco avesse ben l' impero  
Non satisfa per questo al cor suo audace,  
Quando promise al figlio di Pipino  
Stragger Macone, e l' suo falso Apolline.

## XLVII

Perchè l' campo de' Greci era cristiano  
Se Bellisaria ben era infedele,  
Onde firmata tenne alta la mano,  
Facendo segno, e fine a le querele.  
Chiamò l'imperator ch'era nel piano  
E seco Ottavio il figlio suo fedele,  
Nè volse, ch' altro cecetto questi adisse  
Poi ristretta con lor altiera disse:

## XLIX

Saper dovete ben signori certo  
Che non per tema alcuna, o per orgoglio  
Sia questo, che dirò, che al campo aperto  
Veduto avete quanto valer soglio,  
Chieggiò, che siamo insieme, nè altro merto  
Che la Fede esaltar di Cristo voglio,  
E tutto 'l sdegno qui per me s'atterra  
Mettendo in vostre man la pace, e guerra.

## L

Scioglio di Bellisaria ogni disdegno,  
Poi che la veggio in lega qui con voi,  
E certo ciò, che 'l suo sublime iogegno  
Saprà elegger la Fè che avemmo noi;  
Nè più al padre di lei, nè più al suo regno  
Sarò molesta, poi che avrà a Colui  
Tolto a servir, ch' in un momento pole  
Dar vita eterna a chi l'onora e cole.

## LI

L'imperator, e Ottavio, che non meno  
Bramavan pace, a serenar la fronte  
Concludendo il voler narrato a pieno,  
E cacciâr l'ira, e le battaglie pronte;  
In questo uno trombetta a sciolto freno  
Con l' Ungaro arator calò dal monte,  
Che per fuggir lo stato de' nemici  
De l' Alpi avea passate le pendici.

## LII

Per parte di Ferrante espose allora  
Quello, il suo presto periglioso assedio  
Postogli per Fileno al campo fuora,  
Abbandonato quasi di rimedio,  
E che aspettando loro il cor ristora  
Con 'animo d'uscir di tanto tedio,  
Ma dilazion non vuol il gran periglio,  
Che si prenda a pensar lungo consiglio.

## LIII

Notificollì ancor, che quando il fine  
Seguitasse del regno d' Ungaria,  
L' ultime sarian poi sue le ruine  
Avendo il passo il Tartaro in balia;  
Ma ch' avvertisse disse a le confine  
Di più stati lontan di Tartaria,  
Gente veniva assai nel circuito,  
Che quasi il numer grande era infinito.

## LIV

Gli prometteva il re quel campo in rotta  
Mandar come appareano a la battaglia,  
Se ben Fileno avea infinita frotta  
Eran genti al valor d'una vil paglia;  
E ch' a l'occasione ivi condotta  
Per commune salute prenda e saglia  
Con più presto corso fu al fin venuto,  
E chiuso fu il campo al suo aiuto.

## LV

Udito il saggio imperator il tutto  
De l' Ungaro improvviso il gran periglio;  
Con Marfisa ed Ottavio fu ridotto  
A dargli ogni soccorso oltra il consiglio:  
Contenta è Bellisaria, lieta in tutto  
E die' a la pace subito di piglio,  
Col fratel suo: perchè con più vaghezze  
Marfisa gli avea fatto ampie carezze.

## LVI

Or adunati quei tre campi insieme  
Presero al lor cambio l'altra giornata,  
Tutti persuasi da infinita speme  
D'aver vittoria in la campagna lata:  
Or in Ispagna ne le parti estreme  
Convienmi gir, dove era nuova armata  
Di fanti, e di cavalli, se non fallo,  
Redutta per andar a Portogallo.

## LVII

Siviglia avea lasciata ch'era piena  
De gl'inimici capi e de' migliori,  
Ed eran tutti a una medesima pena  
Per disagio del vitto, e d'altri orrori:  
Or libera del mal si rasserenò  
Prendendo a' danni suoi ampi ristori;  
Dentro gli era salvato Sacrificante  
Con il duca d'Avilla, e l'Amirante.

## LVIII

Ancora era ivi aggiunto Isollero,  
Onofrio, Falerico, e Drusiano:  
E di Norvegia il più franco severo,  
Che Saragozza posta era in lor mano;  
Questi delibèr fecer pensiero  
Seguir il Franco campo per quel piano;  
Perchè sapeano, che Tiberio certo  
Con esercito a lor sarà scoperto.

## LIX

E con lo sforzo quanto Portogallo  
Possa adunar, e con Lisbona insieme,  
Con numero possente a piè, e a cavallo  
S'eran ridotti or che 'l bisogno preme:  
Ma perchè il campo Franco abbia intervallo  
Fecion più genti sotto questa speme,  
E pieni di vigor con spada, e lancia  
Dietro seguir a li campion di Francia.

## LX

Inteso il tutto Olindo il campo ferma  
In un stretto vallon presso del mare;  
E così il duca di Baviera afferma  
Le bagaglie ed il resto, che gli appare:  
Perchè la spiaggia solitaria ed erma  
Un lato gli faces da non guardare;  
Ivi fanno pensier nel loco forte  
Combatter con gl'Ispani fino a morte.

## LXI

Presso la spiaggia in mar segnan le navi,  
Ch'eran atte a portar la vitaglia,  
E il resto de' gli legni armati e gravi  
Venian per maggior fondo e la ciurmaglia:  
Or di Portogalesi i capi gravi  
Si discopriron tutti a la battaglia;  
Seco è Tiberio il fiero armato innanti  
A cavalieri ed approvati fanti.

LXX

Si venne appressar Olindo dove,  
Ch'era più stretto il loco ad attaccarse,  
Con più capi approvati in mille prove,  
Ed ivi 'l segno a la battaglia sparse;  
Non molto dopo un gran rumor altrove  
Sente per Sacripante ch'ivi apparse  
Da un lato da man dritta in la foresta,  
Con molti suoi, e con la lancia in resta.

LXXI

S'oppose a questi il duca di Baviera  
Con l'eletta battaglia insieme stretto,  
E s'incomincia la tenzone fiera  
Crudel più ch' in altrove si sia detto;  
Spiegata si vedeva ogni bandiera  
Volar al vento e più d'un suono schietto  
Di trombe e di tamburi, e più taballi:  
E uccider genti ed atterrar cavalli.

LXXIV

La battaglia crescea con gran furor  
Raddoppiando ciascun vigor e ardore,  
Tiberio genti avea di gran valore,  
Ed atti al maneggiar l'arme e al ferire;  
Ma di numero assai inferiore  
Era del Franco, qual dimostra ardore;  
Tuttavia gli fa buon soccorso innante  
Giunto il duca d'Avilla e Sacripante.

LXXV

Questi fecea fuggir la prima guarda;  
Ch'era condotta a la battaglia a fronte;  
Olindo, dove con forza gagliarda  
Si spinse, e 'l resto a le baruffe pronte,  
E di trovar Tiberio ivi non tarda  
Ferendol bravo con più tagli e ponte;  
Nol rifiuta egli, anzi con più vigore  
A l'apparir di lui s'accarebbe il core.

LXXVI

Rupper d'accordo ben due lance insieme  
Poi trassero le mazze per più guerra,  
Timor non ha quel generoso seme;  
Benchè colpi robusti ognun diserra;  
Oliando prima nel buon elmo preme  
Tiberio, ove che 'l viso chiude e serra  
D'un gran colpo pesante, e con tal forza,  
Che gli fece piegar la dura scorza.

LXXVII

Parte del colpo ivi Tiberio tolse,  
E a ferir venne il cavalier gagliardo,  
E ne la stanca spalla ivi lo uccelse  
Di grave colpo, benchè fusse tardo,  
Varie larme dal braccio gli disciolse  
Col forte scudo senza alcun riguardo,  
Stordito il braccio abbandonò la beiglia  
Ed in fuga il caval la strada piglia.

LXXVIII

Seguel Tiberio con molti altri stretti  
De l'una, e l'altra parte mescolati,  
Tanto, che nel padullo ebbe ricetto  
Con quegli che seguian di adegoi armati  
Il loco paduloso ivi fu effetto  
Gli ebbe, come gli uccelli impannati,  
Non curando Tiberio ne la malta,  
Lascia il cavallo, e l'inimico assalta.

LXXIX

Una contra de l'altro insino al fianco  
Ne l'ondoso terreno ebbe battaglia,  
Onde Tiberio di più lena, e franco  
A Olindo il capo disarmato taglia,  
Ed egli al fin da gl'inimici stanco  
Fu morto con molti altri di gran vaglia;  
E danno certo fu d'un guerrier tale,  
Ch'in arme ruscito era immortale.

LXXX

Per causa tal morto restò Isottiero,  
Ma fu soccorso il re de gli Circassi  
Da Angelica nel mezzo d'un sentiero  
Facendol seguir gli amati passi;  
Ma l'Amirante insieme, e 'l gran scudiero  
Ivi restar con più feriti, e lassi,  
E del campo de Franchi la più parte  
Fu per simil cagion rotta in disparte.

LXXXI

Salvossi molti capi a miglior strada  
Con veri cavalieri in compagnia,  
Che l'inimico ardir frenò la spada  
Di pigliar verso il mar la buona via,  
Restar signori poi, che a sorte aggrada  
Con Portoghesi, Ispani in compagnia;  
Poi, s'ebbero rotto del re Franco il campo,  
E fategli per sorte tal incampo.

LXXXII

Or volò più, che presto questa nuova  
Per tutta Ispagna lieta in uno istante,  
Tanto, ch'in Barcellona si ritrova  
Con certezza di gloria, e prove tante:  
Onde il popol di quella per far prova,  
Ch'era di fede al suo signor costante  
Cacciaro i Franchi fuora a la campagna  
E sotto sen tornar del re di Spagna.

LXXXIII

Non men Valenza pria fece tal atto  
Con altre assai cittadi e lor usanza,  
A l'Infante più araldi fu in un tratto  
Spazzati dove ch'ei tenea la stanza,  
Perchè tapean che s'era egli ritratto  
A l'Apostol pel tempo che gli avanza:  
Pentito di suo error acclò mercede  
Abbia da Cristo in la sua santa fede.

LXXXIV

Interero dappoi dall'eremita,  
Che da morte il salvò nel bosco soro,  
Che di Galizia avea fatto partita,  
E verso d'Ungheria preso il sentiero:  
Or di giro a trovar ciascun s'invita  
Per darle nuova del suo grato impero;  
Ma questo lasso e torno al fiero passo,  
Che Angelica soccorre il re Circasso.

LXXXV

Con quella cara mano e con quei lumi  
Che fanno invidia al sol le porse aita  
E trassel per quell'acqua e per gli fiumi  
Sicuro di pietà tutta smarrita;  
Mirando quel gl'angelici costumi  
E la tanta beltà fatta infinita,  
Restò sospeso sì nel suo apparire,  
Ch'per molti allegrezza ebbe a morire.



LXXVI

E puote a pena dir: Ohi del mio core  
Sola regina ed unico mio bene,  
Chi mi vi manda a darmi on tal favore,  
E tal ristoro a le infiammate pene?  
Forse fu del mio mal pietoso Amore  
In cui riservo tutta la mia spene  
Ed egli a la mia fede per pietade  
Vita mi dà con vostr' alma beltade.

LXXVII

Chi mi vi tolse, ahimè! quel crudel giorno  
O, per dir meglio, l'infelice notte,  
Che l' dea e me lasciaste a far soggiorno  
Nel crudo albergo con pene interrotte;  
Per voi, per voi, crudel, sparsi d'intorno  
A quel fier bosco, e a le selvagge grotte;  
Rabbia, pena, martir, tormento e sdegno,  
Ch' indi per tutto ancor si vede il segno.

LXXVIII

Angelica era posta in maestade  
A le dolci parole del suo amante,  
Avea piacer di lui, avea pietade  
D'udirlo e di salvarlo in quello istante:  
Com' esser può, che questa mia beltade,  
Disse ella, che maggior ne sono tante  
Sia stata causa di muovere a l' arme  
La Spagna tutta, e a forza lontanarme.

LXXIX

Più ch' alcun mai che sia stato, o che sia  
Valoroso e gentil gran cavaliere,  
Per sieto quello voi, che se la mia  
Voglia sempre ho tenuto il più sincero,  
E a dar il pregio a tanta cortesia  
Eccovi pronta l' alma ed il pensiero,  
Poi che morto è Medor, pur che l' onore  
Resti servato del gradito amore.

LXXX

Del regno mio lo accettò e la gran corte  
Libera l' alma mia tutta vi dona,  
Quando vostra sarò cara consorte  
E che di Circeaia porti corona:  
Ma l' onor che mi par pregio più forte  
Forse a qualche virtù per voi mi sprona,  
E questo fia che se ne vadi altiera  
D' avermi Alcina avuta prigioniera.

LXXXI

Non accade che più vel narri, quando  
A tutto il mondo or è la cosa piana,  
E quante volte, e in quanti modi amando  
Sforzata m' ha parer rabbiosa e insana,  
E l' anel che poteva porta in bando  
Mi tolse a forza, tanto fu villana,  
Oltre le gran minaccie, ed i gran guai  
Che sofferti ho, e non l' offesi mai.

LXXXII

Oltre che l' mio gran mal sia universale  
Di voi saranno anco gli biasmi e l' onte,  
Se non si prende una vendetta tale  
Che mai più quest' altiera alzi la fronte,  
Ed abbassargli per tal modo l' ale  
Farò con queste forze oramai pronte,  
Che schermo non avrà, nè mai difesa  
Di fuggir da la mia violenta offesa.

LXXXIII

Se ben a' ha fabbricato un loco forte  
Oltre del fiero Scita e l' Indo grande,  
Poi ch' Origille con capaci scorte  
Da le parti cacciò tanto nefande,  
Se meco siete voi non temo morte,  
Or ch' ho l' anel per girne in quelle bande,  
Che mel die' amor, acciò che questa opprima  
E in tutto svelli la sua spoglia epima.

LXXXIV

Contento di far tutto Sacripante  
Il voler de la bella sua regina,  
E lieto più d' alcuno lieto amante  
Sposarla allora allora si destina,  
E per seco tornarsene in Levante,  
Dove giaceva l' odiata Alcina  
Prese partito: ma ritorno dove  
Constantin con Marfisa il campo move.

LXXXV

Per dar soccorso a gl' Ugheri serrati  
In Buda ed in battaglia mal condotti;  
Or poi ch' insieme furon dilungati  
Ottavio di pensier fociosi e rotti  
Per Bellisaria benchè sian celati,  
E ritenuti a pena giorni e notti,  
Prese la via d' un bosco, ed ella insieme  
Per narrarse il gran mal ch' ambedue preme.

LXXXVI

Onde poi giunti in la solinga spiaggia  
Per raccozzarse fuor d' umana vista,  
Un uomo ivi trovar ne la selvaggia  
Terra pallido tutto, e d' alma trista.  
Quel come fiera, che cacciata s'aggia  
Coi cani, e per timor avida e trista,  
Più timida s'imbosca e si nasconde,  
Nè teme per fuggir i sterpi e l' onde;

LXXXVII

Così colui fuggendo si dissera  
A l' apparir di Ottavio e de la donna:  
Onde il giovine dietro se gli serra  
Seguendol col pensier che non aisonna;  
Bellisaria non men per tal caso erra  
Immobile qual fusse uom del paradiso:  
Perchè non senza gran destiuo o fato,  
Simil uom d' improvviso avean trovato.

LXXXVIII

Giunto ch' ebbero quel fu visto in fronte  
Che quasi era divin proprio nel viso,  
Di bellezza le membra avea sì conte  
Di qualitate al corpo, e parco il riso;  
Ed eran le parole accorte e pronte,  
Come proprio fusse uom del paradiso;  
Nè men pareva a i saggi suoi contenti  
Lieti fermarsi per udirlo i veni.

LXXXIX

Ottavio supplicò con tutto il core  
E Bellisaria, che lor voglia dire  
La causa de la tema e de l' orrore,  
Che da lor il faceva così fuggire;  
Che se potranno dargli ogni favore  
Per forza, o per consiglio, o per ardire  
Cosa non resterà quantunque grande  
Di far, pur che lo dica, o lor comande.

XC

Cominciò quello e disse: Or m'assicura  
Narrar la causa del mio mal gli aspetti,  
Che veggio in voi cortesi, e la figura  
De gli onorati, e ben composti petti:  
Perchè già dove fui ebbi congiura  
Da più empî nemici in empî effetti,  
Perchè lor discopria le ascose strade  
Di fama, di virtude, e d'onestate.

XCI

Dal tempio di Sulpizia son mandato  
Per virtude, e per fama, a tutto il mondo  
A molti ch' in principio m'hanno grato  
Tenendo il mio consiglio di gran pondo;  
Ma come in lungo poi sono approvato  
Da quelli, e che non esco a lor secondo,  
Subito vengo in odio a questo e a quello,  
Seacciandomi via poi come rebello.

XCII

Con umili parol' scopersi il vero,  
Chè non è in mio poter tenerlo occulto,  
Acciò che fuor di biasmo e vitupero  
Restassero felici e fuor d'insulto;  
Per questo poi fui preso, e nel severo  
Carcere posto disprezzando il calto  
Per cui era mandato, e in ogni via  
Col Tempo sempre meco in compagnia.

XCIII

Giacqui molto in prigion per con speranza  
D'esser buon conosciuto ed innocente,  
Perchè chiuso, diceagli l'importanza  
Per cui era mandato ad ogni gente,  
Appresso la virtude e nominanza,  
Che debbe a un' alma perchè sia eccellente  
D'acquistar fama qual mai non s'imbrua  
Per assalto di morte, e di fortuna.

XCIV

Per questo lor fui in odio, e a incedere  
Contro me cominciare, e a minacciarne,  
Che mi fariano subito perire  
Se non voles di tal pensier cangiarme:  
Conoscendo io dappoi le perfid'ire  
Deliberai da questi allontanarme:  
Onde il tempo mi asperse, e la ragione  
Dandemi libertà de la prigione.

XCV

Poi ch'uscito ne fui del carcer fuora  
Andai d'alcuni ov'io credea che 'l Nume  
Più fosse di virtù che l'uomo onora  
Riverito e adorato con gran lume.  
Quivi più ch'in altrove in odio allora  
Divenni sotto tal falso costume,  
Che credendo d'avergli più ch'amici  
Ritrovi quei a me crudi inimici.

XCVI

Perchè ferito fui e lacerato  
Da quei con strazio più crudo e severo,  
Per questi i più signor cui simulato  
Gli è sempre innanzi, e se gli asconde il vero:  
E dove mi credei esser più grato  
Più sprezzato ne fui con biasmo austero,  
Ed appresso di lor non trovai uomo  
Che pur volesse udir come mi nomo.

XCVII

Altro che volti fitti in molte corti  
E simulati cor vidi aggradire,  
Ruffian, puttane, adulatori accorti,  
Buffon, cinedi, e sol chi sa mentire:  
Villan vestiti quelli, che fan torti  
A questo e quel meschia, che nol può dire,  
E di quegli anco per empirsi il sacco,  
Che invocano al suo onor Venere e Bacco.

XCVIII

Di monache e di frati non vidi uno  
Ch'al detto mio volesse por l'orecchia;  
Anzi con modo ascoso ed importuno  
Beato è quel, che mal più m'apparecchia:  
Questi mi repper l'ossa ad uno ad uno,  
E non valse mercè a l'usanza vecchia;  
Perchè cacciato fui con duol interno  
Come spirito terribil de l'inferno.

XCIX

Teologi e filosofi, che in l'alto  
Pulpito mostran di virtù gli esempi,  
Con zoccoli e cordon mi feno assalto  
Per celle, dormitorii e per i tempi.  
Ippocriti, sistematici qual smalto  
Duri d'ogni pietà, crudeli ed empî,  
E peggio assai di lor vidi imperfetti  
D'ogni virtute molti altieri pretti.

C

Peggio da donne il ver nulla mi valse,  
Che mi dier bando e fu Virtù sehermita;  
E non sol di stracciarmi anco lor calse,  
Ch'ebbeno castità da lor sbandita:  
Così inique, crudel, adognose e false  
Fermar tal rabbia sua sempre infinita,  
Con tal audacia, con tal ira e sdegno,  
Che 'l sangue lor lasciav per ocma e segno.

CI

Poichè con disonor d'una tal Dea  
Vidi sprezzata la Virtute in terra,  
Ed io trattato più che non credea  
Di mal in peggio, e fattemi più guerra,  
Nel bosco qui ove abitar solea  
Al tempo antico sto quasi sotterra  
Fuggendo di ciascuna che me distempra,  
Ed a lei grato son tenuto sempre.

CII

Quinci nel bosco in solitaria vita  
Cinto di Verità vado sicuro,  
Dove quella dimora, e dove invita  
Ciascuno abitator del mondo fuor:  
E se per tempo alcun resta sbandita  
Nel cor di questi tai superbo, e duro,  
Scopre la tempo in questo atto e leggero,  
E forza è al fin che si conosca il vero.

CIII

Ottavio, e Bellisaria stero intenti  
Al divin nuncio, e ad ascoltarlo lieti,  
E de la vista sua restâr contenti  
Più, che mai altri a tal ventura quieti:  
Or di girne con quel non furon lenti  
Statotti tra lor molti secreti  
Pregandolo, ch'al fin l'assunto toglia  
Di dar fin tosto a lor accesa voglia.

## CIV

Ch' al tempio sacro, a la verace Dea,  
Sian condutti per lui, e al nobil loco,  
Acciò purgano lor ogni opra rea,  
Se hanno mai fatta in riverirla poco:  
A questo il divin messo risponde,  
Che grato gli saria solazzo e gioco  
Seco condurgli, ma bisogna innante  
Disponere il cor suo fermo, e costante.

## CV

Perchè a le male strade, a gli traversi,  
A l'esche, a i lacci disse, a le contese,  
Dove molti infiniti sono immersi,  
Quando l'alma del ver pria se gli accese;  
E s'eran pur in acquistar conversi  
L'elette sole, ed onorate imprese,  
Disponer l'alma pria ben si conviene  
Soffrendo per virtù tutte le pene.

## CVI

Prima ricchezza, nobiltade, e regni  
Saranno i primi a traversar la strada,  
E con persuasione e maggior segni  
Cercheran torvi quel, che più vi aggrada:  
Ora perch' il cammin fermo v'insegni  
E perch' è il tempo ch' ancor me ne vada,  
Meco verrete, dove nel bel sacro  
Tempio, torrete del divin lavacro.

## CVII

Se da i lacci infiniti e da chi infinge  
Da le inveschiate panie, e da gl'inganni  
Sarete atti a fuggir quanto sospinge  
L'error, che troverete in quei tiranni;  
Giunti dappoi ove l'onor si stringe  
Nel tempio col ristor di tanti danni,  
Tal grazia vi darà col tempo fama:  
Nè più, nè men che 'l vostro desir brama.

## CVIII

Avrete ardente il cor del vero sempre  
Restando alla gran Dea benigni, e cari,  
E così ognor con più cortese tempre  
Sarete, e degli suoi più fidi e rari,  
Nè potran col desir, che vi distempre  
Offendervi per via più quelli ignari,  
Perchè purgati, come splende il sole,  
Saranno i vostri effetti e le parole.

## CIX

Tra i sopraumani, e reverendi ingegni  
Coronato d'un nuovo inclito alloro,  
Pietro Aretino fia, che in veri segni  
Ai pellegrini porgerà ristoro,  
Mostrando come, che gl'imperi e i regni  
Cedere alla virtù debban fra loro;  
Perchè quegli in poter son della sorte  
E questa lei predomina e la morte.

## CX

Egli avrà in ascendente l'evangelo,  
Chiamerassi censor del vizio orrendo,  
Otterrà d'esser per grazia dal cielo  
Il flagello dei principi tremendo:  
E amando i buoni con fervente zelo  
S'andranno tuttavia gli empj fuggendo,  
Sarà per divin don l'uomo sincero  
Libero, e sol predicator del vero.

## CXI

Cominciava già il sol al bosco intorno  
A crescer l'ombra verso l'Oriente,  
Era più che passato il mezzo giorno  
Che la cicala al rauco suon consente,  
Quando che il saggio giovinetto adorno  
Ambi seguir col corpo e con la mente  
Disposti in tutto alla verace corte  
Gir poi, che il tempo il chiede, e la lor sorte.



## CANTO XXXIII

## ARGOMENTO



*Giungono al tempio ove Virtù s' onora,  
Locato in mezzo ad orrida foresta,  
Bellisaria ed Ottavio; e tosto allora  
Odon dei Magnanimi le gesta.  
Si teme ceder Buda d' ora in ora,  
De' gravi arieti all' orrida tempesta;  
Ma con Marfisa Costantin sen viene,  
E delude del Tartaro la spene.*



*I* Le grazie che Natura e'l Ciel dispone  
Non senza alta cagion del primo autore,  
Quando che per influsso o per ragione  
Son poste in degno ed onorato core,  
Convien che di valor hen si corone,  
Sopra quello che a lui resta inferiore,  
Dove spesso distinta è l' alma vile  
Dalla più eccellente e più gentile.

*II*  
Dunque quel grado più qual fama immensa  
Qual merto, qual onor, qual buon destino,  
Si deve a quel che per virtù dispensa  
In vita il poco suo fermo cammino:  
Che quel che 'l tempo in ozio ricompensa  
Perde col frutto il fior quasi divino,  
Di nutrir l' alma e farla di tal sorte,  
Che eterna viva ancor da poi la morte.

*III*  
Così disposto Ottavio e la donzella  
D'acquistar fama ed immortal onore,  
Si pongono al destino e a la procella  
Che lor mostra il desir e il nobil core;  
Par che questo desir il cor gli sveglia  
D'arrivar tosto a quel divin splendore  
Con il giovine e cingersi gli sproni  
Con quelli che a la Dea son grati e buoni.

*IV*  
Così tornar nei monti aspri e deserti  
Dov'erano per gire alla gran corte,  
Col nuozio guida a gli viaggi incerti,  
Facendogli di cor fidate scorte;  
Or poi che giunti fur per boschi ed erti,  
E disusate e perigliose porte,  
Giunsero al monte ove era la via bella  
Favorita dal ciel, e da ogni stella.

*V*  
Candida, lustre, larga, e spaziosa,  
Era la strada più che neve bianca,  
Molta gente per quella era dubbiosa  
Di gir là dove mai non se gli manca:  
Chi è intertenuto, e chi eterno riposa,  
E chi fuggendo mai non si rinfancia,  
Tal che fra tanti nell' amena riva  
Nullo è che a mezzo del villaggio arriva.

*VI*  
Il servo della Dea prese il cammino,  
Seguillo Ottavio e la donzella appresso,  
Or ecco verso lor un suon vicino  
Che pareva che dal ciel fosse commesso:  
Dame erano ch'aveano del divino  
Negli abiti e sembianza lunghe e presso,  
Con molti cavalier d'oro e di seta  
Vestiti come al grado era la meta.

*VII*  
Questi con lieti visi, atti cortesi,  
Pregaro Ottavio che debbia fermarse  
Per quella sera ai dolci suoi paesi  
Che vedrà quanto sia per esaltarle:  
Onde con voci e con più preghi accesi  
Feciono assai manier d'effetto scarse,  
Mostrandogli non longe un bel palagio  
Offerendogli quel, pronto a suo agio.

*VIII*  
Che nel cammin selvaggio e di periglio  
Pieno tutto d'incomodi e sinestri,  
Altro dicean, n'avresti che un esiglio  
Eterno, quasi in questi luoghi alpestri:  
Signor prendete adunque il mio consiglio  
Nè siano i miei prieghi a voi silvestri,  
Fuga de' gentil cor se gli è vergogna  
Adesso che gli è tempo e che 'l bisogna.

*IX*  
A le dolci proferte, alle parole  
Non prestarono i giovani più fede,  
Come chi da lontan fermar si suole  
Al can che per latrar dietro gli riede,  
Così fuggendo le lusinghe sole  
Finte d'inganno lascian tal mercede,  
Seguendo tuttavia per le beate  
Strade la guida che gli avea mostrate.

*X*  
Lasciaron quelli come al teso varco  
Avido cacciator contra la fiera  
Che con lo spiedo adocchia, ovver con l'arco  
Credendola d'aver a ogni maniera:  
Passa quella veloce e gli fa incarro  
Che illesa campi e che per lui non pera,  
Simil la turba dal tanto ardimento,  
Restò con le man lor piene di vento.

## XI

Poco ivi lunge ancor ecco traversa  
D'improvviso la strada un gran monarca,  
La maniera del qual era diversa  
Da cui per quel dirotto bosco varca:  
Gridò costui: La strada aveti immersa  
Di gir a quella troppo fertil marca  
Con quello finto lusinghier tiranno  
Seguite l'orme mie io son l'inganno.

## XII

Non v'inganno io benchè sia detto inganno  
Quando conoseo in voi l'arcesa voglia,  
Se non guardate al contraffatto panno  
Di cui coprisco l'indorata spoglia,  
Che piace a tutti quei che di qua vanno  
Che non stimano il duol che gli sia doglia  
Ma par a tal, ch'essermi contra applaude,  
Che il ben che dono altrui tutto sia fraude.

## XIII

Sordo più che mai fosse a simil detto  
Ottavio fu, e separosse a lunge:  
Onde irato alfin quel mostrò dispetto  
E quanto il dolor sia che il cor gli punge:  
Ivi chiamò poi molti al suo cospetto  
E de l'atto scortese ancor compunge,  
Sè stesso che gli par troppo gran pondo  
S'egli sol non inganna il più del mondo.

## XIV

Poco più innanti ivi n'apparve ornata  
Una donna seder piena d'orgoglio  
Qual disse, a lor: Fermate la giornata  
Meco ch'ogni ben dono ed il mal toglio,  
A tutti grata son, dolce e beata,  
Che quel che porgo mai non lo ritoglio  
E se meco restate io vi prometto  
Darvi di merto tal ben degno effetto.

## XV

Poi ch'ella vide affaticarsi indarno  
E indarno con preghier frustrarse l'opra,  
Con pianto e con dolor battendo mano  
Incominciò dolente: Or che s'adopra  
Contra me, lassa, il mio parlar umano  
E ben viltà convien che mi ricopra:  
Già che di questo loco son la prima  
Ora di me non vien fatto più stima.

## XVI

Grata son a ciascun, benigna e cara,  
È sol felice quel che mi lusinga,  
E questi altieri a la mia fama rara  
Nodo alcuno non ho che lor costringa:  
Io persuado ciascun che a quella ignara  
Strada non debbia gir tanto solinga,  
E di mille un non è che non ci ceda  
E che me lieta al suo favor non veda.

## XVII

Lasciogli gir alfin poi che frustrare  
Si vide indarno l'opra e le parole:  
Ecco davanti ancor subito appare  
Un cavalier, che ognun l'adora e cole:  
Altier costui ne cominciò a parlare  
Invitandogli come gli altri suole  
Dicendo: Qui si dà pregio ed onore  
Solo per me che son detto il Favore.

## XVIII

Argenti lor mostrò, gemme e tesoro,  
Gioie, vesti pompose, armi e cavalli,  
E sopravveste ricche e cimier d'oro,  
Variati con color di persi e gialli,  
Cibi eletti per dar maggior restoro,  
E vini preziosi in più cristalli  
Dicendo: Qui restate e qui godete  
Sciacciandovi la fame e l'aspra sete.

## XIX

Benchè nel cammin grave e aspro viaggio  
Abbiam patito più che non si pensa  
Di fame sete e assai più d'un oltraggio,  
Pur la ragione il mal qui ne compensa;  
Così per mezzo al tutto fer passaggio  
Senza fermarse a quella voglia immensa,  
Nè corsaro quei don nè quegli inviti,  
Nè del Favor i premi suoi infiniti.

## XX

In questo ecco venir superba schiera  
Stretta verso di lor con l'arme in mano  
Dicendo: Qui fermarvi volentiera  
Convien, o di morir in questo piano;  
E con voce orgogliosa irata e fiera  
Parea ciascuno farsi più inumano,  
E così a Ottavio e a la donzella intorno  
Cominciò tosto un'improvviso scorno.

## XXI

Trassero allora i giovani la spada  
Contra lo stuol all'improvvisa giunto,  
Ed aprir ambidui la chiusa strada  
Di quelli rei condotti in suo mal punto,  
Non fu alcuno di lor che altier sen vada  
D'aver pigliato contra lor l'assunto,  
Onde lasciano alfin sciolto il cammino  
A la donzella e al cavalier divino.

## XXII

Un Ercol Bentivoglio farà mostra  
Di questa strada ai virtuosi erranti,  
Ornerà col suo stil dove s'innosta  
Le menti di ciascuno ed i sembianti,  
Un tal non vedrà par a l'età nostra  
Di grazie e di virtù alte e abbondanti  
E già il gran nome suo ne porta a volo  
La fama e il tempo all'uno e all'altro polo.

## XXIII

Ora poco lontan il bel paese  
Cominciò a scoprir e il tempio eletto,  
Che di terso alabastro era e di intese  
Colonne lavorato in vario effetto:  
Ivi verso di lor gente cortese  
A onorarli venian con gran diletto,  
E condussero quei per liti molli  
Tra ombrose selve e tra più ameni colli.

## XXIV

Di bianchi e schietti drappi era adornato  
Ciascuno che il sembiante avea divino  
E Ottavio e Bellisaria seco allato  
Condussero al gran tempio lor vicino:  
Vennegli incontro la Fortezza e il Fato  
Nel primo limitar di diasprio fino,  
Nel secondo che è d'or la Pace viene  
Nel terzo di smeraldo era la Spene.

XXV

Ivi è il devorator tanto veloce  
Dei mortali sì ben composti velli  
Giacea con l'ali aperte, e giova e noce  
Col suo presto girar a questi e a quelli:  
Le porte chiuse apre egli ad una voce  
E scopre tutti gli atti buoni e felli,  
Le chiavi ha in mano di tanta importanza  
Adoprando ognor come è sua usanza.

XXVI

Ad incontrargli ancor il gran profeta  
Che ministra alla Dea nel sacro tempio  
Venne col lume da quel gran pianeta  
Di cui patiscono gli altri in cielo scempio:  
Quello eterno splendor ciascuno arquetta,  
E torna molle ogni cor aspro ed empio,  
A l'incontro del qual con gli occhi bassi  
Fermaron tutti gli onorati passi.

XXVII

Raccoglie quegli poi con lieta fronte  
Prendendo i giovenetti ambi per mano,  
Conducendogli innanti al vivo fonte  
L'umor di cui non è lo più soprano,  
Dicendo: O generosi ne le pronte  
Opere, e felici soli in questo piano:  
Ben degni d'ogni gloria e grande impresa  
Per la fatica che vi avete presa.

XXVIII

Quest'è del saggio e memorando Mago  
Zoroastro edificio, eletta chiesa,  
Ch'egli fece in un giorno con l'imagio  
Della Dea nostra di virtute accesa:  
Benchè ingannolla la donna del lago  
Con quella astuzia da doppia arte intesa,  
Che Merlino ingannò, che nella tomba  
Morto, la voce suona e ancor rimbomba.

XXIX

Più anni son che in questo loco ascoso  
Giaccio contento lunge al mio paese,  
Sol per goder la pace ed il riposo  
Che al mondo fa questa virtù palese:  
Ora che voi senza pensier dubbioso  
Siete venuti a le felici imprese,  
Costituito qui son che vi riveli  
Quel ch'ha di voi già terminato i cieli.

XXX

Di quello antico sangue che già Troia  
Distruisse per colei ch'era sol bella,  
Sceso è l'alto lignaggio, il fior, la gioia  
Di quanti nati sian di miglior stella:  
Tra l'Indo e il Mauro, e il Nilo e la Danoia,  
E dove sparge il sol l'alta facella,  
Uscirà l'ornamento degli egregi  
Marchesi, duci, imperatori e regi.

XXXI

Tra quali Ottavio s'aprirà la strada  
Di quanti oscuran mai con l'armi e il scudo,  
In recoprar con la temuta spada  
Gli onori invitti che al suo scettro denno:  
Ove fuor pria che de' suoi anni vada  
Farà più assai che Augusto e Numa fenno;  
Sotto il suo buon governo e buon restoro  
Ritournerà la prima età dell'oro. "

XXXII

La nobil, grande e generosa prole,  
Che dal lito oceano all'oriente  
Splenderà qual tra stelle il chiaro sole  
Scoperse quell' uom sacro allor presente;  
Ove effigie mostròli al mondo sole  
D'altiero lume ed abito eccellente:  
In cui virtute il largo ciel dissera  
Di onor, di cortesia, d'armi e di guerra.

XXXIII

E di questo leggiadro, almo ed altero  
Sangue venne lo eletto e gran lignaggio  
Di Gonzaga ben degno d'ogni impero  
Quanto altro scaldò il sol col divin raggio;  
E dipoi molti d'animo sincero  
Verrà Francesco, così eletto e saggio,  
Che per molte virtute e grandi imprese  
Giusto titolo avrà di gran marchese.

XXXIV

E farà al Menzo suo d'argento l'onde  
E di smeraldo i campi, e d'or le rive,  
Poi Federico venir non vi si asconde,  
A cui ogni virtute il Ciel prescrive:  
Degno figlio a tal padre e a lui feconde  
Saran le grazie e le stelle attrattive,  
Che doca lo faran degno, e in alzarlo  
Al mondo il vedo al papa e al quinto Carlo.

XXXV

Di purpureo cappel s'orna la chioma  
Di questo, un' Ercol suo fratel ben degno  
Che benigno farasse a Italia a e Roma  
Con virtù rare e con sublime ingegno:  
Se mai di Pietro reggerà la soma,  
Felice al mondo, il grande imperio e regno;  
E fia da ogni furor empio difesa  
La sacra fé della Romana Chiesa.

XXXVI

Nè men l'altro fratel d'animo regio  
Di magnanimità, d'alto splendore,  
Esalto al ciel Ferrante e gli dà il pregio  
Quant'altro abbia di laude e di valore.  
Sotto il governo suo eletto fregio  
Avrà l'impero suo e eterno onore,  
Per Africa, ed Europa, e ovunque vada  
Fia riverita sua famosa spada.

XXXVII

Di Federico uno Francesco poi  
Verrà duca secondo alla gran terra,  
Che farà dagli Esperi ai liti Eoi  
Nota la fama sua in cielo e in terra:  
Gli regali sembianti, e i gesti suoi  
Faranno invidia altrui d'orribil guerra:  
Tal che innanzi al suo tempo morte acerba  
Spegnerà il degno fior che sì bel serba.

XXXVIII

Poi succederà a lui degno non manco  
D'animo, e cor invitto il fratel saggio,  
Guglielmo, a cui Marte gli pone al fianco  
La degna spada, e Apollo gli dà il raggio:  
Di ben oprar non mai vedrasse stanco  
E più di cortesia farse buon saggio,  
La gran virtù, l'animo invitto e grande,  
Al mondo già l'altiera Roma spande.

## XXXIX

Non men di Bellisaria il sangue, disse,  
Sceso da quel del generoso Achille,  
Che con Patroclo e con il saggio Ulisse  
Fecero a Troia più di prove mille;  
De l'avo e padre suo le liti e ruse,  
Narrai, e di lei le ascose sue faville:  
E come già dal Cielo è destinata  
Moglie d'Ottavio che sia battezzata.

## XL

Conducessegi dappoi dal sacro altare,  
Dov'era della Dea l'eccelsa immago,  
Apresso a cui si vede trionfare  
Ciascuno ch'è di lei fedel e vago.  
Lo splendor che gli rende intorno appare  
Pieno d'onor, e d'ogni ben presago,  
Adornato è per tutto d'allegrezza,  
Di cortesia, piacer, grazia e bellezza.

## XLI

Non Fidia, o quel Prassitele eccellente  
Potria più, o il Tintoretto mostrar arte  
In oprar con la mano o con la mente,  
Che uguagliar lei potesse in qualche parte,  
Di smeraldo e diamante era lucente  
Il loco, ove il bel corpo mostra in parte  
Quanto che all'uomo virtuoso vale  
Alzarse alla cagion che li fa immortale.

## XLII

Ciascun si specchia ivi d'eletto seme,  
E il cor dispone all'onorata impresa,  
Ed ivi vien sicuro a la sol speme  
Del lume nel qual pria l'anima s'accese;  
Non si spera più onor, mal non si teme,  
Nè di fortuna le superbe offese;  
Fede da un lato ricoperta in bianco  
Giace a la Dea e fama al lato manco.

## XLIII

Sotto di lor Fortuna era in dispregio  
Con Ira, Adulazion, Perfidia, Errore,  
L'inquieto Furor stracciava il fregio  
De l'onor suo oppresso di dolore,  
Che non gli tolga il desiato fregio,  
Che è più di lui saggio e più migliore;  
Stassi Superbia con la mano al crine,  
Con Invidia, Ambizion, dolce vicine.

## XLIV

Or di quanto eran ivi più devoti  
Fissi mirando quel molto artificio,  
Un canto cominciar quei sacerdoti  
Nel coro dell'altar col sacro ufficio;  
Erano i suoni dopo il canto noti  
Conforme d'onde avean preso l'inizio;  
E le laudi dicean con dolce tuono  
Di quelli che a virtù più grati sono.

## XLV

Udir lode immortal con dolci note  
De la saggia Zenobia di fermezza,  
Dove più in lei la continenza puote  
Ch'amor, e forza, e tutta la ricchezza;  
Nè men di ludit fur le laude note  
E di Penelopea ch'amor disprezza;  
Che miglior fama appresso alla beltade  
Ottien d'aver salvato castidade.

## XLVI

Di Lucrezia Romana unica e saggia,  
Di Porzia, d'Artemisia, e di Didone,  
Di Laura che al Peirarca fu selvaggia  
Dell'onor sol, ma il resto a lui ripone;  
La laude di ciascuna ivi s'assaggia  
Di fede, di fermezza, e con ragione;  
E di Aspasia cantar e Nicostata,  
Che al popol dier la legge a lor sì grata.

## XLVII

Fu detto della Greca che in mar salse  
Per morir netta, e della Vergin pia,  
Che col cribro portar acqua le valse  
Per mostrar quanto fuor di biamo sia,  
Di Ersilia, Diottima, che le false  
Oppe fuggir con la lor cortesia,  
Nè d'Ermion, Laudamia ed altre molte  
Di meriti e laude lor restar occolte.

## XLVIII

Di più moderne ancor che a nostra etade  
Daranno a tutta Italia alto splendore  
Udir se' quanta grazia e gran beltade  
Potrà il mondo mostrar d'ogni valore.  
Tra l'altre, disse, di quella cittade  
Che a l'Adriano mar sostiene l'onore  
Di alcune, e appalesò quanto Natura  
In crearle oprerà gran studio e cura.

## XLIX

De la bella leggiadra alma Sanuta  
Prima consorte al Foscari, che poi  
Per morte al saggio Bollani è venuta,  
Chi a pien potrebbe dir dei meriti soi?  
Nell'opre accorta e nel parlar arguta  
D'onestà, e di virtute un sol tra noi;  
Laura del Lauro degna ornata e tale  
Che non si vede nè vedrassi uguale.

## L

Di virtù paragon Laura Badoara  
Ancora esempio renderà ben quanto  
Sia in Elicon più perfetta e rara  
La gloria sua d'immortal pregio e vanto,  
Fa questa ad Aganippe l'onda chiara  
E in Parnaso ad Apollo adorna il manto  
E sarà ancora d'ogni facultade  
Laudata d'alto ingegno e di beltade.

## LI

Vedi poi di Lucrezia Contarina  
D'Orsa Veniera, e Paula Pisana,  
Con la saggia Cappella Pellegrina  
Immortal laude, e d'Elena Centana,  
De la ben nata Chiara Vendramina,  
Di Maria Giustinian tanto soprana,  
Ed oltre le beltà di queste tali  
Fur dette le virtù grande e immortali.

## LII

D'Elena Lauredana e de la Mosta  
Agraziata Marina fur palesi,  
Gli dolci accenti, poi non si discosta  
Di Priuli Isabetta e gli cortesi,  
Ed onesti sembianti di gran costa  
D'Elena Moro fur per tutto intesi  
A cui ceder di grazie alte e divine  
Le belle Greche e Barbare e Latine.

## LIII

Nè meno di Pisana Gradenica  
Di Laura Giustinian, Bianca Marcella,  
Di Sofia Balbi a cui fortuna amica  
Fu sì, che asque saggia accorta e bella,  
E Chiesa Duoda di valore aprica,  
Di splendor qual la matutina stella,  
E il nome udito fu chiaro e sereno  
Da l' onde Caspe e dal mar Indo al Reno.

## LIV

Or la fama e le grazie furon pronte  
De la vaga onorata Savorgnana,  
Maria Contarina, Paula da Ponte,  
Elena Ghisi, di virtù soprana:  
Ed altre assai di nome furon conte  
Mostrar la grazia lor presso e lontana  
Tal ch'è palese quanto più s'estima  
Tra l' altre alme città Venezia prima.

## LV

Di Ferrarese ancor fu detto quanto  
Si potesse mai dir in prosa e in rima:  
Di Bologna di Mantova ebber gran vanto  
Donne famose assai di pregio e stima,  
Di Milano di Napoli altrettanto  
E d'Italia sin l'ultima e la prima,  
E ben vedranno con più chiaro esempio  
Sculta la fama lor nel sacro tempio.

## LVI

Fu detto d'una in cui s'allegria e gode  
Virtù che adorna spiaggia e tutto il regno,  
E al sacro Lauro dà cotante lode  
Che d'antichi e moderni passa il segno,  
Tanto l'onora più quanto più s'ode  
Di Laura Terrazzina l'alto ingegno,  
Che col raro suo stil dà tal vigore  
Che il mondo adorna d'immortal splendore.

## LVII

D'una fu detto ancor lo gran fermezza  
Ch'avrà in servir la sua inviolabil fede,  
La grazia la virgine e la bellezza,  
Con l'onestà che tutte l'altre eccede,  
Nome avrà del cognome che grandezza  
A l'arbor dona del gran pregio erede,  
Al qual donato fu tanto gran dono,  
Che doni e don si doni mai in dono.

## LVIII

D'antiqui ancor di veritate lami  
Cantato fu, e de lor sublimi onori,  
Tra quali fu Annibal che monti e fiumi  
Fece piani ed aperti a suoi favori:  
Poi di Claudio e di Fabio i bei costumi  
S'alzano in alto e gli lontan rumori  
Di quel Curio Roman, che con Fabrizio,  
E con Camillo insieme ebbero esizio.

## LIX

Fu detto di Torquato che percosse  
Il figlio e viver orbo prima elesse  
Che la giustizia sua violata fosse:  
Le lodi poi di Decio s'oro esprese,  
E come ancor il cor gagliardo mosse  
Orazio sol che la Toscana appresse,  
E di Muzio e di Appio e di Flaminio,  
Di Tito fu cantato e di Lavino.

## LX

Di Regolo Roman, di Cesar primo,  
E di Scipione udir laude immortale,  
Di Mario che Giugurta fece infimo,  
E del più nobil Tullio, e di Asdrubale,  
Di Muzio e Curtio e del famoso estimo  
Vespasian, del Greco trionfale,  
Di Traian, Massinissa, e il re Latino,  
Che il nome diede al bel colle Aventino.

## LXI

Poi l'effigie mostrolli e i sacri ingegni  
Che daran legge al mondo e a la natura  
Dell'inclita città che imperi e regni  
D'eterno onor d'immortal fama oscura:  
Per cui l'Adriano mar convien che regni  
Fin che il ciel gira e fin che il mondo dura  
E mostri per Venezia quanto vaglia  
L'amor, la pace, l'arme, e la battaglia.

## LXII

Pria il magnanimo Toma Contarini,  
Mostrolle, orator grande in tutto saggio  
E il senator gran Carlo Morosini,  
Stefan Tiepolo d'alto e gran paraggio,  
Marco Foscar tra Barbari e Latini  
Splendea non meno che un fulgente raggio;  
E per gran dignità contendente e arriva  
Al figlio di Laerte e de la Diva.

## LXIII

Di gloria e di valor famoso e degno  
Il generoso Toma Mocenico,  
Francesco Contarin, che scettro e regno  
Maggior governeria moderno e antico;  
Ed Antonio Bollani d'alto ingegno,  
Del ben oprar e di virtù sì amico,  
Che pochi dar omai si ponno il vanto  
Del pregio, e dell'onor ch'ei porta tanto.

## LXIV

Pietro Zorzi sincer splende non meno  
D'un sol, tra gli altri senator perfetto;  
Nicolò Tiepolo chiaro e sereno  
Orator grande e di virtù, e intelletto;  
E Gioan Da Lezze che ben porta in seno  
Leggi divine all'alto suo concetto,  
E Francesco Sanudo, e il Navagero,  
Degno Bernardo di corona e impero.

## LXV

Ecco Catarin Zeno, e il nobil figlio  
Nicolò che in virtù simiglia al padre,  
Che a Barbari e Latini dà consiglio  
Coi sembianti e coll'opre atte e leggiadre;  
Matteo Dandol che a Sorte diè di piglio  
Con l'alto ingegno e infin sotto la madre  
Mostrò grandezza e uno splendore tanto:  
Che pareggia ciascun di pregio e vanto.

## LXVI

Vedi Marin Cavalli alto oratore,  
A la patria benigno, a tutti grato;  
Sebastian Venier di gran valore,  
Da ciascun riverito e ovunque amato;  
Luigi Mocenico ottien l'onore  
Di pace e di consiglio entro lo Stato;  
Vincenzo Contarin tutto perfetto,  
Di grazia, di saper, e d'intelletto.



## LXVII

Marc' Antonio Grimani non vi ascondo  
Quant' altro di virtude e valor pieno;  
Giulio Contarin, che adorna il mondo,  
Di facondia e valor chiaro e sereno;  
Fedrico Valaresso di gran pondo,  
Che tiene di ragione in mano il freno;  
Geronimo Mulino, che d' alloro  
Corona porta al sacro Aonio coro.

## LXVIII

Daniel Barbaro e quel che dei divini  
Ingegni ottiene il pregio di gran nome;  
L' altro Domenico fia di Morosini  
Noto fin dove il sol spiega le chiome;  
Quello è il saggio Lorenzo Contarini,  
Che ornarà mille Atene e mille Rome;  
Sebastian Badoaro non vi ascondo,  
Dal Ciel eletto per ornare il mondo.

## LXIX

Un altro Contarini unico e raro  
Pietro Francesco par dal Ciel sortito,  
Geronimo Griman sruo e riparo,  
A l' onor della patria sempre arditto;  
V' è Nicolo da Ponto seco a paro,  
Non men degli altri amato, e ben gradito,  
Sopra cui vien dal Ciel eletti fiori  
Di ambrosia e nettar preziosi odori.

## LXX

Di Francesco Bernardo non gli spiace  
Mostrar lo spinto altier l' alma eccellente,  
Che fra dui regi altieri ottenne pace,  
Del che laudollo assai tutto il Ponente,  
Che la lite superba e sdegno audace  
Estinse ed una guerra così ardente;  
Onde Francia, e Inghilterra di valore  
Gli dà fama immortal, pregio ed onore.

## LXXI

Non fu tacciato di Vittor Grimani,  
E di Giacomo Tiepolo gli onori,  
Le virtù di Domenico Bolani,  
Di Francesco Venier gli alti splendori,  
Di quel Filippo Tron, che negli umani,  
Divini ingegni siede coi maggiori,  
Che scettri imperial, corone, e regi  
Non ebber mai più eletti e degni fregi.

## LXXII

Domenico Venier, Bernardo Zane,  
E l' un e l' altro da le Muse eletto,  
I quai non hanno le lor membra sane,  
Onde sormontan gli altri d' intelletto  
Nel famoso Parnaso sovra umano  
Foran l' opere sue, se lor disdetto  
Non fosse in ciò dello Stato il governo,  
Eppur lodato avran nome in eterno.

## LXXIII

Di Napoli la fama, e del gran regno  
Eccovi tre fratelli in alto stato  
Giambattista d' Azia unico e degno  
Marchese, a cui il Ciel par non ha dato,  
Cesare ancora di divino ingegno,  
Col cortese e famoso Giandonato  
Paolo dotto sarà, quel il Manuccio,  
L' altro primo in Parnaso il sacro Muccio.

## LXXIV

Sopra gli alti ornamenti intorno belli,  
Che illustreranno il tempo e la stagione,  
Sarà il dotto Fortunio, ed il Ruscelli,  
Francesco Doni, e l' mirabil Sperone,  
Splenderà ancor tra questi Pietro Nelli,  
Degno a la tuba del grande Amfione,  
E il Dolce, e il Daniello, ed il Fabrinio,  
A quai servirà il Ciel, Sorte e Destino.

## LXXV

Francesco Alunno d' intelletto saggio,  
Che avrà del mondo fabbricato onore,  
Ortensio Lando, in cui splenderà il raggio  
Di virtute immortal del suo valore,  
Jacobo Corso, che farà buon saggio  
Del dolce d' Aganippe almo licore,  
E godrà a posta sua l' eletto fonte  
Del caval che portò Bellerofonte.

## LXXVI

Eugenico di Stil, vario, giocondo,  
E il Varchi di divini alti soggetti,  
Il Parabosco nel bel dir secondo,  
E l' Piccolomin dei rari e perfetti.  
Di questi ingegni sì famosi al mondo  
Si osserveranno i virtuosi detti,  
E nel tempio immortal sacrata splende  
L' altera fama già che al Cielo scende.

## LXXVII

Di pittura il mirabile Tiziano  
La macchina ornerà dell' universo;  
Jacopo Sansovin, divina mano  
Avrà in scolpir in oro e in marmo terso;  
Il Danese d' ingegno sopra umano  
Scolpendo adorerà poesia in verso;  
Giuseppe Garfagnino con sue belle  
Pitture oscurerà Zeusi ed Apelle.

## LXXVIII

Mentre che Ottavio e Bellisaria intenti  
Erano all' armonia nel sacro loco,  
Con lo scettro, e tiara, e i sproni ardenti  
Apparse il gran profeta in tempo poco,  
Molti avea seco, che con dolci accenti  
Portavan con sua mano acceso il foco,  
Che innanzi de la Dea sopra l' altare  
Invisibil pareva forte avvampare.

## LXXIX

Fatte più cerimonie alte eccellente,  
A l' adorato altar di molta fede  
Inginocchiato Ottavio ivi consente  
Farse ben di Virtù felice erede;  
Dipoi con mano prese il ferro ardente,  
E senza offesa quel tutto possiede,  
A l' oracol del qual ben si presume  
Che concesso gli sia di grazia il lume.

## LXXX

Fugli messi dappoi gli aurati sproni,  
E datogli la spada eletta e bella,  
Poi de contenti innumerabil boni  
Sparger l' aere in questa parte e in quella,  
Con simil ordin fu con molti doni  
Dotata in ogni grazia la donzella,  
E concessogli a l' alto suo valore  
Virtù, laude, trionfo, eterno onore.

## LXXXI

Fu cantato di lei laude sublime  
E de' suoi successor non molto fia;  
Fu posta con ragione infra le prime  
Di senno, di virtù, di cortesia;  
Ed ivi tanto in suo favor s'esprime,  
Che a Ottavio il cor d'amor se gli rodia  
Per le grazie che il Cielo in lei prescrive  
Quanto di bel, quanto d'onesto vive.

## LXXXII

Pensa tra sé e l'antepose a quante  
Che in arme fosser mai gagliarde e belle,  
Sapeva di Marfisa e Bradamante,  
D'Ippolita e Camilla e altre douzelle;  
Ma questa passa di gran lunga avanti,  
Di fama già è paragone a quelle,  
Tal che resterà al mondo eterno onore  
Mille e mill'anni chiaro il suo valore.

## LXXXIII

Avea ancor ella del giovin la fama  
Udita, e quanto era dal Ciel sortito;  
Ond'ella per l'amor che amarlo chiama  
L'ora non vede che gli sia marito:  
Benchè tra lor era composta trama  
Innanti della Diva e stabilito  
Essersi insieme con oneste voglie  
Ei car marito, ed ella buona moglie.

## LXXXIV

Ringraziata che fu la Dea sincera  
Da gli due primi di vigor e ardire,  
A la porta tornâr con nobil schiera  
Presca licenza per di fuer uscire:  
Così nel bosco che ivi appresso gli era  
Prendèr la via che videro apparire,  
Che la Dea lor mostrò senza più inciampo,  
Che in un baleno lor condusse al campo.

## LXXXV

Or torniamo a Fileno, che la guerra  
A Buda n'apparecchia l'inumano,  
Dove il lasciò a la nemica terra  
Dubbioso, a molti che vedea lontano,  
Che pareano coprir tutta la terra  
Di fanti e di cavalli in quello piano,  
Dove mandato avea per risapere  
S'erano amiche le vicine schiere.

## LXXXVI

Tartari sepper ch'eran centomila  
Venuti in suo soccorso e in sua difesa,  
E Sciti armati più di trentamila  
Per finir tosto la vicina impresa.  
Cavalli esser potean da ventimila  
Esperti a la campagna, e a la contesa,  
Onde con lor venia d'ogni ben casso  
Per re il superbo e feroce Ardilasso.

## LXXXVII

Era capo costui degli condotti  
Che il più bestial giammai fece Natura,  
Irsuto e negro egli passava tutti  
Quelli che di selvaggio hanno figura,  
Terribile nel viso, non asciutti  
Gli occhi, rossi e con torta guardatura,  
Lungo da sette piedi o poco manco,  
Grosso di petto e spalle, coste e fianco.

## LXXXVIII

Venne Seleuco per veloce corso,  
E sopra tutti l'empio Satrapasso  
Che avid'è al sangue più che al mele l'orso,  
Nè men superbe che fosse Ardilasso;  
Conducon questi ancor grande soccorso  
Al re Fileno da un lontano passo;  
Era il numero lor d'armi fornito  
Nè contar si poteva perchè infinito.

## LXXXIX

Appresso lor seguia di stran paese  
Non men sdegnoso il perfido Argilante,  
Che sol vivea di guerre e di contese,  
Di liti, di discordie, più importante.  
Avea l'occider grato, e car le offese  
Ed è lieto di sangue l'arrogante;  
Non era allegro mai, nè trionfale,  
Se non udiva, o che facesse male.

## XC

Non credono costoro in Dio alcuno,  
E men pensano ancor di vita uscire,  
E dicon la villade ch'è in ciascuno,  
Che opprime il cor, è causa del morire;  
E col pensier suo falso ed importuno  
Credono aver le forze al gran desir:  
E poter a ogni modo in cielo e in terra,  
Poner a grado lor la pace e guerra.

## XCI

Venuti son d'un'isola lontana,  
Dove superbi reggono la stanza  
Con gente rozza, furiosa e strana,  
Per ancorrer Fileno all'importanza;  
E credon con la lor forza soprana  
Por tutto il mondo sopra la bilanza,  
Ne men Marfisa, ch'è cotanto forte  
Con l'Ughero, col Greco porre a morte.

## XCII

Veduti questi, ch'ebbe il re Fileno  
Ferma credette la vittoria e certa,  
E tosto pensa Buda in un baleno  
Spianar, e darle il premio che la merita;  
E dell'Africa e Europa far non meno  
Che greggia fosse ai lupi alla scoperta:  
Onde fece a costor pregio ed onore  
Col modo che chiedea tanto valore.

## XCIII

In quel punto medesimo sepper ancora  
Arsinonte dal mar giunto nel porto,  
E Bellesfaron suo con gran valore  
Ch'era nel lito combattendo morto:  
E benchè molto gli dolgesse il core,  
Il vecchio ch'era sì nel mar accorto,  
Mostrò nel capitano nuovo ogni speme  
Che per combatter Buda a sorte viene.

## XCIV

Per il Danubio fur i sottili leggi  
Condotti con le genti atte a battaglia,  
Ed altri munizioni, ed altri ingegni  
Per atterrar la fossa e la moraglia:  
Ora smontati i capitani più degni  
Elesser quei ch'eran di pregio e vaglia,  
E gli ebber messi con ragion di guerra  
Per entrar sotto alla paurosa terra.

XCV

Così venne ordinato il crudo assalto  
A Ferrante che in Buda era in periglio  
Pel sol Fileno, e già coprian lo smalto  
D'intorno a quella per un grosso miglio;  
Da lato verso al monte pose in alto  
Ardilasso gli suoi senza consiglio,  
Divisi gli altri ch'ebbe al suo disegno  
D'assaltar la città scoperser segno.

XCVI

Pria avea con doppie guardie d'ogni intorno  
Fatto Ferrante riguardar le mura,  
E sopra il redefosso notte e giorno  
Lor tenea sempre una continua cura;  
Preparato ciascun stava allo scorno  
Con l'arme in mano alla battaglia oscura:  
Era nelle difese un Sisifone  
Che avea condotto al re genti assai buone.

XCVII

Infiniti con scale, udito il segro,  
S'appresentâr alla muraglia in fretta,  
E con castelli tratti per ingegno  
Cercano far degli Ungheri vendetta,  
Quegli di sopra lor facean ritegno  
Con dardi e pietre e più d'una saetta;  
E con forza e ragion fanno difesa  
Col cor acceso alla superba impresa.

XCVIII

Fu la fossa profonda affassinata  
Dopo gran strage d'infinte genti,  
E sopra quelli fu tutta atterrata  
Condukendole poi vari strumenti,  
Per salir l'alte mura e far entrata  
Dov' Ungheri ferian superbi e intenti,  
Con picche e spiedi, e con più sassi gravi,  
Con bollenti acque, e più ferrati travi.

XCIX

Ore Argilasso con sue genti allotta  
Va disdegnando la crudel battaglia;  
Aridan, Satrapasso in una frotta  
Col gran Marano furno alla muraglia.  
La sua gente Rinaldo avea condotta  
Dove il campion di Mori si travaglia  
Con pietre ed archi a quei che sono in alto  
Per togli dall'impresa e dall'assalto.

C

Aquilante di scaglie, il fiero duce,  
Armato d'una tempra la più dura  
Sotto di quelle mura si conduce,  
Minacciando con voce orrida e oscura;  
Con lunga scala ivi a salir s'induce,  
Affrettando ciascun che s'assicura  
Venir con lui, oltre i gagliardi forte  
Al sangue, alle ferite, all'empia morte.

CI

Dispregia il fier Pagan tanto periglio  
E legger con la scala altiero corse  
Dove che Tomoreo con fiero ciglio  
Tardo non fu contra di lui a porser;  
Ivi era Sisifon, Vaivoda, e il figlio  
D'Urcano, il fiero Alloco, ch'era in forse  
Con Alemanni molti insieme stretti,  
Che danno a gli inimici aspri ricetti.

CII

D'Ardilasso diciam, quel Saracino,  
Che dardo, nè saetta, o pietra grave  
Puotel tener che ad un bastion vicino  
No entrasse irato tra battresche e trave:  
Ivi fermato roota il brando fino  
Tra gli inimici, ove ciascuno pave,  
Ed ivi al basso con gran faccia stere  
Quanti col braccio vigoroso prese.

CIII

Sé nel punto che lui disopra salse  
Fusser stati i suoi pronti ivi a seguire,  
Restava Buda dalle torme false  
Tartare presa e dal famoso sire;  
Questo al fiero Pagan nulla gli valse,  
Benchè molti ne faccia allor morire,  
Perchè la densa turba cresce innante  
A lui con sdegno e con crudel sembante

CIV

Sopra del grande ariete Arsinonte,  
Non men che i Saracin crudo tempesta,  
Con molte fanterie, nel desir pronte  
D'entrar nella cittade affitta e mesta.  
Ivi di morti gli era fatto un monte,  
Che difendeano quella parte e questa,  
Dove Ungheri animosi in quella impresa  
Curano poco la crudele offesa.

CV

Più d'Arasinonte assai e d'Ardilasso  
Facea Fileno nel sinistro lato;  
Che ha posto con più macchine in fracasso  
Il grosso muro e a terra anche gittato;  
Benchè Polacchi e Boemi erano al passo  
Arditi, a riguardar il dubbio stato;  
Ma contra il re feroce ognor più franco  
Timido e lasso par ciascuno e stanco.

CVI

Però che lui con più animosi eletti  
Chionque uccidea d'intorno alla gran fossa,  
Benchè molti di dentro sian costretti  
A vendicarse di quella percossa,  
Onde poi giusto dai sublimi tetti  
Eran gittati a far l'acqua più rossa;  
Ed era sorto ivi maggior periglio  
Di perder la città senza consiglio.

CVII

Dal lato ove Fileno era di sopra  
Giunto coi suoi della muraglia in alto  
Giunse con ordinanza il campo in opra  
Del Greco e di Marfisa a darle assalto,  
Dove si fu con formidabil opra  
Di an, di giù, nell'agitato smalto,  
Fatto suonar a l'arme e dato segno  
D'una nuova battaglia e d'un gran sdegno.

CVIII

Come a longe talor col vento sotto  
Umida nube spinta quasi al cielo,  
Giunga improvviso e faccia ogni suo motto  
Con lampi, e tuoni, e scarchi pioggia e gelo;  
Tal giunse il Greco d'improvviso troito  
Col brando basso, e minaccioso telo  
Contra Fileno, e fu venuto a tempo  
Che gli Ungher quasi non avean più tempo.

## CIX

Ne la città già sparto era il romore  
E a lunge udita la superba guerra,  
Che ne accrebbe a ciascuna l'ardito core  
Di salir fuor de l'assediate terra:  
Ogni capo animoso e di valore  
La porta per uscir ratto disserra,  
Dove fu sparta nuova strage al basso,  
Dove feria superbo il re Ardilasso.

## CX

Però che fuor ne corser gli Alemanni  
Ristretti insieme verso il Saracino,  
Dove sanguigno con perigli strani  
Mena la spada e fa ciascun meschino:  
Benchè fuggir i suoi veda lontani  
Sol pensa difensar egli il cammino,  
Perchè credea col cor ardito e solo  
Bastar a tutto l'inimico stuolo.

## CXI

Ivi sdegnoso il braccio ruota intorno,  
Facendosi tra quei larga la strada,  
E l'anima di timor scarca quel giorno  
Mostra a l'ardir de la famosa spada:  
Già è circondato quel tutto d'intorno  
E di nemici è piena la contrada,  
E ciaschedun ferisce ed urta e grida,  
Al superbo Pagan tra molte strida.

## CXII

Arsinonte in quell'ora d'improvviso  
Fu assalito da Greci in gran periglio,  
Ch'era di sopra l'ariete assiso,  
Per dar a la città l'ultimo esiglio:  
Ivi ne fu ferito a mezzo il viso,  
Ignaro al caso suo pigliar consiglio,  
Perchè lascar il crudo, ed Aridaote  
Gli chiudean già la strada fiera innante.

## CXIII

Ivi a tempo Fileno ebbe soccorso,  
Ch'era dubbioso omai di quella impresa,  
Ed a tempo Marfisa ebbe ricorso  
Al Argilante con superba offesa;  
Perchè a più suoi fini di vita il corso,  
E tuttavia raddoppia la contesa:  
Già fuora della terra Sisifone  
Era salito, e più nobil persone.

## CXIV

Tra Persiani e Mori in uno istante  
Orribil strage nacque lunge e appresso  
Dove lite Fileno avea importante  
Con più famosi Greci in lo stuol spesso:  
Per salvar Arsinonte, che davante  
Degli occhi sel vedeva a morte oppresso,  
Dove per forza alfin quello soccorse  
Ch'era ferito e della vita in forse.

## CXV

Poi verso Perisandro in fretta punse  
Il buon cavallo giunto a lui vicino,  
E d'improvviso colpo quello aggiunse  
Nell'elmo ch'era ben temprato e siso,  
Tagliò come una carta, e gli congiunse  
Un altro colpo, e tal fu il suo destino,  
Che d'una punta che gli die' nel volto  
Gli ebbe con quella il divin spiro sciolto.

## CXVI

Or morto Perisandro, chi più testa  
Non è che faccia al Tartaro adirato,  
Il qual superbo con maggior tempesta  
Ora ferisce in questo, ora in quel lato;  
Ottavio in altra parte i Mori infesta  
Col cor ardito e con benigno fato,  
Nè Bellisaria men ch'è tanto forte,  
Che ancor del fratel suo non sa la morte.

## CXVII

Per tutto il campo si spargea la voce  
Del giovinetto d'immatura etade;  
A la cui morte con disdegno atroce  
Molti vi corser, chi con lance e spade:  
Sentito Ottavio il caso, che gli uoce,  
Con Bellisaria quasi il cor gli cade;  
Onde ambidui cercando a prova vanao,  
L'omicida crudele, il re tiranno.

## CXVIII

Marte intanto superbo e sanguinoso  
Generale surgea tra le due parti,  
Ed Ardilasso, il Saracin focoso,  
Uccidendo ne già molti disparti:  
Uscito era Ferrante di nascoso  
De la cittade e con ingegni ed arti  
A le spalle trascorse il gran Marano,  
Ed è tra quei del re del mar lontano.

## CXIX

Fu spento allor dalla città per forza  
Con varie morti quasi in rotta il campo:  
Con Ottavio Marfisa il tutto sforza  
Bellisaria non men faceagli inciampo,  
Quello ardir che ogni altro ardir ammora  
De gli inimici a suoi porgeva scampo:  
Al cui gran lume, al cui superbo ardire  
Animoso ciascun era a ferire.

## CXX

Al monte Solimano fraccassato  
Se n'era gito con dubbiosa speme:  
Dalindo, che guidava il vicin lato  
Si traea anch'egli alle fortezze estreme:  
Altri capi di basso e d'alto stato  
Eran fuggiti alla montagna insieme:  
Sul il regal squadron facea difesa  
Col re gagliardo alla crudel impresa.

## CXXI

Cresceagli gente intorno, e il gran periglio  
Crescea maggior de la regal corona:  
Dove Ardilasso a quel dubbioso esiglio,  
Con Argilante, corse in sorte buona  
Ed altri grandi col superbo ciglio  
Vennero dove la battaglia suona,  
Cresce la turba, e cresce la contesa,  
Crescon le morti e la baruffa accesa.

## CXXII

Però che Ottavio e Bellisaria insieme  
Di sdegno e pel dolor del morto frate  
Corsero a la vendetta, e ciascun preme  
Con quelle forze al paragone usate:  
Vaivoda, Chilorante, che non teme  
Ferite e morte, a la sua feriate  
Vennero contra Ardilasso, il fier gigante,  
Contra Fileno, e contra d'Argilante.

## CXXIII

Il Tartarò ad Ottavio acceso d'ira  
 Terribil venne ad affrontarlo presto,  
 Seco gagliardo la gran spada gira  
 Credendo farlo di tal giunta mesto.  
 Nè più a un loco che a un altro ferir mira,  
 Mostrando quanto è bravo manifesto;  
 Ed in rabbia e furor dove s'imbatte  
 Ferisce e grida, e con ciascun combatte.

## CXXIV

Pesato giva Ottavio, ed ora sopra  
 Gira la spada, or sotto del camaglio,  
 Or di reverso il tenta, ora si adopra  
 Punte superbe, or furioso taglio;  
 Forza è che con ragion più saggio copra,  
 La vita ove lo scudo gli è bersaglio,  
 Che il brando che avea Ottavio unico eletto  
 Tenea Fileno oltre suo ereder stretto.

## CXXV

Bellicosa e Ardilasso erano a ardente  
 Pugna risorti, e la donna feroce  
 Per il morto fratello avea la mente  
 Sol desiosa di vendetta atroce;  
 Or con gran colpi gli faceva sovente  
 Strider la spada all'una e all'altra foce,  
 E de gli brandi eletti, a mille a mille  
 Escono fiamme, lampade e scintille.

## CXXVI

Stupefatto ciascun mirava lunge  
 Il dubbioso ferir di quelli quattro,  
 E vario e gran timor il cor compunge  
 Nel loco periglioso, oscuro ed atro,

Che non indi vicino nè più a lunge  
 Se gli trovaria par, ben sino a Batro;  
 Perché la forza, il fior, il pregio, il core,  
 Erano all'arme par d'ogni valore.

## CXXVII

Non restava per questo la crudele  
 Lite nel squadron Tartaro risorta,  
 Che senza il capo suo d'aspre querele  
 Fu sparto a danno e strage più che importa;  
 Ma l'acceso periglio, che di fela  
 Era temprato giunseglì la scorta,  
 Che gli ebbe il gran Marano, e il fiero Corso  
 A tempo dato il suo fedel soccorso.

## CXXVIII

Veduta a lunge la crudel tenzone  
 Feron eletta ed onorata schiera,  
 E con molte animose e gran persone  
 Porsero aita alla regal bandiera;  
 Allor di nube sparse il Settentrione  
 All'orizzonte e infin tutta la sfera,  
 Con tuoni e pioggia e lampi in quella parte,  
 Che cader pareva il ciel di parte in parte.

## CXXIX

Dove costretto fu ciascun ritirarse  
 Mal sicuro di sè alla sua gente,  
 Di questo Ottavio con la donna n'arse,  
 Vedendo effetto contra la sua mente;  
 Qual da Tarpea subito disparse  
 L'esterrefatto popolo a la ardente  
 Fiamma di quel crudel, tal quella guerra  
 Cessò, e ciascuno ritornò in la terra.



## CANTO XXXIV

## ARGOMENTO



*A* cagion di gelosa ira funesta  
 Pere in sua reggia il misero Ferrante;  
 Laonde di sua vita in forse resta,  
 Per alcun tempo l'uccisore Infante.  
 Un'avventura magica, funesta,  
 Passa Guidon con animo costante;  
 Morto l'Imperadore, Ottavio sale  
 Al trono splendidissimo Orientale.



*A*lti pianeti, e voi serene stelle  
 Segno scoprir del viver nostro astrette,  
 Che quando l'anima affaticata svelle  
 L'ora prefissa come Dio permette,  
 Torbide vien allor le luci belle  
 Per strage, morti, pesti, e per vendette,  
 Mostrando chiaro a noi che grave doglia  
 Tenete per morir la fragil spoglia.

Ma questa vita nostra se ben spesa  
 Si trova alfin del vital corso giunta,  
 E che l'anima scarca dell'offesa  
 Da l'eterna bontà si vede assonta,  
 Sotto tal guida, sotto tal difesa  
 Non teme morte dal suo obbietto pronta,  
 La speme d'ottenere alle fatiche  
 Cortese premio nelle parti apriche.

Aspersa dal licor di quel gran lume  
 Vi passa lieta al suo cammin felice  
 E indietro lascia questo orribil fiume  
 L'onda di cui fa l'uom sempre infelice;  
 Al cui falso sperar ben si presume  
 D'ogni mal, d'ogni biamo la radice,  
 E si conosce chiar che il tempo breve  
 Toglia ogni cosa e via sen porta leve.

E così il Ciel dei spiriti più degni  
 Memoria dà come a l'antico dava,  
 Che quando morte o tramutar di regni  
 Veniano, per l'influsso lo mostrava,  
 Com'or con lampi e con orribil segni  
 Sparse il Danubio ed inondò la Sava,  
 Tal che ciascun di sangue e d'acqua molle  
 Timido corse a ritrovar il colle.

Bechè il Greco più debole restasse  
 Con Marfisa ivi allor di quella guerasa,  
 Che migliaia de'suoi a morte trasse;  
 Il reo Destino che variando serra,  
 Par con l'Unghero par che anch'egli entrasse  
 Col campo tosto in la dubbiosa terra,  
 Che in un'istante in periglio era totta  
 Esser presa per forza arsa e distrutta.

Con Bellisaria e Ottavio anche fu entrato,  
 E seco a paro i capitani degni;  
 Finito l'aspro assalto e il dubbio stato  
 De la fortuna e rotti più disegni;  
 Appresso alla città chiuso e serrato  
 Con larghi fossi ed infiniti legni  
 Restò il campo di Persia insieme stretto  
 Per dar soccorso ov'era più sospetto.

Poi mandò in Persia all'affannato patre  
 Bellisaria il fratel ch'indi fu ucciso,  
 E sè con veste oscure e con doglie a tre  
 Tutta coperse con sommessio viso:  
 Fatte le cerimonie sue idolatre  
 Giurò vendetta al centro, al paradiso,  
 A l'acque, al fuoco, al sempiterno Giove,  
 Di far per la sua morte orrende prove.

Ritornò poi con molti suoi Marfisa  
 Fuor della terra in spazioso loco,  
 Che mal la lite sua vede decisa,  
 E mal seguito il cominciato giuoco:  
 Or con nuovo pensier ella s'avvisa  
 Poner la Tartaria a ferro, a fuoco:  
 E spento poi che avrà tutto quel seme  
 Vuol far che il mondo con il centro trema.

Ma d'intorno un rumor che in alto crebbe  
 Di pianti, gridi, d'arme e di facelle,  
 Ne la cittade, e tanto più s'accrebbe  
 Per correr gente ov'eran le novelle;  
 A tempo tal rumor col fine ch'ebbe  
 Scoperto fia, e le cagion rubelle,  
 Perch'ora del gradito unico sire  
 D'Ispagna mi convien prima seguire.

Dove il lasciai vieppiu che mai acceso  
 In Buda vagheggiar gli alteri lumi,  
 Di Lavinia, per cui sen resta offeso  
 Dai sembianti divini e bei costumi:  
 E quanto più tal ben gli vien conteso,  
 Tanto più par che il cor se gli consumi,  
 Dove dispose alfin non più celarsi  
 Già che il comodo gli è di rivelarsi.

## XI

Quello giorno medesimo che successe  
Al Tartaro in favor il Cielo e Marte;  
Che con battaglia il Greco quasi oppresse  
Sino nella città con forza ed arte:  
Ebbe agio Ladiasao tra le più spesse  
Turbe scoprirse alla regina in parte  
Dove sen stava lei tutta sospesa  
De la passata già fiera contesa.

## XII

Pria le fatiche e gl' infortuni quanti  
Ch' ebbe poi che lassò sua dolce vista,  
Disse, e le morti di famosi tanti  
Con la fine del padre orrida e trista;  
Dicendo: Ah! lasso! tra infelici amanti  
Più misero di me non si contrasta,  
Nè giattura alcun' è, che più m' annoi  
Che aver perduto a questo mondo voi.

## XIII

Or che così al Ciel piacque poichè io sono  
Per scioglièr tanto questa infelice alma;  
De la qual vi fec' io cortese dono  
Quando del tornamento ebbi la palma:  
Per questo mi son messo io abbandonando  
Portar qui a voi la fragile mia salma  
Per saper se con giusto effetto tolto  
Mi è il bene, e il merto d' onde fui raccolto.

## XIV

Benechè di questo non fu causa vostra,  
Come mostraro i già passati affanni:  
Quando il padre crudel irato mostra  
Vi fe' della prigion con falsi inganni,  
E questo chiaro e certo mi dimostra  
Sforzata voi a gli futur miei danni;  
E ch' or qual ad amante al duro taglio  
Serbate al fedel cor il primo intaglio.

## XV

Sapete ben quanto fu nudo stretto  
Ch' ambi ci legò insieme, e quanto il pegno  
Importa ch' ebbi, s' or contrario effetto  
Vedo, per cui di duol portato ho il segno:  
Nè potete già voi farmi diadetto  
Che non fia vostro, benchè forse indegno;  
E ben sapete che impossibil fia  
Che d' altro siate voi per esser mia.

## XVI

E s' anche pur sete disposta ch' io  
Questa vita finisca afflitta e mesta,  
Altro che il desir vostro non desio,  
Se ben morendo il cor sempre vi resta;  
La vita mi è dogliosa e il viver rio,  
Grave pena ognora sempre m' infesta,  
Piacervi dunque in cambio del mio amore  
Tener per segno in vostre mani il core.

## XVII

Per dargli era Lavinia la risposta,  
Ma sopraggiunse il re pien di sospetto,  
Vedendo quanto agli altri era discosta  
Col fiso ragionar ch' era in effetto:  
Onde audace ad ambi dui s' accosta  
E che scoprano vuol il lor concetto;  
Venne pavida allor tutta tremante  
La regina del re tanto arrogante.

## XVIII

Ferrante allor più sospettoso prese  
Nel petto lo re Ispano ed il minaccia  
Di morte, se non fa chiaro e palese  
Il parlar che lo affligge e che lo straccia.  
Allor di sdegno e di furor s' accese  
L' Infante e tosto a quel levò la faccia  
E disse: Altro saprai, e se gli mise  
Addosso, e col pugnol tosto l' uccise.

## XIX

Molti ch' erano intorno alla vendetta  
Trassero all' armi per punirlo allora,  
Ma con la spada lui solo s' avvalora:  
Difenderse ed ognor più s' avvalora:  
In ciambra la regina era ristretta;  
Ma l' Ispano col brando ciascun fuora  
Tenea con l' alma di valor sì instratta,  
Qual sol Orazio con Toscana tutta.

## XX

Ivi la vita a molti irato tolse,  
Che pronti entrar volean alla regina  
Fu spanto tal rumor che ciascun volse  
Dove ch' era la lite e la ruina,  
Nè per questo dal loco suo si tolse  
Il re che di morir prima destina  
Che nelle mani lor con reo supplizio  
Punito sia del discoperto indizio.

## XXI

Come fiero cinghial da cani spento  
Nel folto bosco tra più dure spine,  
Che giacea in quelle senza aver pavento,  
Battendo i denti ed arruffando il crine  
E ch' or fuor dello stretto in un momento  
Esca superbo e torni alle vicine  
Selve ferendo or questo, or quel di rabbia,  
Tinte di sangue le spumose labbia.

## XXII

Simil il re nella sanguigna porta,  
Quella, gagliardo e aliero difendea  
E a la regina, e a sè faceva la scorta  
Col gran valor che intorno si vedea:  
Già molta gente a lui d' appresso è morta  
E la lite crudel più s' accendea,  
Tal che di morti per tal caso raro  
S' ha fatto per difesa alto riparo.

## XXIII

Questo fu quel rumor col mesto grido;  
Che udito fu nella città palese;  
Come lasciai or ora che a lo strido  
Corse ciasuno che tal fatto intese:  
Per vendetta del re l' Ispano infido  
Volean punir con più crudeli offese;  
Corser gli Ungheri tutti, e gli Alemanni,  
E Greci, e Turchi, e Uffaggi e Persiani.

## XXIV

E Bellisaria e Ottavio che di raro  
Non ritrovò un che senza l' altro vada,  
Tant' era il piacer d' uno all' altro caro  
Che il voler d' ambi ciascheduno aggrada.  
A questi eletti che veniano a paro  
Fu fatta larga e spaziosa strada,  
Tanto che giunser tra la gente morta  
Dove difende il re la cara porta.

## XXV

Giunto ivi Ottavio si voltò all' Ispano  
E disse: Cavalier, questa gran forza  
Che qui dimostra la feroce mano  
Già tutto tate il mio disdegno e ammorza;  
Ma il poter grande alfin resterà vano,  
Che la giustizia punirà la scorta,  
Che affidandovi il re nella sua corte  
Senza cagione avete messo a morte.

## XXVI

Una tener pietade allora corse  
A Ottavio e venne a intenerirgli il core,  
Nè lassar più potrebbe che ad opporre  
Alcuno ardisse al re d' alto valore:  
Anzi vedendol ivi star in forse  
Di dargli, gli promise ogni favore  
E in quello tutto si sentì infiammarse  
Ed in l' amor di quel tanto martir.

## XXVII

Onde rispose: Poi che il re gagliardo,  
Benchè di vita poco abbi desire,  
E siamo il destin veloce o tardo  
Per cagion che a voi qui bramo scoprire;  
Perchè se offeso son non più riguardo  
Vita, pur che onorato abbia a morire;  
Che spesso a prolungarla si racquista  
Vergogna, o biasmo, o qualche cosa trista.

## XXVIII

Con patto verò a voi poichè scoperta  
Vi sia giusta cagion del caso espresso,  
Che non sia del mio corpo fatta offerta  
Come dannato per crudel eccesso;  
E quando scusa il caso mio non merita,  
Ch' io sia tornato ove dimoro adesso,  
E che in lo stato in cui ora qui sono  
Mora da cavalier o tristo o buono.

## XXIX

Ed in quanto con voi farò dimora,  
Voglio che alcun non sia ardito costarse  
A la regina d' ogni colpa fuori,  
Che di questo innocente puol chiamarse:  
Promise Ottavio al re di Spagna allora  
Che debbia a lui sotto sua fé accostarse,  
Che gli promette tutto quel che ha detto  
E che a lui venga senza più sospetto.

## XXX

Udito questo la spada ripose  
L' Ispano, e poi con onorato passo  
Venne ad Ottavio, ed umil si dispose  
Narrargli tal cagion di passo in passo.  
A la cui cortesia già non ne ascose  
Coglierlo il giovin e far guardar quel passo:  
E trattosi con lui con parlar corto  
Disse la causa perchè avea il re morto.

## XXXI

E cominciò: Signor, molto lontano  
Vengo per soddisfare a una promessa  
Che feci alla regina al ricco piano  
Di Portugal, ch' è regno e stato d' essa;  
Dove trovammo l' Unghero inumano  
Conferir seco di tal causa espressa,  
E per tal caso volemi dar morte  
Qui son venuto nella sua gran corte.

## XXXII

Ond' lo vedendo il subito disdegno  
E il repentino caso, all' improvviso  
Feci che lui quivi restò per pegno  
Di tal error non poco saggio avviso;  
E perchè a die con voi sicuro vegno  
Farovvi noto quel che vi ho diviso;  
Come che alla regina stabilito  
Prima fui, che Ferrante per marito.

## XXXIII

E il tutto racconter gli venne chiaro  
Come all' Ungher la diede il padre a forza;  
Ond' egli pria in Ispagna a far riparo  
Gito era a Carlo che gli aveva forza;  
E per segno mostrolli il scelto e raro  
Smeraldo che il valor d' ogni altro ammorza,  
Dove un simile a lei pose per segno  
Quando per sposar lei fu fatto degno.

## XXXIV

Quando il smeraldo Ottavio di gran costo  
Vide simile al suo, che con gran piano  
Gli fu con varie note al collo posto  
E via portato in solitario canto,  
Poi che fu noto ed allevato tosto  
Come chiaro aspeto al nono canto,  
Dove fu poi dal Greco mercadante  
Trovato al bosco e condotto in Levante.

## XXXV

Onde per morte e per valore accrebbe  
Che dappoi morte di Leon fu degno  
Figlio di Costantin, che grato l' ebbe  
Più assai v' avesse riacquistato un regno,  
Ove in maturo età l' anel riebbe,  
E così sempre lo portò per segno  
Ch' era di real sangue alto e sereno,  
Come dicean le note ch' avea in seno.

## XXXVI

Ma perchè allor concorso il campo tutto  
Quasi era a tal gran nuova all' improvviso  
Assicurato il re l' ebbe condotto  
A un loco poco al loco suo diviso,  
E Bellisaria non col viso asciutto  
Condusse la regina, che il bel viso  
Avea carico di lacrime, che perle  
Parean sopra le rose allor vederle.

## XXXVII

Nel campo fu condotta la regina  
Da Bellisaria con sicura guarda,  
Perchè gli Ungheri accesi a la ruina  
Correan di lei con scorta aspra e gagliarda,  
Non men per far di Ladislao rapina  
E vendicar Ferrante ognun par ch' arda;  
Ma sono già reposti in loco forte  
Sicuri da quell' impeto e da morte.

## XXXVIII

Appena il re di Spagna fu salvato  
Con la mesta regina sbigottita,  
Che della terra in ciascheduno lato  
Fu mosso assalto tal che all' arme invita;  
Chi causasse il rumor tanto infiammato  
Riserbo a tempo e la cagione ardita,  
Perchè del buon Guidon convien narrare  
Che avea passato il ponte e l' acque chiare.



## XXXIX

E seco era Bellaura la regina  
Per terminar il fin d'un tanto effetto;  
Lieta gira, ed il cor d'umor affina  
Vedendo l'altre lunge al suo cospetto;  
Perchè di fede a lei non s'avvicina,  
Nè di merto, d'onor o d'intelletto;  
Così entraron ambi ove segnata  
Di tersi e lustri marmi era l'entrata.

## XL

Per mezzo dove il rotto sasso gira  
Tra rupi e grotte e inaccessibil monti  
Per gli adorni poggietti l'aura spira  
Al mormorar di più limpidi fonti:  
Da più diversi fiori odor respira  
E augelli al dolce canto erano pronti,  
Ivi più opaco e più sereno il sole  
Lucea, che in altro luogo splendor suole.

## XLI

Perchè ivi la sua Dafne in verde alloro  
Mutata dimostrava altrui speranza;  
I pianeti e le stelle avean ristoro  
Di quanta speme mai d'amor s'avanza.  
Immemor Eco del suo gran martìro,  
Con Narciso prendea molta baldanza;  
Nè men Titon di gelosia risora  
L'affitto cor per la sua bella Aurora.

## XLII

Ben si può dir ch'ivi felice alberga  
Genti al bel loca di valor secondo,  
E forza che ogni reo pensier disperga  
Qualunque il mira sì lieto e giocondo:  
Perchè edificio da divina verga  
Più bel giacea che altrove sia nel mondo;  
Lepri veloci, e timidi conigli  
Giacean tra bianchi fior, gialli e vermigli.

## XLIII

Nei verdi prati eran sospese intorno  
Come trofei di varie genti l'arme.  
Che per Morte ed Amor con grave scorno  
Avean perduti a i suffumigi carmi.  
L'istoria ancor nel loco eccelso e adorno  
Splendea tal che ciascun pareva in armi,  
Tanto il mastro eccellente di fin oro  
Avea natural fatto il bel lavoro.

## XLIV

Le loggie ch'eran poste al loco quadro  
Eccedeavan di valor tutto il tesoro,  
Che d'adamante le colonne a squadro  
Eran formate, e capi e basi d'oro;  
Il parete è sì terso e sì leggiadro  
Che allumava d'intorno tutto il coro;  
Che di smeraldi e più rubini a gruppi  
Era, e di carbunchi e di piropi.

## XLV

Le pietre ove col piè si preme e calca  
Erano di giacinto e di topaccio  
Che divise a fogliami le travarca  
Con più minnte scheggie un grisopaccio;  
Ivi l'ateme non può la crudel parca  
Romper rompendo, toglierle il sollaccio:  
Vietato ivi è a quel loco e pena, e danno,  
Morte, doglia, timor, disdegno e affanno.

## XLVI

Per l'adornate loggie e ombrosi prati  
Giacean cortesi genti in ogni effetto  
Che in amorose danse ivi infiammati  
Mostrano, e accesi in molte guise i petti,  
Che tra musici esperti i pensier grati  
Addolciscono all'ombra de' poggietti,  
Altri d'antiqui l'arme, ovver gli amori  
Scorron coi libri, le virtù, e gli onori.

## XLVII

Altri, commedie recitan, altri versi  
Chi all'improvviso, e chi a pensarci sopra:  
Altri con prose e con vocabol tersi  
Si sforzano esaltar diletta opera;  
Chi a lievi salti e a più giuochi diversi  
Esercitan le membra ardite in opera,  
Chi, palo, chi quadrel, chi canna o dardo  
Getta, chi salta e cor veloce e tardo.

## XLVIII

Ne la più fresca etade era ciascuno  
Con veste adorne indutto, e grati odori,  
Donne e donzelle all'aer chiaro e al bruno  
Scoprian chi onesti e chi lascivi amori,  
D'ogni sinistro il loco era digiuno,  
Ma pieno di delizie e più d'onori,  
E di persone tal, che al nobil viso  
Parean degli più eletti in paradiso.

## XLIX

Or che fur giunti in l'onorata corte  
Incontra a lor si usci piacevol gente,  
E lor prender nel mezzo e fegli scorte  
Fin dove un'armonia grata si sente;  
Dentro da due sublimi e ornate porte  
Che d'argento brunte eran lucenti;  
Fermosse ivi ciascun, e soli entrarono  
I dui che più fedeli al mondo amaro.

## L

In una sala uscir che eccedeo quante  
Ne sono al mondo di beltà e ricchezze;  
Ove d'amor la sconosciuta amante  
Rendea risposta e mostra sue bellezze;  
Fermati quelli il pian lor scosse innante  
Il circuito e le superne altezze;  
Ed ecco voce altera d'improvviso  
Che il cor lor strinse e scolorigli il viso.

## LI

Disse la voce: Per fatal destino  
Eccovi, anime elette e spiriti degni,  
Le virtù, il pregio, e antiveder divino  
Venir al mondo, e passar tutti i segni:  
Questi il chiuso apriranno bel cammino  
Dell'aurea etade ai re sublimi e regni,  
Tal che all'orto, all'oceano, al borea all'ostru  
Andrà chiaro e felice il nome vostro.

## LII

Veggio per voi già ritrovar la strada  
Ch'aer oscuro a gli passati tolse,  
Tal che non sarà alcun che innanti vada  
Dell'opre dove il largo ciel vi estolse;  
Dove con fama l'onorata spada  
Vostra domerà l'Asia in cui raccolse  
Gli avoli antichi a dimostrar di fuori  
L'anime, ed i pregi, e i ben graditi amori.

## LIII

Di re sublimi eletti e imperatori,  
Di genti illustri, e di famosi eroi,  
Veggio trofei, ed immortali onori  
Correr dai liti Esperi e dagli Eoi,  
E del Scita empio gli improvvisi errori  
Veggio domati, nè sarà dappoi  
Parte alcuna di Barbari e Latini,  
Che al nome vostro non si piega o inchini.

## LIV

La santa Fè della vermiglia croce  
Fin nelle parti estreme di Ponente  
Con vittoria girà benigna e atroce  
Tra varia setta, ed ostinata gente,  
Che il folgore dal ciel giù men veloce  
Cade quando Orione irato sente,  
Come che in tempo poco ogni battaglia  
Avrà di virtù pregio, e d'armi vaglia.

## LV

Per questo sangue glorioso e degno  
Fiorenza sarà altiera in ogni effetto,  
Nè men l'Arno superbo farà segno  
Tra gli correnti fiumi il suo diletto,  
Giovane de' Medici a cui impero e regno,  
Cedrà, di questi fia nobil concetto,  
Ch' Africa e Europa mostrerà ben quanto  
Degno sarà di gloria e di gran vanto.

## LVI

Da cui scenderà l'invitto, alto e cortese  
Duca Cosmo, che a Carlo fia sì grato,  
Per le glorie immortali e grandi imprese,  
Di cui adorrerà il suo bel Stato:  
Quanto saggia Natura bene intese  
Crear costui sì di virtù infiammato,  
Ma ne lo perder ben più saggio assai  
La stampa per non farne un simil mai.

## LVII

Godi, Toscana bella, Italia e Roma,  
L'onor che di costui riporta il pregio,  
E ringi d'oro l'onorata chioma  
Eletta sola a così ricco fregio:  
Dolce gloria ti fia, dolce la soma,  
E il vivere assai più famoso, e egregio,  
Perchè forza, consiglio, e gran possanza,  
Nome eterno ti ha dato, e nominanza.

## LVIII

Nè meno d'ogni grazia e di beltade,  
Usciran donne ancor, a cui secondo  
Così il cielo sarà, che in quella etade  
Non fia di lor le più laudate al mondo,  
Dove una tra le elette come accade,  
Del sangue invitto scenderà nel fondo  
Del quattrocento mil con altier lumi  
Dove si sparte il re di tutti i fiumi.

## LIX

Ne l'inclita città del sangue altiero  
Che dal seme uscirà di Chiavomonte,  
Di virtuosio cuore un cavaliere  
Eletto fia a costei di virtù pronte:  
Che sebben di ricchezza e d'alto impero,  
In cui fortuna muta l'aspra fronte,  
Non godran quei, ma d'altre doti in parte  
S'infonde il cielo più che ad altra parte.

## LX

Lascio di ramo in ramo un tanto effetto  
Narrai di quella più onorata prole,  
Che d'anni cento e quattro fia concetto  
Spirito poi per farne invidia al sole:  
Questo in donna opererà tanto perfetto,  
Che in lei mostrerà grazie al mondo sole:  
E appresso all'altre avrà stirpe ed onore  
E di par con virtù, beltà e valore.

## LXI

Saran vaghi quei giorni, umil le stelle,  
Per quei bei lumi assai più che il sol chiari,  
Questa tra l'altre a meraviglia belle  
Darà soggetto che ciascuno impari  
I bei costumi, e l'accoglienze, quelle  
Che adoreran gli effetti unici e rari,  
Tal che dir si potrà con meraviglia  
Solo quel bello che gli rassomiglia.

## LXII

E di quanto mai fia unico esempio  
Renderà questa in ciascheduna parte,  
Atto non sarà in lei deforme od empio,  
Ma umano tutto per natura ed arte:  
De la sua cortesia faragli un tempio  
La Fama che di questa empie le carte:  
Che il gran desio che in lei non trova loco  
Gli farà il ben di tutto il mondo poco.

## LXIII

Sebben di fama e di beltà il valore  
Elena ottenne in Grecia, il pregio e vanto,  
E se Penelope di sommo onore  
Con Artemisia resti in ogni canto,  
L'Ipsicratea d'aver fermezza, il core  
Fedel mostrò più di ciascuna, o tanto  
Questa prepono assai di grazia e fede  
Chè a tutte in maestà molto precede.

## LXIV

S'Argia modesta fu, se Marzia grave,  
S'Antigone restò ferma e costante,  
Se Veturia di sangue il gran pregio ave,  
Se Porzia è celebrata in rime tante:  
Se Claudia d'umiltà parve soave,  
Se Giulia e Livia a molte sono innante:  
Questa in tutte le parti fia esaltata  
E d'ogni onor e grazia incoronata.

## LXV

Onde a la molta fe' per più d'un segno  
Secreta più che mai si fosse alcuna,  
Fin ne' suoi teneri anni farà degno  
De l'amor suo qual tal che si raduna,  
Di fama alzarla e onor al primo segno  
Fin dove alluma il sol e dove imbruna,  
Con tal affezion e con tal sorte,  
Ch'eterna viverà, dopo la morte.

## LXVI

N'ella si adegnerà se in umil carte  
Scoprirà quel fedel tanti suoi vanti:  
Con le virtù che l'anima comparte  
A le alte cortesie de gli sembianti:  
E l'onestà che con mirabil arte  
La fama porterà per tutti i canti:  
Se ben è mobil donna per natura,  
E che amor poco nel suo petto dura.

## LXVII

Poi disse d'Aquilante, e di Grifone  
Il già concetto generoso seme,  
Che d'Inghilterra l'alta regione  
Esalteranno in parte alte supreme,  
Scoprendo che fuor d'essi un nuovo Ottone  
Verrà con tal ingegno e forze estreme,  
Che porgerà ristor tanto onorato  
Tal che sarà temuto in ogni lato.

## LXVIII

Libri eccellenti un brando e una armatura  
Diegli la donna, e documenti eletti,  
Che a miglior tempo con più grave cura  
Serbo, signor, tali onorati effetti:  
Finito questo fuor de l'alte mura  
Furon condotti e degli aurati tetti  
Dove ai compagni lor fenno ritorno,  
Ed io di Buda al gran rumore torno;

## LXIX

Là dove già lasciai alla muraglia  
Quel gran strepito d'arme e quel furor  
A cui vi corse Ottavio il sir di vaglia,  
E Bellisaria con più capi, e fuore;  
Corse anco Costantino a la battaglia  
E tutto il campo e ciaschedun migliore;  
Tartari facean questo che in la terra  
Voleano entrar con improvvisa guerra.

## LXX

Fuori seco Marfisa era a le mano  
Che die l'avantaggio a Greci allor d'uscire,  
Si diserra ogni porta al rumor strano  
Ed escon gli animosi atti a ferire:  
Ed Ungari più arcesi nel gran piano  
Saliron per la morte del suo sire  
Dietro al gran Tomoreo, che giunta a sorte  
Aspira a l'Ungheria per simil morte.

## LXXI

Dal lato dove il Tartaro travaglia  
Fu incontinentemente diserrato il ponte,  
E fu dato principio alla battaglia  
Tra gl'Indi eh'era capo suo Arsinonte:  
Ivi si dimostrò forza e gran vaglia  
Contra Ardilasso e contra Iustamonte,  
Dove tosto comparse con grand'opra  
Cavalli e cavalier tutti sospira.

## LXXII

Per difesa restò dell'alte mura  
Lascar il Greco, e l'Ungar Sisifone,  
Sotto Lascar Ottavio ne assicura  
Il re di Spagna come a lui pregione.  
Or questi la città senza paura  
Diffendean con arti e con ragione,  
Dal Corso disperato e dal Marano  
Che di genti avean pieno intorno il piano.

## LXXIII

Tre capi avea Marfisa d'arme alizieri  
Spenti alle spalle di que' Saracini,  
E seco avea ciascun buoni guerrieri  
Da far ritrar i Mori a' suoi confini:  
Il primo era Focca di monti austeri  
Magnanimo di fatti pellegrini,  
Dietro a costui Artaxata seguiva  
Con Schiras, il crudel, in compagnia.

## LXXIV

Misero questi Mori in gran terrore  
E quei che la cittade aveano in guarda,  
Non sapendo però che a suo favore  
Fosser Persiani gente sì gagliarda;  
Però già Sciti oltra il profondo umore  
Eran passati e occisa ivi la guarda;  
E aveano rotto il mur con forza estrema,  
E ciascun dentro per gran dubbio trema.

## LXXV

Era grave periglio allora sorto  
Di perder quella terra in uno istante,  
Se il Greco ch'era fuor non stesse accorto  
Di caso tal che molto era importante  
Mandato fu Vaivoda in tempo corto  
Con più Alemani, e seco Chilorante  
Dietro a Tomoreo, con altri fieri,  
Ch'avea Raimondo seco e l' Gisulieri.

## LXXVI

Ferno questi per forza e per battaglia  
Uscir i Mori fuor de l'alta fossa,  
E abbandonar frettosi la muraglia  
Facendo l'acqua d'ogni intorno rossa;  
Giunse irata Marfisa, ivi si scaglia  
Da grave sdegno e da furor commossa,  
E di Sciti e di Mori fea non meno  
Che lupo in greggia di gran fame pieno.

## LXXVII

Or tra Tartari accesi si diserra,  
Come serpe calcata da disdegno,  
Ora contro dei Mori il brando serra  
E fa di tutti lor lasciarle il pegno.  
Argilante ivi appresso facea guerra  
Con Arsimonte che avea forza e ingegno,  
E Seleuco s'andò tanto aggirando  
Che Marfisa incontrò brando per brando.

## LXXVIII

Ambi pari in lo sdegno crudo e atroce,  
Denno principio a un furioso assalto;  
Che il martel di Vulcano men veloce  
Suona sopra l'incute or basso or alto;  
Nè Ottavio al buon Fileno è meno atroce,  
Per la fama di lui che gira in alto  
Desioso finir le liti accese,  
Ch'eran tenute nel suo cor sospese.

## LXXIX

Fu a l'arme Soliman con Arsironte  
E con Vaivoda il forte re Ardilasso,  
Che di sangue avea fatto intorno un fonte  
Rigar per tutto e dirupar al basso;  
Vinceva il re con forze ardite e pronte  
L'Ungaro di ferir già stanco e lasso  
Ma l'ottimo caval ch'avea leggero  
Lo faceva parer bravo guerriero.

## LXXX

Un tartaro Corcut'ebbe assaltato  
Coranquis greco che portava insegna,  
E l'ebbe per tal modo sbarrattato,  
Che meraviglia è come si sostegna:  
Al soccorso di lui fu presto andato  
Diadaro il fiero, quel che in Persia regna  
Con Bellisaria, questo avea la parte  
Che il monte e il colle un largo fiume sparte.

## LXXXI

S' uccide ivi ciascun senza pietade,  
Nè vien condotto vivo alcun pregione;  
E crescendo ognor più tal crudeltade  
Chi la vita, chi il sangue al caso pone,  
Nè vi si discernea tempo, nè etade  
Che morte s'egal di qua di là si pone:  
E ognor più la battaglia e il gran ferire.  
Crescea che appena si potrebbe udire.

## LXXXII

Costantino da un lato sopraggiunse  
Con eletto squadrone alla battaglia  
E sì veloce gl' inimici punse  
Che parve un foco giunto nella paglia;  
Da Ottavio allor Fileno si disgiunse  
Per soccorrere i suoi benchè gli caglia  
Ma a prieghi suoi lasciò per quella fiata  
Andar il giovinetto alla sua armata.

## LXXXIII

Da Ottavio sciolto il Tartaro si volse  
Dove più che ristretto era il rumore,  
Ed il primo e secondo che gli colse  
Ciascun dal colpo smisurato more.  
A molti poi la vita ancora tolse,  
Crescendo ognor la forza ed il rigore  
E così per virtù del franco brando  
Soccorse molti ch' eran posti in bando.

## LXXXIV

Tra Soliman e Arironte va pare  
Col brando la gran lite d'arroganza;  
Ma il re Ardilasso al buon Vaivoda pare  
Avanzar di destrezza e di possanza.  
Altro non facea l' Ungar che parare  
E in dubbio ritirarsi di speranza,  
Il re verso di lui stretto si serra,  
E ad ogni colpo un pezzo d'arme atterra.

## LXXXV

Coranquis e Coreut' aveansi intorno  
Spezzate l' arme e fracassati i scudi  
E con più forti colpi fan ritorno  
Tanto con l' arme che son quasi ignudi;  
Ma il Greco ch' era vólto a mezzo giorno,  
Tra più sanguigni suoi nemici crudi  
Per gli raggi del sol che avea nel viso  
Con la sua compagnia ne restò ucciso.

## LXXXVI

Fileno contra Costantin rivolta  
L' eletta lancia e il buon corsiero spinse,  
E vennelo a ferir con furia molta  
E toccol sì che di cader lo strinse  
Nè poter quei che al carro erano in volta  
Aiuto dargli, e tal periglio il cinse,  
Che perdè in tal furor l' eletto scudo  
Tanto fu il colpo smisurato, e crudo.

## LXXXVII

Gli nuovi Mamelucchi, e nuovi Oglani  
Non gli potero allor far resistenza,  
Che il Tartaro adirato in quelli piani  
Non fesse a Costantin molta violenza,  
Molti ch' erano a lui poco lontani  
Per difensarlo corsero ove senza  
Timor col brando il magno imperadore  
Mostra quant' abbia valoroso il core.

## LXXXVIII

Ungari molti di gran pregio e vaglia  
Davan soccorso al vecchio altier gagliardo,  
Gianse Ardilasso, qual di sdegno smaglia  
Che aveva ucciso Vaivoda col dardo,  
E Urcano e l' Grisolier fere e travaglia;  
Ma lascia quei, ch'è dubbia d'esser tardo,  
Nè egli vedea l' ora in tante strida  
Che pigli Costantino e che l'uccida.

## LXXXIX

L' eletto stuol che avea costei con seco  
Oltra ch' era di forza e d' arme altiero  
Fece in quello improvviso più del Greco  
D' arme perchè innondò tutto il sentiero,  
Onde rimase Costantino cieco  
De gli eletti che aveva al caso fiero,  
Perchè allora fur quasi tutti i forti  
Presi, feriti, fracassati e morti.

## XC

Il saggio imperator giunto a tal caso  
Nè punto par che l' inimico tema  
Poichè solo tra pochi ivi è rimasto  
Non dal gran cor l' accesa speme scema;  
Perchè egli crede da l' orto all' occaso  
Del nome suo di che ciascuno trema,  
Or si trova tra Tartari serrato  
Fuor che da dieci suoi accompagnato.

## XCI

Robusto era d' etade e di natura,  
Animoso di cor, pronto d' ardire,  
Nè che fosse sopra egli paura,  
Anzi all' estremo caso ebbe più ardire;  
Onde giunto il buon vecchio alla ventura  
Con quegli che lo presero a seguire,  
Serrato in arme contro lo stuol spesso  
Animoso e gagliardo si fa messo.

## XCII

E prima uno, Varon, ch' aveva insegna  
Vermiglia e bianca con fregiata lista,  
E un altro altier ch' ogni vantaggio sdegna  
Uccise ed altri doi prigionj acquista,  
E con la mano sua tra l' altre degna  
Il gran Marano con fin colpi acquista  
E ancor per opra del famoso Augusto  
Morto cadette il suo fratel Marfanto.

## XCIII

Appresso uno Lanfriso di Salenda,  
E Pontio che nel mar ebbe governo,  
L' un dopo l' altro morto a terra manda  
Al vecchio passegger del fiume Averno,  
Abbandonato il carro all' altra banda  
Facea mirabil ope il cor interno,  
Ma il soverchio, e fatica, e luoghi anni,  
Scopriano già di lui futuri danni.

## XCIV

Però che a danno suo s' era già mosso,  
Fileno col mal re crudo e feroce,  
Ardilasso, die' lo, che a quello addosso  
Con vari colpi quanto può gli nuoce,  
Perchè resti prigion d' intorno rosso  
Gli fa il terreno e si dimostra atroce;  
Cresce la turba e non però confonde  
Il vecchio, che non ha soccorso altrove.

xcv

Già Fileno in due parti l'ha ferito  
E più lo stringe ancor il re Ardilasso  
Qual con gran forza alfin l'ebbe gremito  
Come lupo l'agnel, ch'è stanco e lasso;  
E dove il padigion suo era ordito  
Portava quello ognor frettando il passo,  
Sperando ora ch'ha in man l'imperatore  
Aver di quella guerra egli l'onore.

xcvi

La fama ovunque allora intorno corse  
Ch'era l'imperator fatto prigion, e  
E dove è Bellisaria il passo torse  
Che faceva d'arme eletto paragone,  
Con molti che ponea di vita in forse,  
Farendo con periglio più persone  
Che tal erano in lei l'animo e l'arte,  
Che ceduto gli avria Bellona e Marte.

xcvii

Qual Treissa, Arpalice a l'Ebro giunse  
Veloce sì che il padre a Geti tolse,  
Tal Bellisaria in fretta il caval punse  
E da quel loco irata si disciolse,  
E da l'aspro Ardilasso a tempo giunse  
Che seco Constantin per forza involse  
Giunta questo il Pagan non tene a bada  
Che urtò il cavallo e a lui dirizzò la spada.

xcviii

Raddoppia i colpi disperata e strinse  
Il fier cavallo al Saracino addosso,  
E con tal furia lo percosse e spinse  
Che parve un vento quando in furia è mosso;  
Né la spalla né l'elmo quella cinse,  
Di colpo tal che risuonò pel dosso:  
Muta la spada, e quel di nuovo assale,  
Con quel asdir e forza che più vale.

xcix

Ei come annosa quercia, alta e vetusta,  
Che in l'alpi suol di Borea al gran furore,  
Piegarne ovunque e dimostrar robusta  
La radice nel centro e il gran vigore;  
Tal il Pagan d'eletta forza e onusta  
Che in alcuno si trovi e più di core  
Ai colpi che atterrar fariano un monte  
Stette raccolto con sue forze pronte.

c

L'infinito rumor, il gran ferire,  
Il batter d'armi, il colpeggiar sovente,  
Facea molti d'intorno comparire  
A gli doi pari alla battaglia ardente.  
Il re che di vigor, forza ed ardire  
Si tenea primo di tutto il Ponente,  
Conoscendo che quella era donzella,  
Tra sé dicea, della virtù di quella.

ci

Ben tra Orontea, Ippolita e Camilla  
Costei sarebbe degnamente prima,  
E tra quante mai fur nate in Arzilla  
Usate all'arme che si sappian prima;  
E s'alcuna maggior il cielo istilla  
Delle donne laudate in prosa e in rima,  
Questa a tutte prepono, e certo parmi  
La destrezza e il valor di tutte l'armi.

cii

Né di ferir restava e di parare,  
Tenendo altier per forza il gran prigion,  
Onde Ottavio in quella ebbe arrivare  
A la gran nuova, come vuol ragione;  
E addosso a quell'altier irato appare  
Come sopra la preda alto falcone,  
Né così tosto appresso a quel fu giunto  
Che Fileno arrivò sdegnoso a un ponte.

ciii

Ivi un gran corsier senza alcun sopra  
Condotto fu per porvi Costantino,  
E per riaverlo ciarshedun s'adopra  
E stringe e incalza il crudo Saracino,  
Vede l'imperator la sublime opra  
Della donna e del giovin pellegrino,  
Bellisaria alla fin per forza il tosse  
Ed a dispetto del Pagan lo sciolse.

civ

Fileno con Ottavio avea il suo peso  
E quasi più, perché molti d'intorno  
Teneale a lunge all'improvviso offeso  
Con tanti dardi che oscuraro il giorno:  
Or fu l'imperator posto di peso  
Nella sella, né fattogli più scorno,  
Ma una ferita ch'egli avea nel petto  
Fecel languido e pieno di sospetto.

cv

Non puote sostener giento in la sella  
Il lasso e debil corpo che riverso  
Rimase in groppa, e par che l'anima svelta  
Il dolor grande che s'avea disperso:  
Lo spirito per uscir il cor flagella  
E nel gran spasmo l'ha perduto e immerso:  
Ond' Iris sopra lui strinse le penne  
Con color mille, e a consolarlo venne.

cvi

De la vergine pia tutta sua vita  
Tenne al servizio e giusto era e fedele,  
Giunta questa messaggia più espedita  
Per terminar le crude sue querele:  
Conobbe certo allor sua età fornita  
E allora appressò che più non si cele,  
Fecesi in la città ne la tettica  
Portar la spoglia che tenea a fatica.

cvii

Giunto a palagio adunò i Greci primi  
Con gli eletti all'impero gran signori,  
Re, duci, gran bassà ed altri infimi  
Di più nazioni anco i maggiori:  
Tuttavia di molti ancora sublimi  
A la elezion di questi onori  
Sol per udir a cui fece favore  
Il concilio di far l'imperatore.

cviii

Onde alquanto cessato il grave duolo  
Risorto da gli suoi la lingua sciolse:  
Dicendo: L'anima mia levassi a volo  
Che così piacque a chi comporla volse,  
E perché resti a voi questo consolo  
D'Ottavio che per voi Dio lo raccolse,  
Prepono che miglior non mi consona  
D'aver del nostro scettro la corona.

## CX

E degno cambio ben fu di Leone  
Anzi maggior se quel ben m'era figlio,  
Che la virtù preposta con ragione  
Deve esser agli effetti con consiglio;  
E questo par a me che si corone  
Tosto che il mio vedrete ultimo esiglio,  
E che poniate in lui le voglie sparte  
De le vostre speranze in miglior parte.

## CXI

Alessandro Macedone ch'egli ebbe  
De' nostri antichi il ceppo sì onorato,  
Giunto all'estremo che alla morte debbe  
Sua vita dar e uscir del proprio stato:  
Fu richiesto da noi chi il scettro avrebbe  
Di lui già sì temuto e sì laudato:  
Rispose: Il miglior, egli, a mostrar segno  
Che a quello dei suoi figli era più degno.

## CXII

Il piacer dal dolor non puote il fabro  
Del ciel divider che non fosse il fine  
D'uno all'altro principio, e il molle e il scabro  
E congiunte alle rose acute spine,  
Così chiudendo omai la voce e il labro  
Ottavio degno resti alle confine  
Nostre in l'imperio certo che migliore  
Non veggio in arme né in virtù, né onore.

## CXIII

E perchè meglio ancor noto vi sia  
Che sorgerà di lui sublime prole  
Bellisaria gli ho giunta in compagnia  
Col grado che ciascun onora e cole,  
Onde ambi apriran la chiusa via  
Ovunque spiega i raggi il chiaro sole.  
Da gli eletti fu allor sua voglia scritta,  
Poi debole lasciò la spoglia affitta.

## CXIII

Seguia intanto il rumor crudo, inumano  
De l'aspra guerra e più s'alzava in alto,  
Dove che i primi d'arme non lontano  
Erano insieme al cominciato assalto;  
Già il sangue scorreva ginso nel piano,  
E di morti era pien sin al mont'alto,  
Ma più dove Fileno si travaglia  
Con molti eletti alla crudel battaglia.

## CXIV

D'Ardilasso diciam, che in la sua vita  
Mai non fu sangue tratto, ora vaneggia,  
Che Bellisaria più d'una ferita  
Dato gli avea e par che non s'avveggia,

Che l'armatura tutta avea spartita  
Ed ognor più feroce il signoreggia  
Tenendolo con senno e con grand'arte  
Dove l'arme spezzata avea disparte.

## CXV

Feroce il Saracin la spada ruota  
Senza ragion di rabbia e furor pieno,  
E l'anima dal timor mostra rimota;  
Girando qua e di là feroce il freno;  
E qual un marmo forte ne percotea  
Feria stridendo d'ira e di veneno,  
Nè modo, nè ripar ritrova ch'ella  
Non gli stia par alla battaglia fella.

## CXVI

Ma peggio il re de' Tartari è ferito  
Da Ottavio nella mano e nella fronte  
Ed egli a lui lo scudo avea spartito  
Con vari colpi e con soverchie ponte;  
E benchè peggio resti a tal invito  
Per bravo comparìa con forze pronte,  
E il vigoroso cor l'animo interno  
Facea quel gran valor serbar eterno.

## CXVII

Non crediate, signor, che men battaglia  
Fosse tra i capi di diverse genti  
Là dove che Marfisa si travaglia  
L'ire mostrando e gli disegni ardenti:  
Rompe, fracassa, uccide, fere e taglia  
Senza alcuna pietà i presti e i lenti,  
Che mercè non le val nè più pietade  
Al brando che avea pien di crudeltade.

## CXVIII

Giunse in questo la nuova all'improvviso  
Del morto imperator per tutto il campo,  
Ed Ottavio creato con l'avviso  
Degli eletti all'impero per suo scampo  
Imperator, onde restò diviso  
Il fier assalto, ed il crudel inciampo,  
Perchè trombe e tambur givano intorno  
Di qua di là, suonando lo ritorno.

## CXIX

Già d'Erebo la figlia avea disciolta  
La gran quadriga sotto l'alto Polo,  
Chè faceva l'ombra al Pireneo la volta,  
E le minute stelle ivano a volo;  
L'antica Madre di vapori involta  
Porgeva ad Endimione il suo consolo;  
E l'Orsa e Cintia dimostrava il loco  
D'entrar là dove il sol toll'è di poco.



## CANTO XXXV

## ARGOMENTO



*Ottavio domo nel più interno petto  
De' casi dell' infante, alfin per padre  
Lo ravvisa, ed a lui presta rispetto,  
Come lo presta a Lavinia sua madre.  
Vuol poi nell' acque della Fede netto  
Con Bellisaria farsì. Son le squadre  
Dal Tartaro sfidate a cento a cento,  
Per compiere la pugna a un sol cimento.*



*I*  
Staneo da un gran pensier che il cor mi move  
Dipinto vedea Maggio in più colori  
A la vaghezza de l'erbette novè,  
Tra rose e gigli con diversi fiori;  
E dentro a un bel giardin mirava dove  
Scherzavan lieti i pargoletti Amori,  
Che d'amorose cure a mille a mille  
Spargean di qua di là dolci faville.

*II*  
Vago sefir spirava nel bel seno  
De la lasciva Flora, e l'auree corna  
Scaldava Febo del monton sereno,  
Per cui la terra di bei fiori adorna;  
Sopra l'onde Nettun bagnava il seno  
A Teti, e Proteo di piacer soggiorna,  
E Galatea di rose e gigli un nembro  
Empia vermiglia a Polifemo il grembo.

*III*  
Fermatomi al desir di tal vaghezza  
Stava mirando gli arbori e le fronde,  
Che l'aurea amena in quel piacer avvezza  
Lor faceva grato il mormorar dell'onde;  
Era per tutto il loco una allegrezza  
Di varii canti che s'udian d'altronde,  
Che d'angelletti gai d'amor costretti,  
Rendean tonni conformi ai suoi diletti.

*IV*  
Passata tal stagion quando ne inchina  
A l'austro il sol, e più fa breve il giorno,  
Vidi d'ogni beltà fatta ruina  
Deserto orrido il loco già sì adorno;  
E il tempo che ponea questa rapina  
Giva veloce e faceva quello scorno,  
Tanto che venne quell'aspro e selvaggio,  
E differente a quanto era nel maggio.

*V*  
Allor m'accorsi il tempo andar leggero  
E come vento via portarci tutti:  
Benchè diviso sia con magistero  
Da gravi ingegni a pensar ciò condotti:  
Che i momenti e che l'ore all'emisero  
Partiti van e i tempi molli e asciutti,  
E chi ben mira a sua frode infinita  
Vedrà che un giorno fa la nostra vita.

*VI*  
Non potria Sirte, oppur punico Trace  
Pensando riparar questo difetto,  
Bench'egli sia di noi tanto rapace;  
Sono molti anco che di lui han detto,  
Come Falero, Euripide sagace  
Che aveal più di ciascun molto in dispetto:  
Disser: Che un sol momento separato  
Dal principio alla fine all'uomo è dato.

*VII*  
Benchè Paulo e Varon diviser chiaro  
Come l'uso romano il tempo breve,  
Differenti dagli altri che ordinaro  
Tra Babiloni, ed Egizi l'ore lieve,  
Chi ad orto, ad orto lo fa giunger paro,  
Chi ad ocesso, ad ocesso lo riceve,  
Più intelligenti i Romani hanno scritto  
Che a mezza notte il termine è prescritto.

*VIII*  
Dico che diero al di principio e fine  
In ore ventiquattro a mezza notte,  
O sieno quelle estive o di pruine,  
O d'ombre chiare, ovvero d'interrotte;  
Tornan coi fiori l'erbe a sue confine  
Liete, gioconde e di speranza dotte,  
E noi spenti dal tempo in lustri e goai,  
Chiuso è il cammino nè torniamo mai.

*IX*  
A gli mondan piaceri, a la grandezza,  
Ha posto un fine, il tempo e la natura,  
Nè vuol che stato, nobiltà e ricchezza,  
Che a la prefissa meta più non dura,  
Perchè divin aaria se una lunghezza  
Restar potesse d'ogni affanno pura,  
Però tener sì deve il bene e il male  
Pari ad un segno in questa vita frale.

*X*  
Le dunque false sue tenaci scorte  
Contrappesate ben passan veloce,  
Volano gli anni e ci conduce a morte,  
E gode il tempo di tradirne atroce;  
Come or tra quelli eserciti la sorte  
Varia col tempo che a questo e a quel noce,  
E tal ch'era già lieto e avea conforto  
Or mesto e preso, e chi ferito e morto.

XI

Nè men l'imperator ch'era felice,  
Felice quanto alcun portasse scetro,  
Nel più sereno tempo gli diadice  
Sorte la gloria del famoso plectro:  
Ma l'alma eletta che gli fu laurice  
Mentre che visse in questo mondo tetro,  
Raccolta fu su nelle parti apriche,  
Col premio eletto a l' alte sue fatiche.

XII

Or invece di lui, felice Augusto,  
Ottavio fu da tutti i Greci eletto  
Con speme che per lui fine a l' adusto  
Etiopie maestri un generoso affetto;  
E che di spoglio e di trofei onusto  
Facci l'impero e adorni il suo concetto,  
Con questo quasi giunto a la sua stanza  
Vide farsi una lite d'importanza.

XIII

Che nel proprio palagio faceva intorno  
Sonar di stridi d'arme e di percossa,  
Onde dubbioso di qualche onta e scorno,  
Non sapendo che cosa anco si fosse,  
Là venne armato cogli suoi d'intorno  
Dove Ungari veniano a schiera grossa,  
Che per aver l'Ispano e la regina  
Nelle man lor, facean questa ruina.

XIV

Sopra la porta, e sopra della sala  
Risona d'improvviso aspra contesa:  
Ma la maggior risorta è nella scala  
De' Greci che facean molta difesa;  
Lascar tinto di sangue ivi si cala  
Contra Ungari, cagion di questa impresa;  
Cresce la turba e vogliono l'Ispano  
Con la regina allor nella sua mano.

XV

Onde veduto Ottavio un tanto danno,  
E la fede in periglio che a lui diede,  
Dolendosi di sé se gli fa inganno,  
Striase la spada e là rivolse il piede:  
E contra que' che tal rumore fanno  
Senza ch'abbia di lor pietà o mercede,  
Fece ucciderne molti al suo apparire  
E gli altri per timor tosto fuggire.

XVI

Così posto d'Ottavio il grave aspetto  
A la necessità del tempo poco,  
Ch'ivi ciascuno a dipartir fu stretto,  
Sperando che ragion abbia il suo loco:  
L'Imperator veduto un tanto effetto  
A l'Ispano vi andò quasi con fioco  
Pianto per farlo a grado ove prim'era  
Ovver se avrà ragion far che non pera.

XVII

La iniqua Progne in febil canto  
Scopriva di Titon la bella figlia:  
Quando l'imperator di sommo vanto  
Di soccorrer l'Ispano si consiglia,  
Onde solo con lui trattosi in canto  
Segreto e lieto per la mano il piglia,  
E pregal che il suo nome voglia dire  
Nè che si voglia a lui punto coprire.

XVIII

Soggiunse poi del caso orrido e grande  
Che commettete voi contra ragione;  
Per tutto il gran rumor alto si spande  
Che dato fia l'acerbo guiderdone:  
Ma la promessa fede alle dimande  
Vostre sarà di quella opinione  
Se a grado vi sarà nel proprio loco  
Tornarvi in cui vi tolsi ora di poco.

XIX

Ma il popolaccio d'arme e sangue ingordo  
Crescendo più, quanto più morto resta  
S'armerà contra voi ognor più sordo  
Tanto che vostra sia la morte presta:  
Onde meglio sarà che al mio ricordo  
Vi rimettiate, e la cagione è onesta,  
Che di secreto a quel che tocca il regno  
Chieggiate merco per voi d'un tanto adegno.

XX

Rispose egli che Achil fu già avvertito  
Che se faceva vendetta d'una offesa  
Gl'era la morte e il suo fin stabilito,  
Nè gli era a lo suo scampo altra difesa;  
Ond'egli disse più che prima ardito  
A la madre con cui avea concetto  
Ch'era miglior assai morto onorata  
Che vita così trista ed infamata.

XXI

E prima il figlio di Laerte morte  
Elesse ch'immortal di biasmo vita;  
Ond'io congiunto alla medesima sorte  
Non penso che la fé mi sia schernita,  
Che nel loco dov'era ne la corte  
Posso sarò col brando alla espedita,  
Che morto chieggo più presto che sia  
Segnata di viltà la prole mia.

XXII

A più fiere battaglie, a le minaccia,  
Al ruotar della spada, al correr lancia,  
Trova mi e in adoprar le forte braccia  
Coi più famosi ch'abbian nome in Francia;  
Nè col peggior uscì dalla lor faccia  
Nè per fallo o viltà rossi la guancia;  
Nè men del padre mio per ogni terra  
Risona il nome in pace, e l'cor in guerra.

XXIII

Io figlio fui del re Marsilio Ispano  
Unico eletto al desolato regno,  
Sebben fortuna il suo viso inumano  
Mostrò come a fu che gli lasciassi il regno,  
E ancor Orlando e il sir di Montalbano,  
E il fior di Francia prendè alla a adegno,  
E così il padre mio con fiera sorte  
Perdei con molti amici a una sol morte.

XXIV

Cento mila vi far con lance e spade  
Condotti al fin quell'infelice giorno;  
Ed i popoli in cui più si curate  
Credea d'aver ad ogni mio soggiorno,  
Furon ribelli a chiedermi le strade  
E l'insegna di Francia per mio scorno  
Levano in alto oad'io fuora rimasi  
Di Barcellona e da lor morto quasi.



## XXV

Giunsemi in caso tal l'oscura notte  
Che vietommi la morte al mio concetto,  
Giunto che fui in certe oscure grotte  
Disposto di morir senza rispetto,  
Ivi un uomo di Iddio all'interrotte  
Speme mi aggiunse di sublime aspetto,  
E dimostrummi ch'iar che miglior vita  
Che questa era nel ciel per noi ordita.

## XXVI

Con molti esempi e ammonizion mi trasse  
In Galizia all'Apostolo gradito,  
Del Creator del tutto aver far cause  
Le voglie del morir che avea seguito;  
Ivi col cor contrito dissi in basse  
Voci, mercé, di quel, che fui schernito,  
E fecemi cristiano, e fui contento  
Più che mai fosse al mondo in quel momento.

## XXVII

Finito il lungo ragionar l'Isano  
Con nuovo imperador unico e saggio  
Risolse alfin morir con l'arme in mano  
Per non mancar del suo alto lignaggio,  
Ma Ottavio che già s'era fatto umano  
Del re e del lungo tanto suo viaggio,  
Stava sospeso ed il mirava quanto  
Ch'era ardit e disposto, e di gran vento.

## XXVIII

L'anel simile al suo ritorna a mente  
E spesso mira il nobil motto e il ciglio,  
E già da l'Indo all'ultimo Ponente  
Era nota la fama di Marsiglio:  
Ora espressa salute gli consente  
E l'assicura d'ogni suo periglio:  
Ma pria d'effetto tal con la regina  
Vuol conferir che ad altro si destina.

## XXIX

Così con Bellisaria entrò la dove  
Ch'era mesta e richiusa la regina,  
E vede il pianto che nel seno piove  
Credendosi alla morte esser vicina:  
Nuovo accidente maggior mal commove  
E spesso semimorta il capo inchina  
E lo spirto affannato vasse errando  
Dubbioso ritornar al corpo in bando.

## XXX

Con poche donne sue era ristretta  
La dolente regina di cui dico  
Con lamenti e sospir, che l'uno affretta  
L'altro cacciar come mortal nemico  
Giunto l'imperador a lei che stretta  
Era in quel dubbio stato al cor mendico  
Con più parole ivi porse consolo  
A l'affannato spirto in l'aria a volo.

## XXXI

Poi che le ritornò l'alma virtude,  
Ponendo al cor qualche conforto e speme  
Con focosi sospir le labbra schiude  
Dicendogli il dolor che il cor le preme  
E cominciò: Signor tutte le crude  
Pene che al mondo sian congiunte insieme  
Bastanti non sarian in parte alcune  
A lo gran merito in questa mia fortuna.

## XXXII

Sapete come pria di jugal nodo  
Mi strinsi con l'Isano in Portogallo,  
Là dove il padre mio che onoro e lodo  
Fe' far più giuochi d'armi a piè e a cavallo;  
Vinse questo mio re fuora di modo  
Gagliardo ogni guerrier senza intervallo,  
E come ch'è di stirpe alto ed egregio  
Vincitor sen portò l'altiero pregio.

## XXXIII

Io già de l'amor suo disposta in tutto  
Diedi me stessa a lui per tal valore  
Dove volse la sorte che rendutto  
Ivi ancor s'era preso dell'amore;  
Ferrante qual allor arso e distrutto  
Mostrosse con tal rabbia e tal furor  
Chi fece con più mezzi opera espressa  
Col padre mio che alfin gli fui promessa.

## XXXIV

Accorta de l'inganno che l' maggiore  
Che si potesse mai non credo farsi  
Scopresi a questo che mi fei signore:  
Il tutto con sospir che non fur scarsi;  
Ma perchè nell'Isagna il Franco allor  
Cominciava coll'arme approssimarsi  
Nemico suo si dispose egli meco  
Segreto di condurmi in Spagna seco.

## XXXV

E fece allor nel porto in men d'un'ora  
Una nave apparir molto d'ascoso  
E dato il segno lui ch'era in l'aurora,  
Che mi era grato e mi porgea riposo:  
Ivi Ferrante si ritrovò allora  
Con molte genti sue perchè dubbioso  
Era di me così nell'ora tarda  
Facea a la porta della scala guarda.

## XXXVI

Erano già rivali, eran nemici,  
Ed era tra lor sorto ascoso sdegno:  
Or giunta come dico alle pendici  
Dove era questo iniquo posto al segno,  
Volse farmi violenza e cogli amici  
Suoi ch'eran ivi assalse il re mio degno:  
Ond'io del tutto accorta allor mi ascosi  
Nel loco ove chiudea gli miei riposi.

## XXXVII

Nel principio di tal baruffa quasi  
Ferrante restò morto, che nel petto  
Ebbe un'aspra ferita, ond'io rimasi  
Lieta vedendo a danno suo l'effetto;  
A quel grave rumor, in quelli casi  
Vi corser molti pieni di sospetto,  
Tra quali fu il mio padre, che ivi intento  
Corse dubbioso d'un gran tradimento.

## XXXVIII

All'apparir del re fuggì l'Isano,  
E quasi morto l'Ungher restò in terra  
Ed altri ancor che la robusta mano  
Del mio signor in quell'istante atterra;  
Fu portato Ferrante non lontano  
Al suo palagio e si finì la guerra,  
Ed ivi in dubbio stè per tal ferita  
Più mesi di lasciar la fragil vita.

## XXXIX

E mentre ch'era nel morir sospeso  
Partorir mi trovai un fanciullino  
E si secreta ne scarcai il peso  
Che udito pur non fu rumor vicino;  
Ebbi il fanciul sì di bellezze acceso  
Ch'era l'aer di lui come divino  
Dove da un canto mi premea l'amore,  
Dall'altro m'accendea l'anima l'onore.

## XL

Ch'essend'io di tal sangue alto ed illustre  
Fossi madre che pria trovata moglie;  
Dove persuasa a un loco ivi palustre  
Che molte mercanzie per Grecia scioglie;  
Mandai quel fanciullin per arti industrie  
Con dolor tal, che quasi il cor mi toglie:  
L'involsi pria in un ricco panno, e in seno  
Un smeraldo gli diedi chiaro e sereno.

## XLI

Simil a quello che il signor mio tenne  
La notte quando il tolsi per marito,  
Altre note vi posi come avvenne  
Il caso ch'era sì crudel seguito:  
Quello che poi del fanciullin avvenne  
Ignara resto e d'un error sì ardito,  
Piansi più tempo, ed or piango più forte  
Tal crudeltà, che mi conduce a morte.

## XLII

Come dappoi per forza e tradimento  
Fui dal padre crudele all'Ungher data  
Resto narrar, che priva di contento  
Sempre seco in dolor sono restata:  
Detto questo del cor il nutrimento  
Lasciolla tutta fredda e sconsolata,  
Ed in braccio d'Ottavio mezza morta  
Restò pel grave duol ch'ella sopporta.

## XLIII

Conobbe allor espresso la sua madre  
Ottavio che quel segno assai gli vale,  
Ed il re Ispano suo onorato padre  
Tanto d'onor eletto e trionfale.  
Perciò ch'egli dal Greco, quando l'atre  
E instabil ruote mosse al suo ben frate  
Fortuna nei primi anni, intese il tutto  
E come fu trovato e via condotto.

## XLIV

Il sangue ch'era nelle vene corso  
D'Ottavio tosto a ritrovar il core,  
E quel di tenerezza in alto sorse  
Con estrema pietà di tal dolore,  
Alla sua desiata madre porse  
Che giacesse semimorta almo vigore,  
E con conforti allor l'affannata alma  
Tornò infelice alla dolente salma.

## XLV

Poi che rinvenne in sé l'alta regina  
Dal grave duol, dal spasmo quasi morta,  
Credendosi alla fin esser vicina  
E al Fonte di pietà chiusa la porta;  
Al conforto d'Ottavio non s'inchina,  
Anzi veloce al mal più sì trasporta  
Né gli giova di vita dargli speme  
Che disposta morir, morte non teme.

## XLI

E piangendo dicea: Se cortesia  
Trovò mai loco in generoso core,  
Pregovi per pietà, la vita mia  
Con quella terminar del mio signore,  
Perchè pena e sepolcro, e morte ria  
Medesimo loco a noi e fier dolore;  
L'anima pur faccia Dio nel ciel sereno  
Godersi lieta l'una a l'altra in seno.

## XLVII

Presela alfin l'imperator a mano  
E seco con più prieghi lo condusse  
Dove rinchiuso ne giacea l'Ispano  
Che un'ora non vedea che all'arme fusse;  
Ottavio allora riverente e umano  
Il caro padre ad abbracciar s'indosse:  
Padre, dicendo, omai lascia 'l periglio  
Che come piace a Dio sono tuo figlio.

## XLVIII

Tosto rivolto poi la madre prese  
Abbracciandola umile le fe' chiaro  
Ch'era lui quel ch'ella mandò di acceso  
Lacrime al porto, dove i Greci andarò;  
Scoperse lo smeraldo e quelle intese  
Note che al collo le sue man legarò,  
E come poi il Greco mercadante  
Seco portollo subito in Levante.

## XLIX

Come nodrito fu, nulla le tacque,  
E come venne in Grecia a Costantino,  
E come in fama crebbe, come piacque  
A l'eccelsio Motor del ciel divino:  
Or doppia l'allegrezza allora nacque  
Tra il figliuolo e la madre ed il vicino  
Padre, in cui da l'immenso gaudio stretto  
Potea appena capir tanto diletto.

## L

Ed abbracciando quel, dicea: Figliuolo,  
Non potea sorte più chiaro mostrarmi  
Che sei del sangue nostro unico e solo,  
Col gran valor che mostri in pace e in armi,  
E la fama che all'uno e all'altro polo  
Corre veloce, che sei certo parmi  
Questa con divin opra sovraumana  
Guidò del solo Iddio la man soprana.

## LI

Il qual, siccome ti fu dolce e guida  
Dal basso a porti al più sublime grado,  
Voglio teo Lavinia anco decida  
Tornar al chiaro e nostro santo guado,  
E l'amor che mi porta ora m'affida  
Che seguirà quel che a noi sarà a grado;  
Figliando l'acque elette alla salute  
Di cui mostrato n'ha la sua virtute.

## LII

Ottavio, che non men anco desia  
Che desiasse il padre simil opra,  
Vuol che con quella Bellisaria sia  
Ridotte alla sua fede, all'altre sopra;  
Scoperse poi come per lunga via  
La virtù lo costrinse amarla ch'opra,  
Non men che in l'arme in ogni chiaro effetto,  
Quanto appartiene a un spirito unico e eletto.

LIII

E che stretta tra loro era la fede,  
Cessata quella guerra d'importanza,  
Battezzarsi e dappoi come richiede  
Il modo cristiano e la sua usanza,  
Sposarla, benchè in Cristo allora crede,  
E già vi ha posta tutta la speranza,  
Nè altro desia che questo effetto certo  
Sperando aver nel ciel più degno merto.

LIV

Quanta allegrezza, quanto gaudìo ebb'ella  
Del suocero trovato all'improvviso,  
Quante accoglienze e quanto onor a quella  
Suocera dimostrò con lieto viso;  
Nè meno del consorte in alto appella  
Il lignaggio ben degno in paradiso,  
Che del suo sangue già dubbiosa scorse,  
Che basso fosse e ne rimase in forse.

LV

Conclusero tra lor nell'altro giorno  
Pigliar l'acque che fan l'alma immortale,  
Ivi al tempio maggior, ch'era il più adorno  
Di quanti erano in Buda e che più vale,  
In cui monachi assai facean soggiorno  
Sotto la nostra fede trionfale,  
Dove stava un uom sacro a Dio fedele,  
Sebbene quella cittade era infedele.

LVI

Ma prolungar un poco il lor disegno  
Convenne, perchè giunse ivi un'araldo  
Del re di Tartaria, che di disdegno  
Era, e di sangue e di battaglia caldo:  
Mandava quello a posta, che del regno  
Suo grande era colonna, e ripar saldo,  
A minacciar ciascuno, e a far partito  
Di singolar battaglia ivi a quel sito.

LVII

Marfisa s'adunò per tal effetto,  
Lieta pel nuovo re ch'era salvato,  
E molto gaudìo avea nel suo concetto  
Sperando in questo a lei benigno il fato;  
Adunasse ivi i primi di rispetto  
Per udir l'orator, ch'era arrivato  
Ne la gran sala, dove l'inumano  
Spreggiava con minaccia ogni cristiano.

LVIII

Senza salute poi, senza rispetto  
Mostrando disprezzar il mondo tutto,  
Parlò bravo e superbo nel cospetto  
Di quegli ch'eran posti al suo ridutto,  
Dicendo con gran voce e secur petto:  
Il re dei re per coi son qui condotto,  
Per me intender vi fa, che in tempo poco  
Tutti strugger vi vuol con ferro e fuoco.

LIX

E voltar la città coi fondamenti  
Sopra le mura e seminare sale,  
Acciò che esempio sia all'altre genti  
La sua gran forza che più d'altra vale;  
Poi tutto il cristianesimo a suoi talenti  
Ridur sotto Macone trionfale,  
E questo gli sia poco che maggiore  
Cose farebbe col suo invito core.

LX

Ma perchè cessi in tutto la rovina  
E la strage di cui non vi tien colpa,  
Vi offre una battaglia che destina  
A morte quel che il cor per tema spolia;  
Che di plebe e soldati far rapina  
Non lice, nè di cui che non sia colpa,  
Ma li primi dovrian con pancia piena  
Portar con l'arme in man la giusta pena.

LXI

E così vuol con voi, con l'arme in mano  
Da sol a sol, da dieci, a venti, a cento  
Difinir qual sen debba gir lontano  
Saperato ovver sia di vita spento;  
E quel che vinca ed abbia il Ciel umano  
Resti del tutto imperador contento,  
E debba il vinto dar quello tributo  
Al vincitor quanto sarà tenuto.

LXII

Ma se per gran viltade e per paura  
Restate d'accettar questa disfida  
Vuol in un giorno sol quest'altre mura  
Spianar e farne udir tosto le strida;  
Nè che di vita a un sol resti la cura  
Nè di farvi prigionieri ancor affida;  
Sicchè prendete or con diversa sorte  
Per qual vi piace a voi ora la morte.

LXIII

Rise Marfisa a quel detto arrogante,  
E l're di Spagna e Ottavio ed altri insieme,  
E senza più pensar all'importante  
Risposta quale tanto importa e preme,  
Tutti con voci d'un valor costante  
Accettar con l'offerte lieti insieme,  
Ed all'ambasciator di quel gran vanto  
Per la battaglia gli fu dato il guanto.

LXIV

Fur per sei giorni posto il termin giusto  
Contro cento dei suoi far la battaglia,  
E chi vittoria avrà sen resti Augusto  
D'Unghia tutta, e a la corona saglia.  
Partendosi colui che men robusto  
Stato sarà con l'armi, nè gli vaglia  
Contra del vincitor l'arme sue vinte,  
Restando sempre le sue forze estinte.

LXV

Or lasciamo partir quel disperato,  
Che al re di Tartaria porta la nuova,  
E d'Ungari diciam che dello stato  
Della regina sanno, e ove si trova,  
Nè men del re di Spagna ch'è salvato  
D'un error tal che più sospetto innova,  
Ed ancor più perchè sapeano certo  
La lor regina battezzarsi certo.

LXVI

E non vedendo del suo re vendetta  
E i Greci più di lor forti in la terra,  
Che le fortezze e quanto se gli aspetta  
L'imperator nelle sue mani serra,  
E lor pochi rimasti per la stretta  
Ch'ebbero dianzi in la passata guerra;  
Deliberasse Tomoreo far lega  
Col re nemico e con Torquato il spiega.

## LXXII

Chilorante ed i primi fur presenti  
Del regno d' Ungaria e gli Alemani  
Ed. unitosi insieme alle sue genti  
Scesero giuso al Tartaro nei piani:  
E si dierono a quel con sacramenti  
Di fedeltade, ed egli con umani  
Modi accettò coloro alla battaglia  
Che contra il Greco con ardir raggiuglia.

## LXXIII

Con questo che vincendosi la guerra  
Che tiensi certa, e ferma la sua parte  
D' Ungaria gli concede ogni sua terra  
Che di qua il mar, di là il Danubio sparte;  
E le città non meno e quanto serra  
L' Alemagna e Polonia in più disparte;  
E vuol dal lor, come re conosciuto,  
Sei pondi d' or ogni anno per tributo.

## LXXIV

Poi die' Emilia sorella di Ferrante  
Per moglie a Tomoreo ch' era il più degno  
E fecion gli imenei allora innante  
Del Tartaro tra lor con tal disegno;  
Poi fu creato re in quello istante  
Che Emilia fu regina eletta al regno;  
Lavinia per Ferrante fu bandita  
E condannata in tal error la vita.

## LXXV

Benchè ella non avea nodo contratto  
Con Ferrante che 'l sponsalizio eccetto;  
Perchè già in Portogal fecion il patto  
E di 'grazia impetrol come fu detto:  
In Pannonia poichè si fu ritratto  
Restò da guerre ed altre cause a stretto,  
Nè Lavinia mai seco era giaciuta,  
Sebben cara l' avea sempre tenuta.

## LXXVI

Molto questi Fileno ebbe gradito,  
E gli concesse tutto il lor disegno;  
Poi radunò nell' armi i più espediti  
Ed i miglior ch' avean mostrato segno:  
Pria il re del mar degli lontani liti  
Con Arsinonte elesse e die' a lor regno,  
Che d' otto cavalier facciano eletta  
De' migliori che sian della lor setta.

## LXXVII

Il gran campion de' Mori ed Aridano  
Apparecchio ne fecion d' altri tanti:  
Seleuco e il Corso più malvagio e strano  
Elessero di suoi i più arroganti:  
Satrapasso e Corrente in quello piano  
Il numero agguagliar di tutti quanti;  
Argilante dappoi novi guerrieri  
Appresentò nel campo in l' arme fieri.

## LXXVIII

Con suoi giganti venne Giustamonte  
Coperto tutto con scaglie di drago,  
Con arme disuate a offender pronte;  
E sol di morte e di ferite vago:  
Più del superbo e rio l' altiera fronte  
Comparsa d' ogni mal certo e presago,  
Ardilasso dich' io che spasma e freme  
E il ciel minaccia e il centro, e il mondo insieme.

## LXXIX

Tomoreo, Sisifone, il forte Urcano  
Rimondo, il Grisolieri, e Chilorante,  
Il conte di Belgrado saggio invano,  
E Belimbei d' animo prestante;  
E l' numero compiro a mano a mano  
Che aveano gli altri fatto poco invante,  
E dieci sono di sì altiero lampo  
Che ben governeriano ogni gran campo.

## LXXX

Venne la notte in campo il re Archiloro,  
Ch' oltre la Persia domina un gran regno  
E menò genti assai e argento ed oro,  
Con più soldati e ciascheduno degno.  
Per dar al re di Tartaria ristoro  
A tempo giunse di battaglia al segno,  
Nove elesse costui de' suoi satrappi,  
Ornati a varie imprese e vari drappi.

## LXXXI

L' ultimo poi, il re di Tartaria,  
Condusse nove eletti d' armi istrutti,  
Che per terra e per mar in ogni via  
Vinto avean sempre e superati tutti:  
Con fama il nome lor alto apparìa  
Con timor grave a quei che avean distrutti;  
Ed eran questi sì superbi e fieri  
Che non aveano par d' altri guerrieri.

## LXXXII

Fece nell' alta insegna il re Fileno  
Scolpir d' oro e di seta il suo Macone.  
E in man gli pose il sol chiaro e sereno,  
Com' egli il mova in ogni nazione:  
Varie gemme gli ornavano il bel seno  
Con più ricami fatti a parangone,  
Dappoi fu dato a Tomoreo che 'l guida,  
E sotto quel ciascun quel capo affida.

## LXXXIII

Mentre che in panto ne metteva quella  
Eletta compagnia il re in quel loco,  
Un incognito apparì, che lo appella  
Fuor de le genti sue lontano un poco:  
Quest' era uno che il moto d' ogni stella  
Misurava a suo grado e l' aria e 'l foco;  
E l' arte vera avea d' astrologia,  
Nè disse mai al tempo suo bugia.

## LXXXIV

Sempre tra boschi e inaccessibil monti,  
Dove persona mai passar non suole,  
Giacea coppiando ogn' or imagi e ponti:  
Ora con mani ed ora con parole,  
Ed avea sì gli inranti a mente e pronti,  
Che a mezzo giorno raffrenava il sole,  
Onesto ben gli parra che a Giosué solo  
Diede Dio grazia di tenergli il volo.

## LXXXV

Or tirato costui il re da parte  
Gli disse: Nobil sir, fortuna o sorte  
Tj manda adesso ad explicar le carte  
Dell' onor della vita e della morte:  
Perchè la combustion grave è di Marte,  
Contra Saturno e Giove e la consorte,  
Che misurando bene il tuo ascendente  
All' osservate stelle il ciel non mente.

LXXXI

Veggio per te molta vendetta farse  
 Ne l' inimico tuo sangue cristiano,  
 Ne la fiera battaglia che avvantarse,  
 Se vincessi, egli sen potrebbe invano.  
 Ardilasso che il più gagliardo parse  
 Nè la disfida frenerà la mano  
 Per ritornar indietro ove periglio  
 Farai nel campo allor senza consiglio.

LXXXII

Ma un colpo che farà fuor di misura  
 Libero n' unirai del danno allora,  
 Ed il colpo sarà di tal natura  
 Che gli torrà la forza che l' onora,  
 Se questo passi, il Ciel poi t' assicura  
 Che a vita giungerai più felice ora;  
 Se la battaglia ancor prolunga parmi  
 Che in miglior punto tuo fian tratte l'armi.

LXXXIII

Argilante superbo e disperato  
 Certo prova farà quasi immortale;  
 E per lui molto ne sarai lodato  
 D'ardir e forza a nion altro uguale,  
 Ma il caval ch'egli avrà bravo e frenato  
 Gagion sarà di non pensato male,  
 Onde meglio saria che questo ballo  
 Facesse a piedi o torte altro cavallo.

LXXXIV

Non puote il re quell' uom tanto soffrire  
 Che più seguisse innanti il lungo tema,  
 E ridendo da lui s' ebbe a partire  
 Nè punto del vigor per tal dir scema;  
 Poi a lui rivoltato prese a dire,  
 Che di Macon la volontà suprema  
 È destinata in cielo, ed ogni effetto  
 È riservato al suo immutabil petto.

LXXXV

Gionse tra-suoi e deridendo sparse  
 La vilipesa voce di colui:  
 E fece indi portar per adornarse  
 Veruniglie veste e chi venia con lui,

Fregiate furon d'oro e le cosparse  
 Di più tronechi d'argento a dui a dui,  
 Simil di penne ornò elmi e cavalli  
 Con i pedon di perle e di coralli.

LXXXVI

Con buone arme approvate e brandi eletti  
 Tutte a una guisa e di gran gioie adorni,  
 Sopra buoni corsier che avean perfetti  
 S' esercitaron ivi quelli giorni;  
 Per terminar i statuiti effetti  
 Lasciati aveano i campi in quei contorni,  
 Ed avean presa di gran speme accesi  
 Tutti la via per gir ne' lor paesi.

LXXXVII

Erano questi i patti e il giuramento  
 Con la fede segnate a modo loro  
 Quando restar uscir cento per cento  
 Al campo contrastar regno e tesoro;  
 Ma lasceremo quivi in guarnimento  
 Ad aspettar il tempo ora costoro  
 E in Buda tornerò; onde vicine  
 Sono al battesimo già le due regine.

LXXXVIII

Nel tempio era già fatto l'apparecchio  
 Quanto conviensi ornato in tal effetto;  
 Ed era posto in punto il santo vecchio  
 Li destinato a questo bel concetto;  
 Entrar le due gran donne a tutti specchio  
 Umili in chiesa donde avean ricetta,  
 Perché non solo a lor, ma a ognuno piacque  
 Pigliar a esempio lor le immortali acque.

LXXXIX

Avea prima Iddio in quella notte  
 Il tutto rivelato a un' eremita,  
 Ch'era ivi giunto per più vie interrotte  
 Per mostrarle la fé ch'han stabilita;  
 Questo con più divine cause dotte  
 Come il sant' uomo ciascheduno invita  
 A torre or giunto a quel ministro sacro  
 Di Cristo il chiaro e limpido lavaero.



## CANTO XXXVI

## ARGOMENTO



*La ria credenza che Belgrado inonda,  
All' esempio d' Ottavio e dell' amante,  
Via si dilegua, e la purissim' onda  
Dell' Evangelio scorre pel Levante.  
Non trova loco Alcina che l' asconda  
Al furor dell' irato Sacripante,  
Ma dove men credea trova pietade,  
E rata fugge alle natie contrade.*



**O** alte operazion, grazie divine,  
O inaspettato premio, unico e raro,  
O non dubbioso più giocondo fine,  
O più di ciascun altro buon riparo,  
Che Iddio a l' alme elette e peregrine  
Non è quando vi è il merto a tempo avaro  
Salvarle e dimostrar chiaro ed espresso  
D' amar la greggia sua quanto sè stesso.

Com' or le nobil donne e 'l popol tanto  
Che chiamò sotto il fido suo governo,  
Ed ornò Ladislao del real manto  
Di Spagna tutta e fe' il suo sangue eterno,  
E fece imperador di sommo vanto  
Ottavio e tosto lor dal basso averno,  
E quanto erano più di speme fuora  
Dielte trionfo alla sua grazia allora.

Or seguitiamo dunque il tanto effetto  
Dove già gli lasciati fatti cristiani  
Da l' eremita, che da Dio fu eletto  
Di darle il premio a tutti altri sovrani:  
Cominciò poi con più saggio concetto  
L' opre a narrar de l' invisibil mani,  
Ed insegnar la fe, ch' egli preserisse  
E così lieto a tutto il popol disse:

Senza principio Iddio, che è causa prima  
Fu costituito eterno e senza fine,  
E la pietade e la giustizia istima  
Per noi con le sue leggi alte e divine:  
Divise gli elementi in l' alto clima  
Terminandogli a tutti le confine;  
Mettendo l' acqua e terra nel suo loco,  
E l' aer circondò tutto di foco.

Poi a la infedeltà dei spirti belli  
Che insuperbìro in ciel e alzò le ciglia,  
E giù dal paradiso spinse quelli  
In un momento che fu meraviglia:  
E diede il centro tutto a que' robelli  
Dov' eterni staran con sua famiglia,  
E dopo questo nella mente eterna  
Fu fatto il Redentor che ci governa.

Nel campo d' Amaseeno il primo patrè  
Composto fu di membra e d' etern' alma,  
E de la costa sua uscì la matre  
Ambi simil a Dio ma in fragil salma;  
L' imposto mal servato asperse l' altre  
Prigioni poi e ne predar la palma;  
Perchè al delitto lor nacque la morte,  
Che pria non era in la terrestre corte.

Allor la prima età semplice e pura  
Incominciò a gustar erbe e radice,  
E di ber acqua avea semplice cura  
Che altro liquor a sua sete non lice;  
D' umili vestimenti la natura  
Copria ogni membro allor nato felice:  
Taceano l' arme e 'l suon della battaglia  
Nè spada si vedea, nè piastra e maglia.

De la seconda e de la terza etade  
A narrar cominciò tosto l' effetto  
Sino ad Abram, che a Dio con umiltade  
Inmolò il figliu ch' era il suo diletto;  
Dopo di Faraon la crudeltade  
Fatta al popol di Iddio con il dispetto.  
Disse, e come varcando il Rosso mare  
Seguendo esso gli Ebrei, s' ebbe affogare.

Onde dappoi nella promessa terra  
L' eletto popol suo ne fu inviato,  
E di David narrò come Uria atterra  
Per Bersabea, di cui era infiammato:  
E poi come Assalonne in l' empia guerra  
Fu contra il padre morto e dileguato;  
Non tacque la fortezza di Sansone,  
Nè la sapienza del re Salomone.

E come il tempio del gran Dio costrusse  
Ne la città Jerusalem chiamata;  
A l' opre gloriose anco lo indosse  
De' Maccabei la quarta età passata.  
Ned in oblio lasciò chi Belo fusse  
Da Nembrot sceso, quale con beata  
Sorte fu primo re de' Assirii armato  
L' oriente per forza ebbe acquistato.

## XI

Venne a Semiramis di cui scoperse  
Ogni suo effetto, e come l' alte mura  
Al Cairo fece far, onde converse  
Al figlio il cor d' amor fuor di misura;  
De' discendenti suoi il tutto aperse  
Fin a Sardanapal, che sol coltura  
Ebbe di cibi, o d' ozio ed il suo seggio  
Tenea tra meretrici il nome reggio.

## XII

Nè men di Roma, che di Troia disse  
Di grado in grado i successor felici,  
E di costumi e leggi ancora fisse  
Narrò di molti ne' suoi tempi aprii;  
Venne ad Ottavio Augusto a cui prescrisse  
I cieli al suo favor non mai mendici,  
Il mondo tutto e ovunque lo suo scettro  
Era cantato con sonoro plettro.

## XIII

Volse che il Figlio suo unico carne  
Prendesse Iddio pei nostri aspri peccati,  
E fece questo sol per dimostrarne  
Quanto che siam da lui pietoso amati;  
E in Nazaret Giudea per esaltarne,  
Mandò a Maria Gabriel de' suoi più grati,  
E quella sì di regal stirpe eletta,  
Che mai fu, nè sarà la più perfetta.

## XIV

Onde all' Angelo quella del Signore  
Rispose: Ecco l' ancilla e fia secondo  
L' alta parola dell' eterno Amore.  
Così operò per lo spirito mondo,  
Che il figliuolo di Iddio ebbe vigore  
Ed incarnato fu senza alcun pondo,  
Onde mansueto poi in terra nacque  
La cui nativitate a buoni piacque.

## XV

Senza alcuno dolor partorì il Santo  
Figlio e Padre, Maria nel poro fieno  
Innanzi al buo e all' asino, che a canto  
Giacean di quell' albergo dolce e ameno;  
O felici animali, eletti tanto  
Che miraro il gran Re solo sereno,  
Qual conosciuto ciaschedun s' atterra  
Per adorar il Dio in cielo e in terra.

## XVI

Or che dovemo noi dunque se quelli  
Insensati adorar l' unico Iddio?  
Come dunque potrem maggiori anelli  
Mostrarsi a lui col nostro alto desio?  
Allor fu dai celesti spiriti belli  
Cantata gloria, in un suon dolce e pio,  
De l' eccelso al gran Dio con voluntate  
Data divina pace e sicurtate.

## XVII

In questa notte il gran tempio di Pace  
In Roma cadde, perchè quello eterno  
Credesse tanto a le risposte audace  
D' una Sibilla, che dovea in eterno  
Durar fin ch' una vergine vprace  
Partorisca un che tutto abbia in governo,  
Sopra rovine tali fu fondato  
Un tempio che Araceli è adinato.

## XVIII

E di Romolo e Remo allor s' asterse  
Nelle segrete loro statue antiche  
Tutti gl' idoli in fumo allor converse  
Quella notte benigna e stelle amiche:  
Che luminosa e chiara il tutto aperse  
D' una gran luce e fa le parti apriehe,  
E un fonte chiaro sino a lungo il Tebro,  
D' olio corse abbondante il di celebrò.

## XIX

A li tre re ne l' oriente apparve  
Fulgente stella al monte eletto in cima,  
Ne la qual un fanciul con Croce parve  
Chiamargli che in Giudea vedano prima;  
E per vari paesi, in varie larve  
Ad essi antecedeo per ogni clima,  
Tanto che guidò quelli ove Maria  
Con lo primo Signor nato giacià.

## XX

Ivi a l' imperator d' uomini e Dei  
Offerser mirra incenso e lacido auro,  
E molti infin dai liti aspri eritrei  
Vennero adorar quel dall' Indo al Mauro;  
Allor Ottavio Augusto, che gli Ebrei  
Dominava e tributo avea e tesoro  
Esser volea come gran Dio temuto  
E adorato e immortal allor tenuto.

## XXI

Dove il consiglio pria d' una Sibilla  
Ch' ivi trovasse in cui avea sua spene  
Dimandò la cagion, in cui sfavilla  
L' animo grande a qual che gli sovviene,  
Se maggiore di lui il cielo instilla  
Al mondo dica, o sia o male o bene,  
Ond' ella gli mostrò cerchio splendente,  
Che più del sol assai era lucente.

## XXII

In mezzo a cui giacea la vergin sacra  
Che tenea in braccio il suo Signor e figlio,  
Onde con voce poi superba ed acra  
Rispose quel di te signore piglio:  
Adora dunque lui e te disacra  
Ch' egli è sol primo del Divin consiglio;  
Così l' imperator a capo chino  
Adorò il nostro Dio solo Divino.

## XXIII

Nel giorno che Amor naque apparve un cerchio  
Di foco che cingea d' intorno il polo,  
E le viti di Gado assai soverchio  
Balsamo produsser dal duro suolo,  
Ed i pastor che al foco facean cerchio  
Ne i boschi in la lor greggia ebber consolo,  
Perchè avvisati fur per molti segni  
Dal natale del Re di tutti i regni.

## XXIV

In così estrema povertà vi pare,  
Che un tanto imperador volse venire,  
Meraviglioso forse ed a pensare  
Par impossibil questo quasi a dire;  
Ma egli è Signor del tutto, e in terra e in mare  
Puote e nel ciel il voler suo seguire;  
Ma perchè piaccia a tutti l' omiltade  
Volse nascer signor e in povertade.

## XXV

Narroglì poi che nel duodecimo anno  
Andò il Signor nel tempio della legge,  
E coi dottori quei che molto sanno  
Disputa e di lor molti ne corregge:  
Visse senza peccato ed umil panno  
Con giustizia e pietade il popol regge:  
Non tacque poi dei miracoli, quali  
Fece tra infermi e miseri mortali.

## XXVI

Del Clitinio, di spirti e di leprosi  
De la conversion di molti asperse  
Di Lazar quattriduoano, ed i veziosi  
Pistici unguenti con cui i piè gli asperse:  
La peccatrice donna ed amorosa  
Sospirò, bacciò quelli e ne converse  
Ne la predica a lui sol con un sguardo  
Il cor che nel peccar fu sì gagliardo.

## XXVII

Gli disse ancor la gran cattura, e come  
Fu dai dodici eletti abbandonato,  
E da Pietro negato il suo cognome  
E dagli Ebrei in tutto dileggiato,  
Dove schernito fu l'eccelso nome  
Per redimerci e volle quello stato,  
E dippoi molti schermi spini in croce  
L'eterno spiro in l'ultima sua voce.

## XXVIII

Allor la terra d'ogni intorno scosse,  
Spezzaronsi le pietre, aprì i monti,  
Tutto il velo del tempio anco squarciòse,  
E foro i morti a risvegliarsi pronti,  
Il chiaro sol nel ciel tutto turbosse,  
E la luna e le stell' parvero incontri,  
Restò dolente il ciel colla natura,  
Per quella indegna morte oltre misura.

## XXIX

Mirabile cagion quando che il servo  
Per liberar il caro suo signore  
Patisca morte ovver dolor protervo  
Giusta cagion di smisurato amore;  
Il figlio per il padre anco riservo  
Quando a pena discenda, ovver dolore,  
Ma quanto più maggior che per gradire  
Noi servi il nostro Dio volse morire.

## XXX

Longin Centurion ch'eragli innante  
Confessollo di Dio unico Figlio,  
E il terzo giorno poi tra le arrogante  
Turbe ch'erangli intorno asperse il ciglio  
E sorresse da morte, e più costante  
Discese al centro, e da l'eterno esiglio  
L'ombre antiche di padri fuora adusse  
Che al mondo l'adorar anzi che fusse.

## XXXI

A li discepol poi in vari lnochi  
E l' verace signor giusto n'apparve  
E di spiro Divino accese i fuochi  
Mettendogli in ciascun con varie larve:  
Ove ogni lingua ogni scienza infuochi  
Fugli scoperto onde dipoi gli sparve  
L'ottuso ingegno e per il mondo tutto  
Chi di qua, chi di là s'ebbe ridotto.

## XXXII

Ascese poi dal cielo il Dio verace  
Fra gli Angeli Divini alle alte porte,  
Lasciando in terra a noi benigno pace  
Col testimonio de l'eccelsa Corte,  
Così per sua bontà sì fe' capace  
Togliendo a noi con sua l'eterna morte;  
E a la destra del Padre eterno sede  
Nel paradiso come vero erede.

## XXXIII

Seguite poi di Atanasio il detto,  
Di quel che a un tanto Dio fedel conviene  
L'uom sacro, che dal Cielo è stato eletto  
A la sua santa fé ch'orna e mantiene,  
E per ridurce al fin di tal concetto  
Gli aggiunse poi la desiata spene  
Col disio di veder a lor talento  
La vista la qual dona ogni contento.

## XXXIV

Il Padre mai da alcuno fu creato,  
E il Figlio poi dal Padre ebbe vigore,  
Lo Spirto Santo poi d'ambi infiammato  
Procede senza dubbio, e senza errore:  
Eterno durerà l'alto suo Stato,  
E sempiterno regna il suo valore,  
Invisibil principio spiritale,  
Visibil Creator del corporale.

## XXXV

Di corpo fu composto e spiro ed alma  
Avendo una persona in due nature,  
Patito ch'ebbe poi fuor della salma,  
E nulla a quel, è passioni e cure:  
Ebbe sua umanità l'eletta palma  
Per comune salute; e alpestre e dure  
Pene sofferse sopra il duro legno  
Perchè de l'amor suo vediamo segno.

## XXXVI

E così quelli che sua santa legge  
Avran servata con perpetua fede,  
Ne l'alta corte questi seco elegge  
Per dargli il giuderdone alla mercede:  
E se alcun fuor de lo suo eletto gregge  
Sarà vivuto a la dannata sede  
Giudicaral nel tetro e oscuro loco,  
E in sempiterno pene e in ghiaccio e in foco.

## XXXVII

E qualunque sarà fuora di questa  
Credenza vi è dannato ed è bandito;  
Così acciò che poi meglio ne rivesta  
Di quell'amor che a noi porta infinito;  
In corpo e sangue darne, e a noi s'innesta  
Pel sacerdotie in l'Ostia, dove è unito  
Sotto spezie di carne mostra il pace,  
Nel vino il sangue suo giusto rimane.

## XXXVIII

Per Divina potenza il ministero  
Acciò adempisca in lui de l'unitade,  
Volle in quella Ostia sacra il suo imperio  
Unir, e darne a noi con l'omiltade,  
Questo del suo sotto tal ministero  
Del nostro in cambio ch'ebbe nella etade,  
Che visse al mondo e trasformosse in uomo  
Per il gran fa, di chi gustò il mal pomo.



## XXXIX

Già sfavillava il cor, l'anima e i sensi  
A ciascheduno del divino Amore,  
E tutti a Dio sublime avean gli immensi  
Desiri aggiunti con alto fervore;  
Qual come il sol i rei vapori intensi  
Disaccia e schiara intorno e da splendore;  
Tal le cieche regine al lume chiaro  
Tornar capace, e gli altri a tal riparo.

## XL

Fatte l'orazioni e sacrificio  
Presente ciascheduno e tutto il clero,  
Dimostrò l'uom Divino con più indizio  
Palese d'altra sorte un magistero;  
E cominciò: Signori un alto officio  
Apparechiato ha Iddio presso a l'impero  
Al re quinci di Spagna, che di quella  
Gli dà regno, città mare e castella.

## XLI

Di grazia Carlo avrà, ch'ei seco sia  
A orrende guerre ed onorate imprese,  
Per porlo solo al mondo in monarchia  
Sotto la miglior fé per cui s'accese;  
Nè men Persiani, Greci seco invia  
Sicuri nel cammin che audace prese  
Oltra, che ancor con più soave plettro  
Di Portogallo in man dagli lo scettro.

## XLII

Lontane isole assai con armi e pace  
Ridurrà sotto il suo fedele regno,  
E quella sola fede ampla e verace  
Di cui avrà più manifesto segno  
Spargerà ora umano, ed ora audace,  
Ora con forza, ed ora con ingegno.  
Qui tacque l'Eremita e di vaghezza  
Fu sparta intorno a lui molta allegrezza.

## XLIII

Quanto Marfisa ne restò contenta  
Necessario non è, signor, che io l' scriva;  
Che a la battaglia già dove era intenta  
Questo è un altro soccorso che gli arriva;  
Nè men gli Ungari, e Persi che avean spenta  
L'ironica idolatria in tutto schiva;  
Statuiron tra lor nei lor gran piani  
Combatter la sua fé contra i Pagani.

## XLIV

Intanto tornerò dove i felici  
Amanti fan concetto gire insieme  
A disfare le forti e gran pendici,  
Che Alcina tiene in quelle parti estreme.  
Angelica per svelle le radici  
De la donna crudel, ed il mal seme,  
Vorrebbe quel caval che fece il fonte  
O il carro che Medea levò a Creonte.

## XLV

Vennegli tosto l'Ippogrifo in mente,  
Che atto saria condurgli in quella parte,  
E sapea ch'era appresso del torrente  
Ancor legato per incanto ed arte,  
Dove lasciò l'Infante, poi che ardente  
Fece battaglia poco ivi in disparte,  
Per Ungheria dissopra a le alte sponde  
Del ponte che cadea giuso nell'onde.

## XLVI

Preser la strada ove giacea il cavallo  
E quello in punto il ritrovar fornito;  
Levollo il re, nè ritrovò intervallo  
E sopra il dosso altier gli fu salito.  
La bella donna sua per non far fallo  
In groppa tolse, e al ciel levollo arditto,  
Prendendo il lor cammin ch'era lontano  
Dal lungo Ibero sopra il mar Ircano.

## XLVII

Al giogo d'Iado inaccessibil, grande,  
Che toccar sembra il ciel di tanta altezza,  
Guidò il cavallo alato in quelle bande  
Dove Alcina la terra e il cielo sprezza.  
La fama ivi di quella intorno spande  
Timor, possanza, sdegno, ira ed asprezza,  
Che per cento castelli e cento porte,  
Dimostrava ferite, sangue e morte.

## XLVIII

Le vie, l'entrate erano forti tanto  
Ed intricato sì, che forza e ingegno  
Non era arditto riportarne vanto,  
Nè d'ivi entrar avea orma o disegno,  
Perchè neve, tempesta, piovà e quanto  
Potea mostrar Giove adirato segno  
Con impeto di venti a far gran guerra  
Al mare, al cielo, all'aere ed alla terra.

## XLIX

E sospetti peggior di tutti i mali  
Davano indizio di maggior timore,  
Per lampi, per saette e fieri strali,  
Per tuoni che facean sempre rumore;  
Non s'accostò, dicea, quivi i mortali,  
Una voce crudel, piena d'orrore,  
Che saria contra del voler eterno  
E de la fissa legge de l'inferno.

## L

Quantunque avesse Angelica l'anello,  
E intenda degli incanti una gran parte,  
Non sapea come far d'entrare in quello  
Nè con suo grande ingegno, nè con arte;  
Ma Sacripante, che mai fu rubello  
A le opre altiere del cor suo gli sparte,  
Disse: Quanto più veggio ho timor meno,  
Che ben so porre a tutto il mondo il freno.

## LI

Parvegli allora in una nube Amore,  
Dicendo: Ove son io non fu mai tema  
A quello che mi tien per suo signore,  
Che al nome mio ciascheduno si trema,  
E al gran moto celeste, e a l'inferiore,  
A gli elementi, e già in la parte estrema,  
Do legge fuora d'ogni umana cura,  
E freno il Tempo, l'Arte e la Natura.

## LII

La figlia di Latona ho già più volte  
Pianger costretta sola in mala parte;  
Ho i tallari a Mercurio e forze tolte,  
Dispogliata Giunon, Pallade e Marte,  
E cacciata Minerva all'ombre folte,  
Giovè ferito con mirabil arte;  
Ed al vecchio Saturno, e al biondo Apollo  
Messo col mio furor il giogo al collo.

## LIII

Su dunque al nome mio stringila spada,  
Urta il cavallo all'orribil ruina,  
Piana ben ti farò la mala strada  
A la beltà di questa tua regina.  
Udito questo il re molto gli aggrada  
La magnanima impresa peregrina,  
E tutto pien di ardire e di valore  
Sicuro entrò dove gli diase Amore.

## LIV

Tra nevi, venti, lampi, acque, tempeste,  
Scintille, tuoni, folgori, saette  
Abassò il re quella famosa testa  
Entrando altier per far aspre vendette:  
Ogni cosa lo annoia e lo molesta  
Lo stringe affanno, e pene gli promette,  
Lo accompagna il dolor, rabbia l'offende,  
Desir il mena, e l'animo il difende.

## LV

Passò quella superba empia fortuna  
Con doppio affanno ed infinita speme,  
Poi sopra una riviera orrida e bruna  
Sette donne trovò congiunte insieme,  
L'una assai più de l'altra fu importuna  
Per chiuderli il cammino, e l'ore estreme,  
Vario l'abito avevano, e vario il viso  
Atto quasi a far guerra in paradiso.

## LVI

Parve la prima mesta e scolorita,  
Arida, macra, afflitta ed infiammata,  
D'ogni piacere, d'ogni ben smarrita,  
Che vede o sente altrui sempre turbata;  
A gli affanni e miserie sempre aita,  
E offende con la vista avvelenata,  
Il diletto e piacere ognora fugge  
D'ogni prosperità sempre si strugge.

## LVII

La seconda era di spiacevol viso,  
Gli occhi pien di dispetto e di disdegno,  
Le parole arroganti e falso il riso  
E ogni atto impetuoso e d'ira pregno;  
D'oro e d'argento ha il suo vestir diviso,  
E con gioie preziose passa il segno  
E vuol, tanto di rabbia è gonfia e ardita,  
Innanzi che comandi esser servita.

## LVIII

Vesti ha la terza di rosso colore,  
Squarciata in molti lochi e dissipata,  
Tumidi gli occhi accesi di furore  
E la spuma a la bocca avvelenata;  
Si rode da sè stessa a tutte l'ore  
Di rabbia sempre e di disdegno armata,  
E di e notte si crucia, e sè stessa ange,  
Freme coi denti, e per affanno piange.

## LIX

Dietro questa seguia con lento passo  
Una sorella sua pensosa e trista,  
Che la veste avea immonda e il corpo lasso,  
Nè in alto leva mai l'orribil vista,  
Di pensier falsi seco porta un fasso  
E senza quelli mai lieta fu vista,  
Nemica d'ogni pace, amara e frale,  
Nè udir o pensar vuol, se non gran male.

## LX

La quinta trionfal di pompe e onori,  
Comparve altiera d'infiniti vanti,  
E Papi opprime, e regi, e imperatori,  
Sublimandosi lei sola fra tanti.  
Facea molta arroganza e gran rumori  
Crescendo ognor vie più li rei sembianti  
E fuor di modo è solita costei  
Dannar ciascuno ed esaltarle lei.

## LXI

Ivi la sesta a traverso la spiaggia,  
E grassa fuor di modo ne apparea,  
Nè sazia mai per abbondanza ch'aggia  
Di eletti cibi il corpo si vedea:  
Anzi bramosa più come selvaggia  
Lupa fuor di modo si pascea,  
Onde scandali poi, miseria e danni  
Segnaua palesi, e manifesti affanni.

## LXII

L'ultima ad assalielo disonestà  
Fu lasciva di modi e di vaghezza,  
Gli trasparan le membra oltre la veste  
Senza vergogna in gran villade avvezza;  
Ciascuno esorta e ciascheduno molesta  
A goder di quell'alma sua dolcezza,  
Nè cura pone se a li piacer tanti  
Seguitan poi miserie orrende e pianti.

## LXIII

Queste con fier catena Sacripante  
Gli attraversar la strada e ferno impaccio,  
E le battaglie lor fur tante e tante  
Che quasi lo legar nel crudel laccio;  
Ma con l'animo suo forte e costante  
Usci opprimendo quelle col fier braccio,  
E nel loco sicuro si condusse  
Salvo da quelle orrende e fiere busse.

## LXIV

Passò per un gran bosco ed al palazzo,  
Aggiunse onde giacea l'iniqua Alcina,  
E trovolla con molte star ad agio  
Sotto una loggia a un bel giardin vicina;  
Nè avria creduto lei che per malvagio  
Orribil loco ed aspera rovina  
Fosse venuto alcuno in quel profondo  
Vivo a varcar quel tenebroso mondo.

## LXV

Come poi tardi pensa al suo gran male  
Poi che gli è sopraggiunto all'improvvisa  
Se difesa, se schermo non gli vale,  
Languisce il cor e l'animo contrista;  
Così Alcina al periglio che l'assale,  
Perduta resta e quasi morta in vista,  
E fece il dolor grave manifesto  
Con gridi che gli uccian dal petto mesto.

## LXVI

Erale Falerina, che voleva  
Strugger l'Africa e l'Asia in un'istante,  
Poichè perduto con suo biasmo avea  
In pochi giorni un suo fedel amante;  
Nè men la fata Nera si dolea  
Del figlio di Olivier saggio Aquilante,  
La Bianca di Grifon, l'alta Morgana  
D'Orlando che la prese alla fontana.

## LXVII

Insieme eran ristrette al loco forte  
D' Alcina a dar effetto a vari carmi,  
Nè temeano d'aver contraria sorte,  
Nè che il suo gran valor alcun disarmi:  
Or che vede forzate le lor porte,  
Rottì gl'incagli, e dispregiate l'armi,  
Cominciâr più a tremar con il cor lasso  
A l'apparir del fiero re Circeaso.

## LXVIII

Egli che vincitor di tante offese  
Restò, come il fatal corso destina,  
Al dritto venne colle forze accese  
A prender tosto l'affannata Alcina;  
Nè assai nè poco quella si difese  
Smarrita in tutto dalla sua rovina,  
Nè altro potea dir se non mercede  
Al periglio di lei che aperto vede.

## LXIX

Vedendo le altre fate presa quella  
Che per saggia tenè fra lor la prima,  
Tutte fuggir l'orribile procella,  
Nè alcuna certa di salvarsi estima  
Chi qua, chi là, chi a piedi, in barca, o in sella  
S'alzò con varie larve in l'alto clima  
Fuggendo, donde avean salvarse cura  
Tutte piene d'orrore e di paura.

## LXX

Ne le mani restò di Sacrificante  
Alcina presa sconsolata e trista,  
Mercè chiedendo delle fraude tante,  
Di cui la terra e il cielo si contrista;  
Menolla il re Circeaso in un istante  
Alla dolce ed angelica sua vista,  
Che indi era ferma nella strada aprica  
Aspettando veder la sua nemica.

## LXXI

Poi che la maga fu nel suo cospetto,  
Piangendo se gli buttò in terra, a' piedi  
E disse: Benchè tardi al mio difetto  
Appaja, e l'opre ree che già ti diedi,  
Scusa alcuna mi val, nè far disdetto,  
Che troppo aperto il mio gran fallo vedi,  
Altro non so, se non con umiltade  
Pregarti che di me abbi pietade.

## LXXII

Quella parte che a te non ebbi mai  
Ti chieggi ora che io sono in tuo potere,  
E se perdono a tanto error mi dai  
Siedi tra l'alme generose e altiere;

Deh movati a pietà tanti miei guai,  
Qual dentro sono in vista de' sparere  
Nè raporta la gloria, nè la intende,  
Chi piglia e uccide chi non si difende.

## LXXIII

A far di tanta ingiuria sua vendetta  
Tra il sì e il no Angelica discorse,  
Vede 'l merito grande che l'affretta  
Ad ogni punizion d'averla a porre;  
Pietade, cortesia poi la tien stretta  
Accetta l'una, e l'altra par che abborre,  
E tra sè punizion, perdono volge  
Per spinta da pietade il cor risolve.

## LXXIV

E volta al re Circeaso disse: Io sono  
Di perdonar a questa rea contenta,  
E qui la vita e l'onor suo gli dono  
Libera, nè più vo' che si tormenta;  
Della vendetta è più degno il perdono.  
Chè ognun sa vendicar la voglia intena  
Quanto più può ma il perdonar è vero  
Eletto segno d'animo più altero.

## LXXV

So che mi intendi quanto ho detto, Alcina,  
Torna dove ti par, io vo' che sia  
La libertà tua premio alla ruina  
Che già facesti della vita mia.  
A le campagne tue tosto cammina:  
Libera ormai come il tuo cor desia,  
Tosto quella sparve con spavento  
Portata via da un furioso vento.

## LXXVI

Restò contento il re felice molto  
Con la regina del suo cor, nel bosco  
Lieta d'aver il gran pensiero sciolto  
Dal cor oppresso da tant'ira e toscio;  
Ma poi che il sole a l'orizzonte vólto  
Avea le spalle ed adombrato il bosco  
Pensar di ritirarse in una aprica;  
Partir per riposar tanta fatica.

## LXXVII

Or com'ebber riposo ed il piacere  
Ultimo alfin del desiato amore.  
E come fecer prove invitte, altiere  
Ella di cortesia, egli d'onore,  
E come ritornar a rivedere  
Lor regni invitti con sommo valore,  
E come ebber di lui degne corone  
Mi riserbo a cantar con più ragione.



## CANTO XXXVII

## ARGOMENTO



*Spunta di mezzo all'oste il gran vessillo,  
Stan cento prodi contro cento armati,  
La lancia è in resta: rimbombò uno squillo,  
Cavalli e cavalier son rovesciati:  
S'inalza un voto e ben giustizia udillo;  
Porgono il voto i prodi battezzati:  
I Tartari son rotli, e sul terreno  
Cade trafitto l'oppressor Fileno.*



**P**armi tempo, signor, ch'io mi ritorni  
Il forse troppo errante mio intelletto,  
Che d'altre guerre e più discorsi adorni  
A miglior tempo troverà soggetto;  
Veggio vicino il segno, ove che torni  
Bisogna a cui mi pose a tal effetto  
E stringermi lo freno a le confine  
E vuol che in grazia vostra io faccia fine.

**C**òh, o lettori, voi al lungo stile  
Di porgli meta il termin giusto parme,  
E' al travagliato ingegno far simile  
Tacendo omai d'amor, di guerra e d'arme;  
Acoso ha Marte il brando e si fa omile,  
Nè più empia Bellona fa cangiarme,  
Così riserverò con miglior plettro  
Cantar del duca mio l'invitto scettro.

**V**eggio da lì, Tirenì liti l'ombra  
Che occupa il re di tutti i fiumi altero,  
E cinta appresso il bel Metauro adombra  
L'amante del qual mai mutò pensiero;  
Or che i cavalli Febo lieto ingombra  
Di sotto il Polo e gira l'Emisfero,  
Che suol Mercurio da Cimerie grotte  
Sparger l'acque di Lete, a noi la notte.

**P**er dir, dunque quel che poco resta  
Dal tanto lungo tema incominciato,  
Torno dovè lasciai già manifesta  
La gran battaglia al campo apparecchiato,  
Che ciascheduno di sua nobil gesta  
Dei migliori avea fatto l'apparato:  
De la lite die' io già terminata  
Che al tempo presso era una sol giornata.

**A**nte posta esser dea la miglior fede  
Da quel che resta vincitor nel campo;  
Benchè Fileno certo egli si crede  
Ottener di vittoria il chiaro lampo;  
Ora Marfisa alla sublime fede  
Voti propone con acceso vampo  
Umilmente pregando che scoperta  
Sia la sua fede sì come ella merita.

**A**ncor che la regina d'alma e core  
Del sesso muliebri ebbe la palma,  
Pur non vuol tanto del suo gran valore  
Fidarse che non tema il mar in calma,  
Sarebbe Iddio tentar se l' mezzo fuore  
Lasciasse difensar la fragil salma;  
Onde come prudente elegge e approva  
Sicurate arme e cavalier di prova.

**S**otto Focaa che da lontana terra  
A lo stipendio suo s'era ridotto  
Di nove cavalieri usati in guerra  
Dielli governo e fu il primo condotto;  
Poi Schiras con costui seco riserra  
D'arme tanto approvate e note in tutto:  
Artaxata seguita con altri tanti,  
Ch'erano tutti cavalieri erranti.

**Q**uesti erano gli eletti e il pregio d'arme  
Ed i miglior che avesse allor Marfisa,  
Il resto che fu messo in punto e in arme  
Udrete come il tutto si divisa;  
Il quarto il re di Spagna prese l'armi  
Per difender sua fede ad ogni guisa:  
E di forze e di cor tanto val questo,  
Quanto che sia di tutto il campo il resto.

**Q**uesto era il re che dentro fu prigione  
Ch'ebbe con lui nove guerrieri eletti,  
Che con prove avean fatto paragone  
Tra molti che di forza eran perfetti.  
Buoni cavalli ed armature buone  
Aveano questi pronti a far gli effetti:  
Consegnata a lor fu la bella insegna  
De l'alto Imperator che nel ciel regna.

**D**ietro a costor Marfisa in arme aliera  
A cavallo seguia l'alto stendardo  
Con gli eletti suoi capi e ciascuno era  
Pronto d'ardire e di ferir tagliando;  
Seguia dipoi la giovine guerriera  
Che de lo Imperator pregia lo sguardo,  
Bellisaria die' io, che alluma e schiara  
Per Ottavio la fama unica e rara.

## XI

Dalindo a Soliman dietro seguia  
 Con cavalier dieciotto di gran prova,  
 Che per Grecia per Persia e per Soria  
 Il nome suo gran fama alto rinova;  
 Però che soli ed anco in compagnia  
 A vari prodi ciaschedun fé prova;  
 E con fiere selvagge e con giganti  
 E con famosi cavalieri erranti.

## XII

Lascar dipoi ad Aridonte unito  
 Altier seguiva l'onorata impresa,  
 E Ottavio con gli suoi giva guarnito  
 Di lucid'armi e avea la strada presa;  
 Alerio poi in Satolia nodrito  
 Elesse il resto con molte arte intesa,  
 Tra Giannizzeri, Ullaggi e Turcomani,  
 Carpici, Mamalucchi e Spacchi e Oglani.

## XIII

Indi poi fece il campo per lo asciutto  
 Lito ver Grecia ripigliar la strada;  
 E quel di Persia ancor via fu condotto,  
 Che così è il patto che ciascuno aggrada.  
 Ognun di loro avea il cavallo tutto  
 De gli sfidati, dico, a lancia e spada,  
 Ed era insieme i cavalier non manco  
 Ornati a corsi d'or sopra del bianco.

## XIV

Poi che in ordine fur giuso nel prato,  
 Invocato il gran Dio per sua difesa,  
 A Tartari ciascun si fu voltato,  
 Che non lunge venian per far l'impresa:  
 Avendo l'uno all'altro il segno dato  
 De la nuova credel superba offerta;  
 E gli araldi d'intorno eran retratti  
 Per lasciargli venir subito ai fatti.

## XV

Prima i conforti e le promesse intorno  
 Fur raccoardate e molti pregi offerti,  
 Che i re faceano a tutti i suoi quel giorno  
 Per che con gran valor fossero esperti.  
 Mentre che i capitani san soggiorno  
 Con speme innumerabili a tai meriti  
 Ecco la tromba che nell'aria scaglia  
 L'impetuoso tuon della battaglia.

## XVI

Schiras, Foea, Artaxata di paro  
 Con Marfisa nel mezzo e tutti i suoi,  
 Mossero i lor cavalli ed incontraro  
 Arsinonte col re dei lii Eoi;  
 Seleuco il crudel corso per riparo  
 Vennero con soccorso indietro poi:  
 Poser questi correndo altieri in resta  
 Le lance e s'incontrar testa per testa.

## XVII

Qual nell'estate sotto il sole ardente  
 D'umida valle umor ascende al cielo,  
 Ch'empie di nube insino all'oriente  
 E vento secca e pioggia e neve e gelo,  
 Giunge in la fertil biada imminente  
 L'infrange e schianta ogn'erba ed ogni stelo:  
 Tal il furor ch'era con l'arme appara  
 S'ebbe l'uno con l'altro ad affrontare.

## XVIII

Avea il superbo Corso già ferito  
 Schiras nel braccio della briglia e in fronte,  
 Arsinonte seguia feroce e ardito  
 Con l'animose forze al ferir pronte;  
 Lo squadrone de' Tartari fornito  
 Era se non giungeva Giustamonte  
 Con il campion de' Mori ed Aridapo  
 Ed Argilante più superbo e strano.

## XIX

Sceser con tal furor questi alla guerra  
 E con impeto tal che sottosopra  
 Gettaron tosto i Persiani in terra  
 Nè gli valse soccorso in simil opra.  
 Sebbene il Greco in suo poter diserra  
 Tutto il resto di loro in un s'adopra,  
 Che Artaxata possente, e Schiras forte,  
 E Foea l'animoso ebbro morte.

## XX

Ferita nella man restò Marfisa  
 E uccisole il caval d'un colpo allotta;  
 Ma lei a piedi si portò in tal guisa  
 Che mostrò l'anima da timor remotta;  
 Giunse a quella soccorso, e tal divisa,  
 Che de' Tartari uccise una gran frotta,  
 Tal che Arsinonte e 'l re del mar lontano  
 Morti restar dalla possente mano.

## XXI

Le lance fracassar come fra' vetro  
 Gli altri nei petti loro e nelle fronti,  
 Nè gli fu tempo di girarsi indietro  
 Per il carico che aveano e i danni pronti;  
 Pur trassero lor brandi al fiso metro,  
 Onde convien che un a l'altro sormonti,  
 E da ambedue le parti a piè e a cavallo  
 Incominciar con l'arme il fiero ballo.

## XXII

Ivi i colpi diversi, il gran ferire  
 Era più che mai fosse maggior sorto,  
 Facea l'aspra battaglia intorno udire  
 Dal borea all'ostro e dal ponente a l'orto;  
 Per man di Bellisaria ebbe a perire  
 Sisifone ed Urcan nell'arme accorto,  
 E uccise a Chilorante il caval sotto,  
 Ch'era di prove sì famoso e dotto.

## XXIII

Ardilasso in quell'ora lo stendardo  
 Assalse d'improvviso e mise in volta;  
 E se non era Ladislao gagliardo  
 Certo gli avrebbe la bandiera tolta;  
 A la difesa egli non parve tardo  
 Contra il Pagat che gente uccideva molta,  
 E tenne quel da tanta furia e sdegno  
 Con l'onorata spada fermo al segno.

## XXIV

Così ferisce il re feroce e ardito  
 Con aspra lite al Saracino intorno;  
 Ed egli si dimostra a ogni partito  
 Possente più che mai fosse quel giorno;  
 Con aspri colpi ogn'or faceva invito  
 Al re di Spagna e gli minaccia scorno  
 E morte tosto, ond'egli fiero e irato  
 Percotendolo il gira in ogni lato.

XXV

Ma ritrova l'acciar tempra sì buona,  
Che fischando la spada indietro torna;  
Il superbo Pagan contra gli sprona  
E con gran colpi il re preme e distorna;  
Pur Ladislao un colpo alfin gli dona  
Che non sa se il di annotta o se il di aggiorna;  
Restò il crudel per tal botta disteso  
Su la groppa al caval con tutto il peso.

XXVI

Poi che il re vide il Saracin riverso  
Indietro contra gli altri il brando volse,  
Ed ebbe dal caval Corente immerso  
Che di man dritto il capo via gli tolse;  
Argilante che allor giva traverso  
Oè questo or quel facendo si rivolse,  
E boà più Muri il re gagliardo cinse,  
E con superba voce altri ci spinse.

XXVII

Poi che l'Isano re chiuso si vide  
Da la turba spietata al suo mal presta,  
Non si muta di cor, nè si conquire,  
Anzi d'intorno di ferir non resta:  
Poi Ardilasso rinvenato stride  
E per trovarlo mena gran tempesta,  
Onde veduto quel tosto fu mosso  
E acceso dal furor gli corse addosso.

XXVIII

Come irato Leon urta e respinge  
Il tauro ch'è lo scuote e lo travaglia,  
Così non men da lor lunge restringe  
L'imperator Fileno alla battaglia,  
Che già per due ferite intorno linge  
Di sangue ogni sua piastra, ogni sua maglia,  
Delindo e Soliman perchè pregione  
S'arrenda gli dan colpi oltra ragione.

XXIX

Non poteva più il re d'affanni lasso  
Il cavallo girar ferito ancora,  
Ed era quasi di vigor già casso,  
E in gran periglio s'ivi fa dimora;  
Ma nel girar degli occhi il re Ardilasso  
Vide periglio tal che lo scolora;  
Allor lasciò l'Isano alla contesa  
Che ben gli manteneva lunga difesa.

XXX

E vèrto del suo re pigliò la strada,  
E il primo Lascar fu ch'ebbe assaltato;  
Questo morto convien che atterra cada  
Come Aridonte ucciso all'altro lato,  
Però ch'egli in due colpi della spada  
L'uno e l'altro mandò disteso al prato,  
E intorno gli inimici rompe e sforza  
Col suo valor, ch'ogni valor ammorza.

XXXI

Ristretto con i suoi era Argilante  
Che gran prove faceva quella giornata,  
Ma il morso al caval cadde in un istante  
Tal che regger nol può più quella fata;  
Onda superbo per il campo errante  
Con morsi e calci qual fiera spietata,  
Giva senza ragion crudo e severo  
Girando qua e di là tutto il sentiero.

XXXII

Non sa il crudel Pagan più che si faccia  
Giunto in tal caso faribondo e irato,  
Egli dibatte e grida e più lo caccia,  
Nè può girarlo donde era tornato,  
Alfin buttarse giù di quel procaccia  
Così discese in terra al campo armato,  
Ed ivi a caso tra più Greci cade,  
Dove fu ucciso da più fiere spade.

XXXIII

A' Tartari fu questo un danno grave  
Per aver il miglior de la battaglia,  
Di questo Alerio par che se ne aggrave,  
Perchè uccise il caval di tanta vaglia;  
Poi trova Solimano e non sen pave  
Spezzargli l'elmo e fracassargli maglia,  
Nè meno fu Archiforo coi giganti  
Orrendi effetti a cui gli arriva innanti.

XXXIV

Bellizaria non lunge a gran contesa  
Avea posta Marfisa, indi, a cavallo,  
E con sua scorta raddoppiava offesa,  
E soccorreva il sanguinoso ballo:  
A la turba Ardilasso era a l'impresa  
Non senza danno suo ed intervallo,  
E volentieri volgierebbe il passo,  
Ch'era già tutto affaticato e lasso.

XXXV

Quello che mai ne la sua vita avvenne  
In quel punto l'assalse un tal periglio,  
E per fuggir il cammin d'estre tenne  
Privato di vigore e di consiglio:  
Ma un colpo grave, che alla fin sostenne  
Che per molto dolor strinse lo ciglio,  
Fecè che ritornò da disperato  
A la battaglia al suo signore a lato.

XXXVI

Uccise Soliman d'un colpo raro  
In quel che irato gli fu giunto appresso,  
Nè gli era al vincer suo altro riparo  
Per esser troppo da inimici oppresso.  
Or Ardilasso stando al suo re a paro  
Spinse a lo imperator per lo stuol spesso  
In un medesimo punto un'aspra punta  
Dove la gola all'elmo avea congiunta.

XXXVII

Anch'egli fu da grave colpo accolto  
Dal sir di Grecia con valor stopendo,  
E la spada divise a mezzo il volto,  
Nè gli giovò l'ardir tanto tremendo;  
Lo spirto igitando allor dal corpo sciolto  
Distese il corpo a terra al caso orrendo,  
Cadde l'imperator anche dappoi  
E libero lasciò Fileno a' suoi.

XXXVIII

Vittoriosa in quel tempo avea la guerra  
Fatta finir e a Tomoreo la vita  
Bellizaria, e avea gli Ungher stesi a terra  
E di Macon la insegna già si ardità;  
Marfisa anco in quel tempo molti atterra  
Li più fieri pagani e fu espedita,  
E di cavalli e corpi morti insieme  
D'ugual sorte ciascuno il terren preme.

## XXXIX

Ma Ladislao che avea disteso in terra  
Giustamonte passato in mezzo il petto,  
Vide il buon figlio che Ardilasso atterra  
Onde ivi corse pien d'ira e sospetto;  
Ma quel risorto, il brando intorno terra  
E a morte il re Archiloro avea costretto,  
Prese il dritto del re di Tartaria  
Già che altiero il figliuol si difendia.

## XL

A l'apparir del re tanto gagliardo  
Restò a Fileno il cor tutto conquiso  
E a un colpo che gli die' senza riguardo  
Partigli il capo altier per mezzo il viso:  
Riversò gli occhi e torbidò lo sguardo  
Lo spiro dal regal corpo diviso,  
Cadendo in terra il regno perde, e resta  
Senza corona la famosa testa.

## XLI

Il rapace Caron dal fiume fora  
Corse a rator l'abbandonato seme,  
Che di vita e di fé privata ancora  
L'anima in tal error cieca sen geme:  
Assetenose il cielo intorno allora  
E liete se' le parti alte ed estreme,  
Corse la miglior fé cinta di lauro  
Dal borea all'ostro, e dal mar Indo al Mauro.

## XLII

Venere ascese in ciel, lasciò la terra  
E seco il figlio che riaccende il foco,  
Le sanguinose porte della guerra  
Hanno serrate, e ci dan festa e gioco;  
E Marte l'empio suo furor atterra  
Presso a Bellona, e tornano al lor loco.  
Temp'è che di lasajar anco a me parmi  
Dotti, cantar d'amor, d'incanti e d'armi.







# INDICE

DEI NOMI PROPRII E DELLE COSE NOTABILI

*contenute*

NELL' ANGELICA INNAMORATA



## AVVERTIMENTO



Il numero romano indica il canto, l'arabo la pagina.



# INDICE

## DEI NOMI PROPRII E DELLE COSE NOTABILI

*contemute*

### NELL' ANGELICA INNAMORATA



#### A

**Abumenor**, XXII, 90; XXIV, 124. Ucciso da Ardilasso, XXXVII, 30.  
**Alardo**, rapito da un mostro, XXIV, 62.  
**Alba** (duca di), sua impresa, III, 29. Giustra con Tiberio, IV, 55. Abbattuto dall' Infante, V, 21 e seg.  
**Albania** (duca di), sua insegna, IX, 75.  
**Alceste** (marchese di), nella giostra in Portogallo, IV, 31. Abbattuto dall' Infante, 32.  
**Alcina**, suo incanto preparato per Angelica, I, 44. La sgrida, 47 e seg., 56 e seg. Sue magie, V, 71. Invesca Ruggero di nuovo colle sue finte bellezze, X, 46. Leva ad Angelica l'amore per Origille vestita da uomo, XI, 63. Va in cerca d'erbe per mutar Ruggero in asino, XIX, 60. Gli è distrutto il suo incanto da Angelica e da Sacripante, XXXVI, 44 al fine.  
**Alerio**, storia de' suoi amori, tutto il canto XXIII.  
**Allegra** (sir di), XIII, 22.  
**Alonze**, s'imbosca co' suoi guerrieri, XI, 9. Soccorre il campo di Ferrau, XIII, 29. Vinto da Guidon selvaggio, XXI, 66. Segue Angelica e pugna col gran Bastardo, XXII, 63 e seg. È dato per ostaggio ai Franchi, XXV, 34. Suoi fatti in battaglia, 111.  
**Altavilla** (conte di), vinto da Argante, XVIII, 18, 20.  
**Alunno Francesco**, lodato, XXXIII, 75.  
**Amirante**, sue prodezze in battaglia, XIII, 94. Vinto da Argante, XVIII, 21. Divide la battaglia fra Rinaldo e Ferrau, 109. Rompe la magia coi Franchi, XXI, 90. Uccide Avella, XXV, 28. Passa in mo-

stra prima della battaglia, 95. Consola l'infante che voleva uccidersi, 137. Continua la guerra, XXVIII, 6.  
**Amore**, cambia le sue armi con quelle di Morte, XXXI, 82.  
**Andrianna**, nominata, XXVI, 39.  
**Angelica**, cade ne' tradimenti d'Alcina e perde il suo anello, I, 8 e seg. È sgridata da Alcina e sua risposta, 47 e seg. 54. Piange la sua sventura, II, 32. È così ritrovata da Serpentino, 36; III, 6 alla 15. È abbandonata da lui e suoi lamenti, V, 67. S'innamora di Martano, X, 82. Indi d'Origille vestita da cavaliere, XI, 49 e seg. Suo pianto, 55. È amata da Orlando che dipoi la fugge, 86 al fine. Piange perciò, XIII, 11. Cerca di dividere la battaglia tra Ferrau e Rinaldo, XVIII, 108. Liberata dall'incanto d'Alcina da Origille, XIX, 74. Si fugge, XXII, 100. Divide la battaglia tra il duca d'Avilla e Sacripante, XXIV, 9. Va con Ferrau in Siviglia per saper di Medoro, XX, 68. Giunge in Barcellona, XXX, 74. Conduce seco per difesa il duca d'Avilla, e Sacripante 14. Li lusinga nel loro amore, XXIV, 19, 21. L'inganna fuggendosi al Catai con Medoro, 28; XXVIII, 14. Naufraga ed è soccorsa dagli Amori, 17. Ama Sacripante, 26. Lo invita a seguirla e lasciar le battaglie, XXXII, 70. Sue parole, 78. Lo esorta a stringere la dimora d'Alcina e farne vendetta, 81. Si vendica di Alcina, XXXVI, 44 al fine.  
**Angoscia** (conte di), sua insegna, IX, 74. Va in Iscozia con Guidone, XXIX, 105.  
**Antermo**, conte di Riecafoglia, XXVI, 31.  
**Aquilante**, ritorna in Ispagna col soccorso degli Elvezi, IV, 19. Suoi fatti in battaglia, IX, 24, 27. Vince un mostro, XXIV, 64 e seg. Trova la fata Bianca e vede l'incanto della fata Marina, 81. Va al giardino della fata Marina, XXVI,

5 e seg. Si sposa ad Olimpia, XXVIII, 75, 93.  
 Arabbia, colto nell'inganni di Bellesfaron, XXIV, 84, 98. Dà ai Tartari una battaglia navale, XXVI, 72. Suo valore, 92 al fine. Sommerge alcune navi greche credendole nemiche, XXIX, 38. Assale Bellesfaron, 40. Soffre burrasca, 44. È assalito da Bellesfaron, 54. È ucciso dai Tartari, XXX, 138.  
 Archelao, padre e figlio uccisi da Guidone, VI, 33 e seg.  
 Archiloro, ucciso nell'ultima battaglia tra gli Ungheri e i Persiani, XXXVII, 39.  
 Ardilasso, sue gesta, XXXIII, 99, 102. Pugna con Bellisaria, 125. Stordito da un colpo dell'infante, XXXVII, 23. Ucciso da Ottavio, 39.  
 Aretino Pietro, accennato, XXXII, 109.  
 Arevalle (conte di), sua impresa, III, 30. Sua battaglia, IV, 36. Vinto da Tiberio, V, 23.  
 Argante, successore al trono di Granata, VII, 26. S'innamora di Beatrice, 27. Le promette di sostenere in battaglia esser ella la più bella donzella, 32. Si sposa con essa, 59. Si cimenta nell'avventura dell'armi di Babelle, ma desiste alle preghiere di Beatrice, 63 e seg. Trova Martano, 72. Cavalca il palafreno di Beatrice, poichè Martano rubogli il suo cavallo, XI, 87. Lo trova ed ha le sue armi, 90. Ha in dono da Urganda una armatura, XII, 8. Suoi fatti sotto Valenza, 30. Soccorre gl'Ispani assediati, XIII, 21. Pugna con Astolfo, 92. Vince il cavaliere straniero, XVI, 10 e seg. Pugna col conte di Tunigi, XVIII, 11. Pugna e vince il conte d'Altavilla, 18 e seg. Vince molti altri cavalieri e sfida i paladini, 21, 22. È vinto da Grifone, XIX, 35 alla 46. Assale l'antiguarda e abbatte Sansonetto ed altri, XXII, 44 e seg. Pugna con Grifone, XXV, 27. È dato per ostaggio ai Franchi, 34. Passa in rivista, 93. Abbatte Sansonetto, 102. È ucciso da Rinaldo, 108.  
 Argilante, XXXIII, 113. Pugna con Arsinonte, XXXIV, 77. È ucciso nella battaglia de' cento per cento tra gli Ungheri e i Persiani, XXXVII, 31, 32.  
 Argilon, vinto da Guidone, XXI, 61. Passa in rassegna, XXV, 93. Suoi fatti in battaglia, 111.  
 Aridano, XX, 80. Suoi fatti, XXVI, 61; XXXII, 19.  
 Arsinonte, succede a Bellesfaron nel comando, XXXI, 14. Sue gesta, XXXIII, 104, 112. Pugna con Argilante, XXXIV, 77. Muore nell'ultima battaglia tra Persi ed Ungheri, XXXVII, 20.  
 Artaxata, muore nell'ultima battaglia tra Persiani ed Ungheri, XXXVII, 19.  
 Astolfo paladino, nom., VIII, 33. Assale gl'Ispani, XIII, 16. Pugna con Argante, 92. Pugna con Dardano ed è vinto, XIX,

20, 21. Trova Origille, che gli ruba il corno ed il libro incantato, XIX, 48 alla 56. Ucciso da Grandonio, XXV, 98.  
 Atilia, bellissima dama del cavalier Nereo, IX, 12. Giudizio sulle sue bellezze, XI, 30 e seg.  
 Atlante, capitano degli Alarbi, XXII, 92. Chiama Ottavio al campo, XXVIII, 63. È ferito da Marfisa, indi soccorso da Ottavio, XXXI, 42. Muore, 43.  
 Avilla (duca di), rompe la pace coi Franchi, XXI, 90. Segue Angelica, 5 e seg. Pugna per la seconda volta con Sacripante, XXIV, 33 alla 46; XXV, 67. È diviso e rimette ad altro tempo la battaglia, 77. Continua la guerra contro i Franchi, XXVIII, 6.  
 Avino sue gesta in battaglia, XIII, 94.  
 Avolio, ucciso dall'Amirante, XXV, 27.

## B

Balbi Marco, gentiluomo veneto. Soccorre i Greci, XXVI, 73, 78, 80.  
 Balugante, rompe la tregua ed assalisce i Franchi, XXI, 90. Ucciso da Orlando, XXV, 116.  
 Barcei, ucciso in battaglia, XXV, 112.  
 Barin Maganzese, vinto da Argante, XVIII, 21.  
 Bastardo (il gran), XIII, 22. Ferito dal sir d'Allegra, 94. Segue Angelica e pugna con Alonse, XXII, 63, 67. Ucciso da Rinaldo XXV, 104, 105.  
 Baviera (duca di), si oppone a Sacripante XXXII, 63.  
 Beatrice, va al campo Ispano, VI, 18. Sue promesse ad Argante, VII, 51. Si sposa con lui, X, 59. Si dona ad altri amanti, XXVI, 30.  
 Belgrado (conte di), XIX, 81.  
 Bellaricca da Ponte Alto, XXVI, 39.  
 Bellauro, figlia del re di Scozia. Sue bellezze, VI, 61 al fine. Sue parole a Guidone, VIII, 8; IX, 68. Gli dona una collana, 72. Indì una sopravvesta, XX, 41. Sua bellezza, XXXI, 64. Si sposa a Guidone, 73. Passa insieme con lui una strana avventura, XXXIII, 39 e seg.  
 Bellesfaron, va con flotta navale ad infestar la Grecia, XXI, 107. Prende a tradimento le navi nemiche, XXIV, 84 alla 98. Dà una battaglia navale ai Greci e resta perdente, XXVI, 70 al fine. Attacca una seconda battaglia, XXIX, 41. Soffre burrasca, 44. Assalisce Arabbia, 54. È ucciso da suo figlio, XXX, 144 al fine.

Bellisaria, accennata, IV, 16, 17. Narra i suoi casi ad Ottavio, XXVI, 66; XXVII, 12. Ha nuove di suo fratel Perisandro, 80. Lo trova tra ladroni e lo salva, 84. Pugna con Marfisa, XXVIII, 50 e seg. Va a soccorrere i Greci con Ottavio, 69. Pugna con lui senza conoscerlo e son divisi da Perisandro, XXX, 108 e seg. Suo dolore per questa battaglia, 121. Sue parole ad Ottavio, 132. Incalza i Tartari, XXXI, 36. Ascolta le sventure d'un infelice, XXXII, 85 al fine. Va al tempio della Virtù e si schermisce da tutte le insidie che trova per via, XXXIII, 3 e seg. Vendica la morte di Perisandro, 117. Pugna con Ardilasso, 125. Suo piacere pei ritrovati genitori d'Ottavio, XXXV, 54. Berlinghiero, ucciso in battaglia, XXV, 100. Bianca, fata, conduce Aquilante nell'incanto della fata Marina, XXIV, 72 e seg. Bianzardino re, X, 90; XIII, 23. Perito da Sansonetto, 93. Bradamante, suoi fatti in battaglia, XII, 25. Assale le mura di Valenza, XIII, 83. Cerca Ruggero, XVIII, 25. Lo smarrisce in una foresta pei tradimenti di Gano di Maganza, XXI, 29. Giunge in Parigi, 42. Suo sogno, 47. Cerca di lui insieme con Marfisa e partorisce un figlio in Este, 56. Vede l'ombra di Ruggero, 115. Va nel castello di Pontieri e ne fa vendetta di Ruggero, XXI, 74. Muore nella selva di Ardenna, XXV, 84 e seg. Brema (conte di), XVIII, 54.

## C

Calabria (duca di), sua impresa, III, 31. Giostra con Tiberio, IV, 33 e seg. Indi coll' Infante, V, 34. Camilla, storia de' suoi amori, tutto il canto XV. Caramanno, XXII, 94. È ucciso da Marfisa, XXXI, 42. Carlo Magno, raduna i suoi baroni per la guerra di Spagna, II, 17 e seg. Passa in rivista le troppe e i capitani, VII, 43. Suo sogno per la morte di Ruggero, XXI, 45. Rende onori al corpo di Ruggero, XXII, 17, 21, 23. Suoi timori, XXV, 78. Muore, XXVIII, 101. È fatto imperatore suo figlio, 103. Chiarenza (duca di), ucciso in battaglia, XXV, 112. Childera (conte di), vinto da Dardano, XIX, 24 e seg. Chilorante, XIX, 81. Fugge, XXXII, 23.

Cipriotto Solimano, XXII, 93. Claudia, figlia del duca di Nortfonia, V, 15. Clara di Toledo, giunge con Tiberio nel giardino d'Urganda, XIV, 45. Coranquis, pugna con Coreut, XXXIV, 80. Coreut, pugna con Coranquis, XXXIV, 80. Coridasso, XXII, 90; XXIV, 124. Nominato, XXVIII, 64 e seg. Suoi fatti in battaglia, XXVI, 60. Corso, nominato, XXVIII, 64 e seg. Costantino, si apparecchia alla guerra coi Tartari, XXII, 87, 96; XXIV, 99. Soccorre Ottavio, XXVI, 53; XXIX, 89 e seg.; XXX, 99. Divide la battaglia tra Ottavio e Marfisa, XXXIII, 43. Conchiude la pace con Marfisa, 51. Soccorre Ottavio, XXXIV, 82. È assalito da Fileno e suo valore, 90. Elegge per suo successore Ottavio, poi muore, 108, 112. Costanza, figlia del re di Bisaglia, II, 11. Creonte, usurpatore del regno di Scozia, VII, 10. Ucciso da Guidone, VII, 56 al fine.

## D

Dacia (re di), giunge in Barcellona coi soccorsi, VI, 22. Passa in rassegna, 24. Soccorre il campo di Ferrat, XIII, 29, 36. Rompe la tregua coi Franchi, XXI, 90. Divide la battaglia tra quelli che voleano seguir soli l'orme d'Angelica, XXII, 73, 74. Guarda il ponte del castello ove duellano Orlando e Ferrat, XXV, 35. Si ritira dopo la morte di Marsilio, 132. Muore, *ivi*. Dalindo, XXII, 94; XXX, 120. Dardano, figlio di Mandricardo e di Costanza, II, 10 e seg. S'innamora di Lionora, VII, 23. Parte con questa e con Olimpia dal campo, IX, 8. Combatte con Nereo, XI, 20 e seg. Lo vince, 27, 28. Torna al campo di Spagna, XI, 43. Trova Origille, 46. Ha in dono un'armadura da Urganda, XII, 8 e seg. Combatte con Grifone, XIII, 91. Vince un Biscaglino, XIV, 21 e seg. Vince Ricciardetto ed Astolfo ed il conte di Childera, XIX, 12, alla, 27. Euciso da Guidone, XX, 59. Desiderio, re de' Longobardi soccorre Carlo nella guerra di Spagna, IV, 20; IX, 17, 25. Suoi fatti, XII, 25. Rimane in Valenza a difesa di quella piazza, XIII, 87. Ucciso nell'ultima giornata tra i Franchi e gl'Ispani, XXV, 123. Desmona (conte di), sua insegna, IX, 76. Diobello, ucciso da Orlando, XXV, 116. Dudone, incalza Marsilio, XI, 17. Rapito da un mostro, XXIV, 63.

## E.

**Emilia** di Tealto, XVII, 33, e seg.  
— sorella di Ferrante. Narra a lui le sventure del suo regno, XII, 42. Soffre grande burrasca, 51. Sposa Tomoreo, XXXV, 69.  
**Erelia** (conte di), sua insegna, IX, 76. Va in Icosia con Guidone, XXXIX, 105.

## F

**Falsina**, suoi tradimenti narrati da una donna a Ruggero, XVIII, 39 e seg. È punita dalle due donne e si uccide, XX, 22 alla 27.  
**Falsirone**, XIII, 23. Rompe la tregua coi Francesi, XXI, 90. Ucciso da Orlando, XXV, 116.  
**Faustina**, storia de' suoi infelici amori canto, XV.  
**Ferrante**, figlio del re d'Ungheria. Si accende di Lavinia, II, 49. Sua impresa, III, 26. Giostra con l'Infante, IV, 50. Abbatuto dall'Infante V, 29 e seg. Scopre la fuga di Lavinia con l'Infante, VIII, 53. Rimane ferito, 59. Svela al re di Portogallo come l'Infante si recasse a Lavinia, 62. È sanato dalle ferite, XI, 65. Ode da sua sorella Emilia le sventure del suo regno, XII, 41 e seg. Soffre grande burrasca, 51. Giunge in porto, XIII, 39. Scende a terra, 40. Giunge ad un eccelsa edificio ove vede mirabili cose, *ivi* e seg. Viaggia pel fiume Po, XVII, 27. È accolto dalla contessa Emilia di Tealto, 33. Parte per l'Ungheria, XVIII, 5. Vi giunge, XIX, 75. Raduna il consiglio, 48. Schiera i suoi soldati, 80. Giunge a Buda, XX, 12. Legge una lettera d'una maga, 15. Riordina l'antiquarda, 18. Infesta i Tartari con scaramucce, 81. Fa scavare pozzi nel campo, 83. Vince in battaglia Fileno, 92. Sua avarizia, XXI, 4. È borioso per una vittoria, 2. Perde la seconda battaglia, 12 e seg. Soccorso da un suo fedele, 15, 16. Stringe Belgrado,

XXXI, 52. Soccorre i suoi, XXXII, 18. Ferisce Aridano, 19. Uccide Lampardo, 20. Pugna con Fileno, 26. È inseguito fino a Buda, 31. Domanda soccorso ai Greci ed a Marfisa, 52. Assale Marano, XXXIII, 158. È ucciso dall'Infante, XXXIV, 18.  
**Ferrara**, descritta, XVII, 22, 79 e seg.  
**Ferrau**, desioso di battaglia, X, 91. Soccorre i suoi assaliti da Guidone, 27, 30. Sue parole con lui, 32. Cerca di Angelica, XVI, 26. Trova Rinaldo, XVIII, 87. Pugna con lui per Angelica, 102, XIX, 68. Son divisi da Origille, XX, 63. Ritrova Angelica, 66. La conduce seco in Barcellona, 70. Ritorna al campo ove Guidone uccide Dardano, XXI, 67. Giunge in Barcellona, 74. Pugna con Guidone e gli Ispani rompono la tregua, 75 e seg. Segue Angelica che si fugge e pugna con Alonse, XXII, 62 e seg. Soccorre i suoi XXV, 13. Pugna con Orlando 15. Continua dopo la battaglia, e resta ucciso da Orlando, 29 alla 48. È pianto da tutta la Spagna, 50.  
**Fileno**, zio di Dardano, II, 16. Invade l'Ungheria, XII, 44, 47; XIX, 76. Prende Belgrado, 91 e seg. Offre tregua agli Ungheri, XX, 85. Sue disposizioni, 86. Vinto da Ferrante, 92. Si fortifica oltre la Sava, XXI, 5. Ha nuove della morte di Dardano, 7. Vince gli Ungheri, 8 e seg. Rivolge le sue armi in Bulgaria sapendo la morte di Ruggero, 95. Indi passa al conquisto della Grecia, *ivi*. Pubblica un bando, XXII, 80. Entra in Basilica 83. Si dispone alla battaglia, XXIV, 100. Pugna con Ottavio, XXV, 9; XXVI, 50. Conduce i suoi alla battaglia, XXIX, 66. Vinto da Ottavio, 75 e seg. Pugna con Marfisa, XXXI, 26. Soccorre Belgrado, XXXII, 12. Pugna con Ferrante, 26. E con Ottavio, XXXIII, 123. Suo valore, XXXIV, 83. Assale Costantino, 86. Manda a disfidare i nemici a decisiva battaglia cento per cento, XXXV, 56. Sua insegna per la battaglia, 77. Riceve consigli da un astrologo, 78. Lo disprezza, 84. È ucciso da Ferrante, XXXVII, 40.  
**Flammio**, storia de' suoi amori, canto XXX.  
**Focra**, muore nell'ultima battaglia tra Peri ed Ungheri, XXXVII, 19.  
**Forbese** (conte di), sua insegna, IX, 75.



## G

- G**elizia (sir di), sua insegna, IV, 29.  
**Gano**, ferito dal conte di Girona, X, 92, 93. Invidia alla vita di Ruggero, XX, 31 e seg. Lo seppellisce, 39. Passa in mostra, XXV, 93.  
**Gianni**, ucciso in battaglia, XXV, 100.  
**Girona** (conte di). S'imbosca, X, 91. Assale la retroguardia nemica, XI, 10. È ferito, 15. Segue Angelica e pugna con Ferrau, XXII, 62 e seg. Eletto da Marsilio a generale dell'antiguardia, XXV, 95. Ucciso da Orlando, 122.  
**Giulio**, storia de' suoi infelici amori, Cant. XV.  
**Giustamonte**, pugna nella battaglia dei cento per cento tra Ungheri e Persiani, ed è ucciso, XXXVII, 39.  
**Glocestra** (duca di), sua felleonia, V, 9.  
**Grandonio**, ritorna in Ispagna coi soccorsi, IV, 23, 30. Suoi fatti in battaglia, IX, 15, 28. È ferito da Ruggero, 31. È ferito sotto Valenza, XIII, 84. Rompe la tregua coi Franchi, XXI, 90. Uccide Astolfo ed è ucciso da Grifone, XXV, 97, 98.  
**Grifardo** re, soccorre Marsilio, IV, 29. Lo consiglia, XXV, 63. Si ritira, 101. Ucciso da Grifone, 130.  
**Grifone**, ascolta i pianti d'una donzella, II, 66 al fine: III, 5 e seg. Uccide un cavaliere e rende una spada incantata ad una donzella, V, 3 e seg. Prova la sua gagliardia con questa spada, 12. È acrolto da Claudia, 16 e seg. Uccide Archeloro e il suo figlio, VI, 33 e seg. Assalta gl' Ispani, XIII, 16, 21. Combatte con Dardano, 91. Vince Argante, XIX, 35 alla 46. Pugna di nuovo con lui, XXIV, 27. Uccide Grandonio, 98. Suo valore, XXV, 119. Uccide Grifardo, 130. È richiamato in Parigi, XXIX, 99. Va in Londra, 101.  
**Grisolieri**, XIX, 82.  
**Guidone Selvaggio**. Trova il re di Scozia ucciso, V, 42. Uccide e mette in fuga molti cavalieri, 53. Ascolta da una donna il tradimento ordito a questo re, VI, 52. Promette di vendicarlo, 60. Suo sogno, VII, 7. Uccide Creonte, 56 al fine. Sue parole a Bellaura, VIII, 10 e seg. Ascolta come un orrendo mostro devastasse l'Islanda, IX, 39. Promette d'uccidere quel mostro, 63. Parla a Bellaura, 69. Ha il comando degli Scozzesi, 77. Scopre l'imboscata di Alonso, IX,

11. Rompe l'armata Spagnola, 12. Narra ad Orlando il progresso della guerra, XIII, 13. Va ad assaltar il campo Ispano, 15, 18. Pugna con Ferrau, 27, 30. Sue parole, 33. Trova un'armadura, XVI, 29. È informato da una donna della condizione di quell'armi, 31. Promette di acquistarle, 48. È istruito per la battaglia con Medusa, 57. Giunge al campo, XIX, 32. Combatte con Dardano e lo uccide, XX, 38 alla 59. Vince il duca Argilon e Alonso, XXI, 60 alla 68. S'imbosca, XXII, 43. Soccorre Grifone, 53. Si ritira, 56. Si dispone a nuova battaglia, XXV, 11. Pugna con Tiberio, 26. Guarda il ponte del castello ove pugnano Orlando e Ferrau, 35. Suo valore, 118. Assale il castello ove s'erano raccolti gl' Ispani, 130. Uccide Marsilio, 131. Continua la guerra, XXVIII, 4 e seg. È fatto duca di Borgogna, 104. È richiamato in Parigi, XXIX, 99. Giunge in Scozia, 107. Libera l'Islanda dal mostro, XXX, 11 alla 45. È sanato dalle ferite dal padrone della nave, 47 alla 49. Sue imprese scolpite, XXXI, 65. Si sposa a Bellaura, 69, 74. Passa una strana avventura, XXXIV e seg.

## I

**I**nfante (l'), figlio di Marsilio va in Portogallo per soccorsi, II, 40. S'innamora di Lavinia figlia del re di Portogallo, 43. Le parla e le chiede un dono, 57 e seg. Sua impresa, III, 18 e seg. S'arma, 35. Abbatte il marchese Alceste, IV, 32. Indi molti altri cavalieri nella giostra in Portogallo, 36 e seg.: V, 19. Giustra con Ferrante, IV, 50. Sue parole a Lavinia, 80. S'introduce nelle stanze di lei, VII, 11. La invita a fuggirsi seco in Ispagna, VIII, 47. Colpisce Ferrante, 55. Parte da Portogallo, 89. Trova Martino che voleva abbandonare Origille, e lo costringe a vestirsi della gonna di Origille, X, 17. Trova Serpentina, 21. Giunge con Serpentina sotto le mura di Valenza, 33. Entra in città, 37. Attende alla difesa, XII, 28. È costretto ritirarsi da Valenza e lasciarla in potere dei Franchi, XIII, 84. Giunge nel bosco ove giacquero Argante e Beatrice, XVI, 78. Passa l'avventura dell'armi di Babel, 79 e seg. Trova l'ippogrifo, 86. Ca-

valca per l'aria, 89. Incontra una donzella, 97. Cade in un'acqua incantata seguendo un cavaliere, 105, 106. Vede in una barehetta due donzelle con un cavaliere, XVII, 13. Si lagua per Lavinia, 19. Pugna con Orlando, XXII, 48. Abbrucia le navi de' Franchi, seguito da Tiberio figlio del re di Portogallo, 58. Soccorre i suoi, XXV, 13. Pugna con Rinaldo, 25. Guarda il ponte del castello ove fanno battaglia Orlando e Ferrau, 35. Suo valore, 119. Vuole uccidersi ed è confortato dall'Amirante, 136. Continua la guerra, XXVIII, 6. Suo valore, 11, 12. Suoi lamenti, 28. Vuole uccidersi, 37. È confortato dall'Arcangelo Michele, XXIX, 5 e seg. Vede l'inferno, indi il purgatorio ed il paradiso, XXX, 51 alla 91. Si fa cristiano col nome di Ladislao, 92, 96. Giunge in Buda e vede Lavinia, XXXI, 46 e seg. Uccide Ferrante, XXXIV, 18. Narra i suoi amori con Lavinia ad Ottavio, 31. Lo ravvisa per suo figlio, XXXV, 43. Stordisce Ardilasso con un colpo nell'ultima battaglia tra gli Ungheri e i Persiani, XXXVII, 23. Ippolita. Storia de' suoi amori, canto XXIII. Isoliero, raduna genti per soccorrere Marsilio, II, 27, 28. Muore nella battaglia contro Tiberio re di Portogallo, XXXII, 70.

## L

**Ladislao**, nome assunto dall'Infante quando si fece cristiano (*vedi* Infante). **Lampardo**, ucciso da Ferrante, XXXII, 20. **Lascar**, XXII, 91. Sua crudeltà, XXXI, 6. Ucciso da Ardilasso, XXXVII, 30. **Lauretta**. Storia de' suoi amori, tutto il canto XXX. **Lavinia**, figlia del re di Portogallo s'accende dell'Infante, II, 43. Parla con lui e gli concede un dono 58, 62. Gli dona una sopravvesta, III, 16. Sue parole all'Infante, V, 83. Lo riceve nelle sue stanze, VII, 16. Sorpresa da Ferrante mentre fuggiva con l'Infante, VIII, 52. Partorisce un figlio, IX, 81. Lo chiama Ottavio, 87. È costretta da suo padre a sposarsi con Ferrante, XI, 65, 66. Suo pianto, 67. Chiusa in una torre per comandamento paterno, 73. Parte con Ferrante per l'Ungheria, XII, 50. Soffre grande burrasca, 51. Vede l'Infante nella sua corte in Buda, XXXI, 64 e seg. Ravvisa Ottavio per proprio figliuolo XXXV, 53.

**Lincastro** (duca di), vinto da Argante, XVIII, 21. Muore in battaglia, XXV, 22. **Lionora**, VI, 18. Parte con Olimpia e con Dardano pel castello del cavalier Nereo, IX, 8. Sue bellezze, XI, 30. Trovata da Aquilante nel giardino della fata Marina, XXVI, 32. **Lucina**, nominata, X, 9. **Lucrezia**. Storia de' suoi infelici amori, canto XV.

## M

**Maniscalco** (il), XIII, 22. **Marcolini**, architetto Veneziano, lodato, XXIX, 65. **Marfisa**, promette a Carlo Magno di dargli il suo soccorso nella guerra di Spagna, IV, 13. Uccide Alcirdo, IX, 30. Assale Valenza, XIII, 82. Smarrisce Ruggero che è tradito da Gano, XXI, 29. Giunge a Parigi, 42. Cerca di Ruggero con Bradamante, 51. Spiana il castel di Postiero e ne uccide i castellani, XXI, 158. Va nel suo regno, XXV, 88. Porta la guerra ai Persiani, XXVIII, 39, 46. Sfidata Bellisaria, 49. Battaglia con lei, 53 e seg. Va in Bulgaria col suo campo, 61: XXXI, 21. Pugna con Fileno, 25. Scende da un'altura contro i Tattari, XXXII, 34. Pugna con Ottavio, 38. Fa pace con Costantino, 47. Sue prodezze, XXXIV, 70, 73. **Marina** fata, suo giardino, XXVI, 5 e seg. Sue parole ad Aquilante, 25. Lieta per le nozze di questo con Olimpia, XXVIII, 76. **Marra** (duca di), sua insegna, IX, 78. Va in Ivezia con Guidone, XXXI, 105. **Marsilio**, si ritira in Barcellona, ove attende soccorsi, II, 6. Rivede il campo, VI, 8 e seg. Concede a Dardano e ad Argante di sostenere roll'armi la bellezza delle loro dame, VII, 41. Attende nuovi soccorsi, XIII, 14. Soccorre i soldati di Ferrau, 29. È costretto a ritirarsi, XXII, 54. Piange la morte di Ferrau, XXV, 49. Raduna i suoi più fedeli dopo questa morte, 51. Si dispone a nuova battaglia, 94. Fugge alla strage che fanno i Franchi delle sue schiere, 123. Ucciso da Guidone, 131. **Martano**, giura di odiare tutte le donne, X, 10. Vuol abbandonare Origille e l'accusa all'Infante d'infedeltà, 12, 14. Si veste per viltà la gonna d'Origille e schiva battaglia coll'Infante, 18. Trova Ar-



gante, cui rapisce l'armi ed il cavallo, 74 e seg. Giunge nell'incanto d'Angelica, e ne rapisce due vasi d'oro, 82 e seg. È legato e condotto via come ladro, XI, 89. Trovato così da Argante, *ivi* e seg.  
 Matilde contessa di Tealto, accoglie Ferrante e la sua corte, XVII, 32.  
 Medina (duca di), sua impresa, III, 32.  
 Giostra con Tiberio, IV, 48; V, 26.  
 Medoro, perde Angelica mentre con essa passava al Catai, I, 24. È abbattuto da un cavaliere sconosciuto, 23 e seg. Suo pianto per la smarrita donzella, XXII, 105. Abbattuto dal duca d'Avilla, XXIV, 4. Va con essa al Catai ed in mare si annega, XXVIII, 14 e seg.  
 Melissa, conserva l'armi di Babelle, XVI, 90. Salva Orlando paladino da morte, XXV, 128.  
 Mesapo, XXVII, 29.  
 Michele Arcangelo, conforta l'Infante, XXIX, 5 e seg.  
 Montesone (il), XIII, 23. Vinto da Argante, XVIII, 21. Ucciso in battaglia, XXII, 46.  
 Morte, cambia le sue armi con quelle d'Amore, XXXI, 82 al fine.  
 Mostro orrendo che devastò l'Islanda, IX, 51.

## N

Namo (duca), ucciso in battaglia, XXV, 113.  
 Nereo, sua scortese costumanza, VIII, 80.  
 Battaglia con Dardano, XI, 20. È vinto da lui, 27, 28.  
 Nino, fu il primo a portar guerra, XI, 2.  
 Norandino, sua fama acquistata pel suo amore a Lucina, X, 9.

## O

Oheguino (duca di), incalza Marsilio, XI, 17; XIII, 16.  
 Olimpia, chiede soccorso a Marsilio, VIII, 74 e seg. Parte dal campo con Dardano e con Lionora, IX, 8. Giudizio sulle sue bellezze, XI, 30 e seg. Riconosce Orlando, XII, 81. È ritrovata da Aquilante, XXVI, 40. Si sposa a lui, XXVIII, 75, 93.

Olindo, gli è data la real bandiera, XXVII, 104. È mandato in Spagna, 109. Giunge al campo di Guidone, XXIX, 98. Sue cure, XXXII, 60. Pugna con Tiberio, 65. Ucciso da lui, 79.  
 Oliviero, accennato, XIII, 91.  
 Origille, schernisce Grifone nella giostra di Norandino, X, 10. Veste l'armi di Martano, 20. Deruba l'Infante e Serpentino e fugge, 26. Trova Dardano e fugge, XI, 46. Va nell'incanto d'Angelica che s'innamora di lei, 48 e seg. È presa da un centauro, XIV, 30. Inganna Urganda, 33. È mandata da questa a liberar Angelica, 54, 55. Giunge nell'incanto d'Alcina per furarle l'anello, e vi trova Ruggero, XVIII, 30, 33 e seg. Ruba ad Astolfo il corno ed il libro degli incanti, XIX, 49 alla 56. Libera Angelica dagli incanti d'Alcina, 57 alla 65. Divide Ferrau e Rinaldo che pugnavano insieme, XX, 63. Discioglie il giardino incantato d'Urganda, XXII, 29. Ritrovata da Aquilante nel giardino della fata Marina, XXIV, 34.  
 Orlando, parte da Parigi per terminar le sue liti con Ferrau, XII, 79. Giunge ove Roberto guardava il passo, ed è accolto da Olimpia, 81. Toglie il mal costume di quel castello, 83. Giunge nell'incanto d'Angelica, 87 al fine. Giunge al campo di Guidone, XIII, 12. Incalza co' suoi gl'ispani, 97. Ristabilisce la battaglia, XXII, 46, 47 e seg. Battaglia con l'Infante, 48. Si dispone a nuove contese con Marsilio, XXV, 11. Pugna con Ferrau, 15. Lo sfida dipoi e l'uccide, 29 alla 48. Suoi fatti in battaglia, 114 e seg. Trasportato da Melissa fuori del campo per ischivar sua morte, 128.  
 Ottavio, figlio di Lavinia e dell'Infante. Suo nascimento, IX, 81. Viene esposto alla ventura ed è raccolto da un mercadante Greco, 88, 90. È accetto all'Imp. Greco XII, 96, 98. Guarda il campo, XXIV, 116. Sfida a duello Fileno, XXV, 7 e seg.: XXVI, 50. Ascolta le sventure di Bellisaria, XXVII, 12 e seg. Salva Perisandro fratello di costei, 82 e seg. È chiamato al campo da Costantino, XXVIII, 63 e seg. Parte insieme con Bellisaria, 69. Sua astuzia, XXIX, 76. Vince i Tartari, 75 e seg. Pugna con Bellisaria senza conoscerla, XXX, 108. È diviso il duello da Perisandro, 118. Suo dolore per questa battaglia, 120. Giunge col suo campo sopra i nemici e gli incalza, XXXI, 36. Pugna con Marfisa, XXXII, 38. Conchiude la pace con lei, 51. Ascolta le sventure d'un infelice, 85 al fine. Va al tempio della Virtù e fugge le insidie che incontra per via, XXXIII, 3 e seg. Vendica la morte di Perisandro, 17. Pugna con Fileno, 123. Ascolta dall'Infante la storia de' suoi amori con Lavinia, XXXIV, 30. Eletto da Costantino a suo successore,

108. Scopre di essere figlio di Lavinia e dell' Infante, XXXV, 43.  
 Ottone, viene dato in ostaggio, XXXV, 34.  
 Ucciso in battaglia, 123.  
 Ottonlei (conte di), sua insegna, IX, 72.  
 Suoi fatti in battaglia, XXV, 27.

## P

**P**alenza (duca di), soccorre Marsilio, e viene al campo con la moglie, IV, 23.  
 Sua insegna, 27. Muore di veleno, X, 58.  
 Periglio (conte di) sua impresa, III, 27.  
 Giostra con l' Infante, IV, 46.  
 Perisandro, fratello di Bellisaria condotto alla morte, è salvato da Ottavio, XXVII, 83, 102. Divide la battaglia tra Ottavio e sua sorella, XXX, 118. È ucciso XXXIII, 115.  
 Piacenza (duca di), assalta i nemici, XI, 9.  
 Vinto da Guidone, XXI, 69.  
 Pinabello, nominato, XIII, 16.

## Q

**Q**uadaluppo (marchese di), sua impresa III, 33.

## R

**R**aimondo, XIX, 81.  
 Ricciardetto, vinto da Dardano, XIX, 12 alla 17. Viene dato in ostaggio, XXV, 34. Abbattuto, 104.  
 Rinaldo, va per soccorsi a Ruggero in Belgaria, IV, 6 e seg. Suoi fatti in battaglia, IX, 29; XX, 25. Dà l' assalto a Valen-

za, 28. Beve di nuovo nel fonte di Mar-  
 lino e s' innamorava d' Angelica, XIV, 59.  
 Vede l' albero della pazzia e ne spicca un ramo, 63, 66. È accolto da un castel-  
 lano, al quale cerca di sedurre la figlia,  
 69, 73, 74. Trova Ferrau, XVIII, 87.  
 Si gode con Angelica, XIX, 10. Fugge  
 da lei, 66. Pugna con Ferrau, 68. È di-  
 viso da Origille, XX, 63. Giunge al giar-  
 dino d' Urganda, 66. Si dispone a nuovo  
 contese con Marsilio, XXV, 11. Pugna  
 coll' Infante, 25. Guarda il ponte del ca-  
 stello ove pugnano Orlando e Ferrau, 35.  
 Pugna con Argante, 101. Uccide il gran  
 Bastardo, indi vince Argante, 101 alla 103.  
 È sottratto alla morte da Melissa, 109 e seg.  
 Roccaforte (conte di), sua impresa, III,  
 27. Abbattuto da Tiberio, IV, 40.  
 Ruggero, soccorre re Carlo, IV, 11. Dispone  
 i suoi soldati, IX, 16. Suoi fatti, 28.  
 Ferisce Grandonio, 31. Insegue Serpen-  
 tino, che fugge e cade negli agguati del-  
 l' innamorata Alcina, 38. Invitato da essa  
 in una barchetta, 46. L' ama di nuovo  
 per i suoi incanti, 54. Ricercato da un  
 suo messo, XVIII, 32. È tolto dall' in-  
 canto d' Alcina, 33. Ascolta da due don-  
 ne i tradimenti della via Falsina e giura  
 di vendicarle dei torti da costei ricevuti,  
 39 alla 85. Uccide quattro guerrieri di  
 Falsina, XX, 21. Giunge al campo, 28.  
 Lascia in sua vece Orlando al campo, 31.  
 S' avvia a Parigi, XXI, 17. Tradito da  
 quei di Maganza, ed in qual modo, 28  
 alla 29, e dalla 33 alla 41. Appare co-  
 me ombra e Bradamante, XXI, 95.

## S

**S**arripante, innamorato d' Angelica, XIV,  
 53. La segue fuggitiva, XXII, 39. Trova  
 Medoro, 111 e seg. Narra a lui la storia di  
 due amanti, tutto il canto XXIII. Pugna  
 col duca d' Avilla, XXIV, 5 e seg. Pugna  
 di nuovo con lui, 33 alla 46; XXV, 67.  
 Continua la guerra contro i Franchi,  
 XXVIII, 6. Fugge dalle armi Franche,  
 116. Assale il campo Franco, XXXII,  
 62. Segue i passi d' Angelica, e così fug-  
 ge la morte, 70. Sue parole, 71. Distrug-  
 ge la dimora d' Alcina e vendica Ange-  
 lica, XXXVI, 44 al fine.  
 Saguntino, s' imbrocca, XI, 9. Soccorre i  
 suoi, XIII, 21. Ferito da Gano, 93. Vin-  
 to da Argente, XVIII, 21. Rompe la pa-  
 ce coi Franchi, XXI, 90. Passa rano-  
 gna, XXV, 93. Suoi fatti, 112.

Salomon, re di Brettagna, ucciso nell'ultima giornata tra i Franchi e i Saraceni, XXV, 122.

Sansonetto, ferisce il re Bianzardino, XIII, 93. Abbattuto da Argante, XXII, 45.

Rapito da un mostro, XXIV, 63.

Sansovino, scultore ed architetto, nominato, XXXIII, 77.

Schiras, muore nell'ultima battaglia tra gli Ungheri e i Persi, XXXVII, 19.

Serpentino, ritrova Angelica nell'incanto d'Alcina, II, 29 e seg.; III, 6 alla 15.

Fugge da lei, V, 63. Trova l'Infante ed Origille, X, 21. Arriva sotto Siviglia, 33. È inseguito da Ruggero, 37 e seg.

Giunge nell'incanto d'Alcina, 40.

Sessa (duca di), sua impresa, III, 24. Giostra, IV, 41. Abbattuto dall'Infante, V, 25.

Settaque (conte di), vinto da Guidone, XXI, 69.

Sisifone, muore in battaglia, XXXVII, 22.

Solimano, suoi fatti, XXIX, 72. Si ritira co' suoi dalla battaglia, XXXIII, 120.

È ucciso, XXXVII, 36.

Sora (duca di), giostra con Tiberio, IV, 44; V, 23.

Sottocca (conte di), sua insegna, IV, 28. Suoi fatti in battaglia, IX, 15; XII, 39.

Stazia (cavalier di), XXVI, 31.

## T

Tealto o Tealdo, castello, XVII, 34.

Tiberio figlio del re di Portogallo, sua impresa, III, 36. Mantiene battaglia a molti cavalieri, IV, 33; V, 19. Trova un gigante, e casi avvenutigli dappoi, XII, 70.

Giunge con Clara di Toledo nel giardino d'Urganda, XIV, 45. Ritorna in Portogallo, XXII, 34. Abbrucia le navi francesi, 58. Pugna con Guidone, XXV, 26.

Guida cento mila guerrieri, 95. Suo valore, 119. Ritorna in Portogallo, 135.

Pugna con Olindo, XXXII, 65. È ucciso dalla folla de' nemici, 79.

Tiziano, pittore, nom., XXXIII, 77.

Tomoreo, passa in rivista, XIX, 80. Si ritira co' suoi, 88. Sue gesta, XXXII,

17. Passa al servizio de' Tartari, XXXV, 66. Sposa Emilia sorella di Ferrante, 59.

Transfordia (duca di), sua insegna, IX, 74.

Va in Iscozia con Guidone, XXIX, 105.

Tremoglia (conte di), pugna con Argante ed è vinto, XVIII, 11, 18.

Turpino, ucciso in battaglia, XXV, 100.

## U

Uberto re d'Ibernia, è imprigionato e perché, VIII, 79. Rimane nel castello dell'ucciso Nereo, XI, 43. Accoglie Orlando, XII, 82. È ucciso e come, XXVI, 43.

Uggero figlio di Ottone, ucciso in battaglia, XXV, 100.

Ugolino, fratello del Maganzese Pinabello. Sedotto da Gano uccide Ruggero, XXI, 35.

Urcano da Novengrado, XIX, 81. Suoi fatti in battaglia, XXXII, 14 e seg. Muore in battaglia, XXXVII, 22.

Urganda maga, dona un'armadura ad Argante ed a Dardano, XII, 12 e seg. Nominata, 19. Accoglie Origille nel suo giardino, XIV, 39. La manda a liberare Angelica dall'incanto di Alcina, 54. Le è disfatto il suo giardino dalla stessa Origille, XXII, 29.

## V

Vita umana e suo genio, XIII, 45.

Viviano, rapito da un mostro, XXIV, 62.

## Z

Zerbin, nominato, VI, 5.



68607

37





# INDICE

## DE' CANTI DELL' ANGELICA INNAMORATA



Vita di Vincenzo Brusantini tratta  
dal Mazzuchelli . . . . . Pag. XIII



Canto I . . . . .	Pag. 1
Canto II . . . . .	» 11
Canto III . . . . .	» 23
Canto IV . . . . .	» 29
Canto V . . . . .	» 39
Canto VI . . . . .	» 53
Canto VII . . . . .	» 63
Canto VIII . . . . .	» 75
Canto IX . . . . .	» 87
Canto X . . . . .	» 103
Canto XI . . . . .	» 117
Canto XII . . . . .	» 131
Canto XIII . . . . .	» 145
Canto XIV . . . . .	» 161
Canto XV . . . . .	» 173

Canto XVI . . . . .	Pag. 187
Canto XVII . . . . .	» 203
Canto XVIII . . . . .	» 217
Canto XIX . . . . .	» 233
Canto XX . . . . .	» 249
Canto XXI . . . . .	» 263
Canto XXII . . . . .	» 283
Canto XXIII . . . . .	» 299
Canto XXIV . . . . .	» 317
Canto XXV . . . . .	» 337
Canto XXVI . . . . .	» 357
Canto XXVII . . . . .	» 375
Canto XXVIII . . . . .	» 391
Canto XXIX . . . . .	» 409
Canto XXX . . . . .	» 425
Canto XXXI . . . . .	» 447
Canto XXXII . . . . .	» 465
Canto XXXIII . . . . .	» 483
Canto XXXIV . . . . .	» 503
Canto XXXV . . . . .	» 521
Canto XXXVI . . . . .	» 535
Canto XXXVII . . . . .	» 547
Indice delle materie . . . . .	» 561

FINE DELL' ANGELICA INNAMORATA



**FINE DEL VOLUME TERZO**



